

## VERSO IT.A.CÀ 2019

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)

Premiato dall'Organizzazione Mondiale del turismo dell'ONU per l'eccellenza e l'innovazione nel turismo: *IT.A.CÀ, IL PRIMO E UNICO FESTIVAL IN ITALIA SUL TURISMO RESPONSABILE*, invita a scoprire luoghi e culture attraverso itinerari a piedi e a pedali, workshop, seminari, laboratori, mostre, concerti, documentari, libri e degustazioni per lanciare un'idea di turismo più etico e rispettoso de l'ambiente e di chi ci vive. Un cammino unico in tanti territori diversi, per trasformare l'incoming in becoming. Coniugando la sostenibilità del turismo con il benessere dei cittadini.



## **IT.A.CÀ Bologna XI° edizione**

24 maggio – 2 giugno 2019 | (probabile anche 8 - 9 giugno 2019)

In attesa delle altre tappe: Parma, Rimini, Ferrara, Monti Dauni, Monti Sibillini, Trentino, Monferrato, Padova, Napoli, Salento, Gran Sasso.

### **Tema edizione IT.A.CÀ 2019**

## **“RESTANZA”**

Intesa non come inerzia e passiva rassegnazione, ma come scelta di vita consapevole, presidio attivo del territorio, prendersi cura dei luoghi come beni comuni. Impegno per un cambiamento che parte dalla comunità locale, dalle sue tradizioni e risorse, per uno sviluppo innovativo e sostenibile come nuova modalità di riscoperta e convivialità, di agire responsabile che stimola utopie quotidiane collettive. Atto di rinascita e rigenerazione nel cambiamento e condivisione dei luoghi che diventano i siti dove compiere, con gli altri, con i rimasti, con chi torna, con chi arriva, piccole utopie quotidiane di cambiamento.

Una comunità possibile e auspicabile là dove esisteva quella vecchia; una nuova comunità riorganizzata e inventata tenendo conto di fughe, abbandoni, ritorni e anche di mutate forme di produzione e rapporti sociali. Un incontro, di convivialità, dell'esserci.

Una scelta consapevole ed etica, che non può diventare mai chiusura o territorio per artificiosi contrasti tra chi è partito e rimasto, tra chi è rimasto e chi oggi arriva o ritorna.

Restanza come potenziamento del senso del viaggiare, approdo per quanti arrivano o ritornano: viaggiare e restare, viaggiare e tornare sono pratiche inseparabili che trovano senso l'una nell'altra in una continua dialettica che parla di integrazione, d'incontro, di vite separate e di riconciliazione. Intesa anche come forma di incontro tra il passato e il presente, tra vecchie e nuove generazioni, ma anche tra universi culturali diversi che contribuiscono alla vivacità del luogo.

> Bibliografia

### **VITO TETI – ANTROPOLOGO**

*"Restare non è un fatto di pigrizia, di debolezza: dev'essere considerato un fatto di coraggio. Una volta c'era il sacrificio dell'emigrante e adesso c'è il sacrificio di chi resta. Una novità rispetto al passato, perché una volta si partiva per necessità ma c'era anche una tendenza a fuggire da un ambiente considerato ostile, chiuso, senza opportunità. Oggi i giovani sentono che possano esserci*

*opportunità nuove, altri modelli e stili di vita, e che questi luoghi possono essere vivibili. E' finito il mito dell'altrove come paradiso.*

*L'etica della restanza è vista anche come una scommessa, una disponibilità a mettersi in gioco e ad accogliere chi viene da fuori. Noi adesso viviamo in maniera rovesciata la situazione dei nostri padri e dei nostri nonni. Un tempo partivamo noi, oggi siamo noi che dobbiamo accogliere. Etica della restanza si misura con l'arrivo degli altri, con la messa in custodia del proprio luogo di*

*appartenenza, con la necessità di avere riguardo, di avere una nuova attenzione, una particolare sensibilità, per i nostri luoghi.*

*A volte facciamo l'elogio dei luoghi e poi li deturpiamo: quindi quest'etica del restare comporta anche una coerenza tra la scelta di rimanere e quella di dare, concretamente, un senso nuovo ai luoghi, preservandoli e restituendoli a una nuova vita..." – Cit **Vito Teti***

Libro di Vito Teti > **Pietre di pane. Un antropologia del restare** | <https://www.quodlibet.it/recensione/1194>

## **FRANCO ARMINIO – PAESOLOGO**

Articolo sullo spopolamento di Arminio > [https://www.corriere.it/cronache/18\\_ottobre\\_06/lettera-un-paese-che-si-spopola-5d973214-c99d-11e8-9bde-b14535fa581c.shtml?fbclid=IwAR26BiSW7wTGYYPvOJ6zJ3V8lQIiTzwwg4QU-cl9YohmTFjzzKvW5OMIIsa](https://www.corriere.it/cronache/18_ottobre_06/lettera-un-paese-che-si-spopola-5d973214-c99d-11e8-9bde-b14535fa581c.shtml?fbclid=IwAR26BiSW7wTGYYPvOJ6zJ3V8lQIiTzwwg4QU-cl9YohmTFjzzKvW5OMIIsa) Rs

<https://italiapost.it/spopolamento-piccoli-comuni-arminio-conte/> VIDEO > <https://www.facebook.com/francoarminio/videos/> <https://www.facebook.com/francoarminio/>

Sito > <https://comunitaprovvvisorie.wordpress.com>

## **Link utili sulla nozione di RESTANZA**

<https://www.youtube.com/watch?v=L3CT5bxN1xk> <https://www.quodlibet.it/recensione/1194> [http://www.bibliotecaventiquattromaggio.it/postille\\_-\\_litalia\\_il\\_sud\\_e\\_il\\_concetto\\_di\\_resta.html](http://www.bibliotecaventiquattromaggio.it/postille_-_litalia_il_sud_e_il_concetto_di_resta.html) [http://www.treccani.it/magazine/atlan-te/cultura/Il\\_senso\\_della\\_restanza.html](http://www.treccani.it/magazine/atlan-te/cultura/Il_senso_della_restanza.html) [http://www.treccani.it/vocabolario/restanza\\_res-29f51f42-89eb-11e8-a7cb-00271042e8d9\\_%28Neologismi%29/](http://www.treccani.it/vocabolario/restanza_res-29f51f42-89eb-11e8-a7cb-00271042e8d9_%28Neologismi%29/) <https://www.esquire.com/it/lifestyle/viaggi/a13118132/chi-salvera-i-borghi-abbandonati-airbnb-anche/> <http://www.veneziepost.it/la-restanza-scelta-strategia-sviluppo-la-montagna/> <http://www.salogentis.it/2018/07/12/castiglione-fra-spopolamento-e-restanza/> <https://www.linkiesta.it/it/article/2017/08/12/vito-teti-bisogna-restare-dove-si-e-e-imparare-a-costruire-con-quel-ch/35198/> <http://www.orticalab.it/La-restanza-che-salva-l-Irpinia> <http://www.irpiniapost.it/irpinia-tutti-possano-resistere-e-fare-turismo-2/>

---

Per info scrivere a > [info@festivalitaca.net](mailto:info@festivalitaca.net)

[Sito](#)

[FB](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

[Linkedin](#)

