



SAVE THE DATE

25 aprile – 3 novembre 2019

15 tappe in ITALIA

IT.A.CÀ - Migranti e Viaggiatori

**XI Edizione del Festival di Turismo Responsabile
dal 24 maggio al 2 giugno e 8/9 giugno**

Il Convegno d'apertura a Palazzo Malvezzi e gli appuntamenti in città fino al 30 maggio

*"Quando ti metterai in viaggio per Itaca
devi augurarti che la strada sia lunga,
fertile in avventure e in esperienze!"*

Konstantinos Kavafis



IT.A.CÀ, ovvero centinaia di appuntamenti sparsi in **15 territori italiani: Parco Nazionale dei Monti Sibillini, Bologna, Rimini e le sue Valli, Calabria di Mezzo, Salento, Gran Sasso, Brescia, Ravenna, Trentino, Reggio Emilia, Parma, Pavia, Monferrato, Napoli e Levante Ligure**, tenuti insieme dal tema della **RESTANZA**, filo conduttore di questa **XI edizione**. Restanza per chi con coraggio sceglie di non andare e di valorizzare le risorse della propria terra; per chi s'impegna ogni giorno nella cura delle comunità e per chi mostra il coraggio di reinventarsi e creare nuove opportunità di accoglienza in quei territori che nonostante il massiccio spopolamento, rimangono perle di storia, cultura e tradizione.

Dopo i Monti Sibillini, parte da **Bologna** la **seconda tappa** del **primo Festival nazionale di Turismo Responsabile**, che si presenta ai suoi visitatori con un fitto carnet di appuntamenti: **mostre, presentazioni di libri, tavoli di confronto, proiezioni, itinerari accessibili, camminate e percorsi alla scoperta del territorio**.

Erranza vs. restanza. La rinascita dei territori in abbandono attraverso i racconti di chi resta è il titolo del convegno di apertura che si terrà il **24 maggio alle ore 9.00**, a **Palazzo Malvezzi**: progetti nazionali a confronto, in una mattinata che vedrà fra gli altri, la partecipazione di **Lorenza Gazzo** - Fondazione

Cariplo, **Massimo Bardea** e **Andrea Petrella** – progetto AlpLab, **Marzia Bona** – progetto ForAlps, **Anna Giorgi** – Università della Montagna, **Giorgia Casari** – Fondazione E.Garrone, in un dialogo sulla valorizzazione locale con referenti istituzionali e tanti altri operatori turistici e attori sociali coinvolti. Nell stessa cornice, si procederà alla premiazione dei vincitori della Photo Challenge Instagram [#UNITURISBO](#) - **Turisti non per studio**, 2ª edizione.

Il pomeriggio del Festival si trasferisce poi alle **Serre dei Giardini Margherita** e da lì prosegue con approfondimenti culturali sul tema della **migrazione**: alle **ore 19.30** la mostra fotografica ***Greetings from Italy!***, una riflessione satirica sulle morti in mare e su come l'Occidente abbia tradito il suo ruolo di guida. Alle **ore 20.30 Segni di Rottura - Comunicare la migrazione**, un incontro per ragionare sul crescente fenomeno della spettacolarizzazione sempre più massiccia di fenomeni umani tragici, che sembra seguire logiche strumentali ben definite. La serata si arricchirà alle **ore 21.00**, con **Surgelati di** e con **Wu Ming 2 & Contradamerla**, una rock-novel attuale, ispirata alla vicenda emblematica realmente accaduta di un giovane migrante.

Per tutto il primo weekend di **IT.A.CÀ**, le **Serre dei Giardini Margherita** accoglieranno i visitatori ai tanti eventi distribuiti fra le zone palco, gabbia del leone, serra sonora e orto, che da quest'anno aspirano a diventare oltre che ospitali, anche **ACCESSIBILI**, grazie ad un servizio di [mappatura delle Serre](#), a cura di CDH | Cooperativa Accaparlante, Istituto dei Ciechi F. Cavazza e Fondazione Gualandi. In loco, **sabato 25 maggio**, si parte alle **ore 10.30** con il [convegno Turismo e cooperazione internazionale nell'ottica della restanza: casi studio e linee guida](#). **Giorgio Marrapodi**, Direttore generale per la cooperazione allo sviluppo del Ministero degli Affari Esteri, sarà ospite dell'evento, organizzato da AITR e COSPE onlus e dedicato a David Solazzo, cooperante del Cospe morto a Capo Verde e agli otto italiani deceduti nel volo dell'Ethiopian Airlines: Paolo Dieci, Maria Pilar Buzzetti, Virginia Chimenti, Carlo Spini, Gabriella Vigiani, e Matteo Ravasio, Rosemary Mumbi e Sebastiano Tusa.

