

## IT.A.CÀ

### Migranti e viaggiatori Festival del turismo responsabile

#### REPORT CONCLUSIVO > IT.A.CÀ BOLOGNA 24 maggio - 9 giugno 2019 XI edizione

«Quando ti metterai in viaggio per IT.A.CÀ devi augurarti  
che la strada sia lunga, fertile in avventure e in esperienze!»  
Kostantin Kavafis

#### PRESENTAZIONE

IT.A.CÀ migranti e viaggiatori: festival del turismo responsabile è nato a Bologna undici anni fa e, nel corso degli anni, il format che lo caratterizza è stato adottato in ben 16 città italiane, dal nord al sud, per la sua capacità innovativa di mettere in rete gli attori locali impegnati nella valorizzazione del territorio in chiave sostenibile. IT.A.CÀ ha coniugato in modo innovativo elementi strategici quali produzione culturale, creatività, turismo sostenibile, interculturalità, accessibilità, inclusione, valorizzazione del patrimonio storico, artistico, culturale, naturalistico e molte altre tematiche strettamente connesse allo sviluppo sostenibile del territorio; il tutto attraverso una produzione culturale dal basso che nasce dal fermento spontaneo e dalla capacità di mettere in rete la creatività diffusa di chi vive e rende vivo il territorio, riuscendo a coinvolgere in un'esperienza multisensoriale sia i residenti che i visitatori. Grazie a questa sua specificità, IT.A.CÀ si configura come il primo e unico festival del turismo responsabile in Italia e in Europa e nel 2018 è stato premiato dalla World Tourism Organization delle Nazioni Unite (UNWTO) con il 3° posto, dopo Messico e Indonesia, tra 128 progetti candidati, nella categoria "Innovation in Non-Governmental Organizations. Un riconoscimento importante che dimostra il suo ruolo centrale nelle dinamiche turistiche italiane e nella produzione di modelli sostenibili.

[Il festival IT.A.CÀ finalista al UNWTO Awards for Innovation in Tourism 2018](#)

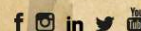
[Un premio ricevuto è una responsabilità | IT.A.CÀ vince il 3° premio agli UNWTO 2018.](#)

#### IT.A.CÀ BOLOGNA

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



L'11° edizione del festival si è svolta nella Città metropolitana di Bologna dal 24 maggio al 9 giugno 2019: oltre 5.000 city users hanno partecipato a più di 80 eventi all'insegna delle best practices del turismo responsabile.

### [Rassegna Stampa IT.A.CÀ 2019](#)

Organizzata da YODA, COSPE e NEXUS E-R, l'edizione bolognese del festival ha coinvolto oltre 150 soggetti che vanno dagli operatori locali (la Velostazione Dynamo, Kilowatt, CDH | Cooperativa Accaparlante, Istituto dei Ciechi F. Cavazza, La Girobussola, Associazione Terzo Tropico, Asp Città di Bologna, Centro Natura, Coop. Madreselva, Enjoy Appennino, etc.) alle istituzioni locali (Comune di Bologna, Università di Bologna, Regione Emilia Romagna, Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese, Unione dei comuni Savena-Idice, etc.), fino a enti nazionali (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, AITR Associazione Italiana Turismo Responsabile) e internazionali come OITS International Organisation of Social Tourism.

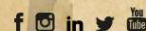
Nella Città metropolitana di Bologna, IT.A.CÀ promuove il territorio dalla pianura alla collina fino alla montagna bolognese, favorisce il coordinamento tra gli enti pubblici, le associazioni e gli imprenditori e costruisce un'offerta turistica mirata e una promozione integrata in grado di valorizzare tutte le peculiarità culturali, artistiche, enogastronomiche, paesaggistiche e turistiche del territorio. Il fermento culturale e sociale della Città metropolitana, creando nuovi legami sociali e muovendosi in un'ottica partecipativa e inclusiva, rafforza il tessuto connettivo urbano e rende la città più "bella". Ci si muove così lungo un continuum che non mette in contraddizione *cittadini vs turisti*, ma bensì unisce tutti gli stakeholder coinvolti. IT.A.CÀ, infatti, promuove politiche e pratiche turistiche più sostenibili e responsabili, nella piena consapevolezza che una città attraente per i turisti non può esimersi dall'essere, in primis, attraente per i suoi abitanti. Raccogliendo le idee innovative e le esperienze creative delle realtà del territorio bolognese e di altre città italiane, IT.A.CÀ è una vera e propria piattaforma, attiva tutto l'anno, di collaborazione e di coprogettazione di eventi culturali e creativi per la Città metropolitana di Bologna. Nello specifico, il Festival si configura come un momento in cui i diversi attori, che si occupano di turismo responsabile, di sviluppo sostenibile, di interculturalità, di accessibilità, inclusione, di innovazione sociale, di cultura e creatività, interagiscono in modo innovativo e creativo, coprogettando contenuti, metodologie di partecipazione e pratiche di comunicazione.

### **TEMA 2019: LA RESTANZA**

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



Il tema dell'edizione di IT.A.CÀ 2019 è stato *la restanza*, tema che la Città metropolitana di Bologna ha condiviso con le altre 14 tappe del festival e che è stato declinato secondo le peculiarità locali di ogni territorio:

[Un viaggio tra la "restanza" delle tappe di IT.A.CÀ 2019.](#)

Come concetto la "restanza" nasce nel meridione, dove la storica e massiccia migrazione verso nord ha creato una controtendenza che promuovesse l'opportunità di rimanere nel proprio territorio per farlo prosperare. A coniare e sviluppare il concetto di restanza è stato l'antropologo Vito Teti nel suo libro, pubblicato nel 2011, [Pietre di pane. Un'antropologia del restare.](#)

[...] Etica della restanza si misura con l'arrivo degli altri, con la messa in custodia del proprio luogo di appartenenza, con la necessità di avere riguardo, di avere una nuova attenzione, una particolare sensibilità, per i nostri luoghi. A volte facciamo l'elogio dei luoghi e poi li deturpiamo: quindi quest'etica del restare comporta anche una coerenza tra la scelta di rimanere e quella di dare, concretamente, un senso nuovo ai luoghi, preservandoli e restituendoli a una nuova vita [...].

Vito Teti, *Pietre di pane. Un'antropologia del restare*, Macerata, Quodlibet, 2011

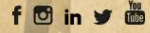
La parola "Restanza" è intesa non come inerzia e passiva rassegnazione di chi abita un luogo, ma come scelta di vita consapevole, presidio attivo del territorio, prendersi cura dei luoghi come beni comuni. Una comunità è possibile e auspicabile là dove esisteva quella vecchia; una nuova comunità riorganizzata e inventata tenendo conto di fughe, abbandoni, ritorni e anche di mutate forme di produzione e rapporti sociali: nuove comunità che cambiano e crescono con i nuovi cittadini venuti da aree geografiche differenti. La tematica della restanza include in sé il concetto di resilienza e resistenza attuate dalla popolazione locale per difendere il territorio e il proprio diritto di cittadinanza (qualità della vita, servizi, ecc.); e la sua capacità di rinnovarsi, reinventarsi e dare vita a nuove attività culturali, produttive; significa nuove comunità locali costituite dagli autoctoni e dai migranti, il cui incontro rigenera le stesse comunità autoctone, ridefinendo il concetto di comunità locale in un continuo scambio interculturale; restanza significa creare progetti innovativi di convivenza e di sviluppo nel territorio, di conservazione e rigenerazione dei luoghi partendo dalle tradizioni e dalle risorse locali. Questo tema include in sé tutto il sistema valoriale intrinseco al festival e alla filosofia di IT.A.CÀ ed è stato declinato secondo molteplici iniziative: da importanti momenti di riflessione a iniziative esperienziali.

L'apertura del festival a Bologna è stata dedicata, com'è consuetudine, al tema di questa edizione con il convegno [Erranza vs. restanza. La rinascita dei territori in abbandono attraverso i racconti di](#)

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

www.festivalitaca.net



[chi resta](#), a cui hanno partecipato i maggiori esponenti, al livello nazionale e locale, di pratiche di restanza volte allo sviluppo sociale ed economico del territorio. Durante il convegno è stata approfondita soprattutto la restanza nell'Appennino bolognese, territorio a cui sono state dedicate ben cinque giornate del festival, valorizzando il capitale umano, culturale ed economico che resiste allo spopolamento a cui la montagna bolognese è soggetta. La restanza è stata declinata anche con gli eventi organizzati in collaborazione con Kilowatt, nel fine settimana dal 24 al 26 maggio. Tra i principali appuntamenti convegnistico-seminariali ricordiamo [Turismo e cooperazione internazionale nell'ottica della restanza: casi studio e linee guida](#), un convegno nazionale a cui hanno partecipato, oltre a diverse ONG che operano al livello internazionale, anche Sergio Pagano, Vice Direttore per la cooperazione allo sviluppo del Ministero degli Affari Esteri, e Alessia Benizzi del Servizio Coordinamento delle Politiche Europee, Programmazione, Cooperazione e Valutazione per la Regione Emilia Romagna; [Il cammino come possibilità di sviluppo delle comunità locali](#), in cui Paolo Piacentini, fondatore e guida dell'ente di promozione sociale [Federtrek](#) autore di [Appennino atto d'amore](#); Wu Ming 2, autore de [Il sentiero degli dei](#); Vito Paticchia, che ha redatto la prima guida della [Via della Lana e della Seta](#); Simone Frignani, autore della [Guida alla Via degli Dei](#), Marco Tamarri, Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese, Manuela Bolchini, autrice della [Guida delle libere Viaggiatrici](#) e Stefano Mandelli, di [Cervelli in Azione](#), coautore di [Angolazioni rotonde](#), hanno parlato dell'importanza dei cammini nell'incentivare le microeconomie locali di tante piccole comunità, spesso tagliate fuori dai flussi turistici, con la nascita di nuove strutture di accoglienza e di altri servizi. Sempre alle Serre dei Giardini Margherita nel seminario [Conta chi resta. Pratiche di comunità per territori che apprendono](#) si è approfondito il tema della migrazione come fenomeno dalla portata innovativa e come grande opportunità per la creazione di nuove forme di comunità aperte, inclusive e accoglienti. Questi sono solo alcuni degli incontri di approfondimento di tematiche legate alla restanza e allo sviluppo del territorio in chiave sostenibile.

