

IT.A.CÀ
MIGRANTI E VIAGGIATORI

12^a
EDIZIONE
FESTIVAL DEL TURISMO
RESPONSABILE 2020
BIO-DIVERSITÀ

www.festivalitaca.net f @ in [Twitter](#) [YouTube](#)



IT.A.CÀ MIGRANTI E VIAGGIATORI: FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE



LIVE VOL.2 FOTOGRAFIA

Dal 7 al 22 novembre
BOLOGNA

TEMA | **BIO-DIVERSITÀ**
*Vivere il paesaggio e
l'umana bellezza*

LA FOTOGRAFIA



www.terzotropico.it

ASSOCIAZIONE TERZOTROPICO

In collaborazione con Tempo e Diaframma, Paoletti School of Photography e diverse realtà locali, cura da tre anni la sezione fotografica del festival IT.A.CÀ.



REALIZZAZIONE
MOSTRE
FOTOGRAFICHE E
VOLUMI DI
FOTOGRAFIA



CREAZIONE
WORKSHOP ED
EVENTI: CLOSER



PROGETTAZIONE E
REALIZZAZIONE
CAMPAGNE
FOTOGRAFICHE



**LE MOSTRE
IT.A.CÀ-BO
2020**

ROSELENA RAMISTELLA | DEEP LAND

Primo premio al Sony Award 2018

**PAOLETTI
GALLERIA
FOTOGRAFICA
STRADA
MAGGIORE 14**

Lunedì h 17.00-19.30

Martedì, mercoledì, venerdì e sabato

h 10.00-12.30 e 17.00 19.30

Giovedì h 10.00- 12.30.

Domenica e festivi chiuso.



Roselena Ramistella

IL RAPPORTO TRA IL MONDO NATURALE E QUELLO UMANO È SEMPRE AL CENTRO DELLA SUA RITRATTISTICA E DELLA SUA NARRATIVA FOTOGRAFICA. I SUOI LAVORI SONO STATI ESPOSTI E PREMIATI AL LIVELLO EUROPEO E INTERNAZIONALE. COLLABORA CON NUMEROSE PUBBLICAZIONI E RIVISTE, COME IL CORRIERE DELLA SERA, IO DONNA, REPUBBLICA, THE GUARDIAN, BBC, THE TIMES, BRITISH JOURNAL OF PHOTOGRAPHY, VANITY FAIR.

Deepland è un viaggio personale iniziato a maggio 2016 in Sicilia. Roselena Ramistella ha percorso, a dorso di mulo, le mulattiere, antichi sentieri che, prima dello sviluppo della rete stradale moderna, rappresentavano il collegamento e la rotta commerciale tra le città e le terre coltivate. Oggi molte persone stanno tornando in campagna, soprattutto i giovani, che hanno scelto di reagire a questo difficile momento storico lavorando la terra, piantando colture locali, allevando il bestiame, creando una nuova economia rurale.

Il progetto, tuttora in corso, si articola in due parti: la ricerca delle comunità locali ancora residenti in zone remote e la traccia di una nuova mappa, un documento di ciò che resta delle vecchie mulattiere, di cui l'ultimo aggiornamento risale agli anni '50.

GRUPPO MIGNON | SAFAR

Giordania, un viaggio
per conoscere

DAS - DISPOSITIVO
ARTI SPERIMENTALI
VIA DEL PORTO 11/2

INAUGURAZIONE
7 novembre 2020 | h 18.00

Da giovedì a domenica h 16.00-20.00



Gruppo Mignon

ASSOCIAZIONE DI FOTOGRAFE E FOTOGRAFI CON UN PROFONDO INTERESSE PER LA FOTOGRAFIA SOCIALE:DAL FONDAMENTALE LAVORO REALIZZATO DALLA F.S.A. FARM SECURITY ADMINISTRATION, ALLA FUNZIONE RICOPERTA DALLA PHOTO LEAGUE NELLA CRESCITA DELLA CULTURA FOTOGRAFICA, FINO ALLE MIGLIORI PAGINE DEL FOTOGIORNALISMO MONDIALE ("LIFE" E "MAGNUM PHOTOS"). LE FREQUENTAZIONI CON GIOVANNI UMICINI E WALTER ROSENBLUM HANNO INFLUENZATO LA POETICA DEL GRUPPO DETERMINANDO UN'ATTENZIONE ARTICOLARE ALLA "STREET PHOTOGRAPHY". MIGNON HA PUBBLICATO PIÙ DI TRENTA LIBRI FOTOGRAFICI. ATTUALMENTE IL GRUPPO È COMPOSTO DA GIAMPAOLO ROMAGNOSI, FERDINANDO FASOLO, FATIMA ABBADI, GIOVANNIGARBO, DAVIDE SCAPIN, MAURO MINOTTO.