Alle **14.30** è l'ora del raduno per [HERA GO-O](#) un'avventurosa **gara di orienteering** nel centro di Bologna con adulti e ragazzi a partire dai 13 anni, che spostandosi a piedi con mappa alla mano, dovranno raggiungere i punti di controllo sparsi per il centro città, rispondendo a varie domande su acqua, energia e ambiente. La gara rappresenta l'evento conclusivo del percorso di [un pozzo di scienza](#), il progetto di educazione ambientale e divulgazione scientifica che il Gruppo HERA, anche nel 2019, ha portato gratuitamente nelle scuole superiori di tutta l'Emilia Romagna. [Iscrizione obbligatoria](#).

Nel frattempo, alle **ore 16.00** in **Serra Sonora**, la presentazione di ***Immaginari Migratori*** di **Angelo Turco**, **Laye Camara 2018** e a seguire l'attesissimo incontro ***Il cammino come possibilità di sviluppo delle comunità locali***: un confronto con **Paolo Piacentini**, fondatore di **Federtrek** e autore di *Appennino atto d'amore*, **Wu Ming 2**, autore de *Il sentiero degli dei*, **Vito Paticchia**, autore di *Via della lana e della seta. A piedi da Bologna a Prato*, **Simone Frignani**, autore della *Guida alla Via degli Dei*, **Manuela Bolchini** autrice della *Guida delle libere Viaggiatrici*, **Stefano Mandelli** di Cervelli in Azione che presenterà *Angolazioni rotonde*. Dopo le parole, la musica chiuderà il sabato sera alle **ore 21.30**, con il live ***Guappecarto'***, musica in cammino tra sonorità Zingare e melodie Mediterranee.

E mentre alle Serre dei Giardini Margherita gli appuntamenti di **sabato 25 maggio** si passano il testimone in una staffetta di parole, esperienze e progettualità, in tante altre location cittadine ci si dà appuntamento per **passeggiate lente** alla scoperta del patrimonio floreale della città, dei piatti della tradizione, della storica bottega del pane o dell'antica **produzione della seta** con il **percorso tattile** organizzato al Museo del Patrimonio industriale.

Il Festival - **che a Bologna darà il benvenuto ad oltre 30.000 visitatori** - continua **domenica 26 maggio** con la camminata tra le fonti acquifere della città [partenza da Centro Natura alle ore 10, Via degli Albari, 4/a]. Imperdibile il percorso di benessere fisico e ambientale **a tutto Plogging**, una corsetta lenta intervallata da soste di pulizia delle **aree verdi urbane e periferiche con guanti, sacchi e pinze di raccolta** - **[iscrizione obbligatoria](#)** [partenza ore 11.00 da via Castiglione, 134]. Per questo progetto innovativo, **IT.A.CÀ** da quest'anno si lega a **[OWAY \(oway.it\)](#)**, partner d'eccezione del festival. Oway è il mondo dei trattamenti per capelli, viso e corpo realizzati secondo i principi dell'agricosmetica sostenibile e che realizza i suoi cosmetici partendo da coltivazioni biodinamiche, biologiche, equo-solidali, utilizzando contenitori in vetro e alluminio (materiali 100% riciclabili), ovvero seguendo una filosofia ecologica concreta che si sposa perfettamente con i valori promossi dal festival. Sempre **domenica 26**, Oway raduna collaboratori e amici per un **cammino ad hoc di pulizia di una area bolognese**, lungo **sei differenti giardini ed aree verdi**, che approdano al Parco dei Giardini, dove l'iniziativa si concluderà con un Picnic Green.

Intanto dalle **ore 15.00**, mentre alla **Certosa di Bologna** parte l'itinerario artistico alla scoperta di chiostre, sale e gallerie del complesso monumentale più grande della città, dalla **Chiesa del Corpus Domini**, l'esperienza multisensoriale del mosaico di 250 mq del gesuita **Marko Ivan Rupnik**, darà modo ai visitatori di vivere l'arte non solo con gli occhi. Se ne parlerà anche nel workshop teatrale **Fuori luogo**, in cui con attori non vedenti, vedenti e ipovedenti si lavorerà sul tema dell'andare e del restare, attraversando la narrazione collettiva dei territori abitati, nascosti alla vista [ore 14.30 – 18.30, Istituto F. Cavazza, via dell'Oro, 3].

