

RASSEGNA STAMPA NAZIONALE

a cura di Ufficio stampa – Ivana Celano

IT.A.CÀ MIGRANTI E VIAGGIATORI

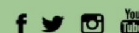
10^a
EDIZIONE

FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

DA MAGGIO A OTTOBRE 2018



www.festivalitaca.net



PREMIATO DALL'ORGANIZZAZIONE MONDIALE DEL TURISMO DELL'ONU PER L'ECCELLENZA E L'INNOVAZIONE NEL TURISMO, IL FESTIVAL IT.A.CÀ VI INVITA A FESTEGGIARE I SUOI DIECI ANNI DI SOSTEGNO AL TURISMO RESPONSABILE VIAGGIANDO DAL NORD AL SUD DELL'ITALIA. UN CAMMINO UNICO IN TANTI TERRITORI DIVERSI, PER TRASFORMARE L'INCOMING IN BECOMING, CONIUGANDO LA SOSTENIBILITÀ DEL TURISMO CON IL BENESSERE DEI CITTADINI.

Awarded by the UN World Tourism Organization for excellence and innovation in tourism, IT.A.CÀ festival invites you to celebrate its 10 years of support to responsible tourism, traveling from the North to the South of Italy. A unique path in many different territories to transform the incoming into becoming, combining the sustainability of tourism with citizens well-being.

→ LE TAPPE 2018:

BOLOGNA 25 MAGGIO – 3 GIUGNO

MONTI DAUNI 28 GIUGNO – 1 LUGLIO

PN MONTI SIBILLINI 30 GIUGNO – 1 LUGLIO

RAVENNA 30 GIUGNO – 1 LUGLIO

GRAN SASSO 7 – 9 SETTEMBRE

SALENTO 14 – 16 SETTEMBRE

RIMINI 20 – 23 SETTEMBRE

TRENTINO 24 – 30 SETTEMBRE

REGGIO EMILIA 28 – 30 SETTEMBRE

PARMA 4 – 7 OTTOBRE

NAPOLI 12 – 14 OTTOBRE

MONFERRATO 13 – 21 OTTOBRE

FERRARA 24 – 30 OTTOBRE

PAVIA 26 – 28 OTTOBRE



REALIZZATO DA



cospe
TOGETHER FOR CHANGE



14 **UNWTO**
AWARDS

www.festivalitaca.net

Progetto grafico: Katia Bocchi
Illustrazione: Eliana Albertini

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
15	Corriere di Bologna (Corriere della Sera)	04/01/2018	<i>IL CONCORSO. LA NUOVA IMMAGINE DI "ITACA"</i>	7
17	Corriere di Bologna (Corriere della Sera)	25/01/2018	<i>IL RICONOSCIMENTO</i>	8
8	Il Monferrato	23/02/2018	<i>VENTI PROGETTI DA REALIZZARE</i>	9
10	La Repubblica - Ed. Napoli	28/02/2018	<i>GIORNO&NOTTE</i>	11
11	La Repubblica - Ed. Napoli	28/02/2018	<i>SANSONE, GNUT, BLOCK FESTA AL CLUB DEL VOMERO (P.Popoli)</i>	12
15	Il Monferrato	02/03/2018	<i>"CA'MON": GLI STOLTI CI STANNO LAVORANDO</i>	13
19	Il Centro - Ed. Teramo	04/03/2018	<i>ISOLA E CASTELLI SI PREPARANO AL FESTIVAL DEL TURISMO "ITACA"</i>	14
16/17	La Repubblica - Ed. Napoli	04/03/2018	<i>GIORNO & NOTTE</i>	15
26	Vita Casalese	08/03/2018	<i>ECCO IL PROGETTO "CA'MON"</i>	16
29	Gazzetta d'Asti	09/03/2018	<i>IL BELLO E IL BUONO DEL MONFERRATO AL FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE (M.Ferrero)</i>	17
9	Il Monferrato	09/03/2018	<i>NASCE "CAMON" UNA VETRINA DEL BELLO E DEL BUONO</i>	18
XX	Il Monferrato	16/03/2018	<i>"GALLEGGIA NON GALLEGGIA": SIETE PRONTI?</i>	19
35	La Nuova Provincia	16/03/2018	<i>AD OTTOBRE IL FESTIVAL PER IL TURISMO SOSTENIBILE</i>	20
28	Gazzetta d'Asti	13/04/2018	<i>IL MONFERRATO SELVAGGIO PER UN TURISMO RESPONSABILE</i>	21
10	Il Monferrato	13/04/2018	<i>LE BUONE PRATICHE DI "IT.ACA" IN CATTEDRA AL CAMPUS EINAUDI</i>	22
45	La Stampa - Ed. Asti	15/04/2018	<i>C'E' UNA CORRIERA PER SCOPRIRE I MISTERI DELLE PIEVI ROMANICHE</i>	23
35	La Nuova Provincia	17/04/2018	<i>"ITACA, MIGRANTI E VIAGGIATORI": ARRIVA IL FESTIVAL DEL TURISMO</i>	24
3	La Repubblica - Ed. Bologna	18/04/2018	<i>AMIANTO A VILLA SALUS SLITTANO LE OPERAZIONI DI DEMOLIZIONE (-C.gius.)</i>	25
13	Vero	26/04/2018	<i>ADOTTA UN TURISTA!</i>	26
71	Altreconomia	01/05/2018	<i>AGENDA</i>	27
28	Bell'Italia	01/05/2018	<i>PER UN TURISMO SOSTENIBILE</i>	28
22/24	Dove	01/05/2018	<i>LA NATURA AL CENTRO (S.Perazzoli)</i>	29
142/51	Dove	01/05/2018	<i>PRIMO, DIVERTIRSI (V.Cudini)</i>	32
34/35	Plein Air	01/05/2018	<i>AGENDA</i>	42
140/43	Plein Air	01/05/2018	<i>LA FESTA CONTINUA DA NORD A SUD</i>	44
7	Il Nuovo Corriere di Roma e del Lazio	08/05/2018	<i>LE CRONACHE NAZIONALI- IT.A.CA", ECCO IL TURISMO RESPONSABILE</i>	48
19	La Provincia (CO)	08/05/2018	<i>SCATTI MIGRANTI E SPAZIO GLORIA DA ITACA A COMO IL REPORTAGE</i>	49
46	L'Unione Sarda	11/05/2018	<i>TEATRO& MUSICA</i>	50
22	Corriere di Bologna (Corriere della Sera)	18/05/2018	<i>KILOWATT L'ESTATE ALLE SERRE (P.Gabrielli)</i>	51
25	Il Resto del Carlino - Cronaca di Bologna	18/05/2018	<i>QUEST'ESTATE FERMATI E ASCOLTA ORA C'E' ANCHE LA SERRA SONORA</i>	52
1	La Repubblica - Ed. Bologna	18/05/2018	<i>IL FESTIVAL KILOWATT SUMMER SUONA DI NOTTE (L.Bortolotti)</i>	53
122/23	Famiglia Cristiana	20/05/2018	<i>APPUNTAMENTI DAL 21 AL 27 MAGGIO</i>	54
10	Il Resto del Carlino - Cronaca di Bologna	22/05/2018	<i>UN TURISMO RESPONSABILE DAI GIARDINI MARGHERITA A PIAZZA VERDI</i>	55
23	Corriere di Bologna (Corriere della Sera)	25/05/2018	<i>BREVI - GIARDINI MARGHERITA</i>	56
26	Gazzetta d'Asti	25/05/2018	<i>SI PRESENTA CA'MON ITACA-MONFERRATO</i>	57
28	Il Resto del Carlino - Cronaca di Bologna	25/05/2018	<i>TURISMO RESPONSABILE IN VIAGGIO CON ITACA'</i>	58

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
IV	La Nuova Ferrara	25/05/2018	INSERTO - TUTTI GLI EVENTI DEL FINE SETTIMANA - VENERDI' 25	59
1	La Repubblica - Ed. Bologna	25/05/2018	ARRIVA MIGRANTOUR IL NUOVO TURISMO DEGLI ULTIMI ARRIVATI (G.Foschi)	60
14	La Repubblica - Ed. Bologna	27/05/2018	GLI APPUNTAMENTI DA NON PERDERE	62
17	Il Monferrato	29/05/2018	ECCO "C&MON" PROGETTO CULTURALE PER IL MONFERRATO	63
14	La Repubblica - Ed. Bologna	29/05/2018	GIORNO E NOTTE	64
29	Il Resto del Carlino - Cronaca di Bologna	30/05/2018	ECCO IL PORTALE DEI VIAGGIATORI CON LENTEZZA	65
59	La Stampa - Ed. Alessandria	30/05/2018	"CA'MON", UNA SETTIMANA IN OTTOBRE PER AIUTARE LO SVILUPPO DEL MONFERRATO	66
33	Il Resto del Carlino - Cronaca di Bologna	31/05/2018	VIAGGIARE CON LENTEZZA	67
13	La Gazzetta del Mezzogiorno - Ed. Capitanata	31/05/2018	CATTURA LA NATURA CON UN CLIC AL VIA IL CONCORSO FOTOGRAFICO	68
29	Eco.bergamo	01/06/2018	UN FESTIVAL CHE TOCCA 14 LOCALITA'	69
17	La Repubblica - Ed. Bologna	01/06/2018	VELOSTAZIONE DYNAMO VISITE I N BICI	70
32/34	Plein Air	01/06/2018	A GENDA	71
23	Corriere di Bologna (Corriere della Sera)	03/06/2018	LA MIGRAZIONE PREVISTA NELL'"ORDINE DELLE COSE"	74
36	Gazzetta del Sud - Ed. Cosenza	03/06/2018	TURISMO INTERRELIGIOSO, PATTO TRA DICIANNOVE COMUNI DELLO IONIO	75
13	Il Quotidiano di Foggia	05/06/2018	BICCARI, DAL 28 GIUGNO AL 1 LUGLIO IT.A.CA' IL FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE	76
30	La Sicilia - Ed. Siracusa	05/06/2018	LUWAN E FATTU, DUE GUIDE TURISTICHE FUORI DAL COMUNE	77
26	D La Repubblica delle Donne (La Repubblica)	09/06/2018	TROPPI TURISTI IN GIRO PER L'EUROPA (E.Muritti)	78
24	Il Monferrato	15/06/2018	UN FIORE PER ANNE TORNA A OTTOBRE	79
19	Il Resto del Carlino - Cronaca di Bologna	19/06/2018	I MIGRANTI DIVENTANO GUIDE PER IL TURISMO IN APPENNINO	80
13	Il Quotidiano di Foggia	20/06/2018	BICCARI CAPITALE DEL TURISMO RESPONSABILE. SUI MONTI DAUNI UNA NUOVA SFIDA	81
18	La Gazzetta del Mezzogiorno - Ed. Capitanata	20/06/2018	ITACA A BICCARI MOSTRE E CONCERTI SUI MONTI DAUNI	82
1	Il Ponte (Rimini)	24/06/2018	TUTTI AL MARE	83
37	Trentino	29/06/2018	LA VIA ROMEA GERMANICA DEGLI STUDENTI PELLEGRINI	85
67	Terra Trentina	01/07/2018	UE INFORMA- L'"ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE" IN TRENTINO	86
13	Il Quotidiano di Foggia	03/07/2018	BICCARI, ITACA' FA GRANDE I MONTI DAUNI	87
18	Ravenna&dintorni	04/07/2018	PASSEGGIATE (E ALTRO) CON LA TAPPA DI ITACA	88
8	La Gazzetta del Mezzogiorno - Ed. Capitanata	05/07/2018	CON "ITACA" IL TURISMO RESPONSABILE	89
9	La Gazzetta del Mezzogiorno - Ed. Capitanata	10/07/2018	CASSETTE SUGLI ALBERI AL PARCO "AVVENTURA"	90
12	Il Monferrato	13/07/2018	OTTAVI E DESANA, AD OTTOBRE UN EVENTO PER RICORDARE DUE "EROI" DEL VINO	91
46	La Stampa - Ed. Alessandria	18/07/2018	TRACCE DI CEMENTO IL MONFERRATO RIVIVE LA SUA EPOPEA INDUSTRIALE	92
5	Adige 7 (L'Adige)	29/07/2018	STUDENTI IN CAMMINO PER IMPARARE LA VIA	93
18/19	L'Attacco	01/08/2018	ESTATE AL PARCO AVVENTURA "ANDIAMO NELLA DIREZIONE GIUSTA"	94
25	Intimità della Famiglia	15/08/2018	SE AMI IL TURISMO ECO...	96
39	Il Mattino di Padova	19/08/2018	PORTELLO FOLK FESTIVAL TRASLOCA AI NAVIGLI DANZA TRADIZIONALE E CONTAMINAZIONI	97

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
39	La Stampa - Ed. Asti	29/08/2018	<i>TURISMO RESPONSABILE PREMIO AL "TRABUCCO"</i>	99
17	La Citta' (Teramo)	30/08/2018	<i>ITACA', FESTIVAL DEDICATO A MIGRANTI E VIAGGIATORI</i>	100
45	Il Mattino di Padova	31/08/2018	<i>TURISMO RESPONSABILE RIFA' TAPPA A PADOVA IL "FESTIVAL ITACA MIGRANTI E VIAGGIATORI"</i>	101
27/29	Qui Salento	01/09/2018	<i>EVENTI - VEN 14</i>	102
16	Il Centro - Ed. Teramo	04/09/2018	<i>VIA AL FESTIVAL "ITACA" SUL TURISMO RESPONSABILE</i>	104
17	Gazzetta di Parma	06/09/2018	<i>APPENNINO TURISMO SOSTENIBILE: IL FESTIVAL FA TAPPA NEL PARMENSE</i>	105
26	Vita Casalese	06/09/2018	<i>PREMIATO AD "ITACA" L'ASSOCIAZIONE "II TRABUCCO" DI MONTIGLIO</i>	106
36	Il Centro	07/09/2018	<i>"SUI GHIACCI DEL K2 LOTTAVO PER VIVERE SENZA MAI CEDERE"</i>	107
36	Il Centro	07/09/2018	<i>FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE: IL PROGRAMMA</i>	109
34	La Nuova Provincia	07/09/2018	<i>"IN COLLINA" E' TRA I VINCITORI DEL PREMIO IVII&TI</i>	110
39	Il Centro	08/09/2018	<i>WEEK END CON ITACA' TREKKING, ARRAMPICATE INCONTRI E LABORATORI</i>	111
35	Il Centro	09/09/2018	<i>TREKKING CON CONFORTOLA, LIBRI E ARRAMPICATE CHIUDONO IT.A.CA'</i>	112
17	Il Centro - Ed. Teramo	09/09/2018	<i>BREVI - GIORNATA DEDICATA AI CARBONAI DI ISOLA</i>	113
5	Il Gazzettino - Ed. Padova	12/09/2018	<i>TRA MUSICA E ARTE ECCO LE "ARCELLIADI": UN MESE RICCO DI EVENTI PER IL QUARTIERE</i>	114
16	Nuovo Quotidiano di Puglia - Ed. Lecce	12/09/2018	<i>TRE GIORNI DI ESCURSIONI CON "ITACA"</i>	116
49	La Stampa - Ed. Asti	13/09/2018	<i>AI VOLONTARI DELL'ABBAZIA IL PREMIO MI & TI</i>	117
25	Nuovo Quotidiano di Puglia - Ed. Lecce	13/09/2018	<i>MIGRANTI & VIAGGIATORI (VERSO UN TURISMO SOSTENIBILE)</i>	118
27	Nuovo Quotidiano di Puglia - Ed. Lecce	14/09/2018	<i>BENVENUTI A ITACA' VIAGGIO TRA MARE FORESTE E CIVILTA'</i>	120
29	Nuovo Quotidiano di Puglia - Ed. Lecce	14/09/2018	<i>BICICLETTATA TRA I VIGNETI DEL NEGRAMARO</i>	121
1	Il Gazzettino - Ed. Padova	15/09/2018	<i>CASA MURALES, EX CINEMA, GITE IN BARCA: QUANDO IL TURISMO E' "RESPONSABILE"</i>	122
53	Il Mattino di Padova	15/09/2018	<i>"VIAGGIARE "SLOW" PER CONOSCERE" "ITACA" TRA GRAFFITI E CINEMA CHIUSI</i>	124
14/15	La Repubblica - Ed. Bari	15/09/2018	<i>BARI & PUGLIA</i>	125
33	Nuovo Quotidiano di Puglia - Ed. Lecce	15/09/2018	<i>MASSIMO DONNO IN CONCERTO</i>	126
17	La Gazzetta del Mezzogiorno - Ed. Lecce	16/09/2018	<i>CANTI CONTADINI D'AMORE E LOTTA</i>	127
33	Nuovo Quotidiano di Puglia - Ed. Lecce	16/09/2018	<i>TERRA, PANE E LAVORO: NUOVA VITA AI CANTI CONTADINI</i>	128
19	Vita Trentina	16/09/2018	<i>DA TURISTA A OSPITE</i>	129
17	Buone Notizie (Corriere della Sera)	18/09/2018	<i>TURISMO RESPONSABILE</i>	131
31	Il Mattino di Padova	18/09/2018	<i>STORIA DEL PAPIRO DI LAUREA INCONTRO IN SALA \ ASSIRIYA E MOSTRA AL PEDROCCHI</i>	132
35	Trentino	18/09/2018	<i>VISITA GUIDATA E MERENDA CONTADINA AL LAGO DI VALDA</i>	133
46	Corriere Romagna di Rimini e San Marino	20/09/2018	<i>RIMINI</i>	134
53	Il Mattino di Padova	20/09/2018	<i>ITACA'-MIGRANTI E VIAGGIATORI ECCO IL TURISMO RESPONSABILE</i>	135
10	Il Monferrato	21/09/2018	<i>AMICI DEL PO: ISCRIZIONI APERTI PER I NUOVI APPUNTAMENTI</i>	136
12	Il Monferrato	21/09/2018	<i>LE IDEE PER PROMUOVERE IL TURISMO IN MONFERRATO</i>	137
7	L'Adige	21/09/2018	<i>SCOPRIRE IL LAGO DI VALDA</i>	138

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
37	Il Mattino di Padova	22/09/2018	<i>L'ISOLA FELICE DELLE DUE RUOTE OGGI SI INAUGURA IL BIKE STOP</i>	139
19	Gazzetta di Reggio	25/09/2018	<i>ARRIVA IL FESTIVAL ITACA' TRE GIORNI DI SEMINARI E INCONTRI CONVIVIALI</i>	140
21	Il Resto del Carlino - Ed. Reggio Emilia	25/09/2018	<i>TURISMO RESPONSABILE: UN FESTIVAL PER FAR SAPERE TUTTO CIO' CHE OFFRE REGGIO</i>	142
2	Vita Casalese	27/09/2018	<i>TURISMO: COSA SI FARA'</i>	143
25	Vita Casalese	27/09/2018	<i>GITA IN BARCE' IL 21 OTTOBRE: APERTE LE PRENOTAZIONI</i>	145
25	Gazzetta d'Asti	28/09/2018	<i>L'OFFERTA DEL MONFERRATO SI PRESENTA UNITA</i>	146
24	Trentino	30/09/2018	<i>SPORT E DISABIFITA' ARRIVA LA BICI "LIBERA"</i>	147
26	Vita Trentina	30/09/2018	<i>DOMENICA 30</i>	148
44/46	Plein Air	01/10/2018	<i>ALL'ARIA APERTA</i>	149
130	Plein Air	01/10/2018	<i>CLUB EVENTI</i>	151
1	Il Monferrato	02/10/2018	<i>DOMENICA C'E' GRAPPA PIEMONTE</i>	152
10	Il Monferrato	02/10/2018	<i>II TURISMO RESPONSABILE DI "ITACA MONFERRATO"</i>	153
1	La Provincia Pavese	03/10/2018	<i>CONCORSO PER I TURISTI "RACCONTATE PAVIA"</i>	154
38/39	La Nuova Ferrara	04/10/2018	<i>NELLE FOTOGRAFIE DI MARE OMNIS LA NATURA MARINA IN PRIMO PIANO</i>	156
36	Gazzetta d'Asti	05/10/2018	<i>IN MONFERRATO IL FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE</i>	157
16	Il Monferrato	05/10/2018	<i>ASPETTANDO ITACA. A FUBINE C'E' L'ANTEPRIMA DEL FESTIVAL</i>	158
24	Il Monferrato	05/10/2018	<i>"UN FIORE PER ANNA", SI PRENOTA</i>	159
1	La Nuova Provincia	05/10/2018	<i>"CA'MON!": LA CONFRATERNITA DEGLI STOLTI RACCONTA IL MONFERRATO VERO</i>	160
48	La Stampa - Ed. Alessandria	05/10/2018	<i>L'AGENDA - FUBINE</i>	161
14	Roma	07/10/2018	<i>PRESENTATI I VINCITORI DEL CONCORSO FOTOGRAFICO</i>	162
25	Il Mattino	08/10/2018	<i>ITINERARIO "CIU' CIU'" TUFFO TRA ARTE E STORIE SEGUENDO GLI INCIUCI (E.Sorrentino)</i>	163
6	Il Monferrato	09/10/2018	<i>VIVERE IL FIUME ALLA MANIERA DEGLI AMICI DEL PO: UNA GITA SOPRA I BARCE' PER AMMIRARE IL BEL PANORAM</i>	164
8	Il Monferrato	09/10/2018	<i>FUBINE MERAVIGLIA ANTEPRIMA DI ITACA</i>	165
8	Il Monferrato	09/10/2018	<i>II BICENTENARIO OTTAVI</i>	166
18	Il Resto del Carlino - Ed. Ferrara e Provincia	09/10/2018	<i>SEMINARI E LABORATORI CON 'RIAPERTURE' OTTOBRE METTE AL CENTRO LA FOTO</i>	167
50	La Stampa - Ed. Alessandria	10/10/2018	<i>UN TERRITORIO RACCONTATO DA CHI LO CONOSCE E LO AMA</i>	168
28	Vita Casalese	11/10/2018	<i>"ITACA' MONFERRATO". SI PARTE</i>	170
30	Gazzetta d'Asti	12/10/2018	<i>IL GIARDINO DELLE PAROLE CON ITACA A PORTACOMARO (G.el)</i>	171
30	Gazzetta d'Asti	12/10/2018	<i>PIEDI PER TERRA E NASO ALL'INSU'</i>	172
6	Il Monferrato	12/10/2018	<i>GLI INFERNOT DELL'UNESCO E GLI ASSAGGI ALLA ROCCA</i>	173
6	Il Monferrato	12/10/2018	<i>MARTEDI' C'E' MERCALLI, MERCOLEDI' GUARINIELLO</i>	174
6	Il Monferrato	12/10/2018	<i>PEDALATA MONFERRINA INCONTRI CONVIVIALI TEATRO E BIODANZA</i>	175
7	Il Monferrato	12/10/2018	<i>BALLI E PROMENADE NEL CENTRO DI CASALE</i>	177
7	Il Monferrato	12/10/2018	<i>CAMMINATA, LABORATORI, INCONTRI, MUSICA...</i>	178
7	Il Monferrato	12/10/2018	<i>IL MONFERRATO OMAGGIA OTTAVI</i>	179
42	Il Piccolo (AL)	12/10/2018	<i>APPUNTAMENTI DI ITACA MONFERRATO</i>	180
54	Il Piccolo (AL)	12/10/2018	<i>ITACA, VETRINA MONFERRINA</i>	181
16	La Provincia Pavese	12/10/2018	<i>"TEMPO DELLA STORIA MANCANO 5MILA EURO"</i>	182

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
45	La Stampa - Ed. Asti	12/10/2018	<i>BREVI - PIOVA MASSAIA C'E' IL FESTIVAL TURISMO ITACA MONFERRATO</i>	183
29	La Provincia Pavese	13/10/2018	<i>QUATTRO GIORNI DEDICATI A IT.A.CA' IL FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE</i>	184
24	Corriere del Mezzogiorno - Campania (Corriere della Sera)	14/10/2018	<i>"VIAGGIARE RESPONSABILE"</i>	185
1	Il Monferrato	16/10/2018	<i>ITACA E IL BICENTENARIO DI GIUSEPPE OTTAVI</i>	186
5	Il Monferrato	16/10/2018	<i>UNA BUONA PARTENZA INIZIATIVE DI QUALITA' E SPAZI RISCOPERTI</i>	188
8	Il Monferrato	16/10/2018	<i>CONVEGNO-TRIBUTO A GIUSEPPE OTTAVI</i>	189
15	Il Monferrato	16/10/2018	<i>SEQUEL, CINQUE ARTISTE DALL'IRAN</i>	190
18	Gazzetta di Parma	17/10/2018	<i>TRAVERSETOLO L'ALBERGO DIFFUSO PER UN RILANCIO DEL TURISMO</i>	191
29	Gazzetta d'Asti	19/10/2018	<i>ITACA MONFERRATO CONCLUDE A PORTACOMARO</i>	192
2	Il Giorno	19/10/2018	<i>INSERTO - AL VIA ITACA MONFERRATO</i>	193
10	Il Monferrato	19/10/2018	<i>"ITACA TRE GIORNI DI INIZIATIVE</i>	194
10	Il Monferrato	19/10/2018	<i>"MALGRADO TUTTO... CREDO NELLA GIUSTIZIA"</i>	195
21	Il Monferrato	19/10/2018	<i>TRACCE DI CEMENTO ACQUERELLI DI DOTTI</i>	196
23	Il Monferrato	19/10/2018	<i>FRIEND OF A FRIEND AMIGU DE `N AMIGU</i>	197
26	Il Monferrato	19/10/2018	<i>LABORATORI SU TERRA E ANIMALI</i>	198
28	Il Piccolo (AL)	19/10/2018	<i>A CASCINA BARBISA IL FILM SUL PO</i>	199
43	Il Piccolo (AL)	19/10/2018	<i>"STUDIO E UMANITA'" II SENSO DI GIUSTIZIA PER GUARINIELLO</i>	200
49	Il Piccolo (AL)	19/10/2018	<i>BONFANTI E COPPO: FRIEND OF A FRIEND</i>	201
20	Il Ticino	19/10/2018	<i>IT.A.CA', A PAVIA IL FESTIVAL 2018 DEL TURISMO RESPONSABILE</i>	202
21	L'Adige	22/10/2018	<i>ESCURSIONE PER I NON VEDENTI</i>	203
9	Il Monferrato	23/10/2018	<i>CHIUDE ITACA: DIECI GIORNI E DECINE DI EVENTI</i>	204
20	Il Resto del Carlino - Ed. Ferrara e Provincia	23/10/2018	<i>NEI GIARDINI CON ZAPPATERRA</i>	205
28/29	La Nuova Ferrara	23/10/2018	<i>LA GRANDE GUERRA E I FERRARESI IMPRIGIONATI A MAUTHAUSEN</i>	206
23	Il Giorno - Ed. Lodi-Crema-Pavia	24/10/2018	<i>PRIMO FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE: SU IL SIPARIO</i>	207
25	La Provincia Pavese	25/10/2018	<i>IL TURISMO RESPONSABILE A PAVIA PER 4 GIORNI COME VIVERE IL PIANETA SENZA CONSUMARLO</i>	208
8	Vita Casalese	25/10/2018	<i>"ITACA' MONFERRATO"; OBIETTIVO RAGGIUNTO</i>	210
4	Gazzetta d'Asti	26/10/2018	<i>CONCLUSO ITACA, IL FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE</i>	211
22	Il Monferrato	26/10/2018	<i>ANNA E IL GIOVANE MAGO</i>	212
26	La Provincia Pavese	26/10/2018	<i>IL GIUSTO DEFILI ALTRI: DAL CIBO AGLI ABITI IL TOUR NELLA CITTA' DEI NUOVI PAVESI</i>	213
14	La Nuova Ferrara	27/10/2018	<i>FERRARA VISTA CON OCCHI DI MIGRANTE OGGI IL TOUR</i>	214
9	La Gazzetta del Mezzogiorno - Ed. Basilicata	28/10/2018	<i>IL PROGETTO "CHIMERA" DI ARTLAB</i>	215
47	L'Eco di San Gabriele	01/11/2018	<i>MOSTRA FOTOGRAFICA DEDICATA ALLE RAGIONI DELLE MIGRAZIONI</i>	216
6	Vita Casalese	01/11/2018	<i>"LA VITA IN UNA ZOLLA DI TERRA"</i>	217
14	La Gazzetta del Mezzogiorno - Ed. Brindisi	04/11/2018	<i>LUCI SU "HEART EARTH ART" GIORNATA "VERDE" A CALIMERA</i>	218
14	La Gazzetta del Mezzogiorno - Ed. Lecce	04/11/2018	<i>LUCI SU "HEART EARTH ART" GIORNATA "VERDE" A CALIMERA</i>	219
14	Il Monferrato	23/11/2018	<i>II MONFERRATO E' IN CRESCITA PER IL TURISMO SOSTENIBILE</i>	220
35/37	Messaggero Cappuccino	01/12/2018	<i>UN COMUNE DI LUOGO</i>	221

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
31	Il Piccolo (AL)	08/01/2019	<i>PROGETTI DI MEMORIA VIVA</i>	224
43	L'Ancora	13/01/2019	<i>MEMORIA VIVA: ATTIVITA' 2018</i>	225
24	Il Secolo XIX - Ed. Levante	31/01/2019	<i>TURISMO RESPONSABILE: IL FESTIVAL A NOVEMBRE</i>	226
6	Vita Casalese	31/01/2019	<i>TERRITORIO E ACCOGLIENZA</i>	227
17	Gazzetta di Reggio	07/02/2019	<i>LA CIVICA "REGGIO E'" SI PRESENTA AGLI ELETTORI</i>	228

Il concorso

La nuova immagine di «Itacà»

In attesa della decima edizione, «Itacà», festival italiano del turismo responsabile, lancia un nuovo contest di illustrazione e fotografia, alla ricerca della nuova immagine 2018 che accompagnerà gli eventi in programma sul tema «Accessibilità universale». Il contest, gratuito e aperto a tutti su www.festivalitaca.net, scadrà il 31 gennaio.





Il riconoscimento

Premio per il nostro festival «Itacà - Migranti e Viaggiatori»

«Itacà - Migranti e Viaggiatori» festival di Turismo sostenibile, ha ricevuto il terzo premio, dopo Indonesia e Messico, dall'Organizzazione Mondiale del Turismo agli Unwto Awards di Madrid. Un riconoscimento nel decennale del festival dedicato ai temi dell'accoglienza e del turismo mediante modelli sostenibili, che

partirà da Bologna dal 25 maggio. Nella motivazione: «Itacà ha saputo coniugare in maniera innovativa creatività, turismo sostenibile e interculturalità attraverso una produzione culturale dal basso, nata dal fermento spontaneo e dalla capacità di mettere in rete la creatività diffusa di chi vive e rende vivi i luoghi».



Casale Capitale della Cultura top ten Incontro sui dossier mercoledì in sala consiliare

Venti progetti da realizzare

Un Museo dei monferrini artisti, inventori e viaggiatori

**Sociale Attenzione
alla fasce deboli e ai
quartieri periferici**

►► CASALE MONFERRATO

Nel tardo pomeriggio di mercoledì, nella Sala consiliare del Comune di Casale sono stati presentati al pubblico e discussi i progetti del dossier **Casale Capitale della Cultura 2020**. Come è noto la nostra città era finalista - top ten - per il titolo che è poi stato assegnato venerdì a Parma nel corso della proclamazione al Ministero a Roma.

Si è trattato mercoledì di un primo incontro per discutere le iniziative in corso, alcune delle quali già finanziate, altre che dovranno trovare la loro collocazione temporale. Incontro condotto dall'assessore alla Cultura **Daria Carmi** alla presenza del sindaco Titti Palazzetti, del vicesindaco Angelo Di Cosmo e dell'assessore alla Pubblica Istruzione Ornella Caprioglio.

I dossier, illustrati punto per punto, sono caratterizzati da cinque colori che indicano i venti settori di intervento. **Arancio** per la storia con la riqualificazione del Castello come porta di accesso alla città (recupero del secondo cortile con il giardino all'italiana e valorizzazione dei rivellini, restauro delle mura esterne), del Paraboloide e dell'area fieristica (con la congiunzione

della Cittadella al centro storico), del quartiere di Borgo Ala e della "Strada alla Diga" con la rinascita del quartiere del Ronzone, come polmone verde cittadino.

Azzurro per la smart city con la copertura urbana della rete wi-fi e la connessione alla banda larga nelle frazioni, oltre alla implementazione dei servizi digitali per il cittadino, alla creazione di una cultura della sostenibilità dei consumi e dei trasporti con veicoli elettrici.

Rosso per l'accessibilità a disabili temporanei e permanenti con prodotti turistici e arredi innovativi, nuove modalità di attraversamento dell'area urbana, adeguamento del ponte e riqualificazione turistica della Cittadella.

Verde per le politiche sociali e il miglioramento della qualità della vita, con particolare attenzione alle fasce deboli e ai quartieri periferici (realizzazione di un impianto sportivo al Ronzone e recupero della palazzina Eternit).

Infine il colore **giallo** per i progetti legati alle virtù monferrine e all'identità ("abbiamo dei grandi personaggi che neanche i casalesi conoscono", ha detto la Carmi). Ecco come esempi la Musealizzazione dell'aereo Balilla di Palli ("un esemplare unico, di grandissimo valore, deve tornare da Trento"). In cantiere poi l'allestimento del **Museo dei Monferrini artisti, inventori e viaggiatori** nel chiostro di Santa Croce e una sala dedi-

cata a Carlo Vidua nell'ipogeo del Museo Civico.

Quindi si pensa alla diffusione del modello culturale della resilienza, della piattaforma digitale Eternit, alla valorizzazione di Palazzo Langosco con creazione di una Smart Library, a puntare su Casale come capitale della D.O.C con relativa creazione di un museo sul mondo vitivinicolo al Castello.

Amplissimo il dibattito a riprova di come gli argomenti siano sentiti e che l'onda lunga di Casale Capitale della Cultura per fortuna continua a dare i suoi frutti.

Primo intervento di **Mariella Laborante** che ha proposto ("basta abbattere un muro") il recupero di una zona interna di Santa Croce.

Quindi **Gian Luigi Ravera** ha ricordato il grande ruolo del volontariato annunciando un secondo intervento degli alpini in congedo per la pulizia degli spalti del Castello.