La Giordania richiama alla mente, luoghi di millenarie culture e splendidi monumenti naturali o realizzati dalla mano dell'uomo. Siti meravigliosi popolano l'immaginario occidentale, grazie alle testimonianze dei viaggiatori che nei secoli hanno visitato queste terre e, più recentemente, grazie a numerosi film, come Lawrence Arabia, Indiana Jones e Star Wars. Ma la Giordania non è solo questo: non è soltanto un luogo fantastico che nutre le nostre fantasie d'avventura; è una terra popolata culture diverse che convivono in armonia; una terra di accoglienza, tolleranza e ospitalità. Ancora oggi, a dispetto di quanto succede in molte altre aree del Medio Oriente, cristiani e musulmani convivono in armonia e nel rispetto reciproco. Queste sono le motivazioni che hanno spinto Mignon a intraprendere questo Safar ("viaggio" in lingua araba) il cui punto focale è da trovare nell'incontro con i suoi abitanti.

GUIDO SAMUEL FRIERI | MENINOS DE RUA

**I bambini delle
favelas brasiliene**

**MILLENNIUM
GALLERY
VIA RIVA RENO 77**

**INAUGURAZIONE
7 novembre 2020 | h 18.30**

Da giovedì a sabato h 17.00-19.00



Guido Samuel Frieri

www.guidosamuelfrieri.com

NASCE A URBINO NEL 1977 E SIN DA GIOVANISSIMO INIZIA IL SUO PERCORSO CREATIVO FREQUENTANDO PRESTIGIOSE SCUOLE ARTISTICHE DELLA SUA CITTÀ NATALE. DA SUBITO SI APPASSIONA ALLA FOTOGRAFIA: I VOLTI DELLE SUE FOTO SONO QUELLI DI EROI QUOTIDIANI DI CUI FRIERI RITTRAЕ EMOZIONI, PAURE, DESIDERI. SGUARDI, ESPRESSIONI E GESTI, ETERNAMENTE FISSATI NEI SUOI SCATTI CHE SVELANO IL RIFLESSO DELLA SOCIETÀ MODERNA.

Dopo la prima edizione, tenutasi a Palazzo Re Enzo lo scorso gennaio, in occasione di Arte Fiera 2020, torna la mostra fotografica "Meninos de Rua". Una serie di scatti inediti, uniti alle foto più suggestive già esposte nello storico palazzo di Bologna, accenderanno ancora una volta i riflettori sulla vita dei bambini di strada del nord-est del Brasile. "Meninos de Rua", ovvero, i bambini di strada, è un reportage etico e sociale realizzato nel mese di Novembre 2019 tra Fortaleza e Quixadà, in collaborazione con Nuovi Orizzonti, una Comunità Internazionale che si pone l'obiettivo di intervenire in tutti gli ambiti del disagio sociale, realizzando azioni di solidarietà a sostegno di chi è in grave difficoltà. Insieme a Chiara Amirante, fondatrice e presidente di Nuovi Orizzonti, don Davide Banzato ed Emanuele Rainaldi, Guido ha intrapreso un viaggio in una delle zone più povere del mondo, documentando le molteplici attività della Comunità a favore delle popolazioni del luogo.

LE FOTO SARANNO IN VENDITA PER TUTTA LA DURATA DELLA MOSTRA

Le somme ricavate confluiranno nei progetti a sostegno a distanza dei bambini brasiliani e delle rispettive famiglie.



INFO

Mail: info@festivalitaca.net

Sito web: www.festivalitaca.net

Facebook: [itacafestival](#)

Twitter: [@ItacaFestBo](#)

Instagram: [instagram.com/it.a.ca](#)

YouTube: [Festivalitaca](#)

Rassegna stampa 2020



Il festival è promosso da



Con il patrocinio di

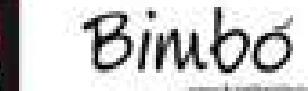


**La sezione fotografica
del festival è curata da**



In collaborazione con

Media partner



ACCESSIBILITÀ

Dove non espressamente specificato si invita a contattare preventivamente l'organizzatore dell'attività per individuare assieme l'accessibilità all'evento in base alle proprie esigenze. Eventuali indicazioni integrative saranno disponibili nel programma online.

NORME DI SICUREZZA ANTI-COVID-19

Durante gli eventi valgono le norme nazionali, regionali e comunali contro il coronavirus, tra le quali: è vietata la partecipazione a persone con temperatura corporea oltre 37,5 gradi ed è obbligatorio mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 m. Ciascun partecipante dovrà indossare obbligatoriamente un'idonea mascherina che copra bocca e naso.