Sempre il **26 maggio**, alle **ore 16.00** si torna alle **Serre dei Giardini Margherita** con ***Conta chi resta. Pratiche di comunità per territori che apprendono***: storie e immaginari che generano un cambiamento e nuove forme di comunità. A ruota nella **serra orto**, gli incontri con **Valeria Riguzzi**, autrice di *Piròn e la vecchia Bologna* e **Angela Bai** e alle **ore 18.00** con ***Enobiblio. Viaggi urbani tra parole e vini: performance interattiva di e con Roberto Terpin Volume1#***. A seguire, la presentazione della guida ***Bologna Is Fair***, per parlare di ecosostenibilità e resilienza degli spazi e del commercio in città. Il primo weekend di **IT.A.CÀ**, saluta i suoi ospiti sul palco e per i tavoli delle Serre con **Cantieri Meticci, I capricci del destino**: una cena ed un gioco di società, fatto di parole, immagini, scenografie e sapori.

Dal **27 al 30 maggio** gli appuntamenti in città non si fermano. Orientandosi nella fitta mappa di luoghi previsti, i visitatori potranno partecipare a seminari e iniziative su **accessibilità, cultura linguistica, rigenerazione urbana, narrazioni, viaggi slow, danze, cene multiethniche, cornici musicali e progetti di integrazione e mobilità sostenibile** insieme a molti **itinerari a piedi e a pedali** al tramonto o al chiaro di luna, lungo torrenti sotto terra, portici e vicoli, fra narrazioni storiche e tradizioni del territorio.

_ LE RASSEGHE FOTOGRAFICHE IN CITTA'

Un capitolo a parte, merita quest'anno l'attesa **cornice fotografica** bolognese, dentro alla quale **IT.A.CÀ** presenta alcuni importanti vernissage. Ad aprire la rassegna, **venerdì 25 maggio** alle **ore 18**, ***Red Ants*** del pluripremiato fotografo sudafricano **James Oatway**, **ospite internazionale della mostra**, che presenterà il suo lavoro e dialogherà con il pubblico. **Red Ants**, ovvero una società di sicurezza privata sud africana, i cui dipendenti sono famosi per la forza e la violenza con cui irrompono nelle case abusive, provocandone lo sfratto. Le cosiddette "formiche rosse", riconoscibili da tute e caschi rossi che armati di scudi e spranghe e assunti da proprietari d'immobili privati, si muovono in stile militare, dritti verso il proprio obiettivo. Una realtà che fa molto riflettere: povertà vs povertà in una guerra al massacro che mette in salvo solo chi povero non è.

Il **26 maggio**, alle **ore 19.00**, è la volta di ***Neglected Roots*** di **Laura Frasca**, a cura di **Valeria Ballabio**,

mostra fotografica sul tema dell'estinzione imminente della foresta del Borneo. Oranghi e scimmie nasica sono in pericolo e i Dayak che fino ad oggi hanno cercato di proteggerli si stanno globalizzando, perdendo di vista i valori di un tesoro naturale enorme. [Libreria Trame, Via Goito, 3/c].

Fotografia dentro, ma anche fuori porta con il workshop **Volti dell'Appennino** che si terrà nel fine settimana **25/26 maggio**, dalle **9.30** alle **18.00** a Castiglione dei Pepoli. Un'esperienza fotografica sull'Appennino Bolognese per imparare a raccontare in immagini la vita dei suoi abitanti [Officina15, Via Aldo Moro, 31].

Prosegue in città, **domenica 26 maggio** l'inaugurazione della rassegna **Confini di e con Christian Martinelli**, fotografo che nell'arco di cinque anni ha percorso circa 20.000 chilometri, mappando il suo giro italiano con **70 immagini monotipo**, realizzate con il "cubo", un oggetto che è insieme macchina fotografica progettata dell'artista e opera installativa [ore 12.00, La casa dei racconti, Via Tagliapietre, 12/2]. Alle **ore 17.30**, l'esposizione **Aethusa** (Linosa) di **Claudio Palmisano**, artista poliedrico che grazie alla complessa combinazione fra il montaggio di fotogrammi sequenziali e il bilanciamento digitale delle distorsioni cromatiche provocate dall'acqua, è in grado di mostrare, per la prima volta in modalità panoramica, la morfologia dei fondali marini intorno a Linosa: una minuscola isola vulcanica di 163 km a sud della Sicilia [Galleria fotografica Paoletti, Strada Maggiore, 14/b]. Alle **Serre dei Giardini Margherita**, in ultimo - ma solo sull'orologio - **A misura d'uomo: mostra fotografica di Ivano Adversi** sulle potenzialità dell'intero Appennino, motore di una rinascita culturale ed economica per l'intera zona. Dai borghi di Adversi alla *Glocal Community: per una cultura di Pane, Pace e Libertà*, progetto e libro che verranno presentato a seguire dall'autore **Joy Betty**, ripensando al welfare delle piccole aziende del territorio, affinché diventino un baluardo contro il capitalismo [ore 18.30, Serre dei Giardini Margherita].