Assunta Prato ha suggerito, sempre grazie al volontariato, il restauro e il recupero dei mezzi storici agricoli attualmente mal sistemati all'ex carcere Solaro (a fianco della Canottieri). Ha anche parlato dell'inserimento del mondo della scuola.

Carlo Baviera ha messo in luce come sia necessario fare una scala di priorità privilegiando alcuni progetti a costo zero, come l'esposizione della collezione di monete del Comune e del Fondo Vi-

dua ("La ristrutturazione del Museo aveva a suo tempo riservato quattro sale al grande viaggiatore...").

Francesca Giglione ha plaudito alla creazione di un parco giochi per disabili.

Max Biglia ha annunciato la seconda edizione del Festival **Itaca** (turismo responsabile) e chiesto la creazione di "percorsi responsabili" citando esempi dal Trentino.

Molti gli annunci da **Andrea Desana**, tra cui le celebrazioni, a ottobre per il bicentenario della nascita (Aiaccio, 18 ottobre 1818) di Giuseppe Antonio Ottavi che emigrò a Casale ritenuta all'epoca la capitale enologica italiana ("Una Silicon Valley del vino").

Per **Mondo Maria Vittoria Gattoni** ha parlato del proseguimento della realizzazione delle schede di turismo accessibile.

Gabriele Farello ha espresso la sua soddisfazione sulla scelta ecologica del Comune (esempio: le colonnine di ricarica elettrica "utilissime per gli Svizzeri che a Casale sono a metà del loro percorso verso il mare") e ha però chiesto un'estensione dell'orario di apertura al Castello e al chiosco informativo di piazza Castello.

Piergiorgio Panelli ha sostenuto che bisogna continuare a puntare sul Castello.

L'assessore Carmi ha tratto le conclusioni rimandando a futuri incontri per ognuno dei settori di intervento.

**Luigi Angelino
Dionigi Roggero**





L'assessore Daria Carmi illustra mercoledì sera in Comune i progetti di Casale Capitale



Mariella Laborante



Francesca Giglione



Maria Vittoria Gattoni

GIORNO

1 La mostra
"Pink Project" le foto di Tilio
"Pink Project" è il progetto fotografico di Francesca Tilio, che parte dalla sua diretta esperienza per affrontare l'importanza della prevenzione del tumore al seno. Promosso da Rotary Club Campania.
Pan
Via del Mille, 60
Dalle ore 12 alle 19

2 Il libro
Il vuoto lasciato da David Bowie
"David Bowie killed me" è il libro di Ilaria Isaia, una milanese che a Napoli ha scoperto e imparato ad amare il "duca bianco". Tra realtà e fantasia, il racconto-omaggio tocca soprattutto il vuoto lasciato dall'artista inglese.
Intramoenia
Piazza Bellini, 70
Ore 18,30

3 Il film
"Yogananda" un film sulla vita
Negli spazi del centro polifunzionale della onlus Figli in famiglia, a San Giovanni a Teduccio, il gruppo di meditazione presenta la proiezione del film "Il Sentiero della Felicità" sulla vita di Yogananda. Ingresso libero.
L'Oasi
Via Ferrante Imperato, 111
Ore 18

4 Lo spettacolo
Lo show per ragazzi: meraviglie di Cervantes
Le Nuvole presentano lo spettacolo in spagnolo per ragazzi dagli 8 anni in su, "El retablo de las maravillas". Da una farsa di Cervantes, due attori girovaghi mettono in scena una serie di intermezzi comici: finale a sorpresa.
Teatro del Piccoli
Mostra d'Oltremare
Domani dalle 9,30 alle 11,30

NOTTE

5 La commedia
Il "colpo grosso" di Benedetto Casillo
"Colpo grosso a Villa Pignatiello" è la divertente commedia diretta da Benedetto Casillo che mette in campo la sua compagnia, a cominciare da Patrizia Capuano e Gennaro Morrone.
Teatro Totò
Via Frediano Cavara, 12
Domani, ore 21

6 Il film
"Processo alla città" capolavoro di Zampa
Doppia proiezione per il cineforum di Arcimovie di "Processo alla città" di Luigi Zampa. Film del 1952, è ispirato alla vicenda dello storico processo Cuocolo sulla camorra napoletana del primo Novecento.
Cinema Pierrot
Via De Meis, 58
Oggi e domani ore 18 e ore 21

7 La mostra
Un'opera di nome Itaca dedicata ai migranti
Si chiama "Itaca" ed è l'opera ad hoc dedicata ai migranti, e in particolare alle donne che affrontano il terribile viaggio in mare per toccare la sponda europea, realizzata dall'artista Alessandro Chetta.
Naples Hotel Mediterraneo
Via Ponte di Tappia, 25
Domani, ore 18. Ingresso gratuito

8 Il concerto
Fondazione Napolitano c'è il Trio dei Gemelli
Per la stagione della Fondazione Franco Michele Napolitano, concerto del Trio dei Gemelli, formato da Silvano Maria Fusco (violino), Alessandro Zerella (violoncello) e Vincenzo De Lucia (pianoforte).
Circolo Canottieri
Via Molosiglio, 1
Ore 20, ingresso 10 euro

9
Eventi non specificati nel riquadro.

Cellar Theory

Sansone, Gnut, Block
festa al club del VomeroVico Acitillo, 58
Ore 22

Goodbye Cellar. Il live club del Vomero chiude i battenti dopo dieci anni, ossia da quel 2008 in cui si trasformò da sala prove a crocevia di musiche e di musicisti dall'Italia e dal mondo, di tutti i generi, fino ai più sperimentali. L'ultimo concerto nel "covo" che richiama la Berlino underground, è un appello a cui hanno risposto in tanti. Ciro Tuzzi, Dario Sansone, Gnut, Giovanni Block, La Terza Classe e Micaela Tempesta sono i primi nomi di un lungo elenco destinato a crescere in queste ore. Ma non sarà un addio. Gli organizzatori, infatti, già guardano a nuovi progetti musicali.

- paolo popoli

NOTTE

5 La commedia
Il "colpo grosso" di Benedetto Casillo
"Colpo grosso a Villa Pignatiello" è la divertente commedia diretta da Benedetto Casillo che mette in campo la sua compagnia, a cominciare da Patrizia Capuano e Gennaro Morrone.
Teatro Totò
Via Frediano Cavarà, 12
Domani, ore 21

6 Il film
"Processo alla città" capolavoro di Zampa
Doppia proiezione per il cineforum di Arcimovie di "Processo alla città" di Luigi Zampa. Film del 1952, è ispirato alla vicenda dello storico processo Cuocolo sulla camorra napoletana del primo Novecento.
Cinema Pierrot
Via De Meis, 58
Oggi e domani ore 18 e ore 21

7 La mostra
Un'opera di nome Itaca dedicata ai migranti
Si chiama "Itaca" ed è l'opera ad hoc dedicata ai migranti, e in particolare alle donne che affrontano il terribile viaggio in mare per toccare la sponda europea, realizzata dall'artista Alessandro Chetta.
Naples Hotel Mediterraneo
Via Ponte di Tappia, 25
Domani, ore 18. Ingresso gratuito

8 Il concerto
Fondazione Napolitano c'è il Trio dei Gemelli
Per la stagione della Fondazione. Franco Michele Napolitano, concerto del Trio dei Gemelli, formato da Silvano Maria Fusco (violino), Alessandro Zerella (violoncello) e Vincenzo De Lucia (pianoforte).
Circolo Canottieri
Via Molosiglio, 1
Ore 20, ingresso 10 euro

Verso **Itaca** 2018

«Ca'Mon»: gli Stolti ci stanno lavorando

**VERRUA SAVOIA**

È in via di definizione il programma di Ca'Mon, contenitore di eventi realizzato dalla Confraternita degli Stolti, associazione guidata da **Max Biglia**.

Domenica, alla Rocca di Verrua Savoia, i componenti dell'associazione si sono riuniti per ratificare il programma di massima per il 2018.

Del calendario fanno parte, con certezza, alcuni eventi di diversa natura: ad aprile «gli Stolti» interverranno durante un approfondimento organizzato dalla rete Scuole Insieme al Parco Eternot di Casale per parlare di disabilità; a maggio il gruppo si sposterà in Francia, a Bordeaux, per la Festa del Vino. A ottobre, poi, le forze dell'associazione saranno concentrate per l'appuntamento principale del calendario di Ca'Mon: **«Itaca in Monferrato - Festival del Turismo Responsabile»**. Dieci giorni di appuntamenti durante i quali si parlerà di promozione territoriale e dove la «qualità» avrà la meglio sulla «quantità». Ospiti speciali - già confermati - della kermesse saranno don **Luigi Ciotti**, il climatologo **Luca Mercalli** e il «veterinario dei ricci» **Massimo Vacchetta**. Il Festival sarà anticipato da un tour in Monferrato riservato a giornalisti di settore (italiani e non) al quale verrà fatto conoscere il territorio.



UNICA TAPPA IN ABRUZZO

Isola e Castelli si preparano al festival del turismo "Itaca"

► ISOLA DEL G.S.

Farà tappa nella nostra provincia, a Isola del Gran Sasso e Castelli, nel settembre prossimo la decima edizione del festival nazionale del turismo responsabile "Itaca- migranti e viaggiatori". Il primo incontro di co-progettazione dell'evento si è svolto venerdì sera a Isola. "Itaca Gran Sasso" è il nome scelto per questo unico appuntamento in Abruzzo, che dal 7 al 9 settembre promuoverà il turismo sostenibile alla scoperta di luoghi e culture diverse tra itinerari a piedi e pedali, workshop, seminari, laboratori, mostre, concerti. L'adesione al festival è stata promossa dall'associazione "Sa-

lam" che porta avanti con i migranti ospitati nella frazione di San Pietro il progetto "Radici culturali" e ha trovato l'appoggio dei vari attori del territorio: amministrazioni, Pro loco, associazioni e sezioni Cai. « Quest'anno il festival ha come tema l'accessibilità dei luoghi che non è inteso solo in senso fisico, ma anche come interazione tra culture diverse e si concentrerà sul vivere responsabilmente la montagna », ha spiegato **Giovanni Bernardi**, responsabile "Salam" e referente "Itaca Gran Sasso", « è un'iniziativa importante per il nostro territorio e il nostro obiettivo è di coinvolgere altri comuni in modo che diventi una tappa fissa nel Gran Sasso ». (a.d.f.)



GIORNO

1 La ricorrenza
Le opere di Sacerdoti nel cinquantenario del '68
"Tensioni e armonie 1958 - 1985" è il progetto espositivo che riporta in città l'opera pittorica di Guido Sacerdoti nel cinquantenario del '68. A cura di Mario Franco. Ultimo giorno utile per visitare la mostra.
Pan
Via dei Mille, 60
Ore 10-19

2 La mostra
Gli anni Ottanta di Umberto Manzo
Una personale dedicata a Umberto Manzo, artista partenopeo attivo dagli anni '80, che ha sperimentato espressioni eterogenee fino alle opere più recenti in cui ricerca nuove soluzioni formali.
Studio Trisorio
Riviera di Chiaia, 215
Domani ore 10,30-19,30

3 L'esposizione
L'opera "Itaca" per i migranti
La mostra "Eutopia - Road to Nowhere" di Alessandro Chetta raccoglie sette produzioni e un'opera intitolata "Itaca" dedicata ai migranti che affrontano il terribile viaggio in mare per toccare la sponda europea.
Hotel Mediterraneo
Via Ponte di Tappia, 25
Dalle ore 10

4 L'installazione
L'esercito di terracotta nella basilica del '500
La mostra "L'esercito di terracotta e il primo imperatore della Cina" ricostruisce nella basilica napoletana del '500 la necropoli cinese con la riproduzione delle statue dei soldati di terracotta. Prorogata fino all'8 aprile.
Spirito Santo
Via Toledo, 402
Ore 10-20

NOTTE

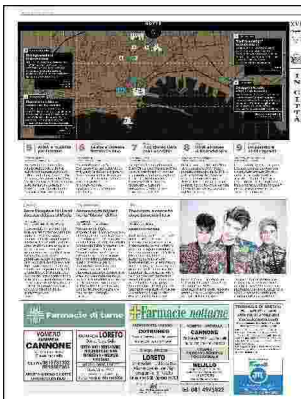
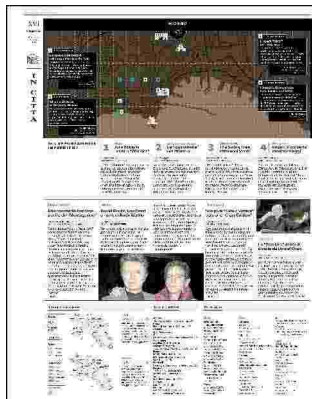
5 La commedia
Un lungo weekend da dimenticare
"Il più brutto week end della nostra vita" di Norm Foster è un testo politicamente scorretto: un gioco di coppie affidato alla bravura di Maurizio Micheli, Benedetta Boccoli, Nini Salerno e Antonella Elia.
Bracco
Via Tarsila, 40
Ore 18,30

6 Il concerto
Il barocco napoletano e i tesori del Settecento
Ascolto dei tesori musicali del '700 con il Festival del barocco napoletano: in programma, "Del suonar a due col basso". Musiche di Fiorenza, Gallo e Mascitti, in collaborazione con l'ensemble barocco Accademia reale.
Mann
Piazza Museo, 19
Domani ore 18

7 Il classico
"Delitto e castigo" secondo Rubini
Sergio Rubini cura l'adattamento teatrale del romanzo "Delitto e castigo" di Fedor Dostoevskij di cui è anche regista e interprete, insieme al collega Luigi Lo Cascio, a un rumorista e una cantante.
Bellini
Via Conto di Ruvo, 34
Ore 18

8 La visita
Omaggio a Moscati a 90 anni dalla morte
Per i novant'anni dalla scomparsa del "medico santo", NarteA propone la visita teatralizzata "Giuseppe Moscati, un lampo nell'eterno" negli ambienti dove operò l'uomo di carità e di scienza. Prenotazioni 339 702 08 49.
Museo delle arti sanitarie
Via Maria Longo, 50
Ore 18,30

9



Max Biglia: "Una sorta di viaggio sulla qualità della vita dei cittadini e del territorio"

Ecco il Progetto «Ca'Mon»

Alla Rocca di Verrua Savoia per confrontarsi, conoscersi e crescere

VERRUA SAVOIA - Nei giorni scorsi alla Rocca un gruppo di persone con personalità, esigenze e qualità diverse si sono incontrate per lavorare, confrontarsi, conoscere e crescere. "Questa è la vera bellezza, oltre a questo nostro fazzoletto di terra che è il Monferrato" commenta Max Biglia dell'associazione Confraternita degli Stolti, nonché ideatore e organizzatore del festival **Itaca** Monferrato. "L'incontro alla Rocca di Verrua - prosegue Biglia - è stato utile per presentare e condividere il Progetto «Camon», contenitore di avvenimenti e qualità che si intrecciano per mettere in vetrina il bello e il buono del nostro territorio in occasione del festival **Itaca** Monferrato del 13 - 21 ottobre 2018". **Itaca** nasce dall'esigenza di promuovere una nuova etica del turismo, che sensibilizzi la forma mentis delle istituzioni come dei viaggiatori, dell'industria turistica

Ca'Mon

*Insieme per Capire
il Monferrato*

come degli operatori impegnati sul campo. Prosegue Biglia "I diversi eventi che animano la manifestazione sono pensati come momenti d'incontro e confronto per riflettere in chiave critica sul concetto di viaggio, sulle migrazioni come fenomeno globale, sulle disuguaglianze. Il rispetto nei confronti di ogni luogo visitato può rafforzare la motivazione a fare

della propria comunità un luogo migliore. Offrire l'opportunità di sperimentare un modo di viaggiare diverso può contribuire a definire un sistema virtuoso sulla qualità della vita dei cittadini anche sul proprio territorio. **Itaca** migranti e viaggiatori: Festival del Turismo Responsabile è il primo festival in Italia che parla di Turismo Responsabile per

riflettere sui diritti e rovesci del viaggio, vicino e lontano da casa". In **Itaca** Monferrato ci sono laboratori, formazione e/o informazione con lo scopo di incentivare visite accompagnate presso laboratori artigianali, aziende agricole, percorsi naturalistici e d'interesse storico. L'intento che si pone **Itaca** è di incentivare la conoscenza dei metodi di produzione e trasformazione dei prodotti agricoli, con degustazioni delle tipicità e show cooking. Incentivare il valore culturale dell'agricoltura, del mondo rurale, delle tradizioni, del dialetto, della memoria. Ma anche incontri, presentazioni librarie, letture e animazione; collaborazioni ed eventi musicali, teatrali, artistici. Il tutto per giungere a uno stile di vita sano e genuino, come un tempo. Per maggiori informazioni o per chi desidera comunicare idee e progetti può inviare una mail a itacamonferrato@gmail.com.



Presentato a Verrua Savoia il progetto Camion

Il bello e il buono del Monferrato al Festival del Turismo Responsabile

Nelle scorse settimane è stato presentato alla Rocca di Verrua Savoia il Progetto "Camion", un contenitore di avvenimenti e qualità che si intrecciano per mettere in vetrina il bello e il buono del Monferrato in occasione del Festival del Turismo Responsabile, che quest'anno si svolgerà dal 13 al 21 ottobre.

"Itaca migranti e viaggiatori: Festival del Turismo Responsabile" è il primo festival in Italia che parla di Turismo Responsabile per riflettere sui diritti e rovesci del viaggio, vicino e lontano da casa.

Già dallo scorso anno il Monferrato è entrato tra le mete del festival e nel 2018 lo farà in maniera più im-

portante, diventando uno dei protagonisti.

Il progetto nasce dall'esigenza di promuovere una nuova etica del turismo, che sensibilizzi la forma mentis delle istituzioni come dei viaggiatori e dell'industria turistica come degli operatori impegnati sul campo.

I diversi eventi che animeranno la manifestazione sono pensati come momenti d'incontro e confronto per riflettere in chiave critica sul concetto di viaggio, sulle migrazioni come fenomeno globale, sulle disuguaglianze. Il rispetto nei confronti di ogni luogo visitato dovrà rafforzare la motivazione a fare della propria comunità un luogo migliore e concorrere a rico-

struire un benessere sociale che si autoalimenta a partire da noi stessi, dalle nostre azioni quotidiane, per arrivare all'altro e innescare con l'altro un circolo virtuoso volto alla valorizzazione dei beni comuni e alla condivisione di una felicità collettiva.

Offrire l'opportunità di sperimentare un modo di viaggiare diverso, infatti, può contribuire a definire un sistema virtuoso sulla qualità della vita dei cittadini anche sul proprio territorio. Il calendario degli eventi sarà definito nei prossimi mesi, con il supporto dell'associazione *"La Confraternita degli Stolti"*, dei cittadini e delle istituzioni.

> **Marinella Ferrero**



Presentazione Un progetto (contenitore di avvenimenti) nell'ambito del Festival **Itaca**

Nasce "Camon" una vetrina del bello e del buono

►► Domenica 25 febbraio alla Rocca di Verrua si è svolto un incontro per presentare il progetto "Camon" contenitore di avvenimenti che si intrecciano «per mettere in vetrina il bello e il buono del nostro territorio» in occasione del festival **Itaca** Monferrato del 13-21 ottobre. «**Itaca** - spiega **Max Biglia** per la Confraternita degli Stolti - nasce dall'esigenza di promuovere una nuova etica del turismo, che sensibilizzi la formamentis delle istituzioni come dei viaggiatori, dell'industria turistica come degli operatori impegnati sul campo. I diversi eventi che animano la manifestazione sono pensati come momenti d'incontro e confronto per riflettere in chiave critica sul concetto di viaggio, sulle migrazioni come fenomeno globale, sulle disuguaglianze. Il rispetto nei confronti di ogni luogo visitato può rafforzare la motivazione a fare della propria comunità un luogo migliore e concorrere a ricostruire un benessere sociale che si autoalimenta a partire da noi stessi, dalle nostre azioni quoti-

diane, per arrivare all'altro e con l'altro innescare un circolo virtuoso volto alla valorizzazione dei beni comuni e alla condivisione di una felicità collettiva». «**Itaca** migranti e viaggiatori: Festival del Turismo Responsabile» «è il primo festival in Italia che parla di turismo responsabile per riflettere sui diritti e rovesci del viaggio, vicino e lontano da casa».

Il progetto di **Itaca Monferrato** si propone di valorizzare luoghi e culture (G) local del Monferrato, del Piemonte e oltre, con una serie di appuntamenti «dove poter vivere l'emozione del viaggio in maniera unica e consapevole, incentivando e sviluppando collaborazioni, valorizzando l'artigianato, il lavoro del contadino, il processo produttivo, la salvaguardia e il recupero di forme di allevamento e colture, la custodia ed il mantenimento del territorio e dell'ambiente. Un progetto di sviluppo territoriale che coinvolga; un bel gioco di gruppo tra privati, pubbliche amministrazioni, imprese del territorio, un

partenariato socioeconomico adeguato, per sostenere un concreto programma di sviluppo. Gli enti, le realtà associative, gli accompagnatori, le persone, le aziende agricole ed agrituristiche che collaborano e svolgono attività di accoglienza, formativa e informativa, dovranno diventare veri e propri centri emozionali dove combinare perfettamente estetica e sostanza, arte e verità, senza lasciare mai la bellezza al caso!».

Il progetto propone «Gener@zioni per dire e fare con le scuole, i bambini, gli educatori, le famiglie e soprattutto con il mondo dei giovani, attraverso un coinvolgimento attivo, ascoltando le loro esigenze, portando innovazione e nuovi stimolanti piani di lavoro, il tutto per arricchire ogni momento e crescere, per sviluppare insieme nuove prospettive e un cambio di concezione della vita, con la politica, quella più alta. Un'area giovani del e per il territorio, un contenitore aperto dedicato all'aggregazione culturale e sociale giovanile nel cui ambito è possibile incontrare altri giovani, mettersi in rete e sviluppare collaborazioni».



Turismo fluviale Verrà pubblicato tutto il calendario delle manifestazioni organizzate dall'associazione

“Galleggia non Galleggia”: siete pronti?

Gli Amici del Po presenteranno in Fiera la quarta edizione della festa

CASALE MONFERRATO

Quando sarà Galleggia non Galleggia? Come partecipare alle iniziative degli Amici del Po? E per organizzare una gita sul fiume nel tratto monferrino?

A queste e a tante altre domande risponderanno i membri dell'associazione Amici del Po di Casale Monferrato nello stand presente, come da tradizione, alla 72esima edizione della Mostra Regionale di San Giuseppe.

Nello spazio espositivo dell'associazione (senza fini di lucro) per lo sviluppo, il mantenimento e la conservazione della cultura, del paesaggio e delle tradizioni fluviali casalesi si, aprirà ufficialmente la campagna di tesseramento 2018. Diventando “Amici del Po” si potranno sostenere le iniziative dell'associazione, sempre più attiva nella difesa e nella promozione dell'immenso patrimonio di storie e opportunità offerto dal Grande Fiume. Tra foto e filmati degli eventi organizzati negli anni scorsi, i visitatori della San Giuseppe potranno conoscere il calendario di quanto il gruppo, presieduto da **Massimo Sarzano**, ha in serbo per i mesi a venire.

Il calendario degli eventi

Domenica 13 maggio all'Imbarcadere di Casale Monferrato sarà festa sul fiume e sulla terra ferma per Riso & Rose in Monferrato con gite a bordo dei barcè e momenti di gusto sulla riva del fiume. **Domenica 17 giugno** tocca a una delle novità del 2018, una gita multipla da Casale fino a Torre d'Isola (Valmacca) in barcè e biciclette: tutti i partecipanti avran-



Due immagini (scattate da Sara Marellò) di “Galleggia non Galleggia 2017”

no la possibilità di vivere il Po in due modi altrettanto interessanti. **Sabato 30 giugno** gli Amici del Po ripeteranno la discesa a remi fino a Pavia con pernottamento in tenda a metà percorso e ritorno in bus domenica 1 luglio in serata. Si può partecipare anche con imbarcazioni proprie.

Domenica 15 luglio torna l'appuntamento più atteso dell'estate in Monferrato: “Galleggia non Galleggia!”

I partecipanti potranno costruirsi una barca utilizzando cartone e scotch da imballaggio e cimentarsi in una breve navigazione sulle acque del Grande Fiume.

Le iscrizioni (fondamentale prov-



Una delle imbarcazioni di cartone che ha partecipato al “Galleggia”

vedervi per tempo) apriranno a inizio giugno sul sito www.amicidelpocasale.it. **Domenica 9 settembre** ci sarà quindi spazio alla tradizione con la Gara dei Barcè all'Imbarcadere e partecipanti provenienti da tutto il nord-ovest. **Domenica 21 ottobre** gli Amici del Po parteciperanno per la prima volta con un'iniziativa al Festival del turismo responsabile **ITA.CA** Monferrato proponendo una mattinata di navigazione “enogastronomica”. **Sabato 15 dicembre** si festeggerà il Natale con la suggestiva fiaccolata sul fiume assieme a tante altre realtà di volontariato mentre **domenica 6 gennaio 2019** si svolgerà un'altra novità: la “Befana Running”, una corsa goliardica con travestimento a tema sulle sponde del fiume. Ogni evento si svolgerà la domenica successiva in caso di maltempio.

Il lavoro di mantenimento

Nelle scorse settimane, inoltre, il gruppo degli Amici del Po si è rimesso a lavoro dopo la sosta invernale proseguire la pulizia dell'imbarcadere di viale Gramsci a Casale, invaso dall'acqua durante l'ultima piena del Grande Fiume.

I contatti e le iscrizioni

Tutti gli aggiornamenti saranno pubblicati tempestivamente sul sito www.amicidelpocasale.it e sulla pagina Facebook dell'associazione. Per partecipare ad alcuni eventi e per organizzare iniziative personalizzate-gite private è fondamentale la prenotazione: per ogni informazione si può scrivere a info@amicidelpocasale.it.



PORTACOMARO IN PROGRAMMA DEGUSTAZIONI, SHOW COOKING E SPORT

Ad ottobre il festival per il turismo sostenibile

DI MARZIA BAROSSO

PORTACOMARO - C'è anche un pezzetto di astigiano in Ca' Mon (Casa Monferrato, ma anche "Capire il Monferrato") un progetto culturale di aggregazione di risorse umane ed economiche finalizzato a capire, spiegare e sostenere la crescita turistica del nostro territorio grazie all'impegno di privati, enti e realtà associative. Tra queste Portacomaro. Come? Attraverso eventi concreti: mostre, teatro, musica, sapori, itinerari a piedi e a pedali, presentazione di libri, convegni, incontri, laboratori, contest, documentari e un festival. Dal 13 al 21 ottobre **IT.A.CÀ** Monferrato, si inserisce all'interno del palinsesto della decima edizione di **Itaca 2018** - migranti e viaggiatori, il primo e unico festival in Italia che si occupa di turismo responsabile e innovazione turistica. **IT.A.CÀ** Monferrato avrà come tema conduttore "La Terra", per chi la vive e per chi la visita. Il calendario di eventi, in corso di definizione, si propone di valorizzare le bellezze artistiche, architettoniche, paesaggistiche e naturalistiche rivolgendosi a persone di ogni età, alla famiglie, ai giovani e alle scuole con attività sportive, ricreative e didattiche per la promozione e lo sviluppo rurale-turistico. «**IT.A.CÀ** nasce dall'esigenza di promuovere una nuova etica del turismo, che sensibilizzi la formamendis delle istituzioni come dei



A PIEDI E IN BICI PER SCOPRIRE IL MONFERRATO: MOLTI GLI EVENTI SPORTIVI IN PROGRAMMA A PORTACOMARO

viaggiatori, dell'industria turistica come degli operatori impegnati sul campo», spiegano i referenti del progetto. «I diversi eventi che animano la manifestazione sono pensati come momenti d'incontro e confronto per riflettere in chiave critica sul concetto di viaggio, sulle migrazioni come fenomeno globale, sulle disuguaglianze. Il rispetto nei confronti di ogni luogo visitato può rafforzare la motivazione a fare della propria comunità un luogo migliore e concorrere a ricostruire un benessere sociale che si autoalimenta a partire da noi

stessi, dalle nostre azioni quotidiane, per arrivare all'altro e con l'altro innescare un circolo virtuoso volto alla valorizzazione dei beni comuni e alla condivisione di una felicità collettiva. Offrire l'opportunità di sperimentare un modo di viaggiare diverso può contribuire a definire un sistema virtuoso sulla qualità della vita dei cittadini anche sul proprio territorio».

In paese l'appuntamento è previsto per il 13, 14 e 15 ottobre

A Portacomaro l'appuntamento

è fissato per sabato 13, domenica 14 e lunedì 15 ottobre. In programma degustazioni di vini biologici naturali, mostre di artigianato e tipicità monferrine, aperitivi, show cooking e sport. Sabato 13 "Pedaluma" propone pedalate su più giorni da Castelnovo Don Bosco a Portacomaro e ritorno, da Vignale a Portacomaro e ritorno e da Fubine a Portacomaro e ritorno. Domenica 14, dalle 9,30 alle 17, in programma la "Camminata naturalistica" in collaborazione con il CAI. Info e programma completo: itacamonferrato@gmail.com

All'Università di Torino presentato il Festival "Itaca"

Il Monferrato selvaggio per un turismo responsabile



Al Campus "Luigi Einaudi" dell'Università di Torino si è svolto un seminario di presentazione del Festival "Itaca migranti e viaggiatori. Festival del Turismo Responsabile", serie di eventi che mirano a definire percorsi di promozione turistica locale sostenibile e responsabile.

Il seminario si è svolto nell'ambito del "Laboratorio in gestione dei progetti culturali", a cura del prof. Alessio Re, del corso di laurea Magistrale in Economia dell'Ambiente, della Cultura e del Territorio. A intervenire i monferrini Massimo Biglia e Marinella Ferrero, rispettivamente amministratori dei Comuni di Villamiroglio, in provincia di Alessandria, e Piovà Massaia, in provincia di Asti, nonché tra i curatori del Festival in Monferrato.

"Il Monferrato è uno splendido fazzoletto di terra - ha spiegato Biglia agli studenti - i cui confini non solo non sono precisi, ma attraversano anche due province, rendendo così ancora più difficile mettere d'accordo tutti e individuare una linea di promozione univoca. L'intento di portare questo festival nazionale qui, è nato lo scorso anno come esperimento, ma in questa edizione stiamo lavorando per organizzarlo con cura. Si tratta di una splendida occasione per promuovere un tipo di turismo rispettoso dell'ambiente, lento, di facile accesso per tutti, adatto al contesto territoriale". L'esperimento dello scorso anno, infatti, è stato altamente positivo, così come molte altre iniziative che il Monferrato sta promuovendo e che lo stanno facendo conoscere sempre di più. L'importanza di lavorare per questo territorio insieme con tutti gli attori è stata evidenziata anche da Ferrero, che ha raccontato la sua esperienza di assessore al Turismo in un piccolo borgo che fino a qualche anno fa di turismo non aveva nemmeno mai sentito parlare.

"Siamo partiti leggermente in ritardo rispetto ad altri luoghi a vocazione turistica - ha spiegato Ferrero -, tuttavia questo non è per forza un male. Il Monferrato, rispetto ad altre zone, è ancora un po' selvaggio ma questo ne intensifica fortemente la bellezza. Nonostante le grandi tipicità che lo caratterizzano, non è tuttavia semplice promuoverlo, anche perché la mancanza di fondi è sempre un forte limite; tuttavia, per quanto mi riguarda, sono molto orgogliosa di ciò che nel nostro piccolo, tutti insieme, abbiamo realizzato e stiamo realizzando. Alle volte le grandi opportunità nascono anche dai momenti di crisi".

E proprio su questo argomento è stato illustrato l'esempio di Casale Monferrato, una città "distrutta" in passato dall'eternit che però, credendoci fortemente, è riuscita non solo a sanare e bonificare quasi tutto il suo territorio, ma anche ad arrivare quest'anno tra le 10 finaliste per l'elezione a Capitale Italiana della Cultura 2020.



Settore turistico La lezione è stata tenuta da Max Biglia e Marinella Ferrero

Le buone pratiche di “It.a.cà” in cattedra al Campus Einaudi


TORINO

Lunedì, al Campus Luigi Einaudi dell'Università degli Studi di Torino, si è svolto un seminario di presentazione del “Festival Itaca migranti e viaggiatori - Festival del Turismo Responsabile” approdato in Piemonte, nelle terre di Monferrato, a ottobre. Un incontro svolto nell'ambito del “Laboratorio in Gestione dei progetti culturali”, a cura del prof. **Alessio Re**, del corso di laurea Magistrale in Economia dell'Ambiente, della Cultura e del Territorio. **Max Biglia** e **Marinella Ferrero**, amministratori di due piccoli comuni, nonché tra i coordinatori e curatori del Festival in Monferrato hanno dialogato con gli studenti raccontando loro esperienze e opportunità. «Il Monferrato - ha Biglia - è uno splendido fazzo-

letto di terra i cui confini non sono precisi, ma è necessario attualizzare, aprirsi e abbattere le barriere mentali che soprattutto in passato hanno impedito al territorio di evolvere, rendendo così difficile individuare una linea di promozione univoca. L'intento di portare questo Festival nazionale in Monferrato, è nato lo scorso anno come esperimento, ma in questa edizione stiamo lavorando per organizzarlo con cura e sostanza. Si tratta di una splendida occasione, un pretesto per promuovere nel tempo un tipo di turismo rispettoso dell'ambiente, lento, di facile accesso per tutti, adatto al contesto territoriale dove la parte emozionale ha un ruolo determinante». L'importanza di lavorare insieme con obiettivi condivisi è stata evidenziata anche dalla Ferrero, che ha

raccontato la sua esperienza di assessore al Turismo in un piccolo borgo che fino a qualche anno fa di turismo non aveva nemmeno mai sentito parlare. «Si potrebbe parlare più di una sfida, ma sono molto orgogliosa di quanto, nel nostro piccolo, tutti insieme abbiamo realizzato e stiamo realizzando. Alle volte le grandi opportunità nascono anche dai momenti di crisi». E proprio su questo argomento, è stato illustrato l'esempio di Casale Monferrato, una città indebolita dalle pesanti vicissitudini legate all'eternit, che però, credendoci fortemente, ha saputo reagire ed è riuscita non solo a sanare e bonificare quasi tutto il suo territorio, ma anche ad arrivare quest'anno tra le dieci finaliste per l'elezione a Capitale Italiana della Cultura 2020.