Ad animare il festival moltissimi concerti, spettacoli e performance; tra i più significativi ricordiamo [Surgelati di e con Wu Ming 2 & Contradamerla](#), parole, musica e illustrazioni per un viaggio distopico nell'universo migrante; [I capricci del destino](#), uno spettacolo dei Cantieri Meticci, nato da una domanda semplice, che ha guidato il progetto fin dai suoi esordi: "quali sono i talenti nascosti di chi arriva in Italia da lontano e quali le strategie più efficaci per scoprirli e valorizzarli?"; il concerto-recital *Gente che viene, gente che va*, a cura di Massimo Giovanardi, Università di Bologna, gran finale di una giornata interamente dedicata al rapporto tra restanza, migrazione e nuove comunità locali: [La restanza e la mobilità umana | Dal pomeriggio alla sera: riflessioni, arte, musica ed enogastronomia](#), organizzata in collaborazione con Nexus ER e COSPE onlus, CGIL Emilia

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



Romagna, Rete dei Piccoli Comuni del Welcome, ARCI Bologna, Lai Momo, Comune di Marzabotto, Dipartimento di Traduzione e Interpretazione - Università di Bologna, Hayat Onlus, TerzoTropico, Velostazione Dynamo e Off.

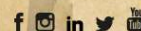
Anche quest'anno non sono mancati gli itinerari in città e nell'hinterland, che hanno coinvolto sia i partner storici di IT.A.CÀ, impegnati da anni nella valorizzazione esperienziale del territorio, sia nuove realtà in grado di promuovere il territorio metropolitano guidando i visitatori attraverso esperienze inedite e punti di vista originali; tra i circa 30 itinerari organizzati in occasione del festival ricordiamo [\*A passo lento nel verde inaspettato: da via Irnerio alle antiche mura\*](#), a cura di Aula didattica Orto Botanico ed Erbario, Sistema Museale di Ateneo, Università di Bologna; [\*Le Storie, le ricette, i luoghi del pane. Un itinerario per raccontare il forno storico Piròn él Furnar \(1883\)\*](#); [\*A tutto Plogging: una camminata all'insegna della sostenibilità e della salute\*](#): un momento sociale dove divertimento e movimento sono stati coniugati al ripristino delle aree verdi con guanti, sacchi e pinze per la raccolta dei rifiuti, a cura di Università di Bologna in collaborazione con IT.A.CÀ e in partnership con Oway; [\*Bologna Is Fair – Tour cittadino tra resilienza e consumo critico\*](#); [\*Gira la Cartolina – storie al centro per luoghi lontani dal centro\*](#), a cura di ASP Città di Bologna, Coop. Piazza Grande e Coop. Madreselva; [\*Una notte nel Medioevo bolognese: storie di streghe e signori tra torri e portici\*](#), a cura di La Casa dei Racconti.

Come si evince dalle iniziative esposte precedentemente, anche quest'anno IT.A.CÀ riconferma il sodalizio con l'Università di Bologna: grazie a una call lanciata dal festival, molti docenti e ricercatori hanno organizzato eventi in collaborazione con numerose realtà turistiche e culturali cittadine. Inoltre, sempre in collaborazione con l'Università, IT.A.CÀ ha lanciato la seconda edizione di [\*#UNITurisBO\*](#), un photo challenge su Instagram per raccontare attraverso la fotografia, il ruolo dell'Ateneo come polo di attrazione turistica (inter)nazionale, i cui vincitori sono stati proclamati durante il convegno di apertura. A proposito di fotografia, è importante ricordare anche la partnership con l'Associazione Terzo Tropico, che ha curato, in collaborazione con Witness Journal, Paoletti School of Photography e diverse realtà locali, la [\*sezione fotografia\*](#), organizzando ben sette delle otto mostre in programma; tra le mostre di maggior spicco ricordiamo [\*Red Ants\*](#) di James Oatway, mostra organizzata a Bologna per la prima volta in Italia e che sarà allestita anche in altre tappe del festival, come Ravenna, per la sua portata internazionale; Oatway, intervenuto durante l'inaugurazione della mostra e ospite durante molti eventi del festival, nel 2018 ha ricevuto la maggiore onorificenza al livello mondiale di fotogiornalismo al [\*Visa pour l'image di Perpignan\*](#). Un altro fotografo, Claudio Palmisano, noto oltre i confini italiani, ha esposto le sue foto in una personale

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

www.festivalitaca.net



intitolata [Aethusa \(Linosa\)](#); con [A misura d'uomo](#) Ivano Adversi ha mostrato i borghi dell'Appennino, da quelli abitati a quelli ormai spopolati; infine Firas Abdullah, giovane fotoreporter siriano, ha illustrato la comunità locale di Eastern Goutha durante l'assedio e ha inaugurato la sua mostra alla QR Gallery durante la giornata [La restanza e la mobilità umana | Dal pomeriggio alla sera: riflessioni, arte, musica ed enogastronomia](#).

Quest'anno è stata dato dato ampio spazio anche all'enogastronomia locale e internazionale sia a Bologna che nell'Appennino bolognese, iniziative in grado di raccontare storie e luoghi attraverso il cibo e volte a coinvolgere il pubblico in momenti esperienziali e conviviali: è il caso di [Pranzo della domenica a Km 0](#) al Centro Natura; sempre al Centro Natura [Restanza a tavola e in movimento | Cena a Km0 con spettacolo di danza mediorientale](#); *Enobiblio. Viaggi urbani tra parole e vini*: performance interattiva in due appuntamenti: [vol.1](#) e [vol. 2](#); [Piròn e la vecchia Bologna](#) di Valeria Riguzzi: il racconto dello storico forno bolognese con i suoi prodotti appena sfornati; Degustazione di cibi provenienti dalla Siria per onorare l'iftar e tanti altri ancora.

È stata rinnovata anche la collaborazione con Ecobnb, la community italiana ed europea della ricettività sostenibile, che insieme al festival IT.A.CÀ ha lanciato [Take it Slow: viaggia lento raccontalo e riparti](#) contest di scrittura, foto e video per premiare le migliore idee di viaggio eco-sostenibile. Infine ricordiamo un'importante partnership attivata per la prima volta quest'anno con il Gruppo HERA, con cui si è lanciato [HeraGo-O | L'Orienteering va in città](#) un'agguerrita gara di orienteering nel centro di Bologna su acqua, energia e ambiente, evento di chiusura *Un pozzo di Scienza*, in collaborazione con Comunicamente, Polisportiva Giovanni Masi e FISO.

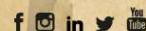
### IT.A.CÀ VERSO UNA DESTINAZIONE TURISTICA ACCESSIBILE

Nella filosofia di IT.A.CÀ è fondamentale il tema dell'accessibilità: non si può parlare di sostenibilità e responsabilità se non si considera il concetto di accessibilità che può e deve essere uno dei capisaldi del viaggiare. Alla base della coprogettazione abbiamo posto diversi quesiti sul tema: quali priorità e strategie si possono adottare per portare l'accessibilità come standard di progettazione dei servizi turistici? Quali progetti e azioni occorrono perché Bologna diventi una città metropolitana accessibile a ogni tipo di turismo? Tra il 2016 e il 2019 IT.A.CÀ-Bologna ha cercato di rispondere a tali quesiti realizzando un percorso strutturato e programmatico nell'ambito dell'inclusione e dell'accessibilità che ha coinvolto numerosi organizzazioni cittadine attente a questi temi e che ne hanno subito colto le potenzialità in termini turistici. Negli anni si è costituita una vera e propria rete

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



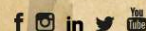
di realtà e professionisti del settore che contribuiscono alla realizzazione del festival, all'interno del quale ognuno di loro ha ampio spazio per promuovere le proprie progettualità, sperimentare iniziative innovative e soprattutto diffondere la cultura dell'accessibilità: spettacoli, workshop, laboratori, itinerari; iniziative volte all'integrazione delle persone con disabilità motoria, sorde, cieche e ipovedenti all'interno del tessuto cittadino e volte a far sì che i disabili possano fruire del patrimonio, storico, culturale e naturalistico della Città metropolitana.

