

## Che cos'è IT.A.CÀ

**IT.A.CÀ migranti e viaggiatori: festival del turismo responsabile è il primo e unico festival in Italia che si occupa di innovazione turistica.**

In Europa, come nella stessa Italia, il turismo genera circa il 10% del PIL e fornisce il 10% dell'occupazione totale. Lo stesso turismo che inquina l'ambiente, distrugge i paesaggi e ci trasforma in fruitori di cose "da fare" e luoghi da "non perdere". **Fare turismo** non è solo svago e vacanza, ma anche responsabilità verso i luoghi visitati, le comunità locali e l'ambiente stesso.

Nello specifico, il nutrito **cartellone di eventi** proposto ad ogni edizione mira a definire percorsi di promozione turistica locale in diverse regioni, territori e città italiane sviluppando un'immagine unitaria del territorio nazionale in chiave di sostenibilità e responsabilità. Dall'eco-turismo al trekking, dal cicloturismo agli alberghi diffusi, **IT.A.CÀ conduce istituzioni, operatori economici, turisti e intere comunità a sperimentare modelli alternativi**, dimostrando con sempre più forza che oggi c'è bisogno di un turismo che rispetti l'ambiente e le culture locali.

Al di là del festival, IT.A.CÀ ha creato in questi anni una rete di oltre **700 soggetti** che collaborano, immaginando e praticando una valorizzazione dei propri territori, con la convinzione di trasformare l'incoming in becoming, di **coniugare la sostenibilità del turismo con il benessere dei cittadini**.

D'altra parte siamo legati al turismo, e più in generale al viaggio, perché ci permette di riflettere sulle persone e i luoghi che ne sono interessati, ripensare le politiche di sviluppo economico o di inclusione sociale, rivedere le disuguaglianze legate al diritto alla mobilità, spesso negato a migranti e richiedenti asilo, così come a cittadini disabili.

Il festival non vuole essere solo la vetrina di progetti italiani e internazionali, ma offrire la possibilità di vivere in prima persona esperienze di turismo sostenibile che dal basso danno vita a nuove economie, turistiche e non solo, lo stesso mondo delle migrazioni diversamente considerato, concorre alla costruzione di nuove possibilità di sviluppo.

Da sud al nord dell'Italia, l'invito, come ogni anno, è vivere l'emozione di un viaggio unico in tanti territori diversi, mettendo in rete comunità resistenti e resilienti che con passione promuovono la libertà di migrare e il diritto di restare.

**Un viaggio tutti insieme con una prospettiva – culturale e civica – differente.**

# Il comitato scientifico

## Le attività

- garantire e assicurare la **qualità tecnico-scientifica** dei contenuti sviluppati del festival IT.A.CÀ
- supportare il progetto nell'**individuazione dei bisogni** informativi e formativi per la definizione dei contenuti che verranno approfonditi nelle varie edizioni del festival
- valutare le **proposte di integrazione** o di modifica delle aree contenutistiche presentate ed approvate dalla rete
- suggerire aree nuove per migliorare l'**efficacia del progetto**
- monitorare e validare il corretto **svolgimento dei lavori e dello sviluppo della rete** riconoscendo l'impegno di tutti i partner coinvolti nel progetto

## I membri del comitato

**Corrado del Bò**, Professore Associato di Filosofia del Diritto presso il Dipartimento Cesare Beccaria dell'Università Statale di Milano:

*Nel mio lavoro di ricerca faccio prevalentemente valutazione etica delle scelte pubbliche. Il turismo è un ambito nel quale questa valutazione etica è diventata col tempo sempre più pressante e che per me è ha assunto una dimensione professionale. Far parte del Comitato Scientifico di iniziative come IT.A.CÀ festival del turismo responsabile significa allora impegnarsi per trasferire questo patrimonio di conoscenze a realtà di cui si condividono gli obiettivi, in questo caso diffondere pratiche turistiche eticamente giustificabili, e così contribuire a un loro rafforzamento sul piano della discussione pubblica.*

**Fabio Corbisiero**, Professore Associato di "Sociologia del Turismo" e Coordinatore di OUT (Osservatorio Universitario sul Turismo) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II:

*La mia motivazione ad aderire al CSN del Festival IT.A.CÀ. è, oltre al piacere di condividere le iniziative del Festival e confrontarmi con operatori ed operatrici del settore, quello di offrire all'organizzazione il mio contributo in termini di studio, ricerca e gestione dei fenomeni turistici e l'impegno a garantire la mia competenza.*