Tour da Castelnuovo Don Bosco organizzato da In Collina e Italian wine travels

C'è una corriera per scoprire i misteri delle pievi romaniche

Su e giù per la collina tra paesi mignon e soste gastronomiche

Evento

SELMA CHIOSSO
CASTELNUOVO DON BOSCO

Un viaggio come in una favola. Firmato da due donne innamorate della loro professione: Daniela Fassino dell'agenzia di viaggi Italian Wine travels e Raffaella Campagna guida turistica di In collina. Su e giù da Castelnuovo Don Bosco a Montechiaro, per poi toccare Montiglio e Albugnano.

Una gita in corriera, alla scoperta delle chiesette romaniche che impreziosiscono l'Astigiano. Un itinerario che ha stupito i viaggiatori, quasi tutti torinesi, qualche casalese, una coppia di Moncucco, una turista di Pavia.

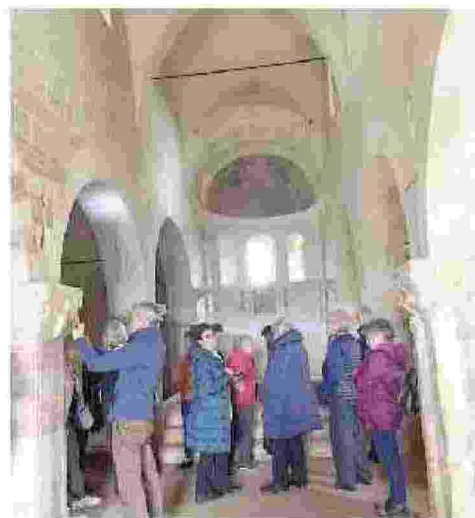
«Non sapevo che a pochi chilometri da Torino ci fossero posti così ameni e ricchi di storia». E' il primo commento dopo la visita alla minuscola pieve di Sant'Eusebio, a Castelnuovo Don Bosco, dove ancora si intravedono le conchiglie.

«Le pievi romaniche nascono come sosta per i pellegrini diretti a Roma. Alternano piemontesissimi mattoni e arenaria. Sono benauguranti, luoghi di devozione per propiziare i raccolti e sconfiggere la peste» ha spiegato Raffaella Campagna. Dai finestrini sfilano paesi mignon in tinta pastello, case giallo Piemonte, ciliegi selvatici, verso Viale un delizioso balcone liberty e grappoli di giardini.

Ed ecco la chiesa cimiteriale di San Giorgio a Montafia, dove ci si imbatte negli asparagi selvatici. Tra gli affreschi si riconoscono una rara sant'Agata e santa Chiara con un libro.

A Cortazzone, la pieve di San Secondo, dedicata alla fertilità rivela decori «osceni»: un accoppiamento e un artigiano aggrappato a un archetto senza mutande. Il resto è poesia: un

In gita
Alcuni
dei turisti
e la preziosa
pieve
romanica
di San
Secondo
a Cortazzone



intreccio di merletti e decori spagnoleschi. Dentro sono i capitelli a stupire, decorati con lepri, sirene, pavoni.

Poi altre meraviglie: San Nazario a Montechiaro, San Lorenzo a Montiglio e l'abbazia di Vezzolano.

La sosta al ristorante Cascina San Nazario è il Piemonte nel piatto, tra vini e tajarin della agricoltrice Giovanna.

Max Biglia, di Casale, autore del festival «Itaca in Monferrato»: «Sono malato di questo terri-



Campagna (in piedi) e Fassino

torio selvaggio». Nadia Fina e Liliana Bosia di Torino: «Che bello sentire il profumo dell'erba, qui anche il colore è arte». Maria Luisa Mattiuzzo, ex presidente: «Si respira la lentezza intensa come è intenso il messaggio dello stile romanico che suggerisce la dimensione temporale dell'uomo, il non essere infinito. Ho respirato il legame con la terra e il lavoro delle mani e della testa».

Prossimo appuntamento il 26 maggio. Info 011. 9927028.

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

PIOVÀ MASSAIA

"Itaca, migranti e viaggiatori": arriva il festival del turismo

PIOVA' - Presso il campus Luigi Einaudi dell'Università di Torino, si è svolto un seminario di presentazione dell'evento "Itaca migranti e viaggiatori - Festival del Turismo Responsabile", che ha visto l'intervento dell'assessore Marinella Ferrero e di Massimo Biglia (amministratore di Villamiroglio e da tempo impegnato nella promozione del territorio monferrino). Il simposio si è svolto nell'ambito del



UN MOMENTO DELL'INCONTRO DI PRESENTAZIONE

"Laboratorio in Gestione dei progetti culturali", a cura del prof. Alessio Re, del corso di laurea Magistrale in Economia dell'Ambiente, della Cultura e del Territorio. «Il Monferrato è uno splendido faz-

zoletto di terra - ha spiegato Biglia agli studenti - i cui confini non solo non sono precisi, ma attraversano anche due province, rendendo così ancora più difficile mettere d'accordo tutti e individuare una linea

di promozione univoca. L'intento di portare questo Festival nazionale qui, è nato lo scorso anno come esperimento, ma in questa edizione stiamo lavorando per organizzarlo con cura. Si tratta di una splendida occasione per promuovere un tipo di turismo rispettoso dell'ambiente, di facile accesso per tutti e adatto al contesto territoriale. L'importanza di lavorare per questo territorio è stata evidenziata da Marinella Ferrero, che ha raccontato la sua esperienza di assessore al Turismo in un paese dove fino a qualche anno fa il turismo di fatto non esisteva: «Si potrebbe parlare più di una sfida, ma sono orgogliosa di quanto abbiamo realizzato e stiamo realizzando.»

f.z.



Il caso

Amianto a Villa Salus Slittano le operazioni di demolizione

Slittano i lavori per l'abbattimento di Villa Salus, la maledizione dell'urbanistica cittadina. Da cronoprogramma la demolizione dell'edificio - primo passo di una maxi-riqualificazione per la quale il Comune si è aggiudicato un bando europeo da 5 milioni - annunciata inizialmente per settembre, sarebbe dovuta cominciare a dicembre, ma i lavori sono bloccati dall'amianto.

«C'è stata una sospensione di un paio di settimane - spiega l'ingegnere comunale Inti Bertocchi, che segue il progetto - abbiamo fissato una riunione col settore Patrimonio e con tutti i responsabili del procedimento la prossima settimana. Ci dovrebbero dare delle informazioni precise sui tempi e sui costi di questa bonifica in quella sede».

A quanto pare l'amianto si troverebbe nelle tubature degli impianti della villa. I lavori di bonifica sono già iniziati e la speranza del Comune è che i costi rientrino nel bando per la demolizione, aggiudicato con un ribasso che a questo punto potrebbe essere usato per coprire le spese di smaltimento. L'altra speranza è che tutta l'operazione rientri nei margini di tempo "cuscinetto" che Palazzo d'Accursio si era tenuto. Il dettaglio non è da poco, perché quando si parla di Unione Europea, le tempistiche sono vincolanti: il finanziamento dura tre anni e chi sfiora rischia di perderlo. Il progetto di Villa Salus - al quale ha collaborato praticamente tutto il mondo dell'imprenditoria sociale bolognese - è ambizioso e articolato: prevede un ristorante multietnico e alloggi per un centinaio di persone tra studenti, artisti, migranti e italiani in difficoltà. Ma anche una biblioteca, spazi verdi, orti, laboratori e spazi per startup. Accoglienza, ma anche opportunità di lavoro. Sempre a patto di rispettare i tempi. «Useremo bene questi fondi - la promessa del sindaco Virginio Merola a ottobre scorso - e ci impegniamo ad aprire entro la primavera 2019». Intanto proseguono gli incontri per spiegare ai cittadini il progetto. In calendario ce n'è uno a metà di maggio e l'altro il 31, all'interno del festival **Itaca**, in un convegno dedicato alle buone pratiche europee di accoglienza.

- c.gius.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

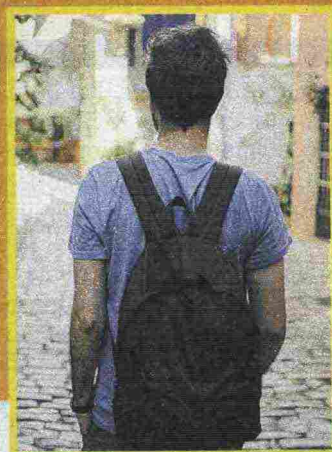


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ISCRIZIONI APERTE FINO AL 25 MAGGIO

Adotta un turista!

Fino al 25 maggio è possibile partecipare al premio "Adotta un turista" e viaggiare gratis. L'iniziativa, ideata da Ecobnb, la community del turismo sostenibile, con **Itaca** migranti e viaggiatori, festival italiano dedicato al viaggio responsabile, festeggia quest'anno la settima edizione e permette a chi offre ospitalità di essere premiato. Per info: <http://adottaunturista.org>



Agenda

maggio 2018
giugno 2018

CICLOTURISMO

18-20 maggio Viaggiatori su due ruote

Mantova
www.bameurope.it

Per tre giorni -dal 18 al 20 maggio- Mantova si trasforma nella capitale europea del turismo su due ruote in occasione dell' (European) Bicycle Adventure Meeting, ovvero "BAM! 2018". Il più importante raduno europeo per ciclovieggianti fa tappa in Lombardia dopo le edizioni di Livigno e Rocca di Noale (Vicenza) con un ricco programma di escursioni, workshop, presentazioni, incontri e corsi di yoga dedicati a chi massa molte ore in sella a una bici.

VACANZE ALTERNATIVE

25 maggio Festa del turismo responsabile

Bologna
www.festivalitaca.net

Premiato dall'Organizzazione Mondiale del turismo delle Nazioni Unite per l'eccellenza e l'innovazione nel turismo, "IT.A.CÀ" è il primo e unico festival in Italia sul turismo responsabile. A partire da Bologna, il festival si articolerà in 14 tappe attraverso tutta l'Italia per parlare di accessibilità universale, mobilità, rigenerazione urbana, promozione culturale e paesaggistica, turismo lento. Tappa finale a Pavia dal 26 al 28 ottobre.

COESIONE SOCIALE

24-26 maggio Disuguaglianza e democrazia

Reggio Emilia
www.socialcohesiondays.com

"La divisione imperfetta" è il tema dell'edizione 2018 dei Social Cohesion Days, dedicata al rapporto tra disuguaglianze e democrazia. L'iniziativa è promossa e organizzata dall'Osservatorio internazionale sulla coesione sociale. Tra gli argomenti che verranno affrontati ci sono il contrasto alla povertà in Italia, il rapporto tra populismo e disuguaglianza, coesione sociale. Interverrà il premio Nobel per l'economia Amartya Sen. Ci saremo anche noi di Altreconomia.

AGRICOLTURA

27 maggio Una giornata in cascina

Calvatone (Cr)
www.irisbio.com

"Quale biologico, quale economia, quale sostenibilità" del convegno in programma domenica 27 maggio in occasione della 19ma edizione di "Una giornata in cascina", la festa organizzata dal pastificio Iris a Calvatone (Cremona) in collaborazione con la Fondazione Iris. Durante il convegno interverranno il filosofo Roberto Mancini, il giornalista Paolo Cacciari. A seguire buffet biologico, musica, mercatoino e tante attività per grandi e piccini.

WORLD BIKE DAY

3 giugno Tutti in sella per lo sviluppo

in tutto il mondo
www.ecf.com

Si celebra il 3 giugno, la prima edizione della Giornata mondiale della bicicletta, istituita dalle Nazioni Unite lo scorso 12 aprile. Il documento è stato approvato all'unanimità e invita tutti gli Stati a promuovere l'uso delle due ruote, dedicando particolare attenzione al ruolo che può svolgere nello sviluppo sostenibile. La risoluzione adottata al Palazzo di vetro, rappresenta il punto di arrivo di una campagna promossa dalla *World cycling alliance* e dall'*European cyclist federation* iniziata nel 2015.

COLTIVARE LE RELAZIONI

15 - 17 giugno Festival della lentezza

Colorno (Pr)
www.lentezza.org

"Tre giorni in cui il tempo scorrerà diversamente dal solito". Così si presenta l'edizione 2018 del "Festival della lentezza" promosso dall'associazione Comuni Virtuosi e in programma a Colorno (Parma). Il festival vuole essere un luogo di contaminazione reciproca, incontri, laboratori e spettacoli per grandi e piccini. Tanti eventi, tutti a ingresso libero e gratuito. Parola chiave di questa edizione: coltivare. Altreconomia sarà media partner.



IN TUTTA ITALIA DAL 25 MAGGIO AL 28 OTTOBRE

PER UN TURISMO SOSTENIBILE

Da Bologna a Pavia, fa tappa in 14 città **IT.A.CA, Migranti e Viaggiatori**, festival del turismo sostenibile. Mostre, convegni, eventi in piazza, concorsi, itinerari a piedi o in bici e workshop gratuiti per promuovere un turismo etico e rispettoso dell'ambiente e di chi ci vive (foto: installazione in piazza Maggiore a Bologna). **INFO** festivalitaca.net





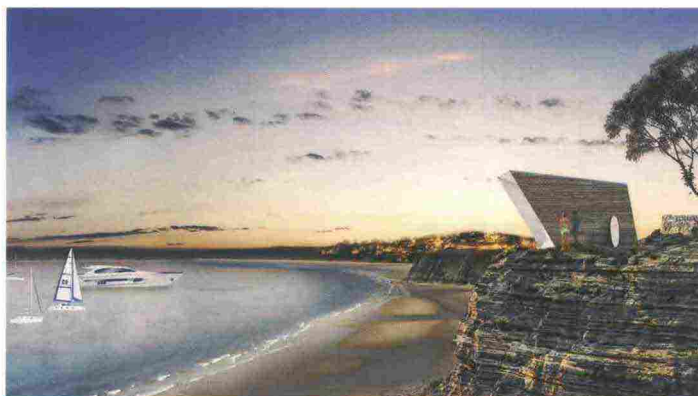
PARMA, CHE FANTASIA

Nella città, eletta Capitale italiana della Cultura 2020, nasce un percorso poetico e visionario che indaga, fino al 3 giugno, il rapporto tra uomo, natura e paesaggio. La rassegna *Parma 360 - Festival della creatività contemporanea* coinvolge spazi pubblici e privati con mostre, concerti, laboratori, incontri e contribuisce alla riqualificazione di aree in disuso (nella foto, Daniele Papuli, *Cartoframma*, 2014), parma360Festival.it.

LA NATURA AL CENTRO

Miniloft da trasportare in riva al mare, stanze panoramiche su palafitte, arte contemporanea nella campagna toscana. Questo mese viviamo all'aperto!

A CURA DI SUSANNA PERAZZOLI



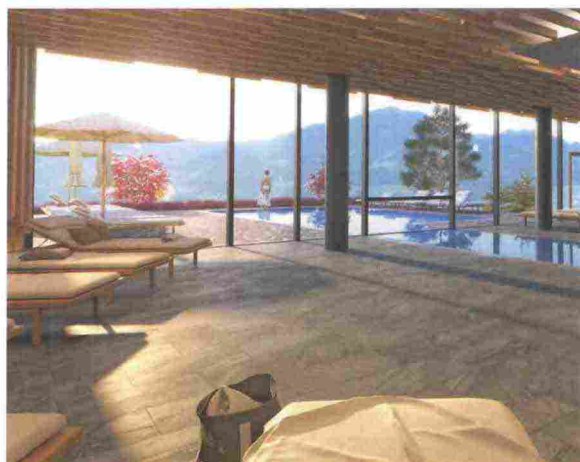
In vacanza con la suite

Il turismo (e non solo di lusso) coniuga sempre più esperienze emozionali, tecnologia e attenzione all'ambiente. A questo credo risponde il progetto architettonico *Eden Luxury Portable Suite*, una serie di loft prefabbricati e trasportabili ovunque - a picco su una scogliera come in cima a una collina - ideati dall'architetto Michele Perlini. Queste soluzioni modulari, alimentate dall'energia solare, sono in legno di larice e garantiscono isolamento termico, oltre a ridurre la dispersione energetica, arcstudioperlini.com.

22 | DOVE MAGGIO - 2018

BRESSANONE: RELAX FRA GLI ALBERI

Svegliarsi tra gli alberi e sentire la natura. È la filosofia del nuovissimo *My Arbor*, aperto dal 1° maggio, che la famiglia Huber ha immaginato come un buen retiro sui prati della Plose, la montagna di Sant'Andrea di Bressanone. La struttura, 104 suite nel verde, inacastionate su palafitte, nasce per regalare benessere, quiete, relax (massima libertà per gli ospiti: la colazione è fino a mezzogiorno). Gli alberi (cirmolo, pino mugo, larice), con le loro proprietà, sono protagonisti anche nella spaziosissima *Spa Arboris* (2.500 mq), con piscina *infinity*, my-arbor.com.



MONTECARLO, IL PERÙ IN CUCINA

Dopo Londra, tocca alla frizzante Montecarlo sperimentare la cucina del gruppo peruviano Coya, che apre le porte in occasione del Monaco Grand Prix (24-27 maggio). Al fornelli l'angloindiano Sanjay Dwivedi, noto per fondere gli ingredienti della cucina peruviana con sapori orientali e leggerezza europea, coyarestaurant.com.



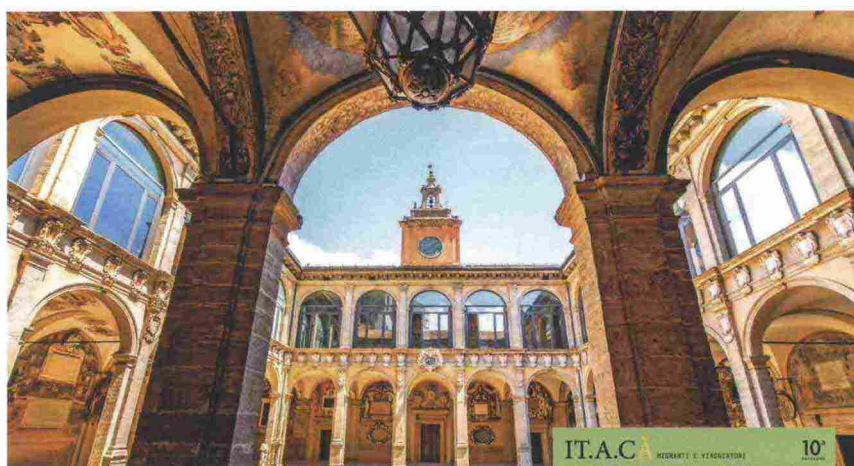
WHAT'S ON



In libreria

Elogio della leggerezza

Più che un manuale, un agile trattato di "filosofia pratica" del viandante: *L'arte di fare lo zaino* di Andrea Mattei (Ed. Ediciclo, 142 pp., 12,50 €) racconta la storia e il ruolo di quegli oggetti indispensabili (e talora insospettabili) che fanno parte del bagaglio di chi si appresta a compiere un cammino. E poi, consigli e riflessioni all'insegna della leggerezza perché, come scrive Mattei, "l'arte di camminare è togliere".



Bologna: viaggio autentico

I temi stanno a cuore ai tanti che non vengono mai meno alla regola del viaggiare consapevole, che vuol dire muoversi nel rispetto del paesaggio, dell'ambiente e dei popoli. La mobilità eco, l'accessibilità, la promozione delle eccellenze paesaggistiche sono il motore del festival *IT.A.Ca* (in dialetto bolognese vuol dire "sei a casa?"). *Migranti e Viaggiatori*, rassegna che vede la partecipazione della testata *Dove* come media partner. A Bologna debutta il 25 maggio e prosegue fino a ottobre coinvolgendo territori e città, dai Monti Dauni a Napoli. In tutto, 14 tappe e tante mostre, incontri, camminate fluviali, percorsi a piedi. Calendario e info: festivalitaca.net.



Da non perdere

Clicca e impara

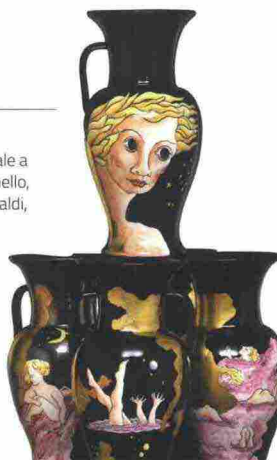
Ritrovarsi davanti a un'opera e chiedersi chi l'ha creata e che cosa rappresenti. Capita, di fronte ai tanti capolavori del Bel Paese e alle opere che si vedono nei musei del mondo. Da oggi basta un'app, Mereasy, il cui nome si ispira al celeberrimo Michelangelo Merisi, il Caravaggio: si scatta la foto e in breve si ricevono informazioni, sotto forma di testo o audio, sul dipinto o sul monumento inquadrato, mereasy.com.

LIVINSON NEREO/ISTOCK



MONTALCINO: ARTE FRA I VIGNETI

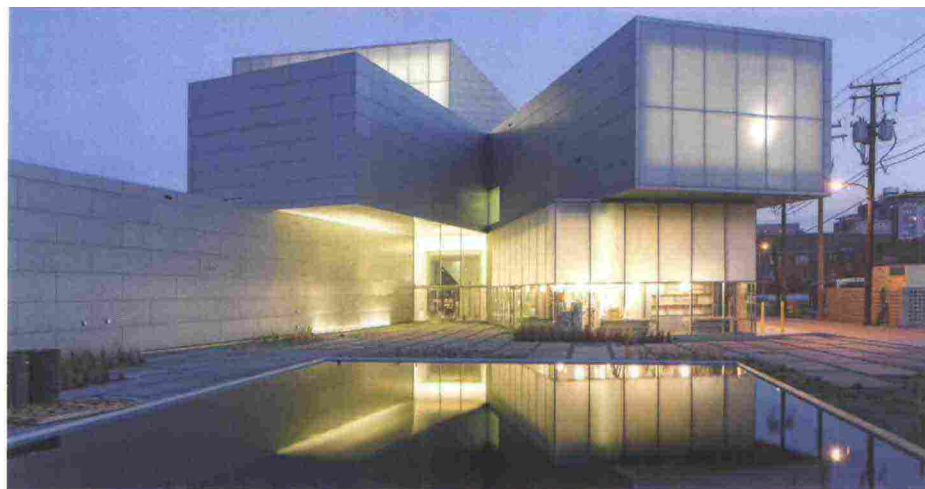
Il connubio fra arte e vino si arricchisce di un nuovo capitolo. CastelGiocondo, splendida dimora medievale a Montalcino, nella campagna senese, patria del Brunello, accoglie le opere della Collezione Artisti per Frescobaldi, un progetto biennale ideato nel 2012 da Tiziana Frescobaldi con il critico Ludovico Pratesi (nella foto, Patrizio di Massimo, *Perbacco*, 2014). Per visitare le opere e la tenuta, che da giugno aprirà all'ospitalità con sette camere, affacciate sui vigneti, ci si prenota su artistiperfrescobaldi.it.



WHAT'S ON

FIRENZE: IL VALORE
DEL FATTO A MANO

La rassegna *Artigianato e Palazzo* da tempo raccoglie eccellenze del sapere fare (non solo italiano): oltre 100 artigiani come i mosaicisti Iacopo e Bruno Lastrucci che eseguono la lavorazione del commesso (o mosaico) fiorentino usando colle a caldo e pietre a colori naturali. Tra gli eventi della prossima edizione (17-20 maggio), una mostra-omaggio ai maestri della Manifattura Richard Ginori, artigianatoepalazzo.it.

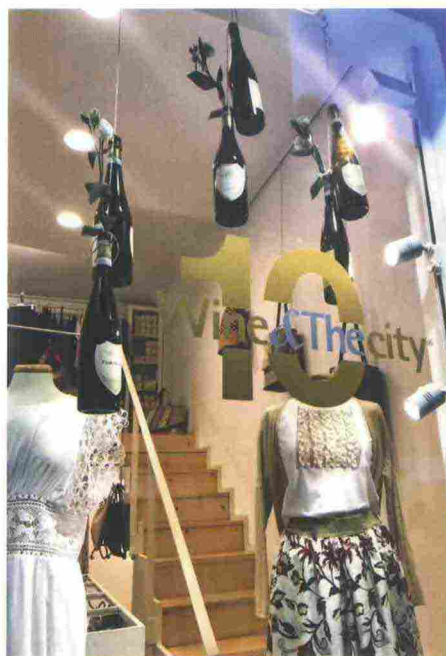


Virginia: nuovi spazi per l'arte

È firmato dallo statunitense Steven Holl il primo istituto indipendente dedicato all'arte contemporanea della città di Richmond. L'ICA (Institute for Contemporary Art), di proprietà della Virginia Commonwealth University, è un edificio dalle linee scultoree, rivestito di zinco e vetro, e si candida a diventare uno spazio interdisciplinare per avvicinare il pubblico all'arte. Una cucina di creatività ricca di opere di giovani talenti, come quelle scelte per la mostra inaugurale, *Declaration*, aperta fino al 9 settembre e dedicata a temi sociali, al razzismo, alla difficoltà di integrazione, Institute for Contemporary Art, 818 West Broad Street, Richmond, ica.vcu.edu.

NAPOLI: IN ALTO I CALICI

È il gioco il tema dell'11ª edizione di *Wine&TheCity*, la bella rassegna napoletana che coinvolge tutta la città - palazzi, alberghi, chiese barocche, musei - in nome della contaminazione e dell'«ebbrezza creativa». La rassegna è un percorso di degustazioni vinicole e tanto altro nella Napoli meno nota e accessibile, dal cuore storico al mare di Posillipo. Dal 3 al 25 maggio, wineandthecity.it.



ROMA: MICHELANGELO SUPERSTAR

È in scena all'Auditorium, fino al 31 maggio, *Giudizio Universale, Michelangelo and the Secrets of the Sistine Chapel*. Lo spettacolo, firmato da Marco Balich, è un viaggio nella vita di Michelangelo attraverso performance ed effetti speciali high-tech. Musiche di Sting, voce narrante di Pierfrancesco Favino, giudiziouniversale.com.

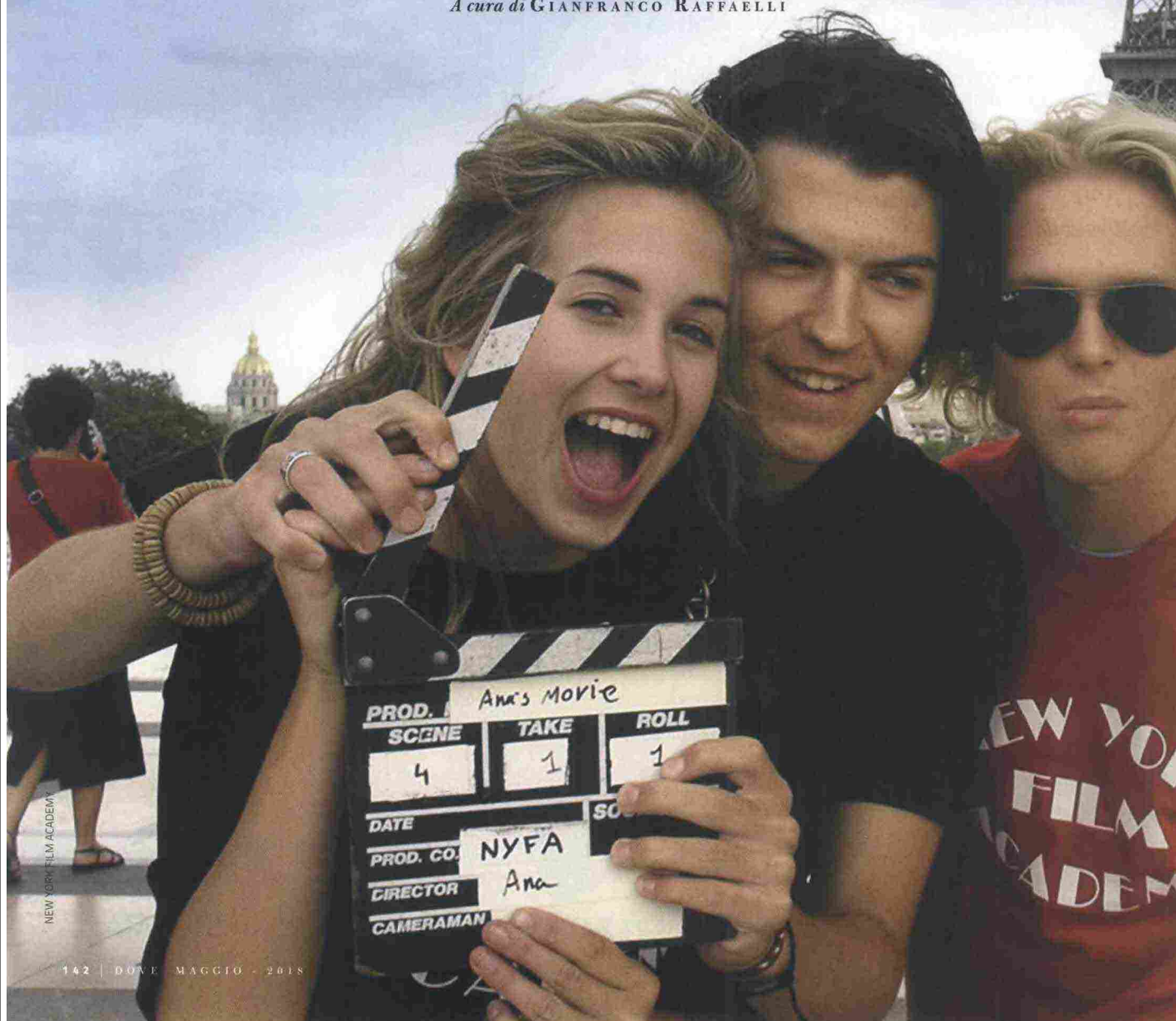


LA NOSTRA INCHIESTA-CORSI ESTIVI

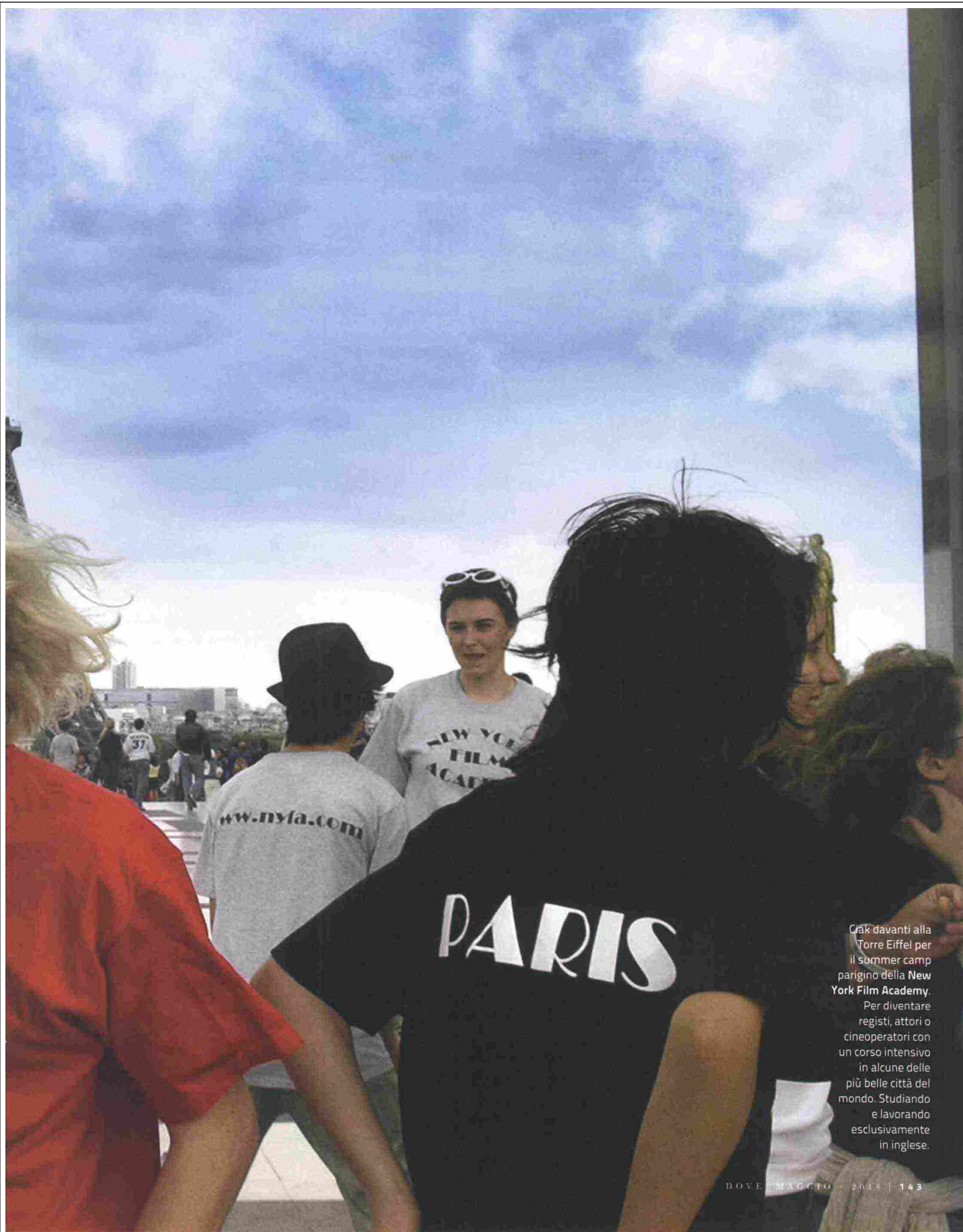
Primo, divertirsi

Girare un film o creare un videogame. Conoscere altre culture o mettersi alla prova nella natura. La vacanza studio cambia, si aggiorna. E l'inglese si impara sul campo. Ecco le avventure utili da proporre ai ragazzi in sintonia con le loro passioni

di VALERIA CUDINI, ORNELLA D'ALESSIO, ALESSIA MERATI, LAURA OGNA,
CHIARA PASQUALETTI HOHNSON, CLARA SVANERA, LUISA TALIENTO
A cura di GIANFRANCO RAFFAELLI



142 | DOVE MAGGIO - 2018



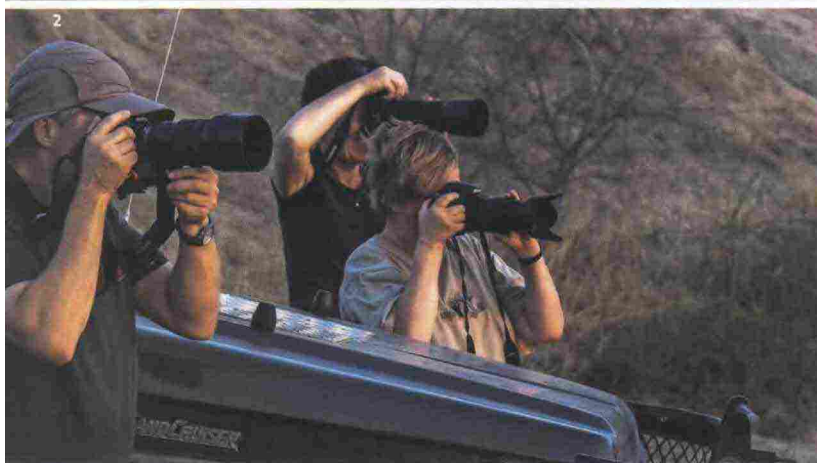
Crak davanti alla Torre Eiffel per il summer camp parigino della New York Film Academy. Per diventare registi, attori o cineoperatori con un corso intensivo in alcune delle più belle città del mondo. Studiando e lavorando esclusivamente in inglese.