Nel 2019, durante i gli incontri di coprogettazione, è emersa la necessità di fare il punto su ciò che era stato realizzato e di coprogettare nuove modalità di intervento. Una delle iniziative più significative di questa edizione del festival è stata sicuramente la collaborazione con il CDH | Cooperativa Accaparlante, Istituto dei Ciechi F. Cavazza e Fondazione Gualandi, realtà che hanno iniziato a collaborare tra loro all'interno del festival, con cui IT.A.CÀ ha dato l'avvio alla sperimentazione di un cambiamento paradigmatico nell'organizzazione degli eventi: si è iniziato a introdurre l'accessibilità dalla pianificazione dell'evento alla sua realizzazione, non organizzando degli eventi dedicati all'accessibilità o comunicati sottolineando l'accessibilità degli stessi, ma dedicandosi a una pianificazione iniziale in chiave accessibile e successivamente definendo meglio canali di comunicazione secondo target specifici. La sperimentazione, seppur parziale, è stata il punto d'inizio di una pratica che si vuole portare avanti e incrementare nel 2020 e diffondere anche tra altre organizzazioni esterne al festival. Nello specifico, è stata avviata una mappatura delle Serre dei Giardini Margherita per fornire indicazioni alle persone con disabilità motoria, cieche e ipovedenti: [Le Serre si ripensano accessibili. Aspettando il Festival IT.A.CÀ Bologna dedicato al turismo responsabile](#). Dal lavoro di mapping delle Serre dei Giardini Margherita sono stati prodotti due documenti per agevolare la fruizione di quel luogo alle persone con disabilità motoria e visiva nel week end del festival dal 24 al 26 maggio. Inoltre, sempre alle Serre e sempre in collaborazione con CDH | Cooperativa Accaparlante, Istituto dei Ciechi F. Cavazza e Fondazione Gualandi, è stato sperimentato un evento completamente accessibile. Si tratta dell'Incontro [Il cammino come possibilità di sviluppo delle comunità locali | Evento multi-accessibile](#), che oltre ad essere accessibile alle persone con disabilità motoria e visiva è stato coprogettato perché fosse accessibile alle persone sorde: grazie alla collaborazione con Coordinamento FIADDA Emilia Romagna e al contributo della Regione Emilia-Romagna, è stato attivato un servizio di sottotitolazione per rendere fruibile l'iniziativa alle persone sorde. In quell'occasione è stata presentata anche la guida redatta da Cervelli in Azione *Angolazioni Rotonde*, una guida turistica innovativa di Bologna e dintorni, destinata al pubblico delle persone con disabilità motoria: lo staff dell'azienda ha dialogato con alcuni tra i più importanti esponenti della mobilità sostenibile e della promozione dei cammini in un

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



dialogo focalizzato sullo sviluppo economico legato all'apertura dei cammini. Tra le tante iniziative accessibili ricordiamo [OPS!](#), un incontro con l'artista e architetto Fabio Fornasari, in dialogo con il repertorio musicale dell'Ensemble Josquin Friends; [Fuori luogo](#), workshop teatrale in cui, insieme agli attori non vedenti, vedenti e ipovedenti, i partecipanti si sono confrontati sul tema della *Restanza*, attraversando la narrazione collettiva dei territori abitati - a cura di Martina Palmieri, Gruppo Elettrogeno, Orbitateatro, Fabio Fornasari, Museo Tolomeo e Ensemble Josquin Friends. In collaborazione con Istituzione Bologna Musei ricordiamo [Soffici veli e rumorose macchine: lavorare la seta a Bologna, lavorare la seta a Bologna](#) presso il Museo del patrimonio industriale; [La scultura bolognese dal Medioevo al Rinascimento](#) presso il Museo Medievale; [Forme di marmo](#) presso il Cimitero Monumentale della Certosa. Presso la chiesa di Corpus Domini, l'associazione La Girobussola ha organizzato la visita guidata [Mosaico al tatto](#). Anche quest'anno Fondazione Silvia rinaldi ha organizzato un itinerario in mezzo alla natura: [Tutti in bici in val di Zena: itinerario ciclabile accessibile](#) e si è voluto dedicare anche un appuntamento al Museo Archeologico di Monterenzio con la visita guidata [Tempo da Toccare](#), organizzata in collaborazione con Arc.A Monte Bibele-Archeologia e Ambiente.

Durante il festival si è tenuto anche il [Tavolo del Turismo Accessibile](#), in collaborazione con la Fondazione per l'Innovazione Urbana, volto a presentare e a confrontare i progetti e le azioni di mapping e di adattamento degli spazi pubblici in chiave accessibile e a fotografare l'esistente" per farlo come punto di avvio di nuove progettualità e per avviare una coprogettazione che possa condurre a un'idea progettuale comune, a nuove connessioni, nuove iniziative sorrette dal bagaglio esperienziale di ogni realtà presente; al tavolo hanno partecipato istituzioni territoriali, agli attori e alle associazioni che operano attivamente nel campo del turismo accessibile (vedi Report del Tavolo del turismo Accessibile).

### IL FOCUS SULL'APPENNINO

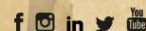
Da anni IT.A.CÀ contribuisce alla promozione di tutto il territorio metropolitano nel suo complesso e nell'edizione 2019 ha intensificato la sua azione di co-progettazione, in particolare nell'Appennino Bolognese, per contribuire a decentrare e destagionalizzare i flussi turistici e, quindi, arginare il fenomeno dell'overtourism che colpisce i centri cittadini di molte città italiane, compresa Bologna, e per contribuire a colmare la lacuna tra l'incoming in città e quello nella montagna bolognese. Valorizzare l'Appennino è dunque un modo per combattere il sovraccarico turistico bolognese, distribuendo i benefici tra quanti resistono ancora contro lo svuotamento dei piccoli paesi e il conseguente degrado dell'ambiente.



## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



La valorizzazione sinergica del patrimonio culturale e naturalistico, la promozione dell'Appennino e la coprogettazione continuativa con le realtà territoriali più innovative mira infatti allo sviluppo di un turismo integrato, sostenibile e vantaggioso per la comunità locale.

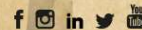
Negli ultimi anni, anche se i dati sono ancora negativi, si sta assistendo a un incremento dei flussi turistici da parte di coloro che praticano un turismo sostenibile (escursionisti, ciclisti, ecc.). Non si tratta più di un tipo di turismo basato sulla "villeggiatura" di lungo periodo, ma un tipo di turismo che la montagna bolognese non è del tutto pronta ad accogliere, cioè quello di breve permanenza in cui i viaggiatori trascorrono solo poche notti sul territorio. Sull'Appennino bolognese, inoltre, ci sono tante realtà virtuose in grado di apportare un contributo significativo allo sviluppo di un turismo sostenibile, realtà che costituiscono un'eccellenza del territorio metropolitano. Tali organizzazioni, talvolta, sia per le criticità peculiari del territorio montano, sia per una mancanza di coordinamento, rimangono isolate, poco conosciute al di fuori del territorio e per questo faticano a sopravvivere.

L'undicesima edizione di IT.A.CÀ ha dedicato cinque intere giornate alla montagna bolognese, due in più rispetto a quelle dell'edizione passata. Rispetto all'anno precedente, nel 2019 l'attività di coprogettazione in Appennino si è intensificata notevolmente, le realtà coinvolte si sono triplicate ed è cambiata la strategia di coordinamento e co-progettazione all'interno dei territori. Si sono istituiti quattro tavoli di coprogettazione in aree circoscritte dell'Appennino: Marzabotto, Castiglione dei Pepoli, Grizzana Morandi, Val di Zena. Per ogni area è stato scelto un referente territoriale che, in collaborazione con la segreteria organizzativa di IT.A.CÀ, ha creato una rete di soggetti locali - istituzioni, organizzatori di eventi, strutture ricettive, pro loco, aziende agricole, ecc. - con le quali, attraverso incontri di coprogettazione, si sono organizzate delle rassegne all'interno del festival con l'obiettivo di sperimentare un'offerta turistica sostenibile, locale e stabile in grado di favorire l'incoming, l'enogastronomia locale, l'artigianato e il commercio di prossimità. Per favorire l'incoming, a differenza delle passate edizioni, tali rassegne sono state costruite in modo da includere almeno una notte sui territori interessati, evitando sovrapposizioni di eventi in territori molto distanti tra loro in un arco di tempo limitato: Marzabotto 31 maggio - 1° giugno; Castiglione dei Pepoli 1-2 giugno; Grizzana Morandi 2 giugno; Val di Zena 8-9 giugno. La sperimentazione di questo tipo di offerta turistica si pone in risposta allo spopolamento dei borghi e dei paesi dell'Appennino; infatti, uno sviluppo turistico responsabile che coinvolga le comunità locali - e che coerentemente agli attuali trend e agli asset strategici del festival promuova un tipo di turismo esperienziale - potrebbe costituire il volano di un nuovo sviluppo economico e il conseguente ripopolamento del territorio.

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



Per incrementare gli arrivi e le presenze sul territorio, sempre in collaborazione con le istituzioni locali, si è attivato un servizio navetta che collegasse Bologna alle mete appenniniche del festival, nonché i paesi limitrofi alle aree interessate. È il caso di Grizzana Morandi, dove, in collaborazione con l'Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese è stata attivato un servizio navetta che collegasse la stazione dei treni di Vergato con Grizzana Morandi, e della Val di Zena, dove, in collaborazione con l'Unione dei Comuni Savena-Idice e il Comune di Pianoro, è stato attivato un servizio navetta che, da Bologna, ha toccato tutte le tappe del festival che si è tenuto in quel territorio: San Lazzaro di Savena, Gorgognano, Botteghino di Zocca, Tazzola, Monte delle Formiche, Monte Bibebe, Monterenzio.