**Maurizio Davolio**, presidente AITR e vicepresidente ISTO:

*Come Presidente di AITR ho accettato con molto piacere l'invito a far parte del Comitato Scientifico di IT.A.CÀ che è diventato nel corso degli anni il più grande Festival di Turismo Responsabile del mondo. La mia associazione collabora intensamente con gli organizzatori del Festival e tanti nostri soci sono coinvolti nelle varie tappe in tutta Italia. Sono convinto che il Comitato Scientifico debba fornire un contributo di idee, proposte, osservazioni per i futuri sviluppi del Festival, che è in continua evoluzione e crescita e non ha ancora raggiunto un assetto definitivo.*

**Claudia Lupi**, Professoressa Associata di Paleontologia e Paleocologia del Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente dell'Università degli Studi di Pavia:

*Sono ricercatrice in Paleontologia e Paleocologia e da tempo mi occupo dello studio dei cambiamenti climatici del passato in chiave previsionale. Le mie ricerche sono in sintonia con l'Agenda 2030 dello Sviluppo Sostenibile e in particolare con il goal#13. Inoltre, mi occupo di divulgazione scientifica e di didattica innovativa delle Geoscienze e per questo motivo i temi del Festival IT.A.CÀ possono essere per me importanti*

*opportunità di studio e approfondimento di temi circa l'uso sostenibile delle geo-risorse e l'impatto climatico sulla società e sul turismo del domani.*

**Alessia Mariotti**, Professoressa Associata Dipartimento di Geografia del Turismo per gli studi sulla Qualità della Vita presso il Centro Studi Avanzati sul Turismo – CAST dell'Università di Bologna, Rimini Campus:

*Ritengo da molti anni che le scelte di consumo turistico debbano volgere verso forme alternative rispetto al turismo di massa, o che lo stesso turismo di massa debba accettare la sfida di comportamenti più equi, rispettosi dell'ambiente e della capacità di resilienza dei luoghi. IT.A.CA rappresenta un laboratorio che stimola idee, incontri e confronti tra saperi esperti ed esperienze sul campo, capace di offrire un punto di vista critico ed aperto al dialogo ed al confronto perenne fra necessità di sviluppo economico e conservazione delle risorse turistiche, culturali, sociali ed ambientali.*

**Pierluigi Musarò**, professore associato presso l'Università di Bologna e research fellow presso IPK, New York University (USA), London School of Economics and Political Science (UK), Monash University (Melbourne):

*Come coniugare la ricerca e l'attivismo, la riflessione teorica e la pratica sul campo, il dire e il fare? Con un comitato scientifico, appunto!*

**Paolo Piacentini**, Presidente Nazionale FederTrek – Escursionismo e Ambiente:

*Ho aderito con entusiasmo alla proposta di far parte del Comitato Scientifico di IT.A.CA perché condivido l'originalità del progetto culturale. Il mio impegno a favore delle aree interne e per la promozione del turismo sostenibile e responsabile ha incontrato, negli ultimi anni, il cammino di IT.A.CA ed è stata subito intesa perfetta. L'intuizione di organizzare un Festival itinerante che permette un'immersione profonda nei territori e crea momenti di ascolto fondamentali sta dando buoni frutti e spero ne dia ancora.*

**Marta Vignola**, Professoressa Associata in Sociologia giuridica, della devianza e del mutamento sociale presso il Dipartimento di "Storia, Società e Studi sull'Uomo" dell'Università del Salento:

*Far parte del comitato scientifico di IT.A.CA è per me una spinta straordinaria per promuovere e diffondere, nel mondo accademico e in una più ampia comunità di pensatori e intellettuali del nostro tempo, una nuova etica della mobilità, dei diritti fondamentali e dei beni comuni; i temi che hanno caratterizzato tutte le edizioni del festival sono in linea con una rinascita della bellezza, della resistenza e dell'umanità, riuscire così a intrecciare la teoria con le pratiche attivate dai singoli territori coinvolti nella rete.*

■

**Direzione generale** Pierluigi Musarò  
**Responsabile comunicazione e coordinamento nazionale** Sonia Bregoli  
**Segreteria nazionale** Simona Zedda

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)

*Siamo tutti viaggiatori nati.  
Abbiamo polvere di stelle nelle vene,  
cartine geografiche con strade d'argento negli occhi  
e istruzioni per viaggiare fino a Andromeda...*

*[ Fabrizio Caramagna ]*