DOVE | MAGGIO - 2018 | 143

LA NOSTRA INCHIESTA | CORSI ESTIVI

1

50mila italiani, nel 2017, hanno frequentato università all'estero (dati Unesco-Uis). L'estate è perfetta per allenarsi al grande salto



1-2. In Sudafrica con l'associazione Wep, tra turismo e volontariato, insegnando ai bambini di un centro d'accoglienza, nutrendo animali nelle riserve (in alto, il Parco Kruger) o aiutando i ricercatori nel censimento delle specie.

Sono gli anni delle scoperte. Dalla fine delle scuole medie - età consigliata dai pediatri per il primo viaggio da soli - alla maturità. Anni di lunghe estati che non sono più solo un gran vuoto da riempire, ma un'occasione. A costo di viverla lontano dal solito ambiente, in situazioni che testino le proprie competenze e preparino, magari, a studiare all'estero. "Le famiglie hanno compreso che questi viaggi sono un investimento, mentre le aziende cercano sempre più la presenza di questo tipo di esperienze nei *curricula*, oltre a un inglese non scolastico", spiega Stefano de Angelis, fondatore dell'operatore **Giocamondo**

Study e autore di *Ciao mamma, parto, studio e mi diverto* (Sperling & Kupfer, 15,90 €), in uscita a maggio. "Per questo l'offerta cresce, specie per soggiorni dove si impara una lingua facendo sport, musica o teatro." Poi c'è il volontariato, con avventure, vicine e lontane, tra l'ecologia e lo scambio culturale. Se ne parla a **It.a.cà**, festival del turismo responsabile che il 25 maggio parte da Bologna per chiudersi il 28 ottobre a Pavia. Con *Dove* come media partner (festivalitaca.net). Queste, invece, sono le proposte selezionate dalla redazione. E altre saranno presto su doveviaggi.it.

Felici e fluenti

Un'estate per progredire nelle lingue senza lavagna e dizionari. Con una vacanza sportiva, per esempio, in cui la passione motivi alla conversazione. Ci si può allenare con i tecnici del **Celtic Football Club**, campioni di Glasgow in trasferta al Centro Sportivo Promeghin di **San Lorenzo in Banale** (Tn) per il **Celtic Camp**. Sveglia alle 7.30, poi calcio fino alle 18, condividendo con i *coach* scozzesi i momenti comuni. Tutto a due passi dal Parco Naturale Adamello Brenta. Dal 24 al 30 giugno, per bambini e bambine dai 7 ai 14 anni, a 599 € tutto compreso (*day camp* senza soggiorno, 349 €). Per pochi, e a 2.650 € per due settimane, il top dell'esperienza sportivo-anglosassone sono però i **Soccer International Camps** del **Manchester City**

SOPHIE DOVINE, MARK MERTENS, ALAMY STOCK PHOTO, LUCA ZANONI/FILIPPO FIOR



Football Club, con l'allenamento sullo stesso mitico prato dello stadio Etihad di **Manchester** (dai 9 ai 17 anni).

Stimolante anche l'*Alphabet Sea Quest*, sette giorni su un cabinato a vela per ragazzi tra i 13 e i 17 anni, dove si parla solo inglese. Condividendo la vita di bordo con l'istruttore di vela e un tutor. Quest'anno si salpa da **Napoli**, l'1, 8 e 15 luglio, per veleggiare verso Capri e le isole pontine su due barche gemelle. A 1.500 €.

Ciak e lingue con la **New York Film Academy**, tra le più prestigiose scuole al mondo per cinema, teatro e animazione, che propone da luglio *summer camp* intensivi nelle sue succursali ufficiali, da **Los Angeles**, a **Parigi**, alla più comoda **Firenze**. Il *teen camp* di *filmmaking* tipo, dai 13 anni, si divide fra riprese e teoria, con corsi e assistenza in inglese. Nei ritagli di tempo, visite in città e tour delle sale cinematografiche. Da 1.316 € per una settimana a 5.845 € per 6 (viaggio, vitto e alloggio non compresi).

E con **Gap 360**, associazione specializzata nell'anno di studio all'estero, dopo i 18 anni l'inglese si studia nel prestigioso Ilsc di Nuova Delhi, **India**, con la possibilità di apprendere anche l'*hindi* e vivere la cultura locale, magari con il laboratorio *Bollywood*. Da 344 € la settimana con sistemazione in famiglia in mezza pensione, senza voli.

Per chi ha dagli 11 ai 14 anni e ama ballare, cantare e recitare, ecco invece un campo estivo al Balletti Park Hotel, sulle colline di **Viterbo**, nel corso del quale si realizzerà un vero e proprio musical. Sono due settimane di



recitazione, danza, pittura e scenografia a cura de **La Mia Estate-Giocamondo**, dal 27 giugno o dal 12 luglio. Con un grande show finale in diretta streaming. A 1.190 €.

Quanto al terzo idioma più parlato dopo il mandarino e l'inglese, un'immersione nello spagnolo è proposta da **Volunteer In The World**: a **Valencia**, dai 16 anni in su, si è ospiti di una famiglia spagnola, si svolge attività di volontariato presso *charity shop* e associazioni locali e si scopre la città. Da 175 € la settimana in mezza pensione, viaggio escluso. **EsI** propone invece i corsi *Expanish*, per esperti o principianti dai 16 anni in su. Si tengono a Buenos Ai-

3-4. L'inglese è più vivo e divertente imparato in barca, con un equipaggio di ragazzi da tutto il mondo. È la proposta di **Alphabet Sea Quest**, che quest'anno veleggia da **Napoli** alle **isole Pontine**.



1- 2. Projects Abroad propone un campo in **Costa Rica** (sopra, sul Rio Celeste, nel **Parco del Vulcano Tenorio**) per conoscere e tutelare flora e fauna locali.
3. In Honduras: con l'Associazione **Francesca Nava** si diventa animatori di bambini.

res, in **Argentina** (il Paese è la seconda destinazione per lo studio dell'idioma iberico dopo la madrepatria), in zona Puerto Madero, con giovani da tutto il mondo e scegliendo tra il soggiorno in famiglia o, dai 18 anni in su, l'appartamento o l'hotel. Dopo la lezione, tango, concerti e visite ai musei. Da 470 € la settimana (in famiglia) voli esclusi. cfcamp.it, soccercampsinternational.com, alphabetcamps.com, nyfa.edu, gap360.com, lamiaestate.it, volunteerintheworld.com, esl.it.

Al servizio degli altri

Rendersi utili dall'altra parte del mondo? Aiuta sé stessi, migliora la lingua straniera e, oggi, è un'esperienza indimenticabile adatta anche ai minori. Nei viaggi solidali targati **Wep** (World Education Program) si parte in gruppo, con giovani di varie nazioni, partecipando alle attività di associazioni locali. In **Sudafrica**, si lavora per una set-

timana in un asilo di Stellenbosch, organizzando attività e gestendo la struttura. Al pomeriggio, giri in bici, cene tipiche e serate di musica locale. Poi, l'avventura: un *on the road* lungo la Garden Route, da Kalk Bay a Oudshoorn fino alla regione di Port Elizabeth, per lavorare in una riserva piantando alberi, pulendo sentieri e nutrendo gli animali. Dai 15 ai 19 anni. Da 3.387 € per tre settimane in pensione completa, voli compresi. Partenze: 7 e 21 luglio.

Nel catalogo di **Projects Abroad** ecco invece una missione nella valle di Katmandu, **Nepal**. Dai 16 anni in su, al fianco di volontari locali, si gioca e si fa scuola con i bambini nepalesi e si restaurano le loro scuole. I soggiorni sono da giugno ad agosto, di due (1.620 €), tre (1.920 €) o quattro settimane (2.200 €). Da 12 ai 15 anni c'è invece il campo umanitario in **Cambogia**, per giocare con i bambini e sensibilizzare la popolazione alla tutela dell'ambiente: due settimane, dal 17 al 30 giugno, costano 2.070 € in alloggio comune. Oppure, per studenti delle superiori, un campo

GETTY IMAGES, ISTOCK



Nuovi stili. **Voluntourism**: vedere il mondo aiutando gli altri. **Citizen science**: viaggiare raccogliendo dati per scienziati e ecologisti



umanitario di due settimane a Rabat, **Marocco**, compreso il corso intensivo di francese o di rudimenti di arabo. L'obiettivo è aiutare i bambini di alcuni centri di accoglienza nel doposcuola. Nel tempo libero, visite nelle città alla scoperta dell'artigianato e la cucina nordafricana. Partenze settimanali, da 2.200 € tutto compreso, tranne i voli.

Servono empatia e altruismo ai campus della **Fondazione Francesca Rava** per ragazzi tra i 14 e i 18 anni, lavorando nelle Case della fondazione che accolgono i bambini orfani di alcuni paesi dell'America Latina. I soggiorni sono di due settimane. Tra le mete adatte agli adolescenti c'è l'**Honduras**, con base in un *rancho* (la fattoria sudamericana) a Tegucigalpa, la capitale, che ospita una scuola materna e laboratori artigianali per i rifugiati più grandi. Senza i voli, sono 300 € d'iscrizione e 35 € a notte per vitto e alloggio. Potrebbero mancare i tempi tecnici per l'estate 2018, ma sono già aperte le iscrizioni per Natale e per il 2019. C'è ancora posto, invece, per i

nuovi campus brevi in Italia. A **Genova**, con il progetto *La barchetta rossa e la zebra*, si collabora all'accoglienza di bambini con genitori carcerati (8-10 e 22-24 giugno, 60 € iscrizione, 200 vitto e alloggio) o, dall'1 al 9 luglio, con la comunità per minori Pathos di **Caulonia**, in Calabria (180 € l'iscrizione, 600 il soggiorno).

wep.it, projects-abroad.it, nph-italia.org.

Piccoli scienziati crescono

In America la chiamano *citizen science*, una proposta di viaggio in cui, oltre a rilassarsi e vedere il mondo, si raccolgono dati aiutando ricercatori e ambientalisti. In Usa le proposte raccolte dalla rivista *Scientific American* (scientificamerican.com/citizen-science) coinvolgono, ogni anno, migliaia di persone, ma le idee, specie per i giovani, non mancano neanche di qua dall'Atlantico. Sempre con **Projects Abroad**, per gli over 16 c'è il progetto per la



Sopra, i campus sportivi nella natura al **Podere Tremulini** di **Casole D'Elsa**, nel **Senese**: sono l'esempio di come si possa trascorrere l'estate seguendo la propria passione. **Dai 13 ai 17 anni**, per una settimana, si cavalca e si cura il cavallo affidato. Nell'altra pagina, il quartiere della Boca, a **Buenos Aires**. Qui, con **Esl**, si impara lo spagnolo tra lezioni di tango e visite alla città.

tutela della foresta tropicale nel Parco di Barrahonda, in **Costa Rica**, dal 15 al 28 luglio, due settimane a 2.895 €. Nelle **Isole Figi**, invece, si può partecipare, partendo in qualsiasi data, a un programma per la tutela degli squali che comporta la tracciatura dei cuccioli con un microchip. È compreso il corso Padi per il brevetto subacqueo. Due settimane a 2.070 €, voli dall'Italia esclusi.

Gap 360 propone *Dive & Marine Conservation in Belize*: da 7 a 28 giorni per esploratori dai 16 anni in su, per ottenere il brevetto Padi monitorando la salute dei coralli e la presenza dei pesci scorpione, il cui proliferare danneggia la biodiversità delle coste di questo rigoglioso Paese dell'America centrale. Si soggiorna al Sapodilla Cayes Marine Park, a 1.200 € tutto incluso, tranne i voli dall'Italia e 102 € di sostegno al diving center e al parco marino.

Forte valenza ecologico-sociale per il Campo di lavoro e solidarietà *Fiori di Campo* dell'ong **Ibo Italia**, su un terreno sottratto alla mafia nel 1993 durante la maxiconfiscata a Vincenzo Piazza e gestito dalla cooperativa Libera-Mente. A 300 metri dal mare di Cinisi (Pa), si partecipa a laboratori sul riciclo, la bioagricoltura e la regolamentazione dei beni confiscati. Ma ci sarà tempo per le gite in bici in spiaggia, nel capoluogo e nelle aziende che hanno detto no al racket. Tutta l'estate, turni settimanali a 260 € (per incontro

pre-parco nella sede Ibo di Ferrara, il 6 giugno, iscrizione, assicurazione e contributo al progetto). Altri spunti? I Csv, Centri di Servizio per il Volontariato che coordina le associazioni nelle diverse regioni, sono una miniera di idee. projectsabroad.com, gap360.com, iboitalia.org, csvnet.it.

A tutta natura

Open air, nel nome dell'ecologia e dello spirito di adattamento. Sono le vacanze green. In campagna o nei parchi. Dal classico trekking con zaino e tenda a offerte sempre più diversificate. È solo per chi ha i cavalli nel sangue il campus al **Podere Tremulini** di **Casole D'Elsa** (Si), per cavalieri dai 13 ai 15 anni. Una settimana a governare, nutrire i cavalli e, ovviamente, imparare a montarli: dalla teoria alla pratica dell'"equitazione di campagna non agonistica". Per l'intero soggiorno si segue lo stesso destriero, lavorando sulla simbiosi uomo-animale e la responsabilità. Alla fine si ottiene un attestato valido come credito formativo.

Una sicurezza i campi estivi a impatto ambientale zero del **Wwf**, per ragazzi dai 7 ai 17 anni, per imparare i principi dell'ecosostenibilità e conoscere gli habitat della Penisola. Spicca il trekking nautico in kayak intorno all'**Isola d'El-**

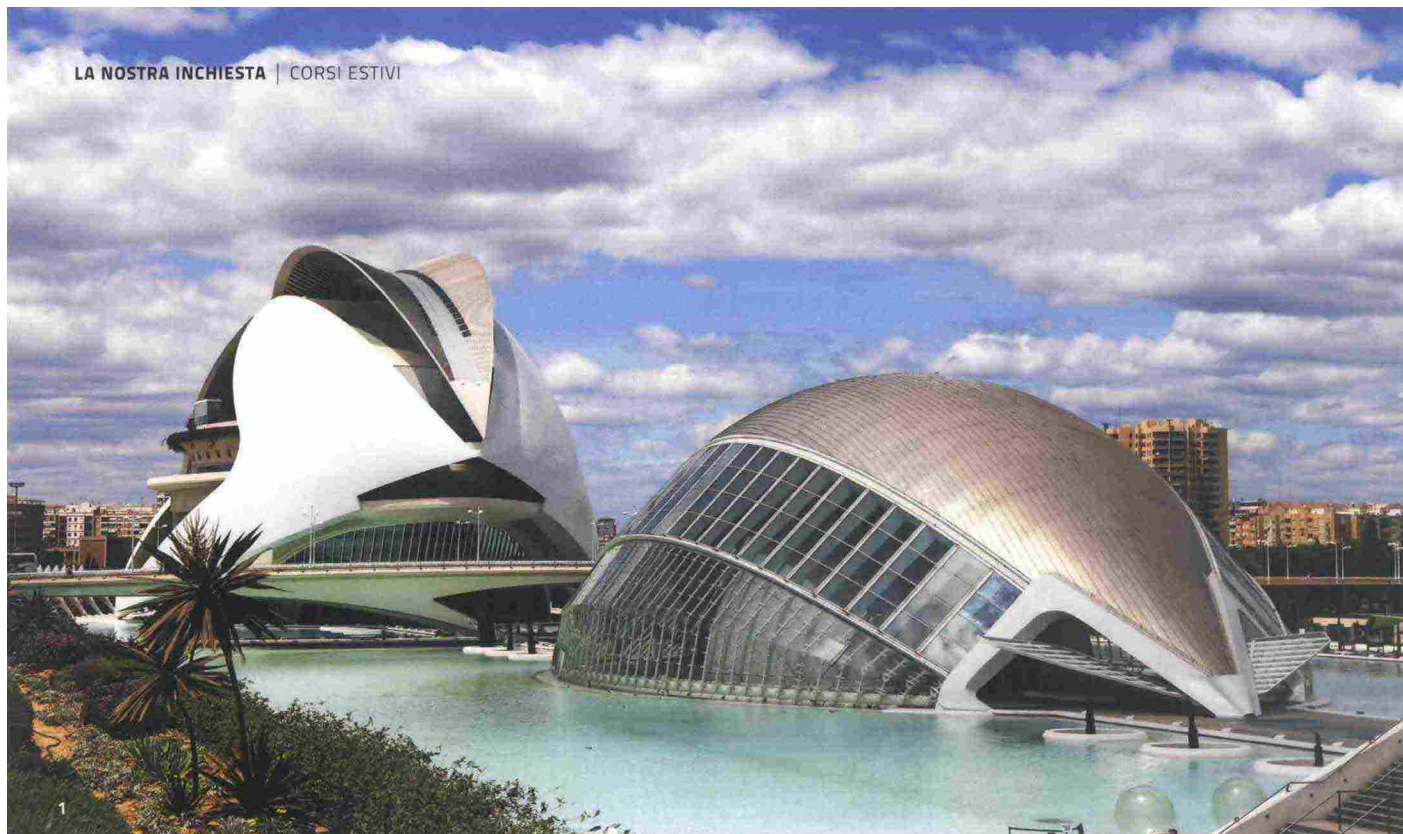
GETTY IMAGES

LA NOSTRA INCHIESTA | CORSI ESTIVI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA NOSTRA INCHIESTA | CORSI ESTIVI



Secondo una ricerca di EF l'Italia è **penultima in Europa** per il livello di **fluent english**. Contromisure? Un bel campo internazionale



ba, per giovani tra i 15 e 17 anni: un minicorso di pagaia e di salvataggio (si carica lo stretto necessario sul proprio scafo) e si salpa, ogni giorno, per una nuova spiaggia. Noti nel campo allestito da ragazzi e istruttori. Dal 14 al 21 luglio o dal 28 luglio al 4 agosto, 795 €, incluso il traghetto con accompagnatore da Piombino. Moltissime anche le attività estive nelle oasi **Lipu** (Lega per la protezione degli uccelli) o nei campi, in Italia o all'estero, di **Legambiente**. poderetremulini.it, wwfnature.it, lipu.it, legambiente.it.

Caccia al tesoro

Vocazione da archeologo giramondo? Il passato di **Venezia** è il tema dei campi di formazione dell'**Archeoclub** sull'isola del Lazzaretto Nuovo, all'ingresso del bacino di San Marco, dove le navi si fermavano in quarantena. Qui ragazzi dai cinque continenti imparano le tecniche degli scavi, del restauro, la storia della ceramica e della metallurgia. Si dorme sull'isola. Il campo junior (10-14 anni), dall'1 al 7 luglio, a 490 € più 5 d'iscrizione, è curato dal professor Gerolamo Fazzini. Ma ci sono anche campi internazionali per maggiorenni già esperti, in inglese.

C'è un'avventura nella civiltà precolombiana tra le proposte a tema archeologico di **Projects Abroad**, realtà inglese attiva da 25 anni nel così detto "voluntourism", con base italiana a Napoli: una spedizione tra Cuzco e il Parco Nazionale Pikillaqta, nel sudest del **Perù**, per aiutare un team di archeologi nella pulizia e mappatura di una



città della cultura Wari (XII secolo), o nella manutenzione dei siti danneggiati dai turisti nel Parco Archeologico Inca di Sacsayhuaman. Seguiti da uno staff qualificato e alloggiati in famiglia, sono previsti tour a Machu Picchu e alla fortezza Ollantaytambo, dove gli Inca combatterono l'ultima battaglia contro i *Conquistadores*. Da 15 a 18 anni, viaggi il 17-30 giugno, 1-14 e 15-28 luglio o 5-18 agosto. Da 2.295 €, senza voli. Con la stessa associazione, in Europa, gli studenti delle superiori possono optare per un campo in **Romania** con i volontari del Museo di Storia nazionale; a Deva, abitata fin dal Neolitico, e a Sarmizegetusa, capitale degli antichi Daci, tra scavi, catalogazione di oggetti e lezioni sulle civiltà della Dacia antica e della Transilvania. Si parte il 22 luglio e 4 agosto, da 2.670 € per settimana senza i voli. lazzarettonuovo.com, projects-abroad.it.

L'estate è digitale

Youtube, *WhatsApp*, gli universi on line, il presente dei giovani è virtuale e connesso. Ancora di più lo sarà il futuro. Ecco i campi in cui la passione si fa formazione, fra il *coding* (la programmazione) e l'inglese. Gli *Sparx Camp* di **H-Farm** sono per smanettoni dai 5 ai 18 anni. Dai 12 ai 17 si sceglie tra la realtà virtuale (partendo da *Guerre Stellari*), i videogame (studiando *Minecraft*, popolarissimo gioco on line) o il corso *Diventa uno Youtuber*, sulla realizzazione e l'editing di un video o le regole della visi-

bilità. Da 12 ai 16 anni si progetta un'app con l'ambiente di programmazione *Thunkabke*. E dai 16 ai 18 anni, con *Orientamento al futuro*, si analizzano le proprie attitudini e gli scenari professionali. I campi sono a **Ca' Tron** (Tv) e, da quest'anno, anche a **Vicenza**, **Rosà** (Vi) e **Monza**. Da 449 € a settimana per corso, pranzo e merenda (la sistemazione va trovata in zona), ma il prezzo varia per sede e tipologia.

Altra bella idea il *Multimedia Experience Camp* di **Champions Camps**, dai 13 ai 17 anni ad **Andalo** (Tn): con gli esperti di Big Rock, agenzia di servizi per il cinema, si lavora su effetti speciali, marketing e cyberbullismo. Dal 24 giugno al 7 luglio, a 1.370 €, tutto compreso.

Oltreconfine, a **Winchester**, nel sud dell'**Inghilterra**, si allenano le competenze digitali con i *Tech Camp*, progettando l'hardware e il software di robot, videogame e modelli in 3D tra ragazzi di tutto il mondo. Dai 9 ai 17 anni, da 592 € per cinque giorni, viaggio escluso.

E *Sette minuti dopo mezzanotte* è il campo per ragazzi dai 14 ai 16 anni dedicato da **To-Science** alla narrazione. Sei giorni a **Castagneto Po** (To), per capire i meccanismi della comunicazione. Dai libri, alla stampa, dalle canzoni ai social. Tra i docenti, librai, giornalisti e scrittori come Fabio Geda, autore di *Nel mare ci sono i coccodrilli*, storia di un bambino afgano adottata da migliaia di scuole in tutto il mondo (Baldini&Castoldi, 2010). Corso e soggiorno a 430 €. h-farm.com, championscamp.it, techcamp.org.uk, tosciencescamp.it. ●

1-2. Alla **Città della Scienza**, a **Valencia**, si perfeziona lo spagnolo con **Volunteer in The World** vivendo con le famiglie locali e cimentandosi in esperienze di volontariato.
3. Avventure nella natura per ragazzi dai 7 ai 17 anni con **Wwf**. Dall'**Elba** in kayak al trekking (sopra) all'interno del **Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano**.

agenda

In evidenza



Fa rima con libertà

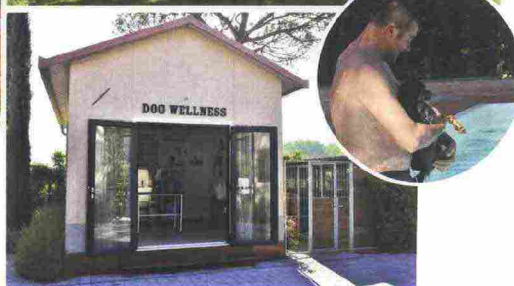
Nel mese di giugno il resort a cinque stelle del litorale del Cavallino si conferma capitale della vacanza pleinair

Si terrà dall'8 al 10 giugno la quinta edizione di **Camping Discovery - La fiera del campeggio... in campeggio**, una rassegna di strumenti e attrezzature per la vacanza all'aria aperta organizzata dal campeggio Union Lido nell'area Sport Center. Un'occasione da non perdere per chi desidera dare un'occhiata a veicoli e accessori per il pleinair e nello stesso concedersi un weekend di relax in una delle migliori strutture ricettive d'Europa. A Camping Discovery quest'anno sarà introdotta anche la formula "da camperista a camperista" per la vendita dei mezzi usati: per i potenziali espositori sono ancora disponibili alcuni spazi. Il biglietto d'ingresso alla manifestazione

costa 7 euro, 12 per tre giorni, ed è gratuito per gli over 65 e i ragazzi fino a quattordici anni.

Sono davvero tante le novità proposte per la stagione 2018: il celebre campeggio a cinque stelle della penisola del Cavallino ha ulteriormente ampliato i due parchi acquatici con l'inserimento di nuovi scivoli e un fondo morbido per i bambini. Ci sono inoltre inedite piattaforme a mare per i tuffi dei più audaci e nell'area giochi è arrivata l'emozionante barca oscillante Speedy Boat. È stato rivoluzionato il servizio accoglienza: il check-in è ora più veloce e il check-out si avvale di nuove casse e un orario prolungato. Per chi cerca il massimo comfort segnaliamo l'incre-

Una veduta panoramica del camping Union Lido, due momenti dalle passate edizioni di Camping Discovery e l'area riservata agli amici a quattro zampe; a fronte, la spiaggia attrezzata.



Tutti pazzi per la tenda

Un cestino colmo di leccornie, una coperta, un bel prato: se agli ingredienti di un picnic con i fiocchi aggiungi una tenda, ecco realizzato un finesettimana in perfetto spirito pleinair. Succede tutto questo e molto altro dal 12 al 13 maggio a Milano, nella verde cornice del Parco Monte Stella, in occasione di **Pixel Picnic Camping edition**, un evento che propone un'esperienza a contatto con la natura all'insegna



Turismo a impatto zero Una pedalata da Piazza del Nettuno a Ozzano, una camminata sui colli fino a Villa Revedin, un picnic al parco Talon, un trekking sui crinali dell'Appennino da Porretta Terme all'Abetone. Parte da **Bologna** l'evento **Itacà**, il festival itinerante del turismo responsabile che dal 25 maggio al 28 ottobre promuove il viaggio come esperienza autentica. Fino al 4 giugno si va alla scoperta della città felsinea a piedi o sulle dueruate in compagnia delle associazioni che sostengono il turismo lento e una nuova cultura della mobilità. Per la decima edizione gli organizzatori hanno approntato un fitto calendario di iniziative; dopo il capoluogo emiliano il festival sbarca sui Monti Dauni in Puglia, quindi sui Sibillini per terminare a Pavia l'ultimo weekend di ottobre (www.festivalitaca.net).

10% su itinerari, escursioni e laboratori

dell'allegria e della convivialità. Organizzata dal team Non riservato, associazione che promuove la valorizzazione degli spazi urbani con laboratori, performance, concerti e giochi, l'iniziativa quest'anno premierà l'estro creativo ai fornelli da campeggio e nell'allestimento della propria piazzola: una bella occasione insomma per fare le prove generali in vista delle prossime vacanze pleinair con igloo al seguito (per saperne di più: www.nonriservato.net).

Rurale e sostenibile

Il duomo di Sant'Andrea con la facciata di marmo bianco e nero di Colonnata tipica delle chiese pisane. Il castello Malaspina con l'annesso Palazzo Ducale. Palazzo Binelli con l'elegante giardino e i gessi originali di Antonio Canova: ai piedi delle Alpi Apuane, **Carrara** val bene una sosta. Un'occasione per scoprirne i tesori è **Vita all'aria aperta**, l'evento che dall'11 al 13 maggio invita gli appassionati del turismo in libertà a toccare con mano un vasto assortimento di articoli da campeggio e accessori per l'outdoor, accanto a numerose opportunità dedicate a chi ama la vacanza attiva, il turismo rurale e i prodotti tipici (www.vitaallariaaperta.it).

5 euro anziché 7 per l'iscritto e il nucleo familiare



mento dei bagni privati e la creazione di cinquanta nuove super piazzole fronte mare con allacciamento elettrico 16 Ampere, free-WI-FI, presa TV-satellitare e scarichi. Rivoluzionaria, per chi già conosce Union Lido, la liberalizzazione dell'uso delle biciclette (prima consentite solo sull'anello esterno). Ai più golosi ricordiamo l'apertura di un ristorante asiatico, che porta a nove il numero dei punti ristoro presenti in campeggio, e di un nuovo locale che offre piatti veloci e dolci. Per finire, continua nel migliore dei modi l'accoglienza ai possessori di cani nell'area inaugurata nel 2015: oltre alle specifiche piazzole e al diritto di balneazione dei cani sulla spiaggia a loro riservata, ecco arrivare nuove attività di animazione per gli amici a quattro zampe, mentre i loro umani sorvegliano un aperitivo a bordo piscina (Union Lido, Via Fausta 258, Cavallino-VE; tel 041 2575111, www.unionlido.com).

RA

25 euro piazzola Venezia e due persone; 20 euro piazzola Cavallino o Fido e due persone



LA FESTA CONTINUA DA NORD A SUD

Traccia un vero e proprio itinerario della convenienza che spazia in ogni regione, sconfina anche nei paesi vicini e si allunga sulle rotte del trasporto marittimo nel Mediterraneo.

Il tuo amico Ranocchietto saltella ovunque per farti trovare qualcosa di utile e di piacevole nelle vacanze, nel tempo libero e non solo.

...QUANDO VUOI GODERTI UN PANORAMA UNICO

parti per una vacanza sul **Trenino Rosso del Bernina** tra paesaggi alpini, pareti a picco da togliere il fiato, arcate chilometriche e viadotti elicoidali.

20% di sconto sul biglietto individuale per i Trenini Alpini panoramici, valevole per l'iscritto e i familiari su tutte le tratte della Ferrovia retica, che sale fino al **50%** per i ragazzi da 6 a 15 anni; gratis per i bambini da 0 a 5 anni.

10% su tutti i pacchetti turistici presenti sul catalogo o al sito **www.treninorosso.it**.



Se sei diretto verso l'Europa settentrionale sai che varcare le Alpi in camper non è sempre agevole. Arrivare in Austria e Germania attraversando le vette svizzere è sempre più facile, basta salire sul treno!

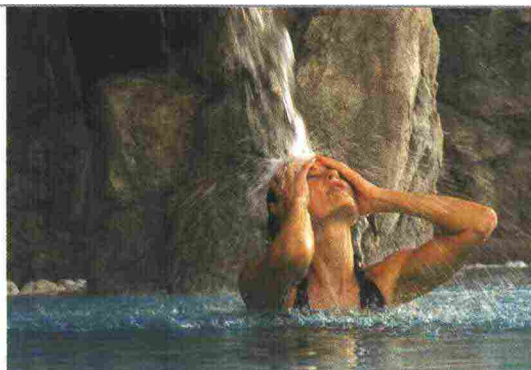
20% di sconto per caricare camper, caravan, auto e ogni altro tipo di veicolo a motore sul treno-navetta della Ferrovia Retica che attraversa il tunnel della Vereina, lungo diciannove chilometri, e collega l'Engadina al resto della Svizzera tedesca.

...QUANDO VUOI RILASSARTI

e godere anche di una splendida cornice naturale scegli il **Villaggio della Salute Più** a Monterenzio, a due passi da Bologna.

Incastonato tra le colline e i calanchi della Val Sillaro è il luogo ideale per rigenerare il corpo e lo spirito. Massaggi, saune e bagni turchi: un'alternativa alla solita vacanza.

50% di sconto sull'ingresso alle Notti Azzurre venerdì e sabato per chi sosta in camper; **10%** su sosta o alloggi; tariffe riservate alle terme per chi pernotta in camera o appartamento. (tel. 051 929791, www.villaggiodelsalutepiu.it)



...QUANDO VUOI STACCARE

la spina e ascoltare soltanto il verso degli uccelli immergiti nel silenzio della **Riserva Naturale Padule** a Fucecchio in Toscana, tra la Valdinievole e il Montalbano, la più grande area umida italiana e un paradiso per chi ama il birdwatching. Suggestive le escursioni sotto le stelle tra specchi d'acqua e canneti.

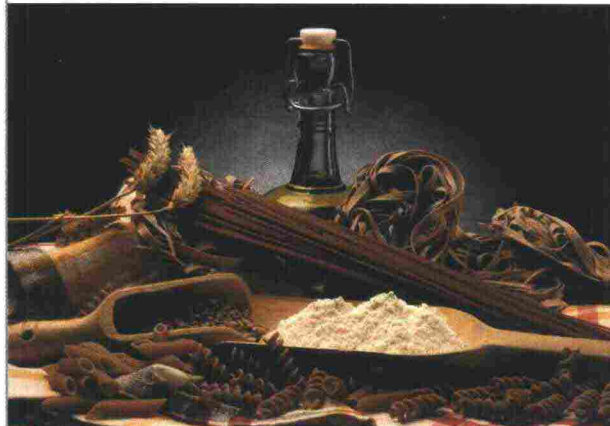
30% di sconto sulle visite guidate e gli acquisti presso la libreria.



...QUANDO VUOI ESPLORARE

territori in parte inaccessibili punta la prua del camper sul Parco delle Gravine e addentrati nei caratteristici canyon di origine carsica che hanno raccolto nei secoli numerose testimonianze di civiltà rupestri. La gravina di Laterza, nella Murgia Tarantina, è una delle più spettacolari della Puglia e puoi contare sulla genuina accoglienza della masseria **Sierro Lo Greco** che produce olio, cime di rapa, grano saraceno e farro.