Per quanto riguarda gli eventi nello specifico di seguito saranno illustrati, tappa per tappa, alcune delle iniziative più significative, coprogettate insieme alle realtà locali, in seguito a un attento ascolto di tutti gli stakeholder coinvolti, alle loro esigenze e alle loro aspirazioni in linea con un modello di sviluppo turistico sostenibile del territorio.

### **MARZABOTTO (31 maggio-1°giugno)>[Programma 31 maggio](#) - [Programma 1°giugno](#)**

Coerentemente con il format che caratterizza il festival, il programma di IT.A.CÀ in Appennino si è aperto a Marzabotto con un convegno : [Il Turismo Sostenibile per lo sviluppo dell'Appennino bolognese](#), un importante momento non solo di riflessione, ma anche di formazione, volto a diffondere e sensibilizzare la comunità locale e a perseguire uno sviluppo economico del territorio incentrato sul turismo sostenibile. Grazie al contributo di ricercatori e professionisti del settore, la comunità locale ha potuto conoscere i vantaggi sia economici che sociali dello sviluppo turistico sostenibile e accostarsi a modelli aziendali replicabili e adattabili alle aree appenniniche. Un convegno che trattasse questi temi si è reso necessario, perché, in seguito agli incontri di coprogettazione è emersa la mancanza di una conoscenza approfondita di modelli di sviluppo locale che si allontanassero da quelli turistici di massa, tra la paura di deturpare il territorio, di perderne il controllo, di essere esclusi dai processi economici e di cambiare radicalmente le proprie abitudini di vita; tutte istanze che devono essere ascoltate nella pianificazione di azioni di marketing turistico.

Il programma è continuato con il coinvolgimento dei produttori agricoli, gli artigiani e alcuni ristoratori locali, sia il 31 maggio che il 1° giugno - [Mercato enogastronomico dei produttori locali e finger food con i piatti tipici dell'Appennino Bolognese](#) - e sono stati organizzati concerti e itinerari che, in linea con gli obiettivi presentati con il PTPL, hanno valorizzato non solo i percorsi culturali, storici e naturalistici più noti - [Via degli Etruschi](#) in mountain bike e Monte Sole - ma anche gli itinerari noti alla comunità locale ma quasi del tutto sconosciuti a escursionisti e turisti come il [Trekking per le](#)

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



[cascate del Mulino Mazzagatti](#) e un itinerario per scoprire i territorio di Lama di Reno: [Piccolo Trek storico-culturale](#).

Hanno avuto molto successo anche gli eventi destinati a famiglie e bambini, come il [Campo scuola di mountain bike per bambini](#) e un itinerario-laboratorio in compagnia degli asinelli, [Impariamo dagli asinelli; i bambini imparano la biodiversità divertendosi](#).

Il programma di Marzabotto è stato organizzato in collaborazione con Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese, Comune di Marzabotto, Enjoy Appennino, Pro loco Marzabotto, CAI Marzabotto, Carlo Maver e Claudio Carboni, Parco storico di Monte Sole e Ente Parchi dell'Emilia Orientale, Astrofili Bolognesi, Piccola Cassia, i Gemini ASD, Green Devil, GAS Marzabotto, Alta Cucina Appenninica e Truck Bon da Bon, Street Food bolognese, B&B Monte Sole, Agriturismo Il Cerro, B&B Cà del Vento, Albergo il Poggiolo, Agriturismo Tenuta Folesano, Locanda a Casa della Ros, Hotel Misa, B&B Il Tinto, Residence La Torre, Campeggio Naturista, Cà Le Scope, B&B Monte Termine. Az. Agricola La Casetta.

### **CASTIGLIONE DEI PEPOLI (1° giugno - 2 giugno) > [Programma 1° giugno](#) - [Programma 2 giugno](#)**

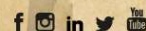
A Castiglione dei Pepoli, il programma di IT.A.CÀ è ruotato intorno alla vision e alla mission di Officina15, realtà che ha organizzato gli eventi insieme alla squadra di IT.A.CÀ. L'obiettivo delle iniziative è stato soprattutto quello di promuovere Castiglione dei Pepoli come tappa della Via della Lana e della Seta, coniugando la pratica del cammino, della mobilità sostenibile e della scoperta del territorio con l'arte, la creatività, la promozione della cultura che costituiscono gli elementi più innovativi dell'associazione.

La giornata è iniziata con un laboratorio per bambini [Inventa il tuo paese](#), un gioco creativo in grado di restituire il punto di vista dei bambini sugli spazi e i luoghi del paese. A seguire, la presentazione del libro di Simone Pacini su cammino e teatro, [Il teatro sulla Francigena](#) che racconta la sperimentazione concreta di come l'arte teatrale possa contribuire all'animazione dei cammini e dei piccoli centri che li costellano. Durante il pomeriggio si è inaugurata la mostra [Volti dell'Appennino](#), frutto del workshop che Tempo e Diaframma e Terzo tropico hanno tenuto a Castiglione dei Pepoli, [workshop](#) che ha coniugato un'esperienza di formazione al racconto di resilienza/restanza di chi abita la montagna bolognese, in particolare il territorio di Castiglione dei Pepoli. La peculiarità storica di Castiglione è quello di essere un paese di confine, peculiarità che si è voluta declinare con il tema della migrazione e della contaminazione culturale con la performance dell'Orchestra Migrante che ha proposto un ricchissimo repertorio di world music. Come a Marzabotto anche a Castiglione si è

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



voluto valorizzare la tradizione gastronomica locale coinvolgendo i ristoratori del territorio che hanno offerto alcune specialità della cucina toscano-emiliana locale.

Il giorno dopo è stata la volta della valorizzazione del territorio con un itinerario, [Castiglione Trek](#), ideato in parte per valorizzare la Via della Lana e della Seta e soprattutto per promuovere “i cammini minori”, in grado di favorire la conoscenza del territorio, con l’auspicio che, oltre ad essere una tappa, Castiglione sia un luogo in cui fermarsi e sperimentare nuovi percorsi.

### **GRIZZANA MORANDI (2 giugno)>[Programma](#)**

Il perno del programma di Grizzana Morandi è stata la [Piccola Fiera dei Ciarlatani](#) i cui organizzatori hanno costituito una rete di artigiani e artisti del territorio che hanno dato vita, dalla tarda mattinata fino alla sera, a eventi dedicati a un pubblico di tutte le età. La giornata è iniziata con un mercato artistico-artigianale e un itinerario culturale e naturalistico sul Monte Pezza. A seguire, spettacoli teatrali e musicali fino a tarda sera.

La fiera ha raccolto numerosissime presenze, soprattutto provenienti da Bologna. Per evitare di sovraccaricare l’area e per differenziare l’offerta territoriale si è organizzato anche un itinerario artistico-culturale [Passeggiata Morandiana](#), in collaborazione con Madreselva e Incontrarsi nell’Arte, itinerario condotto da una guida ambientale e una storica dell’arte per scoprire e immergersi nelle atmosfere e nei paesaggi cari al pittore. Anche a Grizzana Morandi, anch’essa tappa della Via della Lana e della Seta, si sono voluti sperimentare eventi che animino il territorio, valorizzando la comunità locale, la sua particolare offerta culturale e artistica (associazione Simurgh, Artisti e Artigiani del Crinale), le emergenze storiche, culturali e naturalistiche. Anche in questo caso si sta contribuendo a tracciare una rete, una costellazione di percorsi ed esperienze turistiche per invitare i turisti a fermarsi e conoscere il territorio anche attraverso gli itinerari “minori” o meglio, meno noti, come gli itinerari morandiani.

### **VAL DI ZENA (8-9 giugno)>[Programma 8 giugno](#) - [Programma 9 giugno](#)**

In Val di Zena, territorio in cui IT.A.CÀ è presente da alcuni anni, si è sperimentato per la prima volta la costruzione di un programma di due giornate. Le realtà coinvolte nella progettazione della rassegna si sono anche cimentate per la prima volta nella coprogettazione di tre pacchetti turistici: una novità non solo per le associazioni coinvolte nell’ideazione del programma, ma soprattutto per il territorio in cui è sempre mancato un dialogo tra strutture ricettive, associazioni culturali, guide escursionistiche, ecc. I pacchetti e l’offerta turistica in generale, prodotta durante la coprogettazione, per quanto imperfetta al livello logistico e programmatico, è stata un primo importante passo verso

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)

la costituzione di un'offerta turistica strutturata in quel territorio, ricco di aziende e associazioni di grande valore. Grazie al contributo dell'Unione Savena-Idice e il Comune di Pianoro si è anche sperimentato un servizio navetta per collegare i vari luoghi del festival: questa è infatti un'area poco servita dai trasporti pubblici, a rischio spopolamento, anche se ha un grande potenziale dal punto di vista turistico. La Val di Zena, per esempio, è da tanti anni meta privilegiata dai cicloturisti; si tratta però di un cicloturismo "auto-organizzato", che non usufruisce di servizi specifici e targettizzati.