Giovedì 30 maggio, **Cinque anni sotto assedio a Eastern Goutha** di **Firas Abdullah**, rassegna fotografica sulla vita della comunità, durante la guerra tra il regime di Assad e le truppe ribelli. L'evento è curato da **Hayat Onlus**, **TerzoTropico** e **Millennium Gallery**, che dedica ad **IT.A.CÀ** l'intero pomeriggio con confronti sul tema delle **migrazioni**, dell'**integrazione**, dei **diritti umani**, concludendo con una **degustazione gratuita dei cibi provenienti dalla Siria** e **recital** a seguire.

Da **venerdì 31 maggio**, il festival si trasferisce sull'**Appennino Bolognese** al quale per il secondo anno consecutivo, **IT.A.CÀ** dedica gli ultimi due weekend di questa seconda tappa: dal convegno **Il Turismo Sostenibile come strumento di sviluppo economico per l'Appennino Bolognese** che si terrà a **Marzabotto** ai tanti eventi che si alterneranno anche nei territori di **Castiglione dei Pepoli**, **Grizzana Morandi** e **Val di Zena**. Zaino in spalla e scarpe comode, dunque: il viaggio con **IT.A.CÀ** è appena iniziato!

IT.A.CÀ fa parte di **Bologna Estate 2019**, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Destinazione Turistica.

👉 Scarica [qui](#) il PROGRAMMA

👉 [Clicca qui](#) per i singoli appuntamenti

👉 [Clicca qui](#) per scaricare comunicato, foto e materiali in alta risoluzione

CONTATTI:

UFFICIO STAMPA IVANA CELANO

cell. +39 349 06 44 923 stampa@festivalitaca.net

www.festivalitaca.net



11^a IT.A.CÀ
EDIZIONE

MIGRANTI E
VIAGGIATORI

FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA APRILE A NOVEMBRE 2019 #festivalitaca



Lo svuotamento dei piccoli paesi dell'interno costituisce anche un vuoto di **memorie e identità**, di relazioni umane, il degrado dell'ambiente e un deserto di speranze. Per questo il tema di questa edizione - **suggerito dalle riflessioni di Vito Teti** - è la restanza, intesa come coraggioso impegno per un cambiamento che parte dalla comunità locale, dalle sue tradizioni e risorse, come scelta di riscoperta comunitaria per uno sviluppo innovativo e sostenibile. Da sud al nord dell'Italia, IT.A.CÀ invita ad **un viaggio unico in tanti territori diversi**, mettendo in rete **comunità resistenti e resilienti** che con passione promuovono la libertà di migrare e il diritto di restare. Insieme per un mutamento di prospettiva culturale e politica che vuole stimolare **utopie quotidiane**, nutrite dalla nostalgia di quel **futuro** che oggi non c'è ancora.

REALIZZATO DA:



IN PARTNERSHIP CON:



Organic Way | www.oway.it

www.festivalitaca.net

MONTI SIBILLINI 25 - 28 APRILE
BOLOGNA 24 MAGGIO - 2 GIUGNO + 8-9 GIUGNO
RIMINI E LE SUE VALLI 7 - 9 GIUGNO
CALABRIA DI MEZZO 21 GIUGNO - 7 LUGLIO
SALENTO 5 - 7 LUGLIO
GRAN SASSO 26 - 28 LUGLIO
BRESCIA 14 - 15 SETTEMBRE
RAVENNA 20 - 21 SETTEMBRE
TRENTINO 23 - 29 SETTEMBRE
REGGIO EMILIA 27 - 29 SETTEMBRE
PARMA 4 - 6 OTTOBRE
PAVIA 10 - 13 OTTOBRE
MONFERRATO 13 - 20 OTTOBRE
NAPOLI 26 OTTOBRE - 2 NOVEMBRE
LEVANTE LIGURE 1 - 3 NOVEMBRE

PROGETTO DI BRAND IDENTITY: **HAPPY MINDS**

Il festival è promosso da Associazione YODA, COSPE Onlus, NEXUS Emilia Romagna.

Con il Patrocinio di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, UNESCO, Regione Emilia Romagna, Comune di Bologna, Bologna City Branding, Bologna Welcome, Città metropolitana di Bologna, Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese.

In collaborazione con Università di Bologna, A.I.T.R Associazione Italiana Turismo Responsabile, Associazione TerzoTropico, Istituto dei Ciechi F. Cavazza/Museo Tolomeo, Kilowatt, Velostazione Dynamo, Cervelli in Azione, Cooperativa Accaparlante/Centro documentazione Handicap, La Girobussola, Like Locals in Italy, Centro Natura, Ex Aequo, Paoletti School of Photography, Libreria Trame, Millenium, CAI, Lab 051/Enjoy Appennino, Officina 15, Associazione Simurgh, Associazione Parco Museale della Val di Zena, Alta Cucina Appenninica.

In partnership con

O | Organic Way
WAY

Main Media Partner



Media Partner