50% di sconto su sosta, acqua, elettricità e scarico. (tel. 099 8296550 o 338 4527592).



...QUANDO VUOI FUGGIRE

dalla città, a poca distanza da Torino, la reggia di Venaria Reale è ideale per trascorrere qualche ora nel verde con tutta la famiglia.

La meravigliosa residenza di caccia dei sovrani sabaudi, costruita tra il 1658 e il 1679 e dichiarata Patrimonio dell'Umanità Unesco, è circondata da un parco tutto da visitare con grotte, fontane e sculture.

Biglietto ridotto per la reggia, i giardini e le mostre. (tel. 011 4992333, www.lavenaria.it)





Club del PleinAir

scopri tutti i vantaggi su www.clubdelpleinair.it

*Dove vai
se la tessera
ce l'hai?*

I fenicotteri rosa del Delta del Po, le pinete della Maremma, la laguna di Venezia: una splendida vacanza in camper più bici

IL VIAGGIO È SOSTENIBILE

7-13 MAGGIO CAORLE (VE) RADUNO NAZIONALE DEI BERSAGLIERI

www.pradellelorri.it

Al centro Vacanze Prà delle Torri **una notte è gratuita** per soggiorni di almeno tre notti in campeggio, hotel, villaggio o bungalowinfo@terme-olimbia.com, www.terme-olimbia.com).

11-13 MAGGIO CARRARA VITA ALL'ARIA APERTA - TOUR.IT

www.tourit.it

5 euro anziché 7 per l'iscritto e il nucleo familiare

19-20 e 26-27 MAGGIO COMACCHIO (FE) SAGRA DELLA SEPIA E DELLA CANOCCHIA

www.sagradellacanocchia.it

15% sulla ristorazione (includere bevande) presso lo stand

25 MAGGIO - 28 OTTOBRE IT.A.CA - LOCALITÀ VARIE

www.festivalitaca.net

10% su itinerari, escursioni e laboratori

26-27 MAGGIO NAPOLI QUATTRO ZAMPE IN FIERA

www.quattrozampeinfiera.it

7 euro anziché 11

8-10 GIUGNO CAVALLINO TREPORI (VE) CAMPING DISCOVERY

www.unionlido.com

25 euro piazzola Venezia e due persone; **20 euro** piazzola Cavallino o Fido e due persone

QUARANT'ANNI DI AMICIZIA

1978: è l'anno in cui nasce il Club del PleinAir, per raccogliere i suggerimenti dei lettori della rivista 2C. In 40 anni la nostra comunità ha riunito tanti camperisti e condiviso eventi che hanno arricchito il nostro viaggio con passaggi importanti.

Ecco 5 tra le tappe più significative della storia del Club del PleinAir.



1978-2000 VIAGGI E RADUNI

Abbiamo rafforzato la nostra amicizia in tanti viaggi fatti insieme: Tunisia, Turchia, Egitto, Marocco, Algeria, Stati Uniti e Canada, solo per citarne alcuni. E senza volerlo siamo stati testimoni della storia: nel 1989 eravamo in Germania durante la caduta del muro di Berlino.

1999 PRONTO CAMPER

Il Club è sicurezza e affidabilità. Grazie alla partnership con Allianz è nata Pronto Camper, la polizza esclusiva studiata per chi ama il turismo all'aria aperta. Una formula vincente, che alla soglia dei 20 anni la conferma come la polizza più "amata" dai camperisti italiani.



2002 LA CENA DEL CLUB

Le vere amicizie si rafforzano sempre davanti al cibo e a un buon bicchiere di vino. Nasce la cena del Club, un appuntamento fisso che in occasione del Salone del Camper a settembre accoglie più di 600 amici. Un evento al quale vogliono partecipare proprio tutti!

2015 IL BATTESIMO DEL RANOCCHIO

Il simbolo del Club, la mascotte che ci accompagna da 40 anni ha finalmente un nome: Libero! Un nome scelto da voi, con un sondaggio che ha coinvolto tutti gli iscritti al Club del PleinAir.



1978-2018 LA PRESENZA DEL CLUB ALLE FIERE

Fin dall'inizio abbiamo partecipato alle fiere e agli eventi più importanti del settore. Nell'ultimo anno la nostra presenza sul territorio si è rafforzata per cercare un contatto sempre più stretto con voi. Viaggeremo ancora insieme e conddivideremo sempre più iniziative.

TUTTO QUESTO È IL CLUB... E IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE!

14 TAPPE NAZIONALI DA MAGGIO A OTTOBRE ALL'INSEGNA DEL VIAGGIO

'It.a.cà', ecco il turismo responsabile

Un viaggio dove non importa la meta, ma ciò che accade durante il percorso, un'opportunità di conoscenza e scoperta che 'parte da casa e arriva a casa', una qualsiasi casa, una qualunque **Itaca** da raggiungere. E' la filosofia di **'It.a.cà'** (in dialetto bolognese significa 'sei a casa?'), festival nazionale del turismo responsabile che taglia il traguardo della decima edizione e parte con la prima tappa a Bologna, la sua culla natale, dal 25 maggio al 4 giugno. Dopo il capoluogo emiliano ben 13 territori in tutta Italia si passeranno il testimone in una staffetta all'insegna del viaggio, dai Monti Dauni al Parco nazionale dei Sibillini, dal Gran Sasso al Salento, dal Trentino al Monferrato, oltre a Rimini, Reggio Emilia, Parma, Napoli, Ferrara, Ravenna e Pavia, dove il festival si concluderà dal 26 al 28 ottobre.

Saranno centinaia gli appuntamenti per valorizzare i luoghi e risvegliare una maggiore consapevolezza sociale, ambientale ed economica,



attraverso progetti inclusivi e sostenibili di tutela e sviluppo: mostre, incontri, eventi in piazza, concorsi, camminate fluviali, itinerari a piedi e a pedali, 'free walking tour' per cittadini

muni.

Il decimo compleanno di **'It.a.cà'** coincide con il premio per l'eccellenza e l'innovazione nel turismo (Unwto Awards) ricevuto a Madrid dall'Or-

ganizzazione Mondiale del Turismo delle Nazioni Unite. "Partiti dal basso dieci anni fa - commenta il direttore Pierluigi Musarò, docente all'università di Bologna - ci prepariamo a festeggiare un traguardo importante con la convinzione di poter trasformare l'incoming in becoming, di coniugare la sostenibilità del turismo con il benessere dei cittadini". Previsti appuntamenti anche in territori marginali e aree interne, per proporre soluzioni di sviluppo strategiche e sostenibili: cultura, progettualità, riflessioni sulle eccellenze paesaggistiche, identità storiche da valorizzare e momenti di formazione per la creazione di imprese integrate.

'It.a.cà' ha saputo nel tempo intrecciare reti di collaborazione grazie alle quali oggi molti enti, follower, Ong, strutture ricettive, consorzi e imprese sviluppano forme di coprogettazione attive e partecipate. Il tutto insieme a istituzioni come Mibact, Università di Bologna, Destinazione Turistica Bologna Metropolitana e Unione dei Comuni dell'Appennino bolognese, che anche in questa edizione hanno riconfermato il sodalizio con la manifestazione.

Il decimo compleanno di **'It.a.cà'** coincide con il premio per l'eccellenza e l'innovazione nel turismo (Unwto Awards) ricevuto a Madrid dall'Or-



Scatti migranti e Spazio Gloria Da **Itaca** a Como Il reportage

Venerdì 18 maggio

Da **Itaca** a Como con il fotoreporter **Marcello Carrozzo**. Aifo, ecoinformazioni e Il Settimanale della Diocesi organizzano per venerdì 18 maggio l'iniziativa "Scatti Migranti". Si comincerà la mattina con una conferenza di Marcello Carrozzo con proiezione di immagini, alla 9 per gli studenti della Castellini, alle 11 per quelli del Liceo Volta e diretta streaming per le altre scuole. Alle 19 allo Spazio Gloria di via Varesina 72 aperitivo. Alle 21, proiezione di **"Itaca"**. Ingresso libero.



teatro & musica

CAGLIARI E PROVINCIA

MAY MASK: OFFICINA DEL SUONO

Oggi, venerdì 11 maggio alle ore 21 in via Giardini 149 il May Mask incontra l'Officina del Suono. Sonorità che si incontrano in una miscela sperimentale di melodia, armonia e rumore organizzato. Improvvisazione che ricerca l'interazione tra gli strumenti convenzionali e le installazioni sonore realizzate da Angelo Sesselego. Valtèr Albertoni: sax, Marco Caredda: batteria, Angelo Sesselego: contrabbasso.

PLANETARIO DE L'UNIONE SARDA

Sabato 12 maggio alle ore 17: Festa della Mamma: L'Alfabeto del Cielo (Laboratorio per bambini); ore 19:

Speciale Giove, il gigante del Sistema Solare; Domenica 13 maggio alle ore 17: I Dinosauri (Speciali per bambini); ore 19: Il Cielo degli Shardana. Corso di Astronomia per ragazzi e adulti: mercoledì 30 maggio ore 18.15: Riconoscimento delle costellazioni. Planetario de L'Unione Sarda, piazza L'Unione Sarda. Info 070-6013552. La biglietteria apre 30 minuti prima del primo spettacolo.

SANLURI: TEATRO

Teatro di Sanluri, domenica 27 maggio Asmed Balletto di Sardegna: Il Vento e la Fanciulla di Senio Dattena.

LACONI: PARCO AYMERICH

Domenica 13 maggio, dalle 10 apertura del Parco Aymerich a Laconi, tra visite guidate gratuite, laboratori, seminari e musica dal vivo. Quello di Laconi è il 4° dei 7 week end all'interno dei "Giardini storici di Sardegna"; sabato 12 maggio giornata dedicata agli operatori turistico

economici del progetto "Primavera accessibile 2018-ITACA".

QUARTU: MOCASSINI

La compagnia di Danza Teatro della Street School, coreografia di Valentina Tocco, porta in scena il nuovo spettacolo Mocassini, ispirato alla vita e ai sogni di un'orfanello nell'attesa di una nuova famiglia. Sabato 12 maggio Teatro Actores Alidos, via Marconi, Quartu Sant'Elena, ore 19.

ORISTANO E PROVINCIA**BARATILI: CARLO FELICE**

La biblioteca comunale di Baratili San Pietro presenta l'ultima fatica letteraria del professor Francesco Casula, studioso della storia della Sardegna e attento conoscitore delle dinamiche, che ne hanno determinato le svolte più importanti. Il libro è intitolato "Carlo Felice e i Tiranni Sabaudi". Appuntamento oggi, venerdì 11 maggio

alle 18,30.

ORISTANO: SULLA STESSA BARCA

Oggi, venerdì 11 maggio alle ore 18, l'associazione 4CaniperStrada con la collaborazione dell'UNLA di Oristano presenta il documentario: Sulla Stessa Barca. Un film di Stefania Muresu con l'aiuto di Usman Aziz, Toni Khalifa, Sulayman Suwareh una produzione Roda Film e 4CaniperStrada in collaborazione con Archivio delle Memorie Migranti. Saranno presenti gli autori. Oristano, Sala Centro Servizi Culturali UNLA.

NUORO E PROVINCIA**NUORO: BAROQUE FESTIVAL**

Ha preso il via il 10 maggio la 1ª edizione del Nuoro Baroque Festival. Organizzato dall'Ente Musicale di Nuoro, vede protagonisti, in quattro imperdibili appuntamenti, nomi prestigiosi in campo internazionale, insieme ad alcuni degli

artisti più promettenti nel campo della musica antica. Domenica 13 maggio, Antica Chiesa delle Grazie, Nuoro, ore 20: Complesso Vocale di Nuoro, Franca Floris, direzione, Franco Pavan, tiorba; 24 maggio museo MAN, ore 19: Lea Desandre, mezzosoprano Thomas Dunford, liuto; 25 maggio, Auditorium G Lilliu, museo del Costume Nuoro, ore 20.30; 26 maggio, Centro Culturale Comunale Dorgali, ore 21: Harmonicus Concentus Ensemble. Dall'11 al 13 maggio Masterclass sul basso Continuo col Maestro Franco Pavan.

SASSARI E PROVINCIA**SASSARI: ÉNTULA**

Éntula è il festival letterario diffuso organizzato dall'associazione Liberos, arrivato alla sua 6ª edizione. Giovedì 17 maggio, Maurizio Boldrini con Antonio di Rosa, ore 17.30; giovedì 24 maggio Ritanna Armeni, con Francesca Fantato, ore 17.30. Biblioteca comunale.



Giardini Margherita Da domani e per quattro mesi gli spazi di via Castiglione, tra cinema e aperitivi, propongono un programma soprattutto musicale con un nuovo impianto di filodiffusione e una serie di concerti fino all'alba da ascoltare sul prato dentro al proprio sacco a pelo

KILOWATT

L'ESTATE ALLE SERRE

Qui, dove sembra di stare in aperta campagna eppure basta attraversare i viali e si è in centro storico, l'estate inizia già domani e ci accompagnerà per quasi 4 mesi, fino al 13 settembre. «Qui» sta per Le Serre dei Giardini Margherita, che ospita l'ormai consueta Kilowatt Summer lanciando un nuovo claim, «Fermati e ascolta». Nulla di più semplice, spiegano gli organizzatori Lorenzo Burlando, direttore artistico, e Gaspare Caliri, responsabile della programmazione musicale. «Il fermarsi — spiegano — perché c'è bisogno di relax, riposo, in un luogo circondato dal verde, l'ascolto per dire che questo non è solo un luogo per aperitivi ma di proposte artistiche». Tra le novità, l'intervento di rigenerazione che si è concluso con l'agibilità della Serra Sonora, luogo dedicato all'ascolto di qualità con un impianto ad hoc per emozionali immersioni di suoni. Quanto alle altre serre, sempre più in dialogo tra loro, sono ora tutte unite da una filodiffusione. Per cominciare, questo weekend le porte si aprono su proposte soprattutto musicali. Domani si va dal progetto Sankiri Ba Farè (togli le scarpe e balla), sulle danze dell'Africa dell'ovest (alle 17.30), all'esibizione di Yoruba



Atmosfera
Le Serre dei Giardini Margherita sono frutto di un lavoro di riqualificazione di vecchie serre in cui ancora si producono frutta e ortaggi

(alle 19), per continuare tra le melodie balcaniche di Mali Fanfare e la BantuBeat (20.30 e 21.30). E per finire, la novità della stagione: la serata 'Tabiji, sleeping listening ispirati ai leggendari Tabiji dello Shelter Club di Tokyo dalla chiusura al pubblico (dopo la mezzanotte) al mattino, con concerto finale all'alba, immersi nel verde, nel proprio sacco a pelo, tra musica rilassante e, volendo, tisane (solo 20 posti: questo weekend è esaurito. Dal prossimo: visita-

re www.kilowatt.bo.it).

Ascolti «morbidi» per bambini (alle 18) e la selezione di Vetrosonica (dalle 20) sono invece tra gli appuntamenti di domenica. In via Castiglione 134 torna protagonista anche il cinema, lunedì e mercoledì, con pellicole che spaziano dal design ai documentari della rassegna Dissolvenza incrociata, dallo spazio al cinema indipendente italiano all'illustrazione con Tecnica Mista. Appuntamento fisso venerdì e sabato con

Serra Elettrica e Live in Serra. E se il festival It.A.Ca, dedicato al turismo responsabile, è al centro del dibattito tra appena una settimana (dal 25 al 27), Capsula, il design market delle Serre, ci terrà compagnia dal 25 maggio fino a settembre. Poi, ovvio, ci sono gli aperitivi e altro ancora. Sempre a Vetro, con i frutti dell'orto dentro i drink per bevute (anche) soft. Info: www.kilowatt.bo.it.

Paola Gabrielli
© RIPRODUZIONE RISERVATA

GIARDINI MARGHERITA LA RASSEGNA FINO A SETTEMBRE

Quest'estate fermati e ascolta Ora c'è anche la serra sonora

C'È UN MONDO da ascoltare quest'estate alle Serre dei Giardini Margherita. Kilowatt, associazione, cooperativa e Srl che gestisce lo spazio, ha lavorato a lungo sull'acustica del complesso e per la stagione calda 2018, nell'ambito di Bologna Estate, presenta da domani al 13 settembre, *Fermati e ascolta*, la sua proposta tra concerti, happening, cinema, festival, esperienze, incontri su architettura e verde (tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12 si possono chiedere consigli al giardiniere **Alessandro Aiello** col noto apporto della cucina racchiusa in *Vetro*, il bistrot. Tutto ruota attorno alla nuova arrivata, la Serra Sonora, che, in vetro e ferro battuto e col suo *appeal* dei primi del Novecento, ospiterà alcuni appuntamenti legati alla musica, come *Tabiji*, ovvero *sleeping listening* in cui si arriva in serra con materassino e sacco a pelo, si ascolta la musica filodiffusa (che si sente in tutto lo spazio Serre) e ci si addormenta attendendo il risveglio con musica dal vivo all'alba. Il prossimo 'ascolto dormiente' sarà oggi ed è tutto esaurito, ma se volete rifarvi, prenotate un posto per la notte tra il 21 e 22 luglio (per 20 persone). La gabbia del leone, invece, riconferma la sua anima intima col programma dei Matinée la domenica (si comincia il 3 giugno alle 10), con musica per un risveglio onirico e il martedì va in scena *Ascolti Verticali*, dedicato alla consapevolezza dell'ascolto.

IL LUNEDÌ e mercoledì si alternano le rassegne tematiche: dalle pellicole sui temi del design e dell'architettura con l'Ordine degli Architetti a documentari dedicati a cinema



e fotografia nella rassegna *Dissolvenza incrociata*. Venerdì e sabato si concentrano i live con il format *Serra Elettrica* curato da **Marco Unzip** tra dj e live set e *Live in Serra*, contenitore attento agli emergenti. Anche il giovedì sera si apre alle sperimentazioni e vede il cambio di scena tra *Cinque Cose Con* di **Francesco Locane** (il 7 giugno è ospite **Massimo Zamboni**) e *Don't Tell my Mom* ideato da **Matteo Caccia**. Kilowatt Summer ama anche i festival e dal 25 al 27 maggio ospita **IT.A.CA** *migranti e viaggiatori* dove arriverà anche **Wu Ming 2**. Ancora dal 25 al 27 maggio ritorna il mercatino vintage Capsula, e aspettando *Resilience Festival* dal 7 al 9 settembre, questo fine settimana ci si ferma per ascoltare musica dal mondo anche con la **Mali Fanfare**, piccola orchestra sabato alle 20,30 e poi **Bantu-Beat** alle 21,30. Info: kilowatt.bo.it.

Benedetta Cucci
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il festival

Kilowatt Summer suona di notte

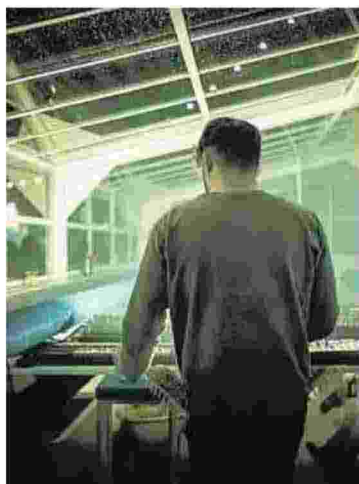
BORTOLOTTI, pagina XV

Kilowatt Summer/Giardini Margherita

La ninna nanna suona in serra e la sveglia è un concerto live

LUCA BORTOLOTTI

Si dorme dentro a una serra, cullati da musica sperimentale, per risvegliarsi sulle note di un concerto dal vivo, perché all'alba arrivano gli artisti, chitarristi, violoncellisti o percussionisti che siano. Sono le notti di Tabiji una delle novità della nuova stagione di Kilowatt Summer, il cartellone estivo delle Serre dei Giardini Margherita che aprirà ufficialmente domani. Il nome deriva da un format di successo del club Shelter di Tokyo, e sarà ospitato da Vetrosonica, l'ultima struttura nata dentro alle Serre, una piccola stanza con tettoia trasparente nel giardino del locale. Una vera e propria serra, in effetti, che in queste notti (la prossima stasera, ma i posti sono già tutti prenotati) ospiterà venti persone che arriveranno coi propri sacchi a pelo e da mezzanotte, quando il locale chiude, fino all'alba, verranno accompagnate nel sonno da playlist e musiche pensate per il relax e il sogno. Alle 7 del mattino seguente, poi, arriverà un musicista per un concerto



La nuova serra che da domani notte ospita musica e sacchi a pelo

acustico: all'alba di domani, ad esempio, toccherà al chitarrista strumentale J.H. Guraj. Prossimo appuntamento con le notti di Tabiji il 21 luglio. Per una città della musica che idealmente non si spegne mai, considerando anche i concerti jazz della mezzanotte che da giugno Cantina Bentivoglio organizzerà nel cortile di palazzo Re Enzo. Questo weekend sarà anche l'occasione per avere un assaggio

di tutti i format che animeranno la lunga estate di Kilowatt Summer fino al 30 settembre. Torneranno rassegne come Serre Elettriche, con i dj-set nell'orto del venerdì, le matinée di ascolto con musica ambientale la domenica, i concerti serali del sabato. Poi il grande schermo, con rassegne ormai tradizionali come quelle su cinema e fotografia o cinema e architettura, ma anche novità dedicate alle culture straniere ospiti a Bologna: si vedranno thriller egiziani, western thailandesi, fantascienza etiopica. Le Serre ospiteranno poi alcuni festival, come quello dedicato a migranti e turismo responsabile **Itacà**, dal 25 al 27 maggio, e Resilienze, sui temi di ambiente e sostenibilità, dal 7 al 9 settembre. Riapre infine Vetro, il bar-ristorante che punto sempre di più sull'ecologia: la cucina vegetale con i prodotti dell'orto delle Serre andrà anche nel bicchiere, nei drink alcolici e non; mentre piatti e contenitori in cui verrà servito il cibo saranno tutti compostabili e riciclabili tra i rifiuti organici.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



APPUNTAMENTI

IN AGENDA

**DAL 21
AL 27
MAGGIO**



Scrivere a:
appuntamenti@famigliacristiana.it

IN TUTTA ITALIA

Il 27 maggio l'Adsi, Associazione dimore storiche italiane, apre oltre 300 residenze d'epoca, castelli, ville, casali, cortili e giardini in tutta Italia ai visitatori e turisti italiani e stranieri.

[WWW.ADSI.IT](http://www.adsi.it)

SESTRI LEVANTE

Incontri, laboratori, cucina con i fiori, visite a giardini privati, letture animate per bambini il 26 e 27 maggio, a Sestri Levante (Genova) con "Verdealamare", evento dedicato alle idee per il giardino.



TORINO

**LA MADONNA
RITROVATA**

Dalla Fabbrica di San Pietro

A Palazzo Madama a Torino, fino al 16 luglio è in mostra un inedito dipinto appena restaurato raffigurante la *Madonna con il Bambino Gesù* (foto), commissionato nel 1519 a un "Dipintore" per la chiesa di San Giacomo Scossacavalli in Roma.

MODENA E FERRARA

**DUE FESTIVAL
IN PERIFERIA**

L'arte nelle zone disagiate

Arte e teatro con due festival virtuosi per valorizzare gli spazi urbani disagiati: dal 25 al 27 maggio il Festival periferico, tra le officine in disuso del Villaggio Artigiano di Modena Ovest; dal 24 al 27 maggio il Totem Arti Festival, con il Teatro Nucleo a Pontelagoscuro, a pochi chilometri da Ferrara.

BOLOGNA

Parte da Bologna (dal 25 maggio al 3 giugno) la 10ª edizione di **"T.A.CÀ"** Migranti e viaggiatori", festival del turismo responsabile. Prosegue con altre 13 tappe in tutta Italia fino a ottobre.

PORTO GARIBALDI

A Porto Garibaldi (Ferrara), il 26 e 27 maggio, Sagra della canocchia e della seppia, con stand gastronomici e piccoli pescherecci che propongono piatti a base di pesce. [WWW.SAGRADELLACANOCCHIA.IT](http://www.sagra dellacanocchia.it)

RADDA IN CHIANTI

Grande festa con "Radda nel bicchiere", storico evento promosso dalla Pro loco di Radda in Chianti (Siena) il 26 e 27 maggio. Degustazioni guidate, incontri. Info: Pro loco, tel. 0577/73.84.94

CARLOFORTE

Con la sfida tra gli chef provenienti da 6 Paesi del mondo torna "Girotonno", rassegna dedicata all'antica cultura di tonni e tonnare, che si svolge a Carloforte, sull'isola di San Pietro (Sud Sardegna), dal 24 al 27 maggio. Degustazioni, musica, cultura e grandi sfide di cucina all'insegna del tonno.

BERGAMO

**PER I POPOLI
INDIGENI**

Lo spirito del pianeta

"La preghiera delle madri", marcia per la pace e per la vita aperta a tutti, parte il 27 maggio alle 10 dal Parco di Chiuduno, Polo fieristico di Bergamo. È uno degli eventi del festival "Lo spirito del pianeta", che sostiene i popoli indigeni che lottano contro lo sfruttamento, in corso a Bergamo, Fiera, dal 25 maggio al 10 giugno.

LECCE

**TERRA D'OTRANTO,
FESTA DEI LIBRI**

Presenti i finalisti dello Strega

È alla quarta edizione il Festival letterario Armonia. Narrazioni in Terra d'Otranto, che si svolge in provincia di Lecce, ad Alessano dal 17 al 20 maggio e a Lucugnano, Tricase, dal 21 al 27 maggio. La novità è che i dodici semifinalisti del Premio Strega parteciperanno al Festival Armonia. Per informazioni: tel. 347.64.06.614

WWW.FESTIVALARMONIA.IT

WWW.FACEBOOK.COM/ARMONIA
FESTIVAL



LA MANIFESTAZIONE IL FESTIVAL DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE AL VIA VENERDÌ ALLE 18

Un turismo responsabile dai Giardini Margherita a piazza Verdi

SVILUPPO sostenibile e turismo responsabile. Ecco due focus necessari secondo il governo cittadino, che dedica a queste due destinazioni culturali e sociali il Festival dello Sviluppo Sostenibile 2018 dal 25 maggio al primo giugno, inglobando al suo interno anche **It.A.Cà-Migranti** e viaggiatori, il festival italiano, che compie 10 anni e sarà in città con oltre 100 eventi in 11 giorni. Partenza a Dynamo venerdì alle 18, per un weekend alle Serre dei Giardini Margherita. Il cuore della manifestazione voluta dal Comune sarà piazza Verdi perché, come ha sottolineato l'assessore Matteo Lepore: «Sostenibilità locale è anche conoscere la città e le sue zone, come quella universitaria, dove non si mettono in atto solo misure di sicurezza, ma anche eventi».

L'INVESTIMENTO nell'estate bolognese per la zona, ha poi ricordato, è di 250.000 euro dal Comune e di 50.000 euro dall'Università. La città è quindi pronta a essere invasa da convegni, mostre e proiezioni di film sul mondo

dell'economia, dell'impegno sociale, della cultura, dell'arte, dello spettacolo e dello sport, a cominciare dal convegno di venerdì dalle 9,30 alle 13 all'Opificio Golinelli. Si parlerà di 'Vitamina C- Educazione alla cooperazione per lo sviluppo sostenibile', poi, al foyer del Teatro Comunale, dalle 15,30 alle 19, con «Agende urbane per lo sviluppo sostenibile». In serata, ancora al Comunale alla Rotonda Gluck, 'L'opera e la moda', conferenza all'interno del laboratorio U-Lab, che promuove nuove pratiche in Zona Universitaria. Il 29 maggio alle 22, invece, in piazza Verdi, proiezione del film 'La nostra terra' di Giulio Manfredonia con Stefano Accorsi e Sergio Rubini. L'inaugurazione di **It.A.Cà**, indagherà in particolare l'impatto del turismo di massa e nel weekend dall'1 al 3 giugno si trasferirà anche sul nostro Appennino, il 25 maggio propone invece alle Serre alle 19 il laboratorio di scrittura condotto da Fulvio Pezzarossa e Wu Ming 2, a seguire la proiezione del documentario «Human Flow» di Ai Weiwei.

Benedetta Cucci
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Giardini Margherita Mostra fotografica di Cavallari

Nell'ambito di «lt.a.cà», festival di turismo responsabile sino al 4 giugno, oggi alle 18,30, alle Serre dei Giardini Margherita di via Castiglione 134, si inaugura la mostra fotografica «Ventimiglia e il passo della morte» di Max Cavallari. Con il fotografo e con lo scrittore Enzo Barnabà interverranno anche Claudio Mazzanti e Giuseppe Sciortino.



A Torino, al Circolo dei Lettori Si presenta Ca'Mon Itaca-Monferrato

Questa sera, venerdì 25 maggio, alle ore 18 al Circolo dei Lettori di Torino, sarà presentato "Ca'Mon - Itaca Monferrato 2018".

Ca'Mon è un contenitore di idee, un insieme, un progetto culturale di aggregazione finalizzato a conoscere, spiegare e quindi sostenere lo sviluppo del Monferrato. Il progetto, è venuto alla luce e cresciuto attraverso l'impegno di persone, enti, aziende e realtà associative che hanno un minimo comune denominatore nell'approccio alla realizzazione dei propri obiettivi: il pragmatismo.

Il nome scelto è la sintesi di "Capire il Monferrato", il richiamo al concetto rasserenante di casa del territorio, fino ad una tipica esortazione di derivazione anglosassone che sprona ad agire. Uno dei principali piani di lavoro inserito all'interno della decima edizione di "Itaca - migranti e viaggiatori", primo e unico festival in Italia che si occupa di turismo responsabile e innovazione, sarà proprio la tappa monferrina.

Dopo il primo positivo test dell'ottobre 2017 che ha visto man mano ingrandire la "famiglia" con la partecipazione di molti soggetti messi in relazione grazie a questo esperimento, attraverso Ca'Mon si sta preparando la seconda edizione di Itaca Monferrato.

"Itaca Monferrato si svolgerà da sabato 13 a domenica 21 ottobre 2018, con alcune importanti anteprime. Una mescolanza di voci e colori, persone che pensano, discutono, condividono. Un progetto d'amore che desidera operare dal "basso", cioè con libertà di azione da zavorre campanilistiche e mentali che talvolta interferiscono o impediscono scelte moderne e ponderate" ha spiegato Massimo Biglia, tra gli ideatori e le menti del progetto.

"A far da motore a questo programma, uomini e donne con la loro storia; uomini e donne che hanno fatto del rapporto con la terra la loro ragione di vita, e che hanno scelto di vivere questi luoghi da cui traggono nutrimento per il corpo e per l'anima. Un viaggio affascinante nel Monferrato, uno scambio aperto e continuo di incontri, sguardi, emozioni e conoscenze, dove ogni racconto ha un sapore. Un connubio profondo e inestricabile con i luoghi e le genti, un dialogo tra generazioni con rinnovata consapevolezza per concepire nuove opportunità".

> Marinella Ferrero



IL FESTIVAL

Turismo responsabile In viaggio con Itacà



INIZIA oggi, fino al 3 giugno, **It.a.cà** *Migranti e viaggiatori*. Si parte alle 18 al Dynamo Velostazione con *Migrantour si presenta*. Alle 18.30, alle Serre dei Giardini Margherita l'inaugurazione della mostra di Max Cavallari. Alle 19, il laboratorio di scrittura creativa, condotto da **Fulvio Pezarossa** e **Wu Ming 2**, seguiranno il live curato da Kilo-watt e la proiezione di *Human Flow* (foto) di Ai Weiwei.



TUTTI GLI EVENTI del fine settimana

VENERDÌ 25

FERRARA

L'omaggio a Bach è a palazzo

■ Oggi alle 15 in via Cisterna del Follo per "Ferrara Organistica" conferenza-concerto a cura di Sara Bonetti con Devid Pavanati.

FERRARA

Le poesie di Civalani in Ariostea

■ Alle 17 alla biblioteca in via delle Scienze viene presentato il volume "Il sole negli occhi", emozioni sotto tanti aspetti raccolte in un solo libro.

FERRARA

"La scelta giusta" alla Feltrinelli

■ Alle 17.30 in via Garibaldi viene presentato il romanzo (Nulla Die edizioni) del ferrarese Valerio Pappi. Ingresso libero.

FERRARA

Un incontro sulle unioni civili

■ Alle 18 in via Ripagrande 18 un incontro con il professore Alessandro Nascosi e l'avvocato Stefania Guglielmi parlano di diritti di famiglia.

PONTELAGOSCURO

Laboratori targati "Totem Arti"

■ Le iniziative proseguono alle 11 alla biblioteca del Barco con le illustrazioni, alle 16.30 workshop, poi alle 18 e 19 performance.

PONTELAGOSCURO

Spettacolo per solidarietà

■ Alle 20.30 l'Istituto Cosmé Tura presenta al Centro sociale "Il Quadrifoglio lo show" "Musica e solidarietà" per raccogliere fondi a favore delle adozioni a distanza. Sul palco piccola orchestra, piccolo coro e solisti.

SANTA MARIA MADDALENA

Astrologia al Planetario

■ Alle 21.30 nella nuova sede in via Baccanazza del gruppo astrofili Columbia si parla di differenze tra astrologia e astronomia. Info: 349 2264780.

COMACCHIO

"Al fiol dal tron" allo Stimate

■ La compagnia Briciole di Teatro porta in scena la commedia dialettale alle 21 con biglietti a 7 euro. Prevendite al bar Divino.

BAGNACAVALLLO

Crossroads con Derek Brown

■ Alle 21 nel complesso di San Francesco prima italiana assoluta per il sax tenore e voce cresciuto nel Michigan (Stati Uniti).

BOLOGNA

Festival dei Sensi al parco

■ Parte al parco dei Gessi (in via Jussi a Farneto di San Lazzaro) tre giorni dedicati all'acqua in tutti i suoi svariati aspetti.

BOLOGNA

Il turismo responsabile è it.A.Cà

■ Proseguono gli eventi dell'unico festival italiano sul tema, con eventi fra Bologna e l'Appennino. Partenza è alle serre dei Giardini Margherita con libri e concerti.

BOLOGNA

Danza all'Arena del Sole

■ Il teatro bolognese ospita "32 rue Vanderbranden", spettacolo della compagnia belga Peeping Tom che ha vinto il premio Olivier come migliore produzione.