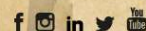
La giornata dell'8 giugno è iniziata con la [Visita speleologica guidata alla Grotta del Farneto](#) presso il Parco dei Gessi a San Lazzaro; una visita che ha avuto un grande successo di pubblico. Tra gli itinerari ricordiamo un [Itinerario in mountain bike](#) che da Botteghino di Zocca, frazione del comune di Pianoro, ha portato i cicloturisti a Gorgognano, un paese completamente distrutto durante la II Guerra Mondiale: là dove un tempo c'era il paese si è tenuto il [Pranzo bucolico nel boschetto di Gorgognano](#) con prodotti tipici del luogo in collaborazione con i ristoratori e le aziende agricole locali; sempre a Gorgognano, si è esibito il coro Mikrokosmos. Dopo la [Visita al Museo dei Botroidi di Luigi Fantini](#), si è inaugurato una parte del cammino [La Via del Fantini: Da Monte delle Formiche a Monte Bibebe a piedi](#), dedicato proprio a Luigi Fantini (importante personaggio storico di questa valle), che CAI, in collaborazione con Associazione Parco Museale della Val di Zena, ha tracciato e aperto e che nel 2020 sarà percorribile per intero. Il percorso si è concluso a Monte Bibebe dove si è tenuta una serata di degustazioni, astronomia, archeologia e musica sotto le stelle: [Il gusto della restanza tra le stelle](#). Il 9 giugno la giornata si è aperta con una [lezione di Yoga nella natura](#) e, a seguire, una passeggiata archeologica tra luoghi di culto nel villaggio di Monte Bibebe (IV-III sec. a.C.). Per gli amanti della bicicletta e dello sport nella natura, Fondazione Silvia Rinaldi ha organizzato un [itinerario ciclabile accessibile](#), con pranzo in una trattoria locale di cucina tipica. Nel primo pomeriggio c'è stata la visita guidata, sempre accessibile, al Museo Civico Archeologico di Monterenzio: ["il tempo da toccare"](#); a seguire quella al Museo Luigi Donini, [viaggio nella Preistoria](#) e [Il Tour della Vita sulla Terra](#) che ha previsto una visita guidata al Parco Dinosauri in Carne e Ossa, dove, attraverso il susseguirsi di scenari e ricostruzioni fedeli di ben 35 specie animali i partecipanti hanno osservato i cambiamenti che hanno portato alcune specie all'estinzione e gli adattamenti all'ambiente che invece hanno permesso ad altre di sopravvivere.

Le due giornate del festival in Val di Zena sono state organizzate in collaborazione con Associazione Parco Museale della Val di Zena, Unione dei Comuni Savena e Idice, Comune di Pianoro, Ente di Gestione per i Parchi e la Biodiversità Emilia Orientale, Mikrokosmos, Bikengarage e CAI cicloturismo Bologna, Museo dei Botroidi, CAI Bologna, Arc.A Monte Bibebe-Archeologia e Ambiente, INAF-Istituto Nazionale di Astrofisica e Attività Produttive Locali, Gaia Chon-Trainer di

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



Maitri Yoga, Fondazione per lo Sport Silvia Rinaldi, Museo della Preistoria Luigi Donini, Dinosauri in carne e ossa, Museo Civico Archeologico di Monterenzio, Cibo e B&B Casetta Magli, Osteria San Francesco, Ristorante Tafier, Agriturismo La Colombarola, La Taverna del Farneto, Ristorante Pizzeria Le Querce, Trattoria al Botteghino, Bar Ristorante Lago dei Castori, La Palazzina Di Gorgognano, Trattoria Grillini, Vecchia trattoria Ca di Pippo Cucina & Bottega, Centro Servizi Monte Bibebe, Agriturismo Il Poggio dell'Arabella, Palazzo Loup, Il Mulino dal 1936 Trattoria Pizzeria, Euforia Taverna&Pub,

### ORGANIZZATORI

YODA, COSPE, NEXUS Emilia-Romagna

### CONTRIBUTI

Città metropolitana di Bologna, Comune di Bologna, Lai-Momo

### PATROCINI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, UNESCO, Regione Emilia Romagna, Città Metropolitana di Bologna, Città Metropolitana di Bologna, Destinazione turistica Bologna, Comune di Bologna, Università di Bologna, Bologna Welcome.

### PARTNERSHIP

OWAY

### PARTNERSHIP E OSPITI INTERNAZIONALI

OITS, James Oatway, Firas Abdullah

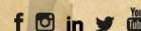
### COLLABORAZIONI

Università degli studi di Bologna, AITR Associazione Italiana Turismo responsabile, CAI Bologna, Comune di Marzabotto, Comune di Pianoro, Terzo Tropic, Kilowatt, Istituto dei Ciechi F. Cavazza, CDH: centro Documentazione Handicap, Cooperativa Accaparlante, Velostazione Dynamo, Centro Natura, Associazione Parco Museale della Val di Zena, Enjoy Appennino, Officina15, Associazione Simurgh.

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



### COMPARTICIPAZIONI

A.I.T.R

A.p.s. Salento Slow Travel

Addiopizzo Travel

Alleanza Mobilità Dolce

AlpLab

Alta Cucina Appenninica

Appennino Slow

Arc.A Monte Bibele-Archeologia e Ambiente

ARCI Bologna

Arte Migrante Bologna

Artisti e artigiani del crinale - Grizzana Morandi

ASP Città di Bologna

Associazione Simurgh

Astrofili Bolognesi

Bikengarage

Bologna Welcome

Borghi Autentici d'Italia

CAI cicloturismo Bologna

CAI Emilia Romagna

CAI Marzabotto

Cantieri Meticci

Carlo Maver

CEFA

Centro Documentazione Handicap (CDH) | Coop. Accaparlante

Centro Giorgio Costa

Centro Natura, Sport Natura, e Scuola di Naturopatia

Cervelli in Azione

CGIL Emilia Romagna

Circolo Ancescao Grizzana Morandi

Città metropolitana di Bologna

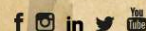
Claudio Carboni

Comune di Bologna

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



Comune di Grizzana Morandi

Comune di Marzabotto

Comune di Pianoro

Comune Monte San Pietro

Comunicamente

Contradamerla

Coop Madreselva

Coop. Foiatonda

Coop. Piazza Grande

Cooperativa di Comunità Biccari

Cooperativa Valle dei Cavalieri

COSPE onlus

Destinazione Turistica Bologna Metropolitana

DICAM e AUTC

Dinosauri in carne e ossa

Dipartimento delle Arti, Università di Bologna

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (LILEC), Università di Bologna

Dipartimento di Scienze Dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin", Università di Bologna

Dipartimento di Scienze Economiche, Università di Bologna

Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita, Università di Bologna

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Università di Padova

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa", Università degli studi di Milano-Bicocca

Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna

Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli studi di Milano-Bicocca

Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna

Dipartimento di Traduzione e Interpretazione

Ecobnb

Educaid.

Enjoy Appennino

Ensemble Josquin Friends

Ente di Gestione per i Parchi e la Biodiversità Emilia Orientale

ExAequo Bottega del Mondo



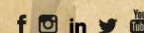
IT.A.CÀ MIGRANTI E  
VIAGGIATORI

11<sup>a</sup>  
EDIZIONE

# FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



Federica Zanetti e Maria Rosaria Nardone, Università di Bologna

FIAB

FIADDA Emilia Romagna

FISO

Fondazione Cariplo, progetto AttivAree

Fondazione Edoardo Garrone, progetti ReStartApp e ReStartAlp

Fondazione Fitzcarraldo

Fondazione Gualandi a Favore dei Sordi

Fondazione per l'innovazione urbana

Fondazione per lo Sport Silvia Rinaldi

Funky Tomato

Gaia Chon-Trainer di Maitri Yoga

Galleria Fotografica Paoletti

Gemini ASD

Gemini Asd

GeoPark

Green Devil

Green Farm Movement

Gruppo Cicloescursionismo CAI Bologna

Gruppo Elettrogeno

Gruppo HERA

Guappecarto'

Happy Minds

Hayat Onlus

Il grande colibri

INAF-Istituto Nazionale di Astrofisica e Attività Produttive Local

Incontrarsi nell'Arte

Istituto dei ciechi F. Cavazza

Istituto per lo sviluppo regionale – Eurac research (Bolzano), progetto ForAlps

Istituzione Bologna Musei

Italia che Cambia

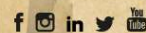
Italia Nostra

Jedbalak

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



Kilowatt

La Casa dei Racconti

La Girobussola Onlus

La Via degli Etruschi

Lagolandia

Lai Momo

Libera Bologna

Libreria Trame

Like Locals in Italy

Lisca Bianca

Mario Mormile

Massimo Giovanardi

Mezzini Bike Center

Mikrokosmos

Ministero degli Affari Esteri

Ministero per i beni e le attività culturali per l'Emilia-Romagna

Mobike

Moltivolti

Museo civico del Risorgimento di Bologna

Museo dei Botroidi

Museo del Patrimonio Industriale

Museo della Preistoria Luigi Donini

Museo Medievale

Museo Palazzo Poggi

Museo Tolomeo

Nesta Italia

Nexus ER

Off

Officina 15

OITS (International Social Tourism Organisation)

Orbitateatro

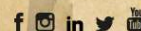
Orchestra Migrante

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)