RAVENNA

Audizioni aperte al pubblico

■ Ravenna Festival continua a dare la possibilità ai ragazzi fra 8 e 18 anni di salire sul palco del Teatro Alighieri per seguire le audizioni. Info: 0544 249219.

MARINA ROMEA

Buon compleanno Dante

■ Scatta al Rimea Beach la tre giorni di eventi artistici, letterari e gastronomici dedicati al sommo poeta. Oggi alle 19 spazio allo storico Franco Gabici. ■



La storia/1

Arriva Migrantour il nuovo turismo degli ultimi arrivati

Il Migrantour non è un semplice itinerario turistico, ma un modo per vedere la città con gli occhi di chi è nato altrove; un progetto

europeo, diffuso in diverse città, portato a Bologna dall'associazione Next Generation Italy che verrà presentato oggi alle 18 alle Ser-

re dei Giardini Margherita in apertura di **Itacà**, il festival del turismo responsabile.

FOSCHI, pagina II

L'iniziativa

Bologna spiegata dagli ultimi arrivati La nuova frontiera del turismo è il Migrantour

GIULIA FOSCHI

Ritrovo in Piazza XX Settembre: ad accogliere un gruppo di cittadini bolognesi, studenti e turisti, ci sono Siid, dall'Eritrea, Ali, arrivato in Italia dal Pakistan all'età di 5 anni e Blerina, nata a Vlore, in Albania. Si attraversa il ponte di via Matteotti e si entra in Bolognina, una «nuova piccola città», dice Siid; prima tappa il Memoriale della Shoah, poi il Teatro Testoni, le scuole Federzoni, il mercato Albani, il parco della Zucca. Ogni luogo una storia.

Il Migrantour non è un semplice itinerario turistico, ma un modo per vedere la città con gli occhi di chi è nato altrove; un progetto europeo, diffuso in diverse città, portato a Bologna dall'associazione Next Generation Italy, di cui Siid è presidente, che verrà presentato oggi alle 18 alle Serre dei Giardini Margherita in apertura di **Itacà**, il festival del turismo responsabile

in programma fino al 4 giugno con decine di appuntamenti tra incontri, racconti di viaggio, esposizioni, itinerari. Le migrazioni rappresentano uno dei temi attorno a cui ruota l'edizione di quest'anno, insieme ad accessibilità, cultura e viaggi slow.

Migrantour, di fatto, li comprende tutti: si passeggia per le strade, si ascoltano storie di abbandoni e di nuovi approdi, condividendo domande che difficilmente ci si porrebbe: come puoi fare la ricetta della nonna se non trovi gli ingredienti? Come fai a parlare con il tuo Dio se non c'è il luogo consacrato, l'atmosfera, i riti? «Abbiamo deciso di proporre a Bologna un'iniziativa che mancava - racconta Siid -, trovando grande curiosità e adesione, sia da parte dei bolognesi che dei nostri accompagnatori. Ogni Migrantour è diverso, anche se toc-

ca gli stessi luoghi, perché cambiano le persone che li raccontano. Le tappe sono spunti per conoscere culture e storie diverse. Io stesso, che vivo in Bolognina, ogni volta che accompagno un gruppo scopro qualcosa di nuovo».

I tour si tengono a cadenza mensile, talvolta settimanale; i prossimi sono in programma nel mese di giugno (info e prenotazioni migrantour.org, nextgeneration.italy@gmail.com). Oltre all'itinerario in Bolognina, è disponibile il tour dei luoghi di culto, da una sala adibita alla preghiera islamica in via Torleone alla chiesa metodista valdese, anche in versione accessibile per non vedenti. Domani, invece, oltre ottanta accompagnatori dei Migrantour nazionali s'incontreranno al Teatro Comunale per studiare e proporre nuovi itinerari nelle città di tutta Italia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



I punti



Gli itinerari urbani e i loro Ciceroni

1 L'idea
Si chiama Migrantour ed è un progetto europeo. Diffuso in diverse città, è stato portato a Bologna dall'associazione Next Generation Italy.

2 L'itinerario
Il primo Migrantour bolognese ha preso forma alla Bolognina: le guide sono tre immigrati dall'Eritrea, dal Pakistan e dall'Albania, che prendono le mosse dal Memoriale della Shoah e proseguono verso il Parco della Zucca, il Mercato Albani e il Teatro Testoni.

3 Il festival
Il Migrantour sarà protagonista di **Itacà**, il festival del turismo responsabile che dura fino al 4 giugno.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

**GLI APPUNTAMENTI
DA NON PERDERE****1**

Filarmonica, domani

**Héliane Derégis
una vita in musica**Accademia, via Guerrazzi 13
ore 17, ingresso libero

Compositrice e musicologa di fama nazionale, Héliane Derégis è Accademica d'Onore della Reale Accademia Filarmonica dal 2004; le rende omaggio il cofanetto "Una vita per la musica" presentato con letture e musiche di Antonio Calabrese, EllePi percussion e Octandre.

2

Ozzano

**Con Sciarrino
nella casa di Nono**Villa Massei, via Sant'Andrea 61
ore 19, ingresso 3 euro

Considerato il più grande compositore italiano vivente, Salvatore Sciarrino è ospite del Festival dei Sensi per raccontare la sua musica a partire dal brano per pianoforte solo "Perduto in una città d'acque", ispirato a una visita in casa di Luigi Nono. Con il giornalista Alberto Spano.

3

San Lazzaro

**Acqua e armonie
di Vito Mancuso**Parco del Bosco, via Montebello 2
ore 21, ingresso 3 euro

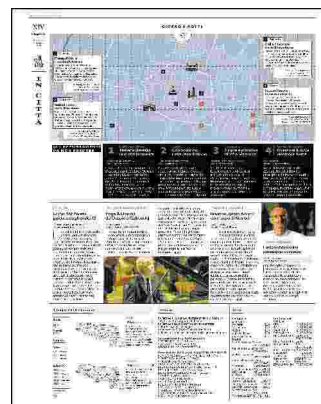
Scrittore di successo, intellettuale e teologo non sempre allineato con le gerarchie ecclesiastiche, Vito Mancuso chiude la giornata del Festival dei Sensi con un incontro sul tema "Sorella acqua, mistero, archetipo, armonia".

4

Giardini Margherita

**Il Festival It.A.Cà
dentro le Serre**Via Castiglione 134
ore 16/20, ingresso libero

Dopo i laboratori di canti africani, il festival It.A.Cà prosegue col film "Anche agli Dei piace Giallo" di A. P. Rico e M. Scarabelli, i libri "Viaggio all'Eden" di Emanuele Giordana e "Bologna insolita e segreta" di Davide Daghia, e la musica del Mediterranean Ensemble.



Presentato a Torino venerdì Ecco "CàMon" progetto culturale per il Monferrato

Venerdì 25 maggio alle ore 18 al Circolo dei Lettori di Torino, è stato presentato CàMon, un progetto culturale finalizzato a conoscere e sostenere lo sviluppo del Monferrato. Il progetto è ideato dalla associazione culturale "Confraternita degli Stolti", con enti, aziende, professionisti e realtà associative. Il nome, CàMon, è la sintesi di "Capire il Monferrato", spiegano gli organizzatori, «il richiamo al concetto rasserenante di casa del territorio, fino ad una tipica esortazione di derivazione anglosassone che ci sprona ad agire: CàMon. Pensare insieme, progettare insieme e agire insieme; condividere, è ciò che tentiamo di fare. Di fatto, abbiamo lavorato a progetti sulla memoria delle nostre terre, alla realizzazione di una giornata di sensibilizzazione agli sperperi, una raccolta fondi per un progetto

sull'autismo e i bambini, una campagna di comunicazione per l'abbattimento delle barriere mentali e architettoniche al fine di avere un Monferrato per tutti e l'impegno condiviso per una mobilità più sostenibile. Inoltre, uno dei principali piani di lavoro dell'anno in corso è la rassegna "Itaca Mon-

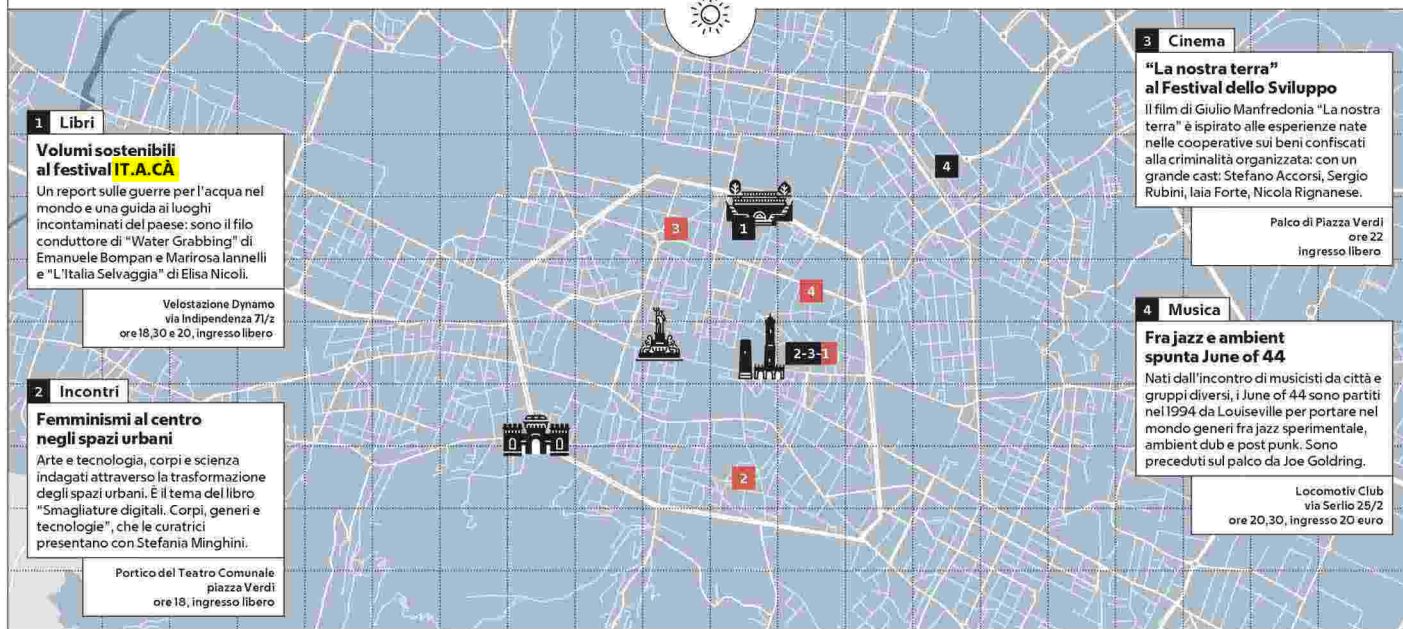


ferrato" inserita all'interno della decima edizione di "Itaca - migranti e viaggiatori", primo e unico festival in Italia che si occupa di turismo responsabile e innovazione». Itaca Monferrato si svolgerà da sabato 13 a domenica 21 ottobre

2018, con alcune importanti anteprime. «Un connubio profondo e inestricabile con i luoghi e le genti, un dialogo tra generazioni con rinnovata consapevolezza per concepire nuove opportunità che oggi ha una sua immagine». A breve sarà anche realizzato un sito internet su cui trovare tutte le informazioni.



GIORNO E NOTTE



1 Libri
Volumi sostenibili al festival IT.A.CA
Un report sulle guerre per l'acqua nel mondo e una guida ai luoghi incontaminati del paese: sono il filo conduttore di "Water Grabbing" di Emanuele Bompan e Marirosa Iannelli e "L'Italia Selvaggia" di Elisa Nicoli.

Velostazione Dynamo
via Indipendenza 71/z
ore 18,30 e 20, ingresso libero

2 Incontri
Femminismi al centro negli spazi urbani
Arte e tecnologia, corpi e scienza indagati attraverso la trasformazione degli spazi urbani. È il tema del libro "Smagliature digitali. Corpi, generi e tecnologie", che le curatrici presentano con Stefania Minghini.

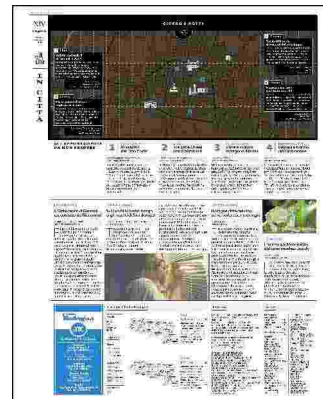
Portico del Teatro Comunale
piazza Verdi
ore 18, ingresso libero

3 Cinema
"La nostra terra" al Festival dello Sviluppo
Il film di Giulio Manfredonia "La nostra terra" è ispirato alle esperienze nate nelle cooperative sui beni confiscati alla criminalità organizzata: con un grande cast: Stefano Accorsi, Sergio Rubini, Iaia Forte, Nicola Rignanese.

Palco di Piazza Verdi
ore 22
ingresso libero

4 Musica
Fra jazz e ambient spunta June of 44
Nati dall'incontro di musicisti da città e gruppi diversi, i June of 44 sono partiti nel 1994 da Louisville per portare nel mondo generi fra jazz sperimentale, ambient dub e post punk. Sono preceduti sul palco da Joe Goldring.

Locomotiv Club
via Serlio 25/2
ore 20,30, ingresso 20 euro



SERRE DEI GIARDINI SU TOURER.IT LA MAPPA DEI TESORI CULTURALI DELLA REGIONE A PORTATA DI CLIC

Ecco il portale dei viaggiatori con lentezza

SI DIGITA tourer.it sullo smartphone e quando si entra si cerca il santuario della Madonna di San Luca. Si apre la pagina relativa e la prima foto che appare è quella di un utente che ha partecipato al concorso *WikiLovesMonument*, poi si legge il secolo di costruzione, la via con la descrizione e si trova la bibliografia relativa. Infine, scrollando, ecco il riferimento sui percorsi di cui fa parte la chiesa e altri punti di interesse nelle vicinanze. Ecco una simulazione di quello che può succedere entrando nella mappa interattiva di tutto il patrimonio culturale regionale, ma anche dei sentieri e dei cammini che attraversano Bologna e l'Emilia-Romagna, ovvero il portale tourer.it, che viene presentato questa mattina alle 10 alle Serre dei Giardini Margherita, nell'ambito del festival Ita.cà. Il grande database dei viaggiatori con lentezza – potrebbe essere questa la definizione perfetta – pieno di link e approfondimenti, è stato sviluppato dal Segretariato del ministero

dei Beni e delle attività culturali e del turismo per l'Emilia-Romagna, in collaborazione con gli altri Istituti del Ministero, l'Atlante digitale dei Cammini d'Italia, la Regione Emilia-Romagna, Apt, il Cai, Wikipedia, il Touring, il Censimento delle Chiese promosso dalla Cei e i Poli bibliotecari bolognese e parmense.

SI TRATTA dell'evoluzione del WebGIS, portale nato dopo il sisma del 2012 per la mappatura dei beni mobili e immobili colpiti dal terremoto, come racconta **Ilaria Di Cocco**, responsabile del progetto, che rileva come «da una mappatura a tappeto che doveva aiutare i soccorsi dopo il terremoto ed evitare il compiersi di sciacallaggio, l'insieme dei dati è stato salvato dall'oblio e anzi ampliato, con la collaborazione innanzitutto del Cai. Il progetto futuro sarà quello

della partecipazione dei cittadini, che possono inviare le foto con le segnalazioni di posti o monumenti, puntando molto anche su quelli meno conosciuti, per entrare in

contatto ancor di più col territorio». L'incentivo al turismo, sia locale che internazionale (il sito è anche in inglese), che può dare la

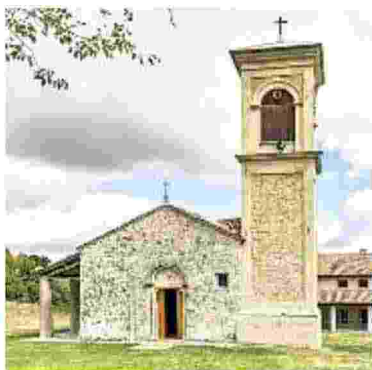
mappatura è facilmente rilevabile, anche perché nel momento in cui si accede alla pagina dal proprio smartphone o tablet Tourer diventa come un Gran Tour e «permette di visualizzare oltre 6mila beni culturali di cui oltre mille nell'area Metropolitana, con relative informazioni e foto, ma anche

di geolocalizzarsi e sapere quali di questi si trovano nelle vicinanze e quali sentieri o cammini permettono di raggiungerli venendo a conoscenza anche della lunghezza, della difficoltà, dei tempi e degli altri beni che si trovano lungo il percorso» spiega ancora Di Cocco. Ogni bene viene valutato attraverso stelline (da 1 a 3) tenendo conto di parametri oggettivi, come il rilievo che il bene ha nella Guida Rossa del Touring, e soggettivi come la partecipazione dei cittadini che possono scegliere di consigliare la visita al bene e caricare i propri scatti nella fotogallery.

Benedetta Cucci
© RIPRODUZIONE RISERVATA

PIÙ DI 6MILA BENI

Oltre i monumenti, ci sono anche luoghi, sentieri e tempi di percorrenza



Il Santuario di San Luca e, a lato, quello di Montovolo



PROGETTO CULTURALE PRESENTATO A TORINO

“CàMon”, una settimana in ottobre per aiutare lo sviluppo del Monferrato

MARINA MAFFEI
CASALE MONFERRATO

CàMon, sintesi di «Capire il Monferrato», è un nome evocativo, perché unisce al suono di una familiare esortazione inglese - Andiamo! - il richiamo autoctono di casa del territorio.

CàMon è un progetto culturale di aggregazione per far conoscere, spiegare e sostenere lo sviluppo del Monferrato. Presentato al Circolo dei lettori di Torino, nasce da un'idea della Confraternita degli Stolti, un'associazione culturale. La sfida è far crescere, dopo il test del 2017, la rassegna **Itaca** Monferrato, legata alla decima edizione di «**Itaca** - Mi-



La presentazione di CàMon

granti e viaggiatori», primo e unico festival in Italia che si occupa di turismo responsabile e innovazione. Ora al gruppo di lavoro CàMon ha dato le prime indicazioni su tempi e contenuti del festival, che animerà il Monferrato da sabato 13 a domenica 21 ottobre.

Il 13 e il 14 ottobre si terrà in particolare una pedalata, con partenza da Castelnuovo Don Bosco, lungo le vie del Romanico. Il fine settimana successivo la ciclo escursione partirà da Casale per scoprire il circuito Unesco degli infernot. «La nostra non è solo animazione turistica, ma anche desiderio di promuovere il turismo: ecco perché abbiamo

pensato a proposte che prevedono di soggiornare sul territorio» spiega Max Biglia della Confraternita degli Stolti. Proveremo inoltre a coinvolgere la stampa e il web di settore con un educational tour».

Gli appuntamenti di **Itaca** saranno distribuiti anche lungo la settimana, per mostrare come il Monferrato possa essere vissuto nella quotidianità. Previsti momenti culturali, camminate urbane e naturalistiche, laboratori con le scuole primarie.

In attesa del festival, ecco alcune anteprime. La prima è il 10 giugno con «Camminare la terra», una scampagnata vecchio stile nei dintorni del Sacro Monte di Crea. Il ritrovo è alle 10 sulla piazza di Ponzano: saranno dieci circa i chilometri da percorrere (l'escursione durerà fino a metà pomeriggio ed è con guida; per costi e prenotazioni scrivere a itacamonferrato@gmail.com). —



ITACÀ

Viaggiare con lentezza

IL PORTALE Tourer (www.tourer.it) – la mappa interattiva di tutto il patrimonio culturale regionale, compresi i sentieri e i cammini che attraversano l'Emilia-Romagna – è stato presentato ieri in Aula Prodi (e non alle Serre dei Giardini come scritto) all'interno di *Slow & Cultural. Innovazione, sostenibilità e accessibilità del turismo contemporaneo*, un incontro rivolto a studiosi, operatori e appassionati all'interno del Festival **It.a.cà.** Il convegno, sul tema *Turismo lento come occasione per i territori*, continua anche oggi dalle 9.30 alle 13, sempre in Aula Prodi in piazza San Giovanni in Monte, 2.



LUCERA AL VINCITORE UN WEEK-END GRATUITO NEL BOSCO PER DUE PERSONE

Cattura la natura con un clic al via il concorso fotografico

DINO DE CESARE

● **BICCARI.** Un concorso fotografico per vincere un weekend nel bosco di Biccari. «Scatta il bosco», questa la denominazione del concorso lanciato da «Daunia Avventura», la società che gestisce le attività del parco, che in un comunicato così promuove l'iniziativa: «Vuoi avere l'opportunità di vincere un weekend in bosco? Allora partecipa al concorso fotografico «#Scatta il bosco». Il concorso è aperto ai fotografi amatoriali». Sono chiamati a scattare i paesaggi di Monte Cornacchia, gli alberi e gli animali del bosco che sovrasta il lago Pescara, passando per gli scatti d'azione in mountain bike ed escursionisti lungo i sentieri dell'area naturalistica «Sic Bosco Faeto-Monte Cornacchia».

«In che modo i boschi influenzano la tua vita? In che modo godi

dei molteplici benefici dei boschi che sono in grado di darti? Qualsiasi sia il significato di bosco per te, noi lo vogliamo sapere» dicono gli organizzatori «attraverso un tuo scatto». Le foto dovranno essere inviate entro il prossimo 10 giugno a dauniavventura@gmail.com, a cui potranno essere richieste tutte le modalità del concorso, mentre la premiazione e la mostra delle foto avranno luogo il 30 giugno nel parco-avventura nell'ambito del «festival del turismo responsabile Itaca» che si svolgerà dal 28 giugno al primo luglio, nel corso del quale i 2 vincitori avranno modo di raccontare al pubblico il proprio scatto. Il concorso prenderà in esame tutte le foto realizzate da fotografi non professionisti nell'area naturalistica di lago Pescara con i suoi splendidi paesaggi, come monte Cornacchia, monte Sidone e Vado

del Tufo. Invia due scatti alla mail dauniavventura@gmail.com, allegando i tuoi dati e una breve descrizione dello scatto» l'invito degli organizzatori: «tutte le foto, saranno racchiuse in un album fotografico disponibile sulla nostra pagina Facebook: saranno premiate le tre foto che raggiungeranno al termine del contest il maggior numero di «mi piace». Primo premio un weekend nel bosco per 2 persone con ingressi gratuiti a tutte le attività del parco-avventura «Daunia Avventura» e pernottamento presso una struttura ricettiva; secondo premio ingressi gratuiti per 4 persone sui percorsi acrobatici e un cesto di prodotti tipici; 3° premio: ingresso gratuito per 2 persone sui percorsi acrobatici e una confezione di vino «Nero di Troia» consorzio di tutela doc Tavoliere delle Puglie.



PER INFORMARSI

UN FESTIVAL CHE TOCCA 14 LOCALITÀ

Casa dolce casa, ovunque tu sia. Ed il "Festival del turismo responsabile" se lo chiede in rigoroso dialetto bolognese: il festival si chiama **Itacà** (in bolognese appunto significa letteralmente "sei a casa?") e, partito nei giorni scorsi, per la sua edizione toccherà fino all'autunno ben 14 località da Nord a Sud, per chiudersi proprio nella nostra regione, a Pavia, il 27-28 ottobre prossimi, per condividere idee, proposte ed esperienze di questa innovativa visione del turismo.

Per le informazioni basta visitare il sito www.festivalitaca.net.



Velostazione Dynamo Visite in bici

Il festival "It.a.Cà" oggi si sposta in bici, con due incontri per imparare i segreti del viaggio su due ruote: "In tenda con la bici" e a seguire "Viaggia leggero con il Bikepacking". Gratuito, dalle 18.



agenda

In evidenza



La giara dell'amicizia

Pergine Valsugana rispolvera un'antica usanza tirolese per conservare la frutta di stagione



Con il suo scettro – un lungo mestolone – il Gran Maestro sfila per le strade di Pergine seguito dagli altri membri della confraternita. Una volta giunto in Piazza Municipio scopre la giara di terracotta e srotola la pergamena per leggere regole e intenti del Rumtopf, l'antico metodo di conser-

vazione della frutta, molto diffuso nel Tirolo. Il testo ricorda che un tempo anche in Valsugana si seguiva la pratica domestica della macerazione della frutta matura in alcool e zucchero: un vero e proprio rituale che si consumava nelle case contadine da maggio a novembre per non sprecare i prodotti della ter-



Piazza Municipio ospita il Rumtopf a Pergine Valsugana, il cui castello domina il Lago di Caldonazzo. I frutti di bosco sono dolci protagonisti della festa dedicata all'antica tradizione tirolese.

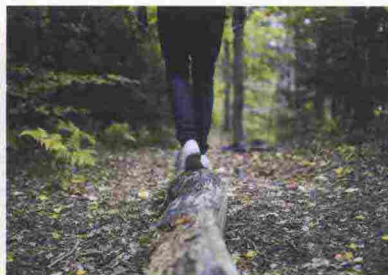


ra e rispettare il ritmo delle stagioni. Bisognava aspettare il giorno di Natale per gustare il composto in segno di buon augurio.

Il 15 giugno l'enorme anfora (ha una capienza di 320 litri) viene riempita di rum e pezzi di fragole, ciliegie e lamponi. Tradizione vuole che ogni mese fino a ottobre si aggiunga un frutto diverso, tenuto in ammollo per un'ora con lo zucchero e, successivamente, con il famoso distillato. In un'atmosfera allegra e conviviale si verseranno mirtilli, albicocche e pesche il 29 luglio, prugne e ribes il 25 agosto, more e pere il 9 settembre e uva e mele il 13 ottobre. A partire dal giorno di apertura del mercatino di Natale, il 1° dicembre, il miscuglio verrà offerto nei finesettimana fino ad esaurimento (tel. 347 4635013, www.visitpergine.it, info@visitpergine.it).

Per la sosta è un comodo approdo il campeggio **Due Laghi** a Levico Terme, che dista circa dieci chilometri da Pergine Valsugana (tel. 0461 706290, www.camp2laghi.it, info@campingclub.it).
10% sulla piazzola comfort eccetto il periodo dei mercatini di Natale

30 giugno/1° luglio



Ussita (MC)

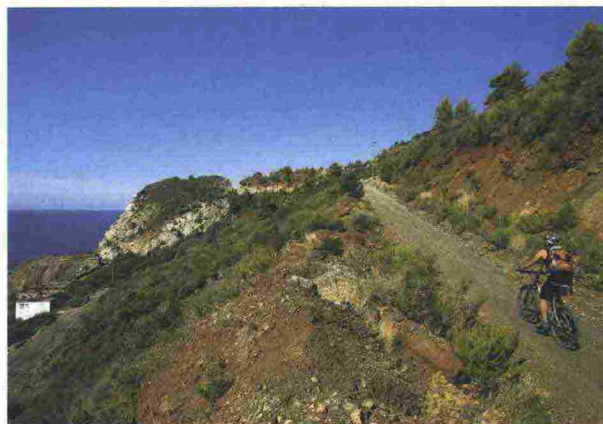
Un'escursione nel Parco Nazionale dei Monti Sibillini con momenti di convivialità tra cittadini, aziende e associazioni. La tappa marchigiana di Itacà, il festival itinerante del turismo responsabile che fino al 28 ottobre promuove il viaggio lento, è un'occasione imperdibile per scoprire un territorio tra i più godibili per chi ama le passeggiate nel verde. Lungo i percorsi, che si snodano tra forre e rocce, è facile scorgere eremi e resti di antichi mulini o le costruzioni ormai diroccate che un tempo servivano da rifugio per i pastori locali. L'evento coincide con l'arrivo nella località della Lunga Marcia nelle Terre Mutate, il trekking nei luoghi colpiti dal sisma organizzato da Movimento Tellurico e APE Roma: un'occasione di confronto sul tema della Carta Europea del Turismo Sostenibile che il parco sta rinnovando (per informazioni sull'escursione ai Sibillini si scriva a casa@portodimontagna.it; per il programma completo della manifestazione www.festivalitaca.net).

10% su itinerari, escursioni e laboratori

ISOLA D'ELBA

Autunno d'arcipelago

Dopo il successo dell'incontro nei Parchi Val di Cornia, che si è svolto nell'ottobre 2017, e del Sicily Smart Tour (si veda il resoconto a pagina 22), *PleinAir* lancia una nuova proposta che coniuga la vacanza all'aria aperta a esperienze di outdoor attivo. Dal 4 al 7 ottobre andremo all'Isola d'Elba con l'intento di sperimentare un nuovo approccio che, partendo dalle peculiarità logistiche e geografiche dell'isola, proponga ai camperisti giornate ricche di attività e proposte. Lo **Smart Fest**, questo il nome dell'iniziativa, è promosso dalla nostra rivista in collaborazione con la Rotta dei Fenici, la Fata, il Parco Nazionale Arcipelago Toscano, la Federazione Europea Itinerari Storici Culturali Turistici e alcune organizzazioni locali. Nel corso dell'iniziativa gli equipaggi potranno dedicarsi ad attività all'aria aperta (gite



Mauro Torracelli



In bici sui monti (i rilievi raggiungono 1.019 metri d'altitudine), con maschera e boccaglio nel mare trasparente: sull'isola d'Elba non mancano le possibilità di dedicarsi ad attività outdoor. Né di passeggiare alla scoperta della storia dell'isola: la Palazzina dei Mulini di Portoferraio, dove Napoleone si fece una residenza con tanto di biblioteca, è oggi museo nazionale.

a piedi, in bicicletta, in canoa) e creative (visite esperienziali, laboratori artigianali, agroalimentari ed artistici) e ad eventi gastronomici e culturali. L'obiettivo è quello di scoprire l'Elba e viverla appieno in una festa a tutto tondo che ben si coniuga con l'Anno

Europeo del Patrimonio Culturale. Nei prossimi numeri vi forniremo ulteriori dettagli; nel frattempo è possibile comunicare la propria adesione e richiedere informazioni scrivendo a fenici.sicilia@gmail.com o telefonando al 338 9007380.

agenda

In evidenza

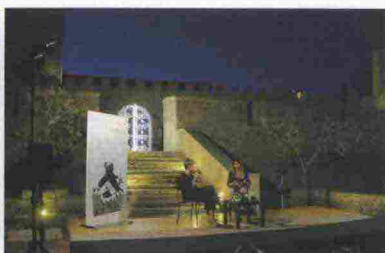
Arancioni, ma anche green Dal 28 al 30 settembre torna l'evento che ogni anno rinnova la felice connessione tra il turismo itinerante i borghi dell'entroterra: in occasione della **Festa Nazionale del PleinAir nei Paesi Bandiera Arancione** queste

località apriranno le porte ai camperisti con eventi e tour a loro dedicati (ulteriori dettagli saranno disponibili nei prossimi numeri e sul sito www.pleinair.it). Nel segno di una spiccata vocazione green e di una costante attenzione allo sviluppo sostenibile i borghi insigniti dal marchio di qualità del Touring Club Italiano hanno stilato un protocollo d'intesa con Enel X, la divisione del gruppo elettrico dedicata a prodotti innovativi e soluzioni digitali. Entro il 2022 tutti i comuni Bandiera Arancione (sono più di duecentoventi) saranno dotati di almeno due colonnine di ricarica per i veicoli elettrici. «Un accordo che ben si innesta nelle modalità di visita di questi paesi, che per la maggior parte contano meno di tremila abitanti» ha dichiarato Fulvio Gazzola, presidente dell'Associazione dei Paesi Bandiera Arancione (nella foto, insieme a Francesco Venturini di Enel X). «Un gesto concreto nella direzione di una mobilità dolce e non invasiva, a tutela dei centri abitati e del paesaggio».

EC



11 giugno/21 luglio



Puglia

Salento Book Festival Rassegna itinerante che promuove il libro come occasione di incontro e confronto, nelle piazze, sui sagrati delle chiese, tra le strade e i vicoli di Corigliano d'Otranto, Galatina, Galatone, Gallipoli e Nardò. Lo scrittore Luca Bianchini, ideatore della manifestazione, incontra alcuni tra i personaggi più noti del mondo dello spettacolo e della cultura, come lo sceneggiatore Diego De Silva, la giornalista Tiziana Ferrario e il cantautore Federico Zampaglione. È fitto il programma di concerti, laboratori di lettura e iniziative per bambini e ragazzi (www.salentobookfestival.it).

22 giugno



Breganze (VI)

Vespaionona Rassegna dedicata ai vini del territorio organizzata dall'associazione Strada del Torcolato e dal Consorzio Tutela Vini DOC Breganze che prevede degustazioni e intrattenimento nelle cantine. Un bus navetta collegherà Piazza Mazzini alle aziende e viceversa. Prevedite on line a partire dal 6 giugno sul sito www.vespaiolona.it.

7 luglio



Agazzano (PC)

Ambasciatori del Territorio In compagnia dei principi Gonzaga si visitano il castello, elegante residenza estiva della famiglia, la rocca medioevale e il giardino a terrazza con affaccio sulla Val Luretta. Il tour, che inizia alle 11, si conclude con un rinfresco in compagnia dei padroni di casa tra gli splendidi affreschi e i pregevoli manufatti che decorano le sale del maniero (www.castellidelducato.it, info@castellidelducato.it).

La migrazione prevista nell'«Ordine delle cose»

Segre domani alle Serre presenta il suo ultimo film



Dopo essere stato presentato all'ultima Mostra di Venezia, il nuovo film di Andrea Segre, *L'ordine delle cose*, con Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston e Valentina Carnelutti, verrà presentato dal quarantunenne regista veneto domani sera alle 21.30 con ingresso libero alle Serre dei Giardini Margherita per il festival **Itacà**.