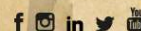


Orto Botanico ed Erbario  
Outsider Swing Quintet  
OWAY  
Paolo Piacentini  
Parco Museale della Val di Zena  
Parco storico di Monte Sole  
Piccola Cassia  
Piedàterre Studio  
Pietre Vive  
Piròn él Furnar  
Polisportiva Giovanni Masi  
Pro Loco Media Valle del Reno  
Proloco Marzabotto  
QR Photogallery  
Radici Culturali  
Rete dei Piccoli Comuni del Welcome  
Rete Nazionale Donne in Cammino  
Salvaiciclisti Bologna  
Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per l'Emilia-Romagna  
Servizio Coordinamento delle Politiche Europee, Programmazione, Cooperazione e Valutazione per la Regione Emilia Romagna  
Simone Frignani, autore della Guida alla Via degli Dei.  
Sistema Museale di Ateneo  
Sistema Museale di Ateneo  
Studenti di Marketing sociale, Università di Bologna  
Tempo e Diaframma  
Terzo Tropico  
Truck Bon da Bon, Street food bolognese  
UNHCR  
Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese  
Università della Montagna – Polo di eccellenza di Edolo dell'Università degli Studi di Milano  
Velostazione Dynamo  
Vito Paticchia, Guida della Via della Lana e della Seta

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



Walden Viaggi a Piedi

Wu Ming 2

### COMUNICAZIONE

#### MAIN MEDIA PARTNER

Altreconomia, Rai Radio 3, Dove, Plein Air, Green Me, Italia che Cambia, Canale Energia,

#### MEDIA PARTNER

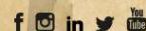
Ediciclo Editore, Bologna da Vivere, Radio francigena, Associazione Italiana Travel Blogger, Eco bnb, Rete Regionale Donne in Cammino, Bimbò, Radio città del Capo, Radio Alta Frequenza, About Bologna.

<b>COMUNICAZIONE UFFICIO STAMPA</b>	<b>N°</b>
Comunicati Stampa redatti	6
Sessioni di invio	3 per ogni lancio
Conferenza stampa organizzata	20 maggio 2019
Articoli stampati su periodici	12
Articoli stampati su quotidiani	12
Articoli quotidiani online	26
Interviste radio	16
Passaggi Tv	2
Web Tv	1
Articoli sul Web	112
<b>GRAFICA</b>	
Locandine	200
Programmi	2.500
Cartoline	5.000
<b>SITO WEB</b> <a href="http://www.festivalitaca.net">www.festivalitaca.net</a>	

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

www.festivalitaca.net



<b>Sessions</b>	60.535
<b>Users</b>	45.322

<b>SOCIAL NETWORK</b>	<b>LINK</b>	<b>N° FOLLOWER</b>	<b>N° VISUALIZZAZIONI</b>
Facebook	<a href="http://www.facebook.com/IT.A.CÀfestival/">www.facebook.com/IT.A.CÀfestival/</a>	19.865	25.000
Instagram	<a href="http://www.instagram.com/IT.A.CÀ/">www.instagram.com/IT.A.CÀ/</a>	2.788	10.540
Linkedn	<a href="http://www.linkedin.com/company/ita-ca-festival-del-turismo-responsabile/">www.linkedin.com/company/ita-ca-festival-del-turismo-responsabile/</a>	300	1.300
Twitter	<a href="https://twitter.com/IT.A.CÀFestBO">https://twitter.com/IT.A.CÀFestBO</a>	1.527	15.000
You Tube	<a href="http://www.youtube.com/user/FestivalIT.A.CÀBO">www.youtube.com/user/FestivalIT.A.CÀBO</a>	123	10.600

### EVENTI

<b>N° Eventi complessivi</b>	83
<b>N° Partecipanti complessivi</b>	6.190

### CONVEGNI SEMINARI E TAVOLI DI LAVORO

N° Convegni e seminari: 12

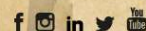
N° Partecipanti complessivi: 630

	<b>DATA</b>	<b>LUOGO</b>	<b>EVENTO</b>	<b>ORGANIZZATORE</b>	<b>NUMERO PARTECIPANTI</b>
<b>1</b>	24 maggio h 8.45	Palazzo Malvezzi, Via Zamboni 13 - Bologna	Erranza vs.restanza. La rinascita dei territori in abbandono attraverso i racconti di chi resta	IT.A.CÀ	40
<b>2</b>	25 maggio h 10.30	Serre dei Giardini Margherita, Via	Turismo e cooperazione internazionale	COSPE onlus e A.I.T.R	80

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)

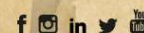


		Castiglione 134 - Bologna	nell'ottica della restanza: casi studio e linee guida		
3	25 maggio h 17.30	Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	Il cammino come possibilità di sviluppo	IT.A.CÀ	60
4	26 maggio h 16.00	Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	Conta chi resta. Pratiche di comunità per territori che apprendono	Kilowatt	50
5	27 maggio h 16.00	Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (LILEC), Via Cartoleria, 5 - Bologna	Viaggio plurilingue nel lessico del patrimonio artistico e culturale di Bologna e dell'Emilia-Romagna	Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (LILEC), Università di Bologna	50
6	27 maggio h 17.30	Istituto dei Ciechi F. Cavazza, Via Castiglione, 71 - Bologna	Tavolo del turismo accessibile	IT.A.CÀ	30
7	28 maggio h 10.00	Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà, P.za S. Giovanni in Monte 2 - Bologna	Slow & Cultural	Elisa Magnani e Valentina Albanese, Università di Bologna	60
8	28 maggio h 15.30	Velostazione Dynamo, Via dell'Indipendenza, 71/Z - Bologna	Permanenza nei luoghi, impermanenza dei viaggi: la mobilità sostenibile e il legame con il territorio e il suo valore locale	Università di Bologna (DICAM e AUTC) e Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna	60
9	29 maggio h 10.30	Dipartimento di Scienze dell'Educazione G. M. Bertin, Via Filippo Re, 6 - Bologna	Bologna-Palermo andata e ritorno	Federica Zanetti e Maria Rosaria Nardone, Università di Bologna	70
10	30 maggio h 10.00	Museo di Palazzo Poggi, Via Zamboni, 33 - Bologna	Il viaggio: incontrare altri popoli, conoscere altri luoghi. Partire, fermarsi!	Sistema Museale di Ateneo, Museo Palazzo Poggi - Aula Didattica, Università di Bologna	40
11	30 maggio h 17.30	Velostazione Dynamo, Via dell'Indipendenza, 71/Z - Bologna	La restanza e la mobilità umana:	Nexus ER e COSPE onlus in collaborazione con CGIL Emilia Romagna, Rete dei	50

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



			seminario su restanza e migrazioni	Piccoli Comuni del Welcome, ARCI Bologna, Lai Momo e Comune di Marzabotto	
12	31 maggio h 09.30	Parco Bottonelli, Via Giacomo Matteotti 1 - Marzabotto, Bologna	Il Turismo Sostenibile come strumento di sviluppo economico per l'Appennino Bolognese	IT.A.CÀ, Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese, Comune di Marzabotto, in collaborazione con Destinazione Turistica Bologna Metropolitana	40

### LABORATORI E WORKSHOP

N° laboratori e workshop: 6

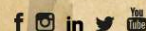
N° partecipanti complessivi: 135

	DATA	LUOGO	EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	25-25 maggio	Officina15, Via Aldo Moro 31 - Castiglione dei Pepoli	I volti dell'Appennino	Tempo e Diaframma, Terzo Tropico, Officina15 e IT.A.CÀ	5
2	26 maggio h 14.30	Palestra Istituto F. Cavazza, Via dell'Oro 3 - Bologna	Workshop teatrale Fuori luogo	Martina Palmieri, Gruppo Elettrogeno, Orbitateatro, Fabio Fornasari, Museo Tolomeo e Ensemble Josquin Friends	30
3	1 giugno h 10.00	Parco Peppino Impastato, Via G. Matteotti, 8 - Marzabotto, Bologna	Campo scuola di mountain bike per bambini	Gemini ASD e Green Devil	40
4	1 giugno h 11.30	Parco Peppino Impastato, Via G. Matteotti, 8 - Marzabotto, Bologna	Impariamo dagli asinelli: i bambini imparano la biodiversità divertendosi	Parco storico di Monte Sole e Ente Parchi dell'Emilia Orientale	50
5	1 giugno h 15.00	Officina15, Via Aldo Moro 31 - Castiglione Dei Pepoli, Bologna	Laboratorio per bambini <i>Inventa il tuo paese</i>	Officina 15	5

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



6	9 giugno h 9.00	Area archeologico-naturalistica di Monte Bibele, Via Torre Arabella - Monterenzio, Bologna	Il viaggio interiore: yoga e luoghi dell'anima	Arc.A Monte Bibele- Archeologia e Ambiente e Gaia Chon-Trainer di Maitri Yoga	5
---	--------------------	--	--	---	---

### MOSTRE

N° mostre: 8

N° Partecipanti complessivi: 2550

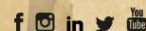
	DATA	LUOGO	EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	Inaug. 24 maggio h 18.00 Fino al 23 giugno	QR Photogallery, Via Sant'Isaia 90 - Bologna	Mostra fotografica <i>Red Ants</i> di James Oatway	Terzo Tropico e QR Photogallery	700
2	Inaug. 24 maggio h 19.30 Fino al 31 maggio	Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	Greetings from Italy	Piedàterre Studio	200
3	Inaug. 25 maggio h 19.00 Fino al 15 settembre	Libreria Trame, Via Goito 3/c - Bologna	Mostra fotografica <i>Neglected Roots</i> di Laura Frasca	Valeria Ballabio, Galleria Fotografica Paoletti, Libreria Trame	150
4	Inaug. 26 maggio h 12.00 Fino al 2 giugno	La Casa dei Racconti, Via Tagliapietre 12/2 - Bologna	<i>Confini</i> di e con Christian Martinelli	La Casa dei Racconti	100
5	Inaug. 26 maggio h 17.30 Fino al 23 giugno	Galleria Fotografica Paoletti, Strada Maggiore 14/b - Bologna	Mostra fotografica <i>Aethusa (Linosa)</i> - di Claudio Palmisano	TerzoTropico e Galleria Fotografica Paoletti	150
6	Inaug. 26 maggio h 19.00	Serre dei Giardini Margherita, Via	Mostra fotografica <i>A misura d'uomo</i> di Ivano Adversi	Terzo tropico, Kilowatt e IT.A.CÀ	400



## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



	Fino al 16 giugno	Castiglione 134 - Bologna			
7	Inaug. 30 maggio h 20.00 Fino al 16 giugno (Anteprima: vedi "proiezioni")	QR Photogallery, Via Sant'Isaia 90 - Bologna	Mostra fotografica Cinque anni sotto assedio a Eastern Goutha di Firas Abdullah	A cura di Hayat Onlus, TerzoTropico e Millennium Gallery	700
8	Inaug. 1 giugno h 18.30 Fino al 30 giugno	Officina15, Via Aldo Moro 31 - Castiglione Dei Pepoli - Bologna	18.30 Inaugurazione mostra fotografica I volti dell'Appennino	Terzo Tropico e Tempo e Diaframma, Officina15	150

### SPETTACOLI, PERFORMANCE E CONCERTI

N° spettacoli, performance e concerti: 12

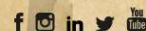
N° partecipanti complessivi: 880

	DATA	LUOGO	EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	24 maggio h 21.00	Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	Surgelati di e con Wu Ming 2 & Contradamerla	Kilowatt	100
2	24 maggio h 21.30	Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	Guappecarto' (Live)	Kilowatt	200
3	26 maggio 18.30	Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	Enobiblio. Viaggi urbani tra parole e vini: performance interattiva di e con Roberto Terpin Volume1#	La Casa dei Racconti	25

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)

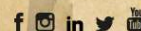


4	25 maggio h18.30	Museo Tolomeo, Via Castiglione 71 - Bologna	OPS! – Incontro con Fabio Fornasari	Martina Palmieri, Gruppo Elettrogeno, Orbitateatro, Fabio Fornasari, Museo Tolomeo e Ensemble Josquin Friends	35
5	26 maggio h 20.00 Rimandato al 7 luglio per maltempo	Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	I capricci del destino	Cantieri Meticci, Kilowatt e IT.A.CÀ	75
6	27 maggio 19.30	Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	Enobiblio. Viaggi urbani tra parole e vini: performance interattiva di e con Roberto Terpin Volume2#	La Casa dei Racconti	25
7	29 maggio h 21.15	Centro Natura, Via degli Albari 4/a - Bologna	La danza mediorientale come cura del proprio centro	Centro Natura - Sport Natura	30
8	28 maggio h 19.00	Velostazione Dynamo, Via Indipendenza, 71/Z - Bologna	Outsider Swing Quintet	IT.A.CÀ e Velostazione Dynamo	80
9	30 maggio h 21.00	Velostazione Dynamo, Via Indipendenza, 71/Z - Bologna	Concerto-recital Gente che viene, gente che va	Massimo Giovanardi, Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita, Università di Bologna	100
10	31 maggio h 20.30	Parco Peppino Impastato, Via G. Matteotti, 8 - Marzabotto, Bologna	Infrasuoni: Jedbalak in concerto	Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese, Carlo Maver e Claudio Carboni	100
11	1 giugno h 19.30	Officina15, Via Aldo Moro 31 - Castiglione Dei Pepoli - Bologna	Concerto di Orchestra Migrante	IT.A.CÀ, Officina15 e Arte Migrante Bologna	50
12	8 giugno h 15.00	Gorgognano, Via Gorgognano 2 - Pianoro - Bologna	Concentro Mikrokosos di Bologna	Parco Museale della Val di Zena	60

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



### PROIEZIONI

N° proiezioni: 2

N° partecipanti complessivi: 110

	DATA	LUOGO	EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	30 maggio h 17.30	Velostazione Dynamo, Via Indipendenza 71/Z - Bologna	Seconde generazioni: ponti per l'integrazione e la Restanza	Federica Ceccoli, Dipartimento di Traduzione e Interpretazione	40
2	30 maggio h 19.00	Velostazione Dynamo, Via Indipendenza, 71/Z - Bologna	Anteprima mostra fotografica Cinque anni sotto assedio a Eastern Goutha di Firas Abdullah: proiezioni e dialogo con l'autore	Hayat Onlus, TerzoTropico, IT.A.CÀ, Off, Velostazione Dynamo	70

### PRESENTAZIONI LIBRI E RIVISTE

N° presentazioni libri e riviste: 5

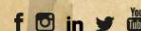
N° partecipanti complessivi: 185

	DATA	LUOGO	EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	25 maggio h 16.00	Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna 16.00	Presentazione libro Immaginari Migratori di Angelo Turco, Laye Camara 2018	Valentina Albanese, Università di Bologna	35
2	26 maggio h 17.30	Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna 16.00	Piròn e la vecchia Bologna di Valeria Riguzzi	Angela Bai del "Piròn él Furnar" con la collaborazione Like Locals in Italy	40
3	26 maggio h 18.30	Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna 16.00	Bologna Is Fair	ExAequo Bottega del Mondo	45
4	26 maggio h 19.00	Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	GlocalCommunity. Seminiamo Comunità, non costruiamo muri a cura di Joy Betti	Green Farm Movement, Kilowatt e IT.A.CÀ	50

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



5	1 giugno h 17.30	Officina15, Via Aldo Moro 31 - Castiglione Dei Pepoli - Bologna Il	Il teatro sulla Francigena di Simone Pacini	IT.A.CÀ	15
---	---------------------	--	---	---------	----

### CONTEST

N° contest: 2

N° partecipanti complessivi: 75

	DATA	LUOGO	EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	17 giugno-31 agosto	Nazionale	Take it Slow: Viaggia Lento, Raccontalo e Riparti   Il Premio di Ecobnb e IT.A.CÀ festival del Turismo Responsabile	IT.A.CÀ e Ecobnb	50 Ancora in corso
2	14 marzo - 30 aprile	Bologna	PHOTO CHALLENGE INSTAGRAM II° edizione 2019   #UNITurisBO - Turisti non per studio	IT.A.CÀ, Università di Bologna, Città metropolitana di Bologna, Bologna Welcome	25

### ITINERARI A PIEDI E A PEDALI E VISITE GUIDATE

N° itinerari: 29 (3 rimandati) - TOT: 26

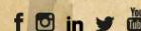
N° partecipanti complessivi: 475

	DATA	LUOGO	EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	25 maggio h 10.00	partenza: Orto Botanico ed Erbario, Via Irnerio 42 - Bologna	ITINERARIO A PIEDI A passo lento nel verde inaspettato: da via Irnerio alle antiche mura	Aula didattica Orto Botanico ed Erbario, Sistema Museale di Ateneo, Università di Bologna	15

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)

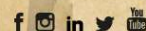


2	25 maggio h 10.30	Partenza: Mercato di Mezzo, Via Clavature 12 - Bologna	ITINERARIO A PIEDI Alla ricerca degli Spaghetti alla bolognese	Mario Mormile, Libreria Trame e Centro Giorgio Costa	Rimandato a settembre
3	25 maggio h 11.00	Museo del Patrimonio industriale, Via della Beverara 123 - Bologna	Soffici veli e rumorose macchine: lavorare la seta a Bologna	Museo del Patrimonio Industriale	10
4	25 maggio h 15.00	Partenza: Piazza Malpighi	ITINERARIO A PIEDI Le Storie, le ricette, i luoghi del pane. Un itinerario per raccontare il forno storico Piròn él Furnar (1883)	Like Locals in Italy, Piròn él Furnar di Angela Bai, Valeria Riguzzi	10
5	26 maggio h 11.00	Partenza: Serre dei Giardini margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	ITINERARIO A PIEDI A tutto Plogging: una camminata all'insegna della sostenibilità e della salute	UNIBO, studenti di Marketing sociale del corso del prof. Giuseppe Fattori dell'Università di Bologna, OWAY	Rimandato a settembre per maltempo
6	26 maggio h 10.00	Partenza: Centro Natura, Via degli Albari 4/a - Bologna	ITINERARIO A PIEDI Riscoprire l'energia dell'acqua	Centro Natura, Sport Natura, e Scuola di Naturopatia	15
7	26 maggio h 15.00	Certosa di Bologna, cimitero monumentale, Via della Certosa 16 - Bologna	ITINERARIO A PIEDI Forme di marmo	Museo civico del Risorgimento di Bologna	10
8	26 maggio h 15.30	Chiesa del Corpus Domini, Via F. Enriquez, 5 - Bologna	VISITA GUIDATA Mosaico al Tatto	La Girobussola Onlus e Pietre Vive	15
9	28 maggio h 17.30	Partenza: Estravagario, Via Mascarella 81/h - Bologna	ITINERARIO A PIEDI Bologna Is Fair – Tour cittadino tra resilienza e consumo critico	ExAequo Bottega del Mondo	20