Il film ha per protagonista Corrado, un alto funzionario del ministero degli Interni italiano specializzato in missioni contro l'immigrazione irregolare. Il governo lo sceglie per contrastare i viaggi illegali dalla Libia verso l'Italia, compito arduo perché mettere insieme la realtà libica con gli interessi italiani ed europei risulta decisamente molto complicato. Il groviglio diver-

rà ancor più ingarbugliato quando il funzionario infrangerà una delle principali regole di autodifesa di chi lavora nel contrasto dell'immigrazione, mai conoscere in modo approfondito un migrante. Corrado, invece, incontra Swada, donna somala che sta cercando di raggiungere il marito in Europa. «Quando tre anni fa ho iniziato a lavorare a questo film — racconta l'autore che si è occupato di migrazione anche come ricercatore dell'Alma Mater — non sapevo che le vicende tra Italia e Libia sarebbero andate proprio come le abbiamo raccontate, ma purtroppo lo immaginavo. Per molti mesi ho incontrato alcuni «veri» Corrado e da loro ho intuito che l'Italia si apprestava ad avviare respingimenti di migranti nei

centri libici. Nessuno lo diceva pubblicamente, ma ora è tutto alla luce del sole. Mi auguro che il film aiuti a riflettere su cosa stiamo vivendo in questi giorni e sulle lunghe conseguenze che vivremo ancora per anni». La tensione tra Europa e immigrazione, secondo Segre, sta mettendo in discussione l'identità stessa dell'Europa: «La storia di Corrado racconta questa crisi di identità. Ho cercato in lui, nel suo ordine e nella sua tensione emotiva, quelle della nostra civiltà e del nostro tempo. Sappiamo bene quanto stiamo abdicando ai nostri principi negando diritti e libertà a essere umani fuori dal nostro spazio, ma proviamo a non dircelo o addirittura a esserne fieri».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La serata

«L'ordine delle cose», con Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston e Valentina Carnelutti, verrà presentato dal quarantunenne regista veneto domani sera alle 21.30 con ingresso libero alle Serre dei Giardini Margherita con ingresso in via Castiglione in collaborazione con il festival **Itacà**

Si chiama "Sibari la costa dei tre miti" il progetto che coinvolge i maggiori Municipi tra cui Corigliano Rossano del Basso e dell'Alto ionio

Turismo interreligioso, patto tra diciannove comuni dello Ionio

L'iniziativa sarà presentata lunedì nella sala dell'Enit a Roma

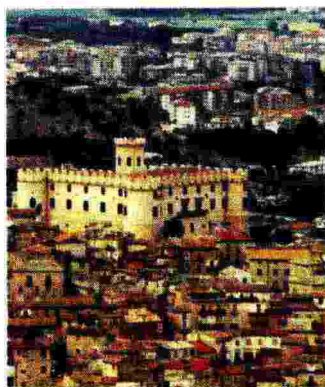
SIBARI

"Sibari e la Costa dei tre miti: Italo, Ulisse e Federico. Diritto alla bellezza e al turismo per tutti. Itinerari accessibili, interculturali e interreligiosi". Diritto alla bellezza e al turismo per tutti, questo è il messaggio che la Calabria, al centro del Mediterraneo, lancia al mondo nel candidarsi a diventare la prima meta turistica che utilizza l'accessibilità universale, interculturale e interreligiosa come elemento caratterizzante l'offerta turistica. Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ha riconosciuto la grande validità del progetto "Sibari e la Costa dei tre miti: Italo, Ulisse e Federico. Diritto alla bellezza e al turismo per tutti. Itinerari accessi-

bili, interculturali e interreligiosi", classificandolo al secondo posto della graduatoria finale e finanziando quindi l'iniziativa che prevede l'aggregazione di ben 19 comuni: Albidona, Alessandria del Carretto, Amendolara, Canna, Cassano allo Ionio, Castrolibero, Civita, Cerchiara di Calabria, Corigliano-Rossano, Francavilla Marittima, Montegiordano, Nocera, Oriolo, Plataci, Rocca Imperiale, Roseto Capo Spulico, San Lorenzo Belizzi, Villapiana e con capofila il Comune di Trebisacce. Il progetto finanziato dal Mibact verrà presentato nella conferenza stampa nazionale che si terrà a Roma lunedì, alle 15.30 nella Sala Italia dell'Enit in via Marghera. Un mondo, quello dell'accessibilità universale, ancora tutto da esplorare, che di fatto

con questo progetto proietta la Calabria al centro delle politiche di sviluppo turistico da protagonista non solo nei processi di innovazione e di ricerca di nuovi mercati, ma soprattutto per la costruzione di un'offerta turistica etica, responsabile ed inclusiva di tutti i segmenti sociali e culturali. Il progetto è un unicum nel suo genere e rappresenta una opportunità per superare i confini locali in maniera ampia e la possibilità di creare nuovi flussi turistici. A tal proposito è stata scelta, per la conferenza stampa, la sede Enit - Agenzia Nazionale del Turismo per la rilevanza internazionale e le ampie prospettive di sviluppo. L'intento è la creazione della prima destinazione turistica accessibile che utilizza l'accessibilità universale, il dialogo interreligioso e l'interculturalità. Il

progetto, infatti, ha registrato l'adesione di un nutrito numero di partner tra i quali: Comitato per la Promozione e il sostegno del Turismo accessibile; Itria; Culturmedia LegaCoop Nazionale; AITR - Associazione italiana turismo responsabile; Confartigianato Calabria; Touring Club Provincia di Cosenza; AIG; Club Unesco Catanzaro; Istituto dei ciechi di Francesco Cavazza; Cgil Calabria, Centro turistico giovanile; LegaCoop Calabria; Cia - Agricoltori italiani Calabria; Federazione europea itinerari storici, culturali e turistici; Itaca - Festival del Turismo responsabile; Village for All - Marchio internazionale ospitalità accessibile; Federculture servizi; Club Unesco Trebisacce; Diritti diretti onlus; Area MAB Sila Unesco; Italia Nostra; Artes; I-design; Confesercenti Calabria. « (lu.crlst.)



Panoramica. Corigliano Rossano è tra i 19 comuni del patto turistico



Biccari, dal 28 giugno al 1 luglio **IT.A.CÀ** il Festival del turismo responsabile

IT.A.CÀ, il primo festival in Italia sul turismo responsabile, invita a scoprire luoghi e culture attraverso itinerari a piedi e a pedali, workshop, seminari, laboratori, mostre, concerti, documentari, libri e degustazioni. Un'occasione unica per vivere l'emozione del viaggio in maniera autentica e sostenibile e per conoscere ancora meglio i Monti Dauni. Il Festival **IT.A.CÀ**, giunto alla decima edizione a livello nazionale, è promosso e organizzato dall'Associazione YODA, COSPE e NEXUS Emilia Romagna e con la collaborazione di una rete formata da oltre 250 soggetti nazionali e internazionali. Il nutrito cartellone di eventi proposto ad ogni edizione mira a definire percorsi di promozione turistica locale in diverse città e province italiane (soprattutto in Emilia Romagna, Veneto, Trentino Alto Adige) sviluppando un'immagine del territorio di sostenibilità e responsabilità in cui si riconosce la centralità della comunità ospitante locale, si favorisce l'interazione fra industria turistica, comunità ospitante e si contribuisce allo sviluppo umano, sociale e civile delle persone e del territorio.

Per questo ci è sembrato perfetto per la nostra idea di territorio e di turismo e doveroso portare questa esperienza a Biccari, con l'auspicio che dall'anno prossimo possa diventare un appuntamento fisso per tutti i Monti Dauni.

Tantissimi gli ospiti, i partner e gli eventi previsti nella tappa bicecarese con incontri, degustazioni, musica, cultura escursioni ed esperienze nel Borgo e nell'area montana di Monte Cornacchia, il Tetto della Puglia.



FRANCOFONTE

Luwan e Fattu, due guide turistiche fuori dal comune

FRANCOFONTE. Luwan Feseha Habte e Fattu Ousman, due giovani ospiti dello Sprar di Francofonte, struttura gestita dalla cooperativa sociale Iblea Servizi Territoriali, sono tra i 20 migranti selezionati nell'ambito del progetto "Le nostre città invisibili. Incontri e narrazioni del mondo in città", un programma di educazione alla cittadinanza globale promosso dalla Fondazione Acra e cofinanziato dall'Agenzia Italiana per la Cooperazione e lo Sviluppo, che ha come obiettivo il contrasto alle rappresentazioni scorrette e discriminanti delle migrazioni e della diversità culturale. Dopo un adeguato percorso di formazione, Luwan Feseha Habte e Fattu Ousman, presenti a Bologna alla presentazione del progetto nel contesto di **Itacà**, il Festival sul turismo responsabile, diventeranno "accompagnatori", ossia vere e proprie guide turistiche in occasione delle 25 passeggiate che si svolgeranno a Catania nei prossimi diciotto mesi. Il bando era rivolto a maggiorenni regolarmente soggiornanti di origine straniera (non europea) o di seconda e terza generazione, con attitudini alle relazioni interpersonali e una buona conoscenza dell'ita-

liano. L'iniziativa si muove sul solco di una esperienza di turismo responsabile avviata già dal 2010 da Fondazione Acra, Oxfam Italia e Viaggi solidali e incentrata sulla realizzazione di passeggiate interculturali condotte da cittadini di origine straniera residenti a Torino e Milano. L'idea di proporre itinerari turistici a forte connotazione "multiculturale" a cittadini e turisti accompagnati da "guide" di origine migrante che associassero la narrazione della storia e della cultura della città al proprio vissuto. Il progetto "Le nostre città invisibili" coinvolgerà dieci città italiane, tra cui Catania, l'unica in Sicilia, e sarà declinato in percorsi e attività che punteranno a promuovere una nuova idea di turismo interculturale a kilometro zero, capace di svelare angoli della città che neppure chi vi è nato conosce. Il progetto mira a sviluppare, attraverso le passeggiate interculturali, una nuova consapevolezza sulle migrazioni, basata sull'uguale dignità dell'altro e sulla valorizzazione del contributo che i processi migratori hanno offerto alla nostra società.

SILVIO BRECI



LUWAN FESEHA HABTE E FATTU OUSMAN



TROPPI TURISTI IN GIRO PER L'EUROPA

Città d'arte e panorami delicati sembrano ormai parchi a tema. E l'*overtourism*: code ovunque, prezzi troppo alti, esasperazione e comportamenti scorretti **di Elisabetta Muritti**

CARO DIZIONARIO, TI SPIEGHIAMO perché *overtourism* dovrebbe essere la parola-chiave del 2018. Più o meno così, a inizio anno, sull'inglese *Guardian*. Con tutte le ragioni, piglio didattico a parte, perché ogni spiegazione è ormai inutile. Dal momento che sono più che palesi i gironi danteschi in cui si sono trasformati i terminal delle compagnie low-cost, le stradine dell'Alfama (dove non abita più un *lisboeta*), le calli veneziane, la *puesta del sol* delle Baleari, i litorali del Salento con le "Maldivi", le *ramblas* di Barcellona, i quartieri berlinesi, le vie milanesi di shopping e design, l'Islanda e i canali di Amsterdam (dove hanno persino eletto il secondo sindaco, "notturno", per occuparsi del turismo del sesso e della droga), Dubrovnik e le chiese fiorentine o romane.

Il viaggiatore armato di check in online, di un letto su Airbnb, sneakers e poca voglia di spendere (ma molta di divertirsi e andare a zonzo), trolley che sferraglia su acciottolati antichi e cortiletti gentrificati, è oggi un personaggio incombente del panorama europeo contemporaneo. Ben 671 milioni gli arrivi internazionali nel Vecchio Continente nel 2017. E i numeri cresceranno ancora. Senonché, a rischio collasso sono ormai pure le Galapagos, la Muraglia Cinese, il Bhutan, il monte Fuji. «L'*overtourism* aumenta traffico, inquinamento, rumore, rifiuti. Toglie identità ai luoghi e autenticità ai prodotti locali, mercifica. Aumenta i costi degli affitti e della

vita per i residenti. I turisti spesso sono maleducati, adottano comportamenti trasgressivi mai osati nei paesi d'origine. Il fenomeno sta generando ostilità da parte della popolazione locale esasperata», elenca Maurizio Davolio, presidente di AITR, Associazione italiana turismo responsabile, nel Consiglio nazionale per la cooperazione allo sviluppo, organo nominato dal Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale e previsto dalla legge per la cooperazione 125/2014. AITR ha appena festeggiato il suo ventennale e indetto un convegno sull'*overtourism* al Festival **IT.A.CA** Migranti e Viaggiatori di Bologna (il cui nome, letto in dialetto bolognese, significa "sei a casa?", perché il viaggio responsabile parte da casa e arriva a casa...), che a sua volta compie 10 anni.

Davolio, che ci fa l'elenco dell'Italia più a rischio (vedi box) cita anche l'esempio virtuoso dell'associazione Naturavalp (operatori turistici e agricoli della Val Pella, che ha montagne che superano i 4mila metri, in Val d'Aosta): «Gli abitanti hanno scelto da anni una fruizione leggera del territorio e un rapporto autentico e conviviale tra residenti e turisti. Niente impianti di sci alpino ed eliski, nessuna forma di turismo a motore. L'approccio non è dettato unicamente da motivazioni etiche, perché esiste un mercato in crescita ogni anno: costituito soprattutto da turisti del Nordeuropa che scapperebbero tutti se trovassero la valle cambiata».

SOS ITALIA

Maurizio Davolio, di AITR, dice che l'Italia più a rischio è «oltre a Venezia, alle Cinque Terre con criticità notevoli in termini di intensità dei flussi, problemi di mobilità locale e di stravolgimento della vita. Pesante anche la situazione in centro a Firenze e in alcune aree di Roma. E in alcune località alpine e delle coste del sud».



Santa Caterina Onlus Posti esauriti sabato 16 anche alla terza edizione della visita teatralizzata

Un Fiore per Anne torna a ottobre

Accese in preview sul sagrato le luci del prossimo 'Aperto per cultura'



Un fiore per Anne (d'Alencon), sabato terza edizione

-Santa Caterina Onlus aderisce alla rassegna 'Aperto per Cultura' di sabato 23 giugno. Un evento unico nel suo genere, che abbina la cultura, declinata anche nella valorizzazione dei monumenti cittadini e nell'enogastronomia, eccellenza del territorio. Il sagrato della chiesa di Piazza Castello verrà addobbato a festa per la serata. Menu di Bar Due Palme, La Bottega dei Mossano e Pasticceria Chilo, con i quali Santa Caterina collabora.

Proprio nello spazio davanti alla chiesa si esibirà l'A-T-PIC Ensemble, un quintetto di fiati dal repertorio jazz. **Sabato 16 giugno** alle ore 19 verranno accese, in preview, le suggestive luci che faranno da scenografia alla serata del 23 giugno. Anche sopra il sagrato è stato posizionato un 'lampadario d'artista'.

CASALE MONFERRATO

Nella seconda data sold-out di domenica 27 maggio è emerso un entusiasmo sempre crescente per la visita teatralizzata di Casale, 'Un Fiore per Anna', rintracciabile nei feedback dei gruppi di visitatori (tra questi i membri del Rotary Club Casale da subito sostenitore del progetto, insieme al Soroptimist), che hanno preso parte allo spettacolo itinerante: giudizi sorprendenti che sottolineano la volontà di replicare iniziative lodevoli come questa.

Uno sguardo ai costumi di scena, creati dagli allievi della scuola Arte & Moda di Casale: Carlo Balbo, Andrea Campioni, Paola Carrer, Kety Eoli, Cristina Oppezzo e Glenda Rojas hanno saputo elaborare abiti che riportano ai fasti del Marchesato, ma riletti in una chiave moderna. La grafica dell'evento è stata realizzata da Gabriele Barbierato, studente della 3^A Grafico ed è frutto di un progetto di collaborazione con l'Istituto Leardi, che vede il coinvolgimento del prof. Ilenio Celoria (indirizzo grafico) e della prof.ssa Gabriella Boschi (indirizzo turistico). Gli studenti del turistico accompagnano infatti gli spettatori, con l'aiuto dei volontari CAI Casale. Appuntamento al 16 giugno per la terza edizione, già con posti esauriti.

Per chi non ha ancora avuto occasione di partecipare, per ottobre è prevista una nuova 'messa in scena': domenica 21, nell'ambito dell'iniziativa **Ita.Ca** Monferrato, festival con diffusione a rete, promotore di

un turismo responsabile sul territorio italiano. Uomini e donne con la loro storia, che hanno scelto di vivere questi luoghi da cui traggono nutrimento per il corpo e per l'anima. Un viaggio affascinante nel Monferrato.



SAN BENEDETTO IL CORSO REALIZZATO DA YODA E FINANZIATO DALLA CITTÀ METROPOLITANA. ECCO COME FUNZIONA

I migranti diventano guide per il turismo in Appennino

— **SAN BENEDETTO** —
UN CORSO per fare diventare i migranti le guide turistiche dell'appennino. «Non vogliamo formare delle guide tout court, ma persone che abbiano compreso il tipo di territorio in cui ci troviamo, i suoi limiti e le sue potenzialità». Pierluigi Musarò è il responsabile scientifico del Corso di formazione esperienziale su sviluppo turistico e ospitalità interculturale dell'Appennino bolognese: «L'idea ci è venuta per due motivi: da un lato, la Città metropolitana chiede che il turismo, in crescita esponenziale, riesca a uscire dal centro storico.

Dall'altro, crediamo che l'Appennino abbia moltissime potenzialità». La Rocchetta Mattei, la Via degli Dei, la Via della Lana e della Seta sono solo alcune delle realtà che il turismo slow sta riscoprendo, mete che stanno registrando sempre più presenze. «Oggi i turisti scelgono una città come hub da cui spostarsi per vivere esperienze autentiche, che in Appennino non mancano», continua Musarò, anche direttore di **Itaca**, il festival del turismo responsabile. E proprio complice la filosofia che sta alla base di **Itaca** al corso sono invitati a partecipare sia italiani sia persone

di origine straniera (richiedenti asilo o titolari di protezione internazionale). - «Le zone dell'Appennino soffrono di spopolamento, ma contemporaneamente possono contare su una forte presenza di migranti. Il nostro obiettivo è trasformare queste persone da oggetti passivi da accogliere a soggetti attivi». Il corso - realizzato in collaborazione con Asp Città di Bologna, Sprar e Open Group, promosso dall'associazione di promozione sociale Yoda che da 10 anni organizza **Itaca**, è rivolto a 16 giovani tra i 18 e i 35 anni e si svolgerà a Montefredente, frazione del Comune di San Benedetto Val di Sambro. Per candidarsi c'è tempo fino al 24 giugno.



Le lezioni sono rivolte a 16 giovani tra i 18 e i 35 anni

PIERLUIGI MUSARÒ

«Vogliamo formare persone che conoscano il territorio, i limiti e le potenzialità»



Biccari capitale del turismo responsabile. Sui Monti Dauni una nuova sfida

IT.A.CÀ viaggia e arriva fino a Biccari. Quest'anno il Festival del Turismo Responsabile troverà infatti ospitalità nel Borgo Autentico in provincia di Foggia, dal 28 giugno al 1 luglio 2018, portando per la prima volta sui Monti Dauni il suo bagaglio di esperienze. Il Festival, in costante crescita dal 2009, mira alla scoperta di luoghi e culture, in diverse città e province italiane (soprattutto in Emilia Romagna, Veneto, Trentino Alto Adige), attraverso itinerari a piedi e a pedali, workshop, seminari, laboratori, mostre, concerti, documentari, libri e degustazioni.

La decima edizione della manifestazione, la prima in Italia di questo tipo, organizzata dall'Associazione YODA, CO-SPE e NEXUS Emilia Romagna e con la collaborazione di una rete formata da oltre 250 soggetti nazionali e internazionali, ha quindi deciso di sbarcare nei Monti Dauni, dove ha peraltro intenzione di radicarsi, si spera, coinvolgendo più comuni possibili.



IL FESTIVAL ARRIVA IN CAPITANATA LA DECIMA EDIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE

Itaca a Biccari

mostre e concerti sui monti dauni

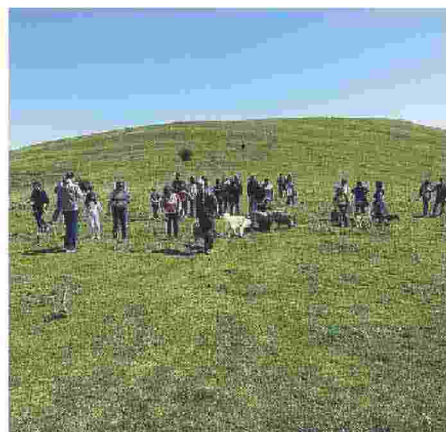
Promozione del turismo slow

Un altro modo per vivere i Monti Dauni, nel rispetto della natura e del territorio: sbarca a Biccari **IT.A.C.A.**, il primo festival in Italia sul turismo responsabile, giunto alla sua decima edizione. Per la prima volta sui Monti Dauni, dal 28 giugno al 1 luglio si terranno workshop, seminari, laboratori, mostre, concerti, degustazioni. «E' un'occasione unica per vivere l'emozione del viaggio in maniera autentica e sostenibile e per conoscere ancora meglio Biccari e l'intero territorio» commenta soddisfatto il sindaco

Contest fotografico
sul bosco e anche un
mini villaggio di case
sugli alberi

Gianfilippo Mignogna - è una grande vetrina per il nostro comune e per i Monti Dauni, per farci conoscere come destinazione. L'obiettivo è offrire un'esperienza diversa da quella che si vive nelle grandi destinazioni turistiche, sempre più frenetiche e convulse. Noi oggi valorizziamo un patrimonio presente e attuale, ed in grado di restituire al concetto di vacanza e di svago quel valore

di riconciliazione con la natura e con un vero contatto umano che altrove non è sempre possibile trovare. L'auspicio è che dall'anno prossimo - aggiunge - possa di-



ventare un appuntamento fisso per tutti i Monti Dauni». Insieme a workshop e laboratori (è possibile consultare il programma sul sito www.festivalitaca.net), sarà dato ampio spazio alle escursioni e alle esperienze outdoor, con la premiazione del contest fotografico dedicato al bosco e la presentazione del primo Bed & Tree dei Monti Dauni, ovvero di un mini villaggio di quattro case



ITACA
Passeggiate
nella natura,
concerti e
laboratori per
un turismo
sostenibile

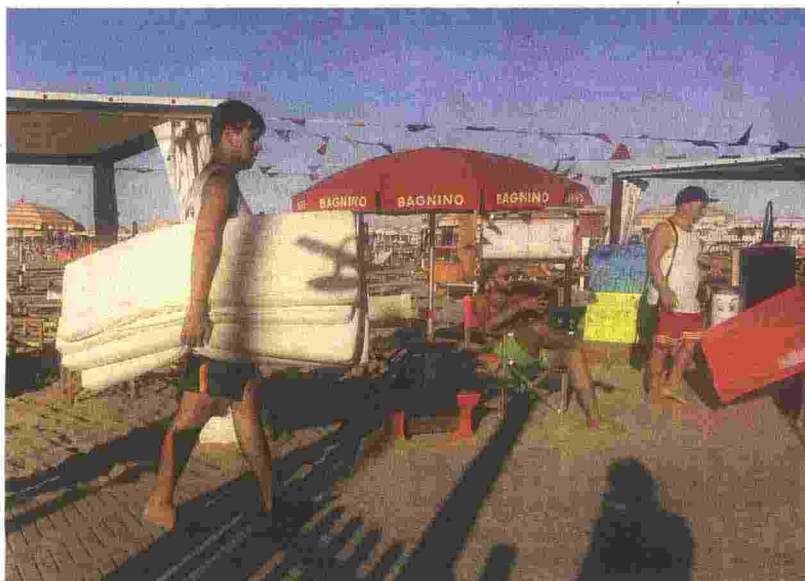
streranno le attività previste, insieme ad Emma Taveri di Destination Makers ed al prof. Luca Fois che assumerà la direzione di Autentica, il festival delle esperienze sui Monti Dauni. La giornata finale, invece, è tutta riservata agli appassionati delle due ruote con i maestri della federazione ciclistica italiana e le guide dell'Accademia Nazionale di Mountain Bike che organizzeranno un campo scuola con gimkana per bambini dai 5 ai 12 anni, un'escursione di 25 Km da Lago Pescara con la guida di un biologo che illustrerà la biodiversità circostante. C'è tempo anche per un appuntamento musicale con la rassegna Suono Nessuno e Centomila a cura di Musicalis Daunia e Amici della Musica "Giovanni Paisiello" di Lucera con i concerti dei maestri Roberto Di Napoli, Giuseppe Tucci e Marco Capone. A coordinare il Festival, la Cooperativa di Comunità di Biccari.

E. Mosc.

Turismo Accessibile. Eccellenze made in Rimini

Tutti al mare

Rimini città del turismo accessibile? I fatti ci portano a dire di sì. Sono soprattutto due le esperienze positive che non solo hanno reso più competente e responsabile il turismo sul territorio ma che ci hanno fatto maestri di un modello che abbiamo esportato in Europa. Stiamo parlando di Autism Friendly Beach e di Spiaggia Marina C'entro. Da una parte si è creato un "protocollo" per accogliere le famiglie con ragazzi con problemi di autismo, dall'altra otto stabilimenti balneari di Rimini offrono lavoro a ragazzi con disabilità. C'è poi la Cantera, locale gestito dalla Onlus Crescere Insieme: coinvolge sette ragazzi che gestiscono bar e campi sportivi del complesso. (A pag. 6)



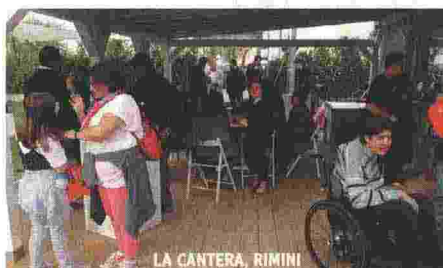
Turismo Accessibile: eccellenze made in Rimini

Con Autism Friendly Beach, Rimini Autismo ha vinto un progetto europeo ed esportato il suo modello in Spagna, Croazia e Cornovaglia. Mentre con Spiaggia Marina C'entro, otto stabilimenti si sono consorziati con l'impegno di impiegare almeno un ragazzo con disabilità

Accessibile. Si definisce accessibile: "A cui è possibile accedere, che è di facile accesso; che dà ascolto a raccomandazioni, che le accoglie con facilità". Detto questo: può il turismo della Riviera dirsi accessibile? I fatti ci portano a dire di sì. Sono soprattutto due le esperienze positive che non solo hanno reso più competente e responsabile il turismo sul territorio ma che ci hanno fatto maestri di un modello che abbiamo esportato in Europa. Stiamo parlando di Autism Friendly Beach e di Spiaggia Marina C'entro.

Autism Friendly Beach

Nel primo caso si tratta di un progetto nato nel 2013 dalla Onlus Rimini Autismo, associazione di genitori di ragazzi autistici con l'obiettivo di accogliere persone con autismo e creare un momento felice per le famiglie che venivano in vacanza a Rimini; promuovere una cultura sull'autismo, disabilità poco conosciuta (seppur la prima forma di disabilità a livello mondiale); creare delle opportunità di lavoro per i ragazzi autistici. Dal 2013 ad oggi si è fatta tanta strada, visto che attualmente la realtà riminese, oltre ad aver partecipato - e vinto - a un progetto europeo ha esportato il suo modello in Spagna, Croazia e Cornovaglia. "Noi siamo stati in ognuno di questi quattro paesi a portare la nostra esperienza. - spiega Alessandra Urbanati di Rimini Autismo - In Croazia abbiamo fatto anche formazione. A livello europeo il progetto è più ampio: non è solo sull'autismo ma su tutte le disabilità. Anche se poi ogni Paese l'ha recepito in maniera diversa. In Spagna lavorano con i gruppi perché hanno grande strutture ricettive; la Croazia è molto simile a noi come turismo, la Cornovaglia è un po'



Stefano Mazzotti, Bagno 27:
"Ci siamo detti: ma perché loro no e altri sì? Ci siamo ripromessi di portare avanti un percorso che permettesse a questi ragazzi di entrare stabilmente nel mondo del lavoro degli stabilimenti balneari. Noi imprenditori ci siamo consorziati partendo da qui, ma i motivi di frizione che avevamo prima sono diventati, in questo momento, una cosa secondaria".

più avanti con le strutture attrezzate". Il bilancio dei primi anni è ottimo. "Noi siamo partiti più con l'idea di una missione di ordine culturale ma ci si aspettava un ritorno anche a livello economico. - continua la Urbanati - Così è stato. Vari lat hanno formato del personale per rispondere alle esigenze delle famiglie. Oggi ci sono molte richieste su

questo versante e tutte le famiglie che abbiamo sentito dopo la vacanza hanno dato riscontri positivi". Ma come la prendono gli altri ospiti? Negli hotel è specificato che ci sono delle persone con disabilità per chiedere a tutti gli ospiti di avere pazienza e questo è stato molto qualificante, anche dal punto di vista dell'albergatore. C'è chi muovendosi in questa direzione ha poi assunto una persona in carrozzina alla reception.

Spiaggia Marina C'entro

Ma i veri "paladini" dell'inclusione lavorativa sono i bagnini della Spiaggia Marina C'entro - (progetto nato da una collaborazione tra coop Millepiedi, Associazione Crescere Insieme, Enaip e stabilimenti balneari), otto imprenditori che volevano distinguersi dal pensiero comune, sono partiti con l'appoggiare Rimini Autismo e oggi sono una realtà consolidata che si muove sulle proprie gambe e che offre lavoro a molti ragazzi con disabilità. "Ci siamo detti: ma perché loro no e altri sì? - dice Stefano Mazzotti, imprenditore del Bagno 27 - Ci siamo ripromessi di portare

avanti un percorso che permettesse a questi ragazzi (non solo con autismo ma anche con altre disabilità, grazie al confronto con altre associazioni del territorio), di entrare stabilmente nel mondo del lavoro degli stabilimenti balneari. Noi imprenditori ci siamo consorziati partendo da qui, ma i motivi di frizione che avevamo prima sono diventati, in questo momento, una cosa secondaria".

In Spiaggia Marina C'entro questa filosofia di lavoro è condivisa. Ogni stabilimento balneare ha preso (assunto, oppure in tirocinio formativo) una persona con fragilità sociale; oggi sono 11. I ragazzi vengono inseriti in contesti familiari. "Inserire nelle famiglie queste piccole schegge impazzite era una scommessa. - continua Mazzotti - In realtà ci siamo accorti che portano un nuovo modo di fare lavoro. Hanno una relazione empatica con i clienti molto diversa. Non vengono messi a fare lavori di secondo piano ma lavori a contatto con i clienti, perché abbiamo capito nel tempo che la loro aspirazione principale è quella di confrontarsi con le persone e... i risultati sono sorprendenti. Riescono a lavorare molto bene".

È facile far passare questo messaggio ad altri bagnini e operatori del settore, oppure c'è un po' di reticenza?

"Ho avuto la fortuna di avere colleghi molto bravi e sensibili in questo, - conclude il bagnino - Forse all'inizio, anche io non ero così ottimista. Poi mi hanno dimostrato sul campo di essere degli imprenditori e persone eccezionali. A me piace sempre nominarli perché vorrei che anche i clienti sapessero che nel momento in cui sono ospiti di quello stabilimento, lì vengono fatte delle azioni, che ci sono delle persone che hanno capacità e sensibilità non comuni. Non è sempre semplice coinvolgere altri operatori perché c'è una reticenza, figlia di un bagaglio culturale del quale io stesso sono stato vittima. Ci sono arrivato tardi, ho 51 anni, però credo che far lavorare ragazzi con disabilità a fianco di uno staff giovane darà i suoi risultati nel futuro, aiuterà a cambiare questo bagaglio". L'ultimo "figlio" del gruppo di Mazzotti è la Cantera, il locale di fronte al bagno 26 gestito dall'Associazione Crescere Insieme che coinvolge sette ragazzi, due assunti in estate e cinque inseriti con un progetto laboratorio, che gestiscono il bar e i campi sportivi del complesso.

Angela De Rubeis

Il festival IT.A.CÀ e il Dossier sul Turismo Sostenibile di RiminiSocial

IT.A.CÀ è il festival del turismo responsabile, che quest'anno compie dieci anni, da quattro a Rimini. L'edizione 2018 si terrà dal 20 al 23 settembre anche se domenica 24 giugno ci sarà "Itaca Off", il ciclo tour che apre il festival e che porterà turisti e cittadini alla scoperta di un patrimonio culturale che spesso viene messo in secondo piano: quello delle colonie marine. "Vogliamo promuovere un nuovo tipo di turismo - commenta Valentina Porrazzo, organizzatrice del festival - un turismo più consapevole e responsabile, nel rispetto della natura, dell'ambiente e degli altri". Il tema scelto quest'anno è quello dell'accessibilità, appunto,

con particolare attenzione al patrimonio culturale. Ed è per questo motivo che si parte con la bicicletta verso le colonie del litorale; ed è in nome del turismo accessibile che, sempre nella giornata di domenica, verrà presentato il Dossier sul Turismo Accessibile realizzato dalla redazione di RiminiSocial (Icaro Communication), uno strumento pratico che raccoglie tutte le esperienze e i servizi di turismo accessibile della Riviera. È in quest'ottica - del dossier come strumento per gli utenti/viaggiatori - che ha partecipato alla sua realizzazione anche InfoAlberghi, la web agency riminese che collabora con 1200 hotel, dai Lidi Ravennati a Gabicce.

La Via Romea Germanica degli studenti pellegrini

Il progetto di due quarte classi dell'Istituto Degasperi di Borgo per lo sviluppo e valorizzazione del "Cammino storico" che da Amburgo porta fino a Roma

di Marika Caumo

■ BORGO

La valorizzazione e lo sviluppo turistico della Via Romea Germanica. E' uno dei progetti su cui sono impegnati i Giovani Cooperatori Uniti, la cooperativa scolastica formata dalle classi 4^aA relazioni internazionali e 4^aA finanza e marketing dell'Istituto Alcide Degasperi di Borgo. Una cooperativa creata un anno fa dalle due classi terze (ora quarte) che si occupa della promozione del territorio e, tra i tanti progetti (la collaborazione con Bsi Fiere per l'organizzazione di Expo Valsugana, la promozione dello sviluppo agricolo-turistico e sociale della tenuta della Fondazione De Bellat alle Spagolle, il lavoro di informazione sulla responsabilità sociale d'impresa...) anche della Via Romea Germanica.

La via Romea Germanica è un'antica via di pellegrinaggio, percorsa per la prima volta nel XII secolo dall'Abate Alberto, in cammino da Stade, nei pressi di Amburgo, verso Roma. «Il percorso, documentato dal diario dell'Abate e lungo oltre 2.270 km, passa proprio per la Valsugana ed è da poco stato riconosciuto come "Camminata storica" - spiegano Martina Segnana e Luca Ganarin, soci dell'impresa cooperativa Gcu-. Il progetto è solo agli inizi ma i numeri di pellegrini che percorrono la via sono molto incoraggianti e lasciano sperare che diventerà un cammino noto e frequentato da



Alcuni degli studenti impegnati nell'uscita da pellegrini in Valsugana

turisti di tutto il mondo».

Una via di pellegrinaggio che non è molto conosciuta, per questo i giovani studenti hanno deciso di promuoverla.

Durante l'anno scolastico appena concluso, a marzo e aprile, hanno organizzato due uscite sul territorio, da Borgo a Novaledo e da Borgo a Grigno, per sperimentare la vita del pellegrino e riflettere sull'importanza di promuovere un turismo sostenibile in Trentino. Molte le ricchezze attraversate, immersi nel verde

della natura, «scenario tuttavia sciupato dalla presenza delle acciaierie. Un altro problema rilevato è la scarsa segnaletica, solo alcuni adesivi disposti in modo confusionario che disorientano chi non conosce la zona - precisano i ragazzi -. Ci è stato comunicato inoltre che alcuni incivili si divertono a togliere le indicazioni, per questo si dovrà trovare presto una soluzione definitiva magari prendendo spunto da interventi realizzati su altri percorsi».

Per promuovere la via Romea Germanica, la cooperativa Gcu ha inoltre redatto dei questionari, inviati ai sindaci di Bassa Valsugana e Tesino, in cui si chiedeva se conoscevano il cammino e se avessero in qualche modo avuto occasione di promuoverlo. Solo sei le risposte arrivate, da cui è emerso che pochi erano già a conoscenza del cammino, ciononostante tutti si sono dimostrati disponibili ad intraprendere iniziative rivolte a sostenere il progetto, e alcuni anche a diventare membri dell'associazione "Via Romea Germanica", della quale fanno parte anche altri comuni italiani. Nel loro percorso gli studenti hanno incontrato esperti della Via Romea Germanica, riflettendo sul turismo locale futuro. A fronte dell'innalzamento delle temperature globali che metteranno a rischio una parte del turismo invernale trentino, si dovranno sviluppare progetti alternativi, e il turismo dei cammini offre in tal senso interessanti opportunità.

Il lavoro della Cooperativa scolastica prosegue: il prossimo 27 settembre, all'interno del Festival del Turismo Responsabile, organizzerà una camminata lungo il tratto Levico-Borgo ed al termine un momento di riflessione al Museo Casa Andriollo di Olle. Per maggiori informazioni: Itaca-via-Romea@istitutoadegasperi.it. E' possibile seguire i ragazzi e i loro progetti anche sulla pagina Facebook "Giovani cooperatori uniti" e sul sito "giovancooperatoriuniti.it".

UE informa

a cura di
Giancarlo Orsinger



Europe Direct Trentino
Servizio Europa PAT



Il bilancio della PAC dopo il 2020

Per il prossimo bilancio a lungo termine dell'UE (2021-2027), la Commissione propone di modernizzare e semplificare la Politica Agricola Comune (PAC) destinando 365 miliardi di euro per i prossimi sette anni. In estrema sintesi ecco quanto proposto:

1. Un nuovo metodo di lavoro. Gli Stati membri godranno di una maggiore flessibilità per quanto riguarda le modalità di utilizzo delle dotazioni loro assegnate e potranno progettare programmi su misura. I Paesi avranno anche la possibilità di trasferire fino al 15% delle proprie dotazioni PAC dai pagamenti diretti allo sviluppo rurale e viceversa, per assicurare il finanziamento delle proprie priorità e misure.
 2. Una politica più equa mediante un sostegno più mirato. I pagamenti diretti rimarranno una componente essenziale della politica, assicurandone la stabilità e la prevedibilità per gli agricoltori. Sarà data priorità agli aiuti ai giovani agricoltori e al sostegno delle aziende agricole di piccole e medie dimensioni.
 3. Ambizioni più elevate in materia di ambiente e di azione per il clima. I cambiamenti climatici, le risorse naturali, la biodiversità, gli habitat e i paesaggi sono tutti aspetti compresi negli obiettivi a livello dell'UE proposti. Il sostegno al reddito degli agricoltori dipende già dall'attuazione di pratiche rispettose dell'ambiente e del clima e la nuova PAC richiederà agli agricoltori di conseguire obiettivi più ambiziosi grazie a misure obbligatorie e basate su incentivi.
 4. Maggiore utilizzo di conoscenze e innovazioni. Una PAC più moderna si avvarrà delle tecnologie e delle innovazioni più recenti, fornendo un aiuto sul campo agli agricoltori e alle pubbliche amministrazioni.
- Ora è fondamentale un accordo in tempi brevi sul bilancio complessivo a lungo termine dell'UE e sulle relative proposte settoriali. Ritardi come quelli registrati all'inizio dell'attuale periodo di bilancio 2014-2020 comprometterebbero la possibilità per gli agricoltori e le amministrazioni nazionali di beneficiare della riduzione della burocrazia, della maggiore flessibilità e dei risultati più efficaci legati alla nuova PAC.

L'Anno europeo del patrimonio culturale" in Trentino

Turismo, ambiente, cultura e sostenibilità saranno al centro di "IT.A.CA TRENTINO 2018-Festival del turismo sostenibile", l'iniziativa che dal 24 al 30 settembre prossimi, grazie alla collaborazione fra CDE-Europe Direct Trentino e Associazione TassoBarbasso (ma con la partecipazione fondamentale di numerosi altri soggetti trentini) intende celebrare l'"Anno europeo del patrimonio culturale" promosso dall'UE.

La Via Romea Germanica, il Forte Cadine, le vie di Trento (con una caccia al tesoro), il Sentiero etnografico del Vanoi, Castellalto in Valsugana, i Segni del sacro di Caoria sono le emergenze culturali "minori" che saranno svelate ai partecipanti assieme a escursioni a carattere più ambientale come quella sensoriale in notturna nel bosco o il lago di Valda, il trekking del Calisio o quello con gli asini sul monte Baldo o ancora le esperienze con l'e-bike e con la "bicicletta libera".

Il tutto sotto il segno dell'accessibilità, filo conduttore della settimana e anche tema di uno specifico workshop.

www.festivalitaca.net/portfolio-articoli/it-ca-trentino-2

Foto: Commissione europea - Servizio audiovisivi

Biccari, Itacà fa grande i Monti Dauni

Nuovi orizzonti, temi attuali, idee innovative e soprattutto tanto entusiasmo. Sono stati questi i principali ingredienti della tappa sui Monti Dauni di **Itacà**, il festival del turismo responsabile che ha caratterizzato l'intero fine settimana a Biccari. L'amministrazione comunale e la cooperativa di comunità ancora una volta sono riusciti a mettere insieme le eccellenze del territorio, creando momenti di confronto e di progettualità. **Itacà** ha portato a Biccari tanta gente, professionisti ed esperti di marketing territoriale che hanno per l'ennesima volta ribadito che il futuro dell'Italia è nei piccoli comuni, nei borghi autentici, come a Biccari che in questo momento è forse la località che più di tutte continua a credere nello sviluppo socio-economico dei Monti Dauni.



FESTIVAL **Passeggiate (e altro)** **con la tappa di Itaca**

Per il secondo anno "Itaca migranti e viaggiatori - Festival del Turismo Responsabile" fa tappa a a Ravenna con numerosi eventi tra cene, aperitivi, il mercatino vintage di Kirecò (via don Carlo Sala, foto) sabato 30 giugno e una passeggiata per le vie d'acqua con partenza, sempre da Kirecò alle 17.30. L'1 luglio Spazi Indecisi presenta invece una passeggiata lungo la Darsena per parlare, ascoltare e raccogliere storie e ricordi di questo luogo, un tempo motore produttivo della città alle 17 partenza dalla testata della Darsena (Via Antico Squero, Ravenna). Al termine della passeggiata, aperitivo a Darsena Pop Up. Per il programma completo: www.festivalitaca.net.



BICCARI MARKETING TERRITORIALE E L'ESIGENZA INELUDIBILE DI SVILUPPO TEMI FOCALI AL CENTRO DEL FESTIVAL SUI MONTI DAUNI

Con «Itaca» il turismo responsabile

Bilancio positivo della quattro giorni di dibattiti, mercatini e idee innovative ora da verificare

DINO DE CESARE

● **BICCARI.** La costruzione di un territorio socialmente responsabile, idee innovative per un marketing territoriale, l'esigenza ineludibile di sviluppo: questi i temi focali di «Itaca», festival del turismo responsabile che per quattro giorni ha portato per la prima volta sui Monti dauni un mix di culture di diverse città e regioni italiane, soprattutto Puglia, Emilia Romagna, Veneto, Trentino Alto Adige, attraverso itinerari sul territorio, workshop, laboratori, mostre, concerti, documentari, libri e degustazioni. Al centro dell'evento la presentazione del «festival Autentica», che si terrà la prossima primavera tra Biccari, Castelluccio Valmaggiore e Celle di San Vito, tre comuni della Valmaggiore uniti per centrare gli obiettivi di crescita e di benessere condiviso attinenti a un nuovo modello di governance territoriale, turismo sostenibile, ambiente, energie rinnovabili.

E poi gli incontri-dibattito su «turismo responsabile: una nuova opportunità per i Monti Dauni?» cui sono intervenuti l'assessore regio-

**BICCARI**

L'area naturale del lago Pescara

nale al turismo Loredana Capone, il presidente del Gal Meridaunia Alberto Casoria, il presidente dell'associazione nazionale borghi autentici Ivan Stomeo; il convegno su «I borghi come laboratori di buone pratiche», con il presidente di Legambiente Puglia Francesco Taran-
tini; la tavola rotonda con i sindaci dei Monti dauni e Pasquale Pazienza, docente dell'università di

Foggia; il docufilm su Ralph De Palma (pilota mondiale originario di Biccari) con il regista Antonio Silvestre, il produttore Mario Tani e il giornalista Maurizio de Tullio, autore del libro su Ralph de Palma.

Il Comune di Biccari e la cooperativa di comunità di Biccari sono riusciti a far risaltare le tante peculiarità del territorio che hanno

attratto migliaia di visitatori, giornalisti, studiosi ed esperti di marketing territoriale che hanno potuto gustare le eccellenze del territorio nei mercatini eco-sostenibili, dell'artigianato e di prodotti tipici e partecipare alle varie escursioni su monte Cornacchia, sul lago Pescara e nel parco avventura. Chiudendo la manifestazione, il sindaco di Biccari, Gianfilippo Mognogna, che è anche delegato regionale di borghi autentici e componente del direttivo nazionale di Anpci, ha affermato: ««Itaca» ci ha consentito di raccontare la realtà dei borghi autentici d'Italia, una realtà fatta di comunità che ce la vogliono fare, di amministratori locali che non si arrendono e lavorano al miglioramento della qualità della vita delle proprie comunità attraverso lo sviluppo ecosostenibile. Di raccontare un territorio pugliese ancora poco conosciuto, quello dei piccoli borghi dei Monti dauni in una Puglia diversa fatta di colline, monti e parchi. E' stata l'occasione per conoscere e raccontare anche questa Puglia e il sistema turistico delle comunità ospitali».



BICCARI

Casette sugli alberi al parco "Avventura"

● **BICCARI.** E' la novità turistica dell'estate 2018 sui monti dauni, progettata e realizzata nel bosco di Biccari da Ecol Forest, società cooperativa agro-forestale che opera nel settore della gestione delle aree naturalistiche e gestita dall'associazione Daunia Avventura. Si tratta del Bed&Tree, il primo in tutta la Puglia, ovvero la "casa sull'albero", dove è possibile dormire e passare una vacanza in uno dei posti più attraenti della regione, nel cuore del Subappennino nord, un posto già da alcuni anni preso d'assalto da migliaia di persone, famiglie, scolaresche e turisti, che offre percorsi di trekking e orienteering, nonché laboratori didattici, in uno scenario naturale davanti al suggestivo lago Pescara e alla cima più alta di Puglia, il monte Cornacchia, 1.152 metri slm.

L'iniziativa è stata presentata e inaugurata nei giorni scorsi nell'ambito del festival del turismo responsabile Itacà e il progetto prevede la realizzazione di 20 posti letto complessivamente ricavati in piccole casette di 3x3 da quattro persone ciascuna costruite appunto sugli alberi. "Si tratta di un'offerta che punta all'aumento delle presenze turistiche nell'area del parco, già ben conosciuto grazie ai numerosi laboratori e momenti sportivi che mette a disposizione da vari anni ha spiegato il presidente dell'associazione Daunia Avventura, Mario De Angelis - L'anno scorso il parco avventura di Biccari ha registrato ben 5 mila visitatori, ma puntiamo ad aumentare le presenze.»

D.D.C.



Ottavi e Desana, ad ottobre un evento per ricordare due "eroi" del vino



FUBINE

Si è tenuto giovedì scorso, presso la sala degustazione di Enosis Meraviglia, un primo incontro organizzativo voluto dal noto enologo **Donato Lanati**, per ricordare, tra gli anniversari "storici" del 2018, due significative e importanti ricorrenze.

Due secoli fa, il 18 ottobre 1818 a Bastelica, presso Ajaccio (Corsica), nasceva Giuseppe Antonio Ottavi, scomparso a Casale il 2 settembre 1885.

Uno dei maggiori agronomi italiani, fondatore delle Cattedre Ambulanti in Agricoltura e del primo giornale agricolo italiano "Il Coltiva-

tore", stampato nella nostra città, corrispondente di Garibaldi e Verdi. E un secolo fa, il 7 gennaio 1918 a Casale veniva alla luce Paolo Desana, il cui nome dal 1963 è legato all'approvazione della legge 930 sulla denominazione di origine controllata dei vini italiani.

Per fare memoria di queste pagine memorabili della storia della viticoltura locale e nazionale si sono incontrati **Andrea Desana**, presidente del "Comitato Casale Monferrato capitale della DOC", **Max Biglia** del progetto MEMO (Memorie del Monferrato) di Villamiroglio e **Mario Fregoni**, titolare per cinquant'anni presso l'Università

Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza della cattedra di Viticoltura, di cui è il maggiore esperto. Non casuale la data scelta per l'iniziativa, che si terrà a Casale nel prossimo 18 ottobre, nel giorno natale di Giuseppe Antonio Ottavi e in occasione del Festival del Turismo Responsabile "Itaca". Sarà l'occasione per ricordare al Teatro Municipale i due importanti personaggi e per inaugurare al Castello Paleologo gli spazi riservati al Comitato DOC con una mostra e il Fondo Ottavi, trasferito dalla Biblioteca Civica.

La giornata si concluderà con una passeggiata serale nei "luoghi dell'anima" di Ottavi.

Dionigi Roggero



Il prossimo autunno, durante la tappa in provincia del festival di turismo responsabile **Itacà**, gli acquerelli che hanno dato vita alla pubblicazione verranno esposti in una mostra a Casale

Tracce di cemento, il Monferrato rivive la sua epopea industriale

LA STORIA

MARINA MAFFEI
CASALE MONFERRATO

Fra le colline e lungo le vallate del Casalese si celano i resti dell'industria cementiera, che ha contrassegnato la storia economica del territorio dalla metà dell'Ottocento fino agli anni '60 del secolo scorso.

Palazzine, torri, piloni di vecchie teleferiche, capannoni, opifici in abbandono custodiscono il racconto di generazioni di contadini che lasciarono la terra per immergersi nel sottosuolo, alla ricerca della marna da cemento.

Un mondo che grazie agli acquerelli di Lorenzo Dotti, pittore animalier, illustratore naturalista e fondatore della società di allestimenti museali e divulgazione scientifica Studio Alcedo, oggi torna a prendere vita nel delizioso libro illustrato «Tracce di cemento».

Una guida originale

Disegni, cartine e brevi testi in italiano e in inglese diventano una originale guida per scoprire luoghi che, a dispetto della decadenza, o forse proprio per questo, conservano una loro poesia. È lo spirito dei carnet de voyage, i taccuini di schizzi e appunti che in passato usavano molti viaggiatori e

cne ancor oggi conservano schiere di appassionati.

Carnet del Monferrato

«Tracce di cemento - Archeologia industriale in Monferrato», che dalla prossima settimana sarà disponibile su richiesta in libreria e online su tutti i portali di vendita libri, è edito da Edizioni Boreali, la piccola casa editrice di Camino nata da un'idea di Carlo Rosso.

L'opera è il secondo volume della collana «Carnet del Monferrato», che come libro d'esordio ha raccontato quel «Monferrato tra colline e risaie» patria dell'editore.

In «Tracce di cemento» lo

sguardo si è spostato sul patrimonio architettonico nascosto nella campagna: «Il libro - racconta Rosso - fa parte del progetto «Il paraboloidi di Casale Monferrato: da silos a centro culturale della memoria dell'industria del cemento», nato da una proposta dell'ente di gestione delle Aree protette del Po vercellese-ale-sandrino, del comune di Casale e delle associazioni OperO di Ozzano e Il Cemento, e che è stato finanziato dalla Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando Polo '900».

A ottobre, durante la tappa monferrina del festival di turismo responsabile **Itacà**, gli acquerelli che hanno dato vita al libro verranno esposti in mostra a Casale. —



Una delle illustrazioni di Lorenzo Dotti pubblicata nel libro «Tracce di cemento»





Valsugana. La cooperativa dei Degasperi e la Romea Germanica

Studenti in cammino per imparare la Via

Studiare la storia, la geografia, l'economia in un colpo solo: basta percorrere uno dei «Cammini» storici e ci si trova davanti a un libro aperto. Lo sanno i «Giovani cooperatori uniti», cooperativa scolastica di studenti del Liceo Degasperi di Borgo Valsugana, che si sono dedicati allo studio della Via Romea Germanica. «È un'antica via di pellegrinaggio, percorsa per la prima volta nel XII secolo dall'Abate Alberto, in cammino da Stade, nei pressi di Amburgo, verso Roma. Il percorso, documentato dal diario dell'Abate e **lungo oltre 2270 chilometri**, passa proprio per la Valsugana ed è da poco stato riconosciuto come "Cammino storico": da Trento a Bassano sono previste 5 tappe di circa 23 chilometri ciascuna. Il progetto è solo agli inizi ma i numeri di pellegrini che percorrono la via sono molto incoraggianti e lasciano sperare che diventerà un cammino noto e frequentato da turisti di tutto il mondo»

spiegano Luca Ganarin e Martina Segnana della Cooperativa. Per ora non tutti sono ancora a conoscenza dell'esistenza di questa via, e per questo la cooperativa scolastica **Giovani Cooperatori Uniti** dell'Istituto di Borgo ha scelto di promuoverla.

Durante l'anno scolastico appena trascorso, sono state organizzate due uscite sul territorio, con l'obiettivo di sperimentare la vita del pellegrino e riflettere sull'importanza di promuovere un turismo sostenibile nella nostra regione.

I giovani si sono visti impegnati a percorrere in marzo 2018 il tratto Borgo Valsugana- Novaledo e successivamente il 20 aprile quello di Borgo Valsugana-Grigno. La Cooperativa ha così analizzato innanzitutto i punti di forza (paesaggio, ambiente naturale) e quelli di cri-

ticità (ad esempio la presenza delle Acciaierie di Borgo, ma anche la segnaletica ancora precaria).

Al fine di promuovere la via Romea Germanica, la cooperativa GCU ha inoltre redatto dei questionari, che sono poi stati inviati a **18 sindaci della Valsugana**. All'interno di quest'ultimi veniva chiesto loro se fossero già a conoscenza del cammino e se avessero in qualche modo avuto occasione di promuoverlo. «Purtroppo, abbiamo ricevuto solamente sei risposte da parte dei sindaci di Castel Ivano, Samone, Telve, Ospedaletto, Borgo Valsugana e Roncegno. Dagli esiti dei questionari abbiamo potuto constatare che pochi sindaci erano già a conoscenza del cammino, ciononostante tutti gli intervistati si sono dimostrati disponibili ad intraprendere iniziative rivolte a sostenere il progetto».

I Giovani cooperatori uniti hanno avuto modo di incontrare in aprile, anche i referenti e volontari della Via Romea Germanica, i quali hanno parlato dei progetti futuri di sviluppo del turismo sostenibile legato alla Via. Ma anche dal lavoro che viene svolto costantemente dai

nere il tracciato.

Il lavoro della Cooperativa scolastica non finisce qui. Il 27 settembre organizzerà, all'interno del Festival del turismo responsabile, **una camminata lungo il tratto Levico-Borgo** della via Romea Germanica, che si concluderà con un momento di riflessione al Museo Casa Andriollo di Olle.

Per maggiori informazioni sull'evento è possibile scrivere a ITACA-via-Romea@istitutoadegasperi.it oppure, per restare aggiornati, c'è anche la **pagina Facebook** «Giovani Cooperatori uniti».

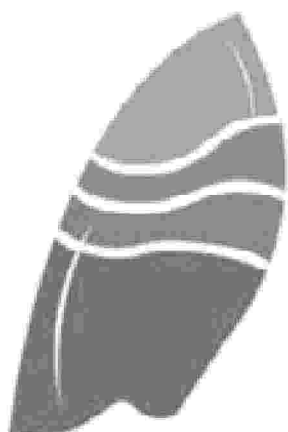


Uscite sul campo e analisi sulle occasioni del turismo «slow»



Estate al *Parco Avventura* “Andiamo nella direzione giusta”

IL SINDACO DI BICCARI SI DICE SODDISFATTO DEI
RISULTATI RIGUARDANTI IL TURISMO NATURALISTICO



Memo

IL PARCO

Sorge in una location suggestiva, tra il Lago Pescara e il Monte Cornacchia, la vetta più alta della Regione, collegati da un sentiero naturalistico che porta alla cima del monte

VALENTINA SCIRPOLI

L'estate di Capitanata è alla ricerca di avventura. L'esperienza dei Monti Dauni è l'esempio che sempre più gente ama entrare in contatto con la natura ed abbandonarsi ad esperienze naturalistiche ed incontaminate. Parco Avventura sorge in una location suggestiva, tra il Lago Pescara e il Monte Cornacchia, la vetta più alta della Regione, collegati da un sentiero naturalistico che giunge sino alle sponde del lago e porta alla cima del monte, dalla quale si osserva l'intero Tavoliere e le mura del Castello di Lucera. Nel 2014 il Comune di Biccari aveva approvato un piano per il miglioramento del parco che prevedeva diversi tipi di azione, dopo quattro anni i risultati sono sotto gli occhi di tutti. “Siamo davvero contenti di come stanno andando le attività al Parco Avventura – argomenta soddisfatto a l'Attacco

il primo cittadino di Biccari, **Gian Filippo Mignogna** -. Lo scorso weekend abbiamo svolto il primo Forest camp che ha riscosso molto successo. Due giorni nella natura, una notte trascorsa sotto le stelle nelle tende ed escursioni in notturna. Un'esperienza bellissima che è la prima volta che viene proposta articolata

**L'esperienza
dei Monti Dauni
è l'esempio che
sempre più gente
preferisce la natura**

così. In primavera abbiamo ricevuto tanti ragazzi in gita scolastica e l'idea delle casette sugli alberi si sta rivelando un vero successo, stanno piacendo davvero molto. La soddisfazione è tanta perché registriamo molto interesse da parte di chi viene a trovarci”,

Tra le operazioni in programma per l'ulteriore miglioramento del Parco Avventura rientrano l'allargamento del perimetro del parco, l'installazione di un teleferica, ed una parete da arrampicata.

I 50 ettari di bosco, sono affidati in concessione dal Comune, alla cooperativa Dauria Avventura, che si diverte ad inventare e realizzare tantissime iniziative per accontentare grandi e piccini. La cooperativa propone un turismo esperienziale con servizi che vanno dai laboratori didattici, al trekking, all'orientteering, al tiro con l'arco, alla musica nel bosco. I dati di affluenza parlano chiaro sul tipo di attività, registrate 5 mila presenze in un anno.

Di recente sui Monti Dauni si è svolto **ITACA**, il Festival del turismo responsabile che è giunto per la prima volta in terra di Capitanata. Premiato dall'Organizzazione Mondiale del turismo dell'ONU per l'eccellenza e l'innovazione



La Notte delle stelle

Nella notte di San Lorenzo appuntamento a Parco Avventura con escursioni, percorsi acrobatici e la suggestione del cielo stellato

nel turismo: **IT.A.CÀ**, il primo e unico festival in Italia sul turismo responsabile, invita a scoprire luoghi e culture attraverso itinerari a piedi e a pedali, workshop, seminari, laboratori, mostre, concerti, documentari, libri e degustazioni per lanciare un'idea di turismo più etico e rispettoso dell'ambiente e di chi ci vive. Un cammino unico in tanti territori diversi, per trasformare l'incoming in becoming. Coniugando la sostenibilità del turismo con il benessere dei cittadini.

"È stata un'esperienza molto utile – racconta Mignogna -. Abbiamo avuto modo di confrontarci con esperti e gente del settore sui temi del turismo responsabile e su quelle che sono le possibilità del nostro territorio. Anche in quella circostanza abbiamo avuto conferme rispetto a ciò che già sapevamo, ossia che il nostro territorio può giocare carte vincenti e può avere un ruolo da protagonista, ci stia-

mo muovendo nella direzione giusta. Sul nostro territorio questo percorso di miglioramento è un percorso che si vede ad occhio nudo, quattro anni fa le cose erano molto diverse, non c'era nulla, vogliamo continuare su questa strada".

Il feedback positivo registrato a Parco Avventura di Biccari

"il nostro territorio può giocare carte vincenti e può avere un ruolo da protagonista"

è perfettamente in linea con le tendenze globali della Capitanata, abbiamo avuto modo di raccontarvi del nuovo sviluppo del turismo naturalistico anche sul Gargano, ed è lo specchio di un ritrovato e rinnovato interesse a vivere le esperienze ad impatto zero

che il territorio della provincia di Foggia possono offrire e stanno iniziando a promuovere.

"Noi crediamo che sia necessario fare politica con le risorse che si hanno a disposizione – ha concluso il Sindaco Mignogna -. Le azioni della politica devono muoversi in coerenza con la vocazione territoriale dando risalto all'autenticità dei luoghi ed il bosco, nel nostro caso, è diventato un forte attrattore per il nostro territorio. Non dobbiamo inventare nulla".

Prossimo importante appuntamento con il Parco è per la notte più magica dell'estate, quella di San Lorenzo, tra il 9 ed il 10 agosto, con una suggestiva passeggiata in notturna all'interno del Bosco e gli acrobatici percorsi offerti dal parco quotidianamente, questa volta in versione notturna. Il tutto in attesa delle stelle cadenti che segneranno una notte di desideri da esprimere immersi nella natura.

FUTURO

Parco

Nel piano di miglioramento previsto un ampliamento

Attività

Sarà installata una parete da arrampicata

CONCORSI

Se ami il turismo eco...

Viaggia Scatta e Vinci e Adotta un Turista. Ecco due iniziative da tenere d'occhio per vincere un week end eco-friendly e viaggiare gratis. C'è infatti tempo sino al 1° settembre per muoversi in modo sostenibile, commentando la propria esperienza con una foto, oppure per condividere luoghi unici "adottando" un turista. In palio week end eco-friendly per due, a scelta tra le diverse proposte di *Ecobnb* (piattaforma europea che promuove un modo nuovo modo di viaggiare, rispettoso del pianeta) attraverso la quale prenotare B&B ecologici, case sugli alberi, hotel e agriturismi biologici. Con *Viaggia Scatta e Vinci* si può condividere una foto di viaggio, aggiungendo un breve commento su cosa significa spostarsi in modo eco-sostenibile. Tra le immagini più apprezzate dagli utenti (tramite like sui social di *Ecobnb*), una giuria di esperti sceglierà quella vincitrice, che consentirà a chi l'ha scattata di partire per un week end green in Italia. *Adotta un Turista* punta invece sul piacere della condivisione. Si può partecipare facendo una proposta, per esempio un itinerario in bici, un viaggio alla scoperta di un angolo speciale della propria zona.



Le tre idee più originali saranno premiate con due soggiorni eco-friendly per due in un *Ecobnb* in Italia, o una vacanza di tre giorni tra Napoli e la Costiera Sorrentina. Inoltre, chiunque può scoprire le offerte di esperienze proposte tramite il contest e candidarsi per provarle gratuitamente. Entrambe le iniziative puntano sulla scoperta lenta e responsabile dei territori, fortemente legata anche alla filosofia di viaggio slow che caratterizza *IT.A.CÁ migranti e viaggiatori*: il festival, premiato dall'Organizzazione Mondiale del Turismo dell'ONU, invita a conoscere luoghi e culture attraverso itinerari a piedi e a pedali, mostre, concerti, libri e degustazioni (quest'anno ben 14 tappe da nord a sud). Il tutto per lanciare un'idea di turismo più etico, rispettoso dell'ambiente e di chi ci vive (www.festivalitaca.net, <http://adottaunturista.org/>).

La kermesse

Portello Folk Festival trasloca ai Navigli Danza tradizionale e contaminazioni

Apertura con Ensemble 3/quarti, Coro Barcari di Battaglia
Banda del Piovego e la Polifonica Vitaliano Linguazza

Il Portello Folk Festival quest'anno si fa strada fra tradizioni e contaminazioni.

La strada è la parola chiave, utilizzata anche nel sottotitolo dell'evento per introdurre le due giornate di musica e danze tradizionali e popolari organizzate, sabato 22 e domenica 23 settembre, dalle associazioni Portello in Festa, Musa e Navigli con il patrocinio del Comune.

IL TRASLOCO

Giunta alla settima edizione, la rassegna culturale volta pagina lasciando il parco Venturini Natale, sede storica che l'aveva ospitata negli anni scorsi nell'intento proprio di recuperare l'area verde dell'ex Fistomba.

Grazie all'associazione Navigli, il Portello Folk Festival calca infatti la strada vera e propria spostandosi sul lungargine del Piovego in viale Colombo. La manifestazione è inserita nell'ampia programmazione di **Itaca**, il festival itinerante del turismo responsabile, e dedica ampio spazio al canto e alle danze corali.

IL PROGRAMMA

Sarà inaugurata sabato 22, ore 17.15, dal laboratorio di ballo del **Gruppo danze di Villafranca Padovana** e del gruppo di danza popolare **La Tre-**

sca, sulle note dell'**Ensemble 3/quarti**. Seguiranno, alle 17.30 e 18.30, le esibizioni del **Coro dei Barcari di Battaglia Terme**.

Le danze continueranno con il gruppo danze di Villafranca Padovana, accompagnato, alle 18.45, dalla musica dei 3/quarti e dalla **Banda del Piovego**, formazione di musica folcloristica onnipresente fin dalla prima edizione del festival.

Alle 19.15 è prevista anche un'incursione della nota **Poli-**

**Il punk irlandese
del gruppo di Asiago
Balt Hüttar
in chiusura dell'evento**

fonica Vitaliano Linguazza, impegnata a diffondere la cultura e le tradizioni musicali goliardiche dell'ateneo di Padova. Si canterà e ballerà anche all'ora di cena, perché alle 20.30 entrerà in scena la **Banda del Cion**, che assieme a Donatella e Claudio presenteranno il libro e il cd **"Agordino in festa"**. Allo stesso orario torneranno anche i 3/quarti per il loro concerto **"In canto"**, ricco di musiche tradizionali venete, che precederanno lo spettacolo a base di reggae e folclore la-

tino a cura di **Piano Tàno**, in scaletta per le 21.30.

Domenica 23, ore 16.30, farà la sua apparizione l'immane **Madiba Portello Chorus**, complesso corale ormai di casa al Folk Festival, che tornerà a cantare alle 19.30, mentre alle 17 sarà il turno dei cori polifonici **Cantagaia** e **Cantamimondo**, in replica alle 18.20. Nell'intermezzo, ore 18, a intrattenere il pubblico saranno il gruppo vocale **Misani** e **Renato Costa** di Camisano Vicentino, intento a presentare **"La guerra di don Piero"**, e poi, alle 19, i **Castelcanto**, corale di Castelfranco Veneto. Alle 20.40, il Portello avrà l'onore di ospitare il **Soul Liberation Cultural Gospel** di Venezia, che interpreterà i canti tipici della cultura africana. Il cartellone si chiuderà a suon di saltelli e poggi intorno, alle 22, con il concerto dei **Balt Hüttar**: la band asiaghese, insieme a **Ilaria Vellar**, spazierà dal punk irlandese al metal-folk per la presentazione del suo nuovo album **"Trink met miar"**. Durante il weekend del festival, sarà possibile fare anche un giro in barca sulle tipiche imbarcazioni di voga alla veneta della scuola Vittorio Zonca (info 348.7077807). Ingresso libero.—

Mattia Rossetto





LA MUSICA POPOLARE

Mix di generi e pubblico invitato a partecipare

Dall'alto in basso la band di Asiago Balt Hüttar, il Coro dei Barcari di Battaglia Terme diretto da Giovanni Andrea Scalzotto e la Polifonica Vitaliano Lenguazza schierata nel cortile del Bo



MONTIGLIO

MAURIZIO SALA

Turismo responsabile Premio al "Trabucco"

P. 45

LA CONSEGNA A OTTOBRE



I responsabili dell'associazione turistica di Montiglio

Un premio al "Trabucco" per il turismo responsabile

“Il Trabucco” è tra i vincitori del premio “Mi&Ti”. Lo straordinario impegno ed i risultati raggiunti a beneficio del territorio sono le motivazioni che sono valse all'associazione che ha sede in paese il riconoscimento assegnato nell'ambito di Festival **Itaca** Monferrato, che in autunno (dal 13 al 21 ottobre) vivrà la decima edizione. La consegna avverrà all'interno della manifestazione dedicata al turismo responsabile, con cerimonia fissata lunedì 15 ottobre alla Locanda dell'arte di Solonghello. “Il Trabucco” è un'associazione no profit che ha la propria sede operativa in via Gianotti al civico 15 ovvero al punto informativo Iat. Il turismo è la

prima mission di una realtà nata vent'anni fa e riorganizzata nel 2016, ma non si limita alla promozione offrendo e coordinando anche iniziative come corsi ed incontri che hanno primi interlocutori i residenti. Ideatore ed anima de “Il Trabucco” è da sempre Francesco Ciravegna che dal 1998 si adopera ed ha convinto nel progetto sedici paesi, sconfiggendo nell'Alessandrino, nel creare una rete unica per promuovere il territorio partendo dalle realtà locali. Accanto a Ciravegna le vice presidenti sono Paola