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)

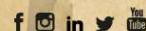


10	28 MAGGIO h 20.00	Partenza: Velostazione Dynamo, Via dell'Indipendenza 71/Z	ITINERARIO IN BICI Bike to the moon speciale IT.A.CÀ	Salvaiciclisti Bologna	15
11	29 maggio h 17.00	Partenza: Chiesa di San Paolo di Ravone, Via Andrea Costa, 89 - Bologna ASP Città di Bologna, Coop. Piazza Grande e Coop MadreSelva	ITINERARIO A PIEDI Gira la Cartolina – storie al centro per luoghi lontani dal centro	ASP Città di Bologna, Coop. Piazza Grande e Coop MadreSelva	20
12	29 maggio h 19.30	Partenza: Casa di Gentile Budrioli, Torresotto di Portanova	ITINERARIO A PIEDI Una notte nel Medioevo bolognese: storie di streghe e signori tra torri e portici	A cura di La Casa dei Racconti	20
13	31 maggio h 8.00 3 giorni e 2 notti	Partenza: Parco Bottonelli, Via Giacomo Matteotti 1 - Marzabotto, Bologna	ITINERARIO IN BICI La Via degli Etruschi in Mountain Bike	Gemini Asd, Gruppo Cicloescursionismo CAI e La Via degli Etruschi	10
14	31 maggio h 18.00	Partenza: Osservatorio Astronomico Felsina, Via Varsellane, Montepastore, Monte San Pietro	ITINERARIO A PIEDI Astrotrekking sul Sentiero dei Pianeti	Astrofili Bolognesi, Comune Monte San Pietro e Piccola Cassia	15
15	1 giugno h 8.30	Partenza: Enjoy Appennino, Via dell'Indipendenza, 71 - Bologna	ITINERARIO IN BICI E-Bike tour a Marzabotto e Monte Sole	Enjoy Appennino e Mezzini Bike Center	---
16	1 giugno h 8.30	Partenza: Parco Bottonelli, Via Giacomo Matteotti, 1 - Marzabotto, Bologna	ITINERARIO A PIEDI E CON NAVETTA Marzabotto, le sue colline e Parco Storico di Monte Sole	Enjoy Appennino	10
17	1 giugno h 8.50	Partenza: Parco Peppino Impastato, Via G. Matteotti 8 - Marzabotto, Bologna	ITINERARIO A PIEDI Trekking per le cascate del Rio Piantone	CAI e Proloco Marzabotto	15

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)

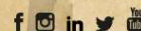


18	1 giugno 8.50	Partenza: Stazione dei treni Marzabotto	ITINERARIO A PIEDI Piccolo trek storico-culturale Lama di Reno	CAI e Proloco Marzabotto	15
19	2 giugno h 10.00	Partenza: Officina15, Via Aldo Moro 31 - Castiglione Dei Pepoli, Bologna	ITINERARIO A PIEDI Castiglione Trek	Coop. Madreselva	15
20	2 giugno h 15.00	Partenza Info Point Fienili di Campiario, Località Campiario 112/C - Grizzana Morandi, Bologna	ITINERARIO A PIEDI Passeggiata morandiana	Coop. Madreselva in collaborazione con Incontrarsi nell'Arte	15
21	8 giugno h 10.00	Grotta del Farneto, Via Jussi 171 - San Lazzaro di Savena, loc. Farneto - Bologna	VISITA GUIDATA Visita guidata speleologica alla Grotta del Farneto	Ente di Gestione per i Parchi e la Biodiversità Emilia Orientale	25
22	8 giugno h 12.00	Partenza: Botteghino di Zocca, Via Zena 46 - Zocca - Modena	ITINERARIO IN BICI Dal Botteghino Zocca alla Festa di Gorgognano in MTB	Parco Museale della Val di Zena, Bikengarage e CAI cicloturismo Bologna	10
23	9 giugno h 16.30	Museo dei Botroidi, Via Tazzola 10 - Pianoro - Bologna	Visita al Museo dei Botroidi	Parco Museale della Val di Zena e Museo dei Botroidi	15
24	2 giugno h 18.00	Partenza: Parcheggio Monte delle Formiche - Pianoro, Bologna	ITINERARIO A PIEDI Da Monte Bibebe alla Via del Fantini	Parco Museale della Val di Zena e CAI Bologna	20
25	9 giugno h 9.30	Partenza Botteghino di Zocca - Trattoria Il Botteghino, Via Zena, 67 - Pianoro, Bologna	ITINERARIO IN BICI Tutti in bici in val di Zena: itinerario ciclabile accessibile	Fondazione per lo Sport Silvia Rinaldi	15
26	9 giugno h 14.30	Museo Civico Archeologico di Monterenzio, Via del Museo 2 - Monterenzio, Bologna]	Il tempo da toccare Percorso tattile archeologico	Arc.A Monte Bibebe- Archeologia e Ambiente	5
27	9 giugno h 16.30	Museo della Preistoria Luigi Donini, Via Fratelli	VISITA GUIDATA	Museo della Preistoria Luigi Donini	50

## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



		Canova, 49 - San Lazzaro di Savena, Bologna	Viaggio nella Preistoria		
28	9 giugno h 18.00	Parco Dinosauri in carne e ossa, Via Fratelli Canova, 49 - San Lazzaro di Savena, Bologna	VISITA GUIDATA Tour della Vita sulla Terra	Dinosauri in carne e ossa	60
29	9 giugno h 21.15	Parco Dinosauri in carne e ossa, Via Fratelli Canova, 49 - San Lazzaro di Savena, Bologna	VISITA GUIDATA SauroNotte	Dinosauri in carne e ossa	30

### ALTRE INIZIATIVE

N° altre iniziative: 10

N° partecipanti complessivi: 1150

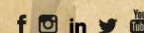
	DATA	LUOGO	EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	24 maggio h 14.30	Partenza: Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 - Bologna	HeraGo-O   L'Orienteering va in città	IT.A.CÀ, Comunicamente, Polisportiva Giovanni Masi, FISO, YODA e con il sostegno del Gruppo HERA	30
2	26 maggio h 12.30	Centro Natura, Via degli Albari, 4/a - Bologna	Pranzo della domenica a Km 0	Centro Natura	15
3	29 maggio h 19.30	Centro Natura, Via degli Albari, 4/a - Bologna	Restanza a tavola e in movimento	Centro Natura	25
4	30 maggio h 21.00	Velostazione Dynamo, Via Indipendenza, 71/Z - Bologna	Degustazione di cibi provenienti dalla Siria per onorare l'iftar.	Hayat Onlus	60
5	31 maggio h 18.00	Parco Peppino Impastato, Via G. Matteotti, 8 - Marzabotto, Bologna	Aperitivo e cena in musica. Mercato enogastronomico dei produttori locali e finger	Alta Cucina Appenninica, Truck Bon da Bon, Street food bolognese e Proloco Marzabotto	150



## FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)



			food con i piatti tipici dell'Appennino Bolognese		
6	1 giugno h 10.00	Parco Peppino Impastato, Via G. Matteotti, 8 - Marzabotto, Bologna	Mercato enogastronomico dei produttori locali e finger food	Alta Cucina Appenninica e Truck Bon da Bon, Street Food bolognese e Proloco Marzabotto	250
7	1 giugno h 20.30	Centro Storico Castiglione dei Pepoli	Cena: Menù della restanza	IT.A.CÀ	20
8	2 giugno h 10-23	Parco di Villa Mingarelli e altri luoghi di Grizzana Morandi	Piccola Fiera dei Ciarlatani, cantastorie e saltimbanchi in Appennino	Associazione Simurgh, Circolo Ancescao, Proloco Marzabotto e Artisti e artigiani del crinale	450
9	8 giugno h 12.00-16.00	Gorgognano, Via Gorgognano 2 - Pianoro - Bologna	Gorgognano Resta! * Pranzo bucolico con le specialità gastronomiche dei produttori locali *Concentro Mikrokosos di Bologna	Parco Museale della Val di Zena	80
10	8 giugno h 18-23	Centro Servizi dell'area archeologico-naturalistica di Monte Bibele, Via Torre Arabella - Monterenzio - Bologna	Il gusto della restanza tra le stelle Degustazioni, astronomia, archeologia, cena e musica sotto le stelle.	Arc.A Monte Bibele- Archeologia e Ambiente, INAF-Istituto Nazionale di Astrofisica e Attività Produttive Locali	70

### CONTATTI



Mail: [info@festivalitaca.net](mailto:info@festivalitaca.net)

Sito web: [www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)

Facebook: [itacafestival](https://www.facebook.com/itacafestival)

Twitter: [@ItacaFestBo](https://twitter.com/ItacaFestBo)

Instagram: [instagram.com/it.a.ca](https://www.instagram.com/it.a.ca)

YouTube: [Festivalitaca](https://www.youtube.com/Festivalitaca)

Linkedin: [IT.A.CÀ - Festival del Turismo Responsabile](https://www.linkedin.com/company/IT.A.CÀ-Festival-del-Turismo-Responsabile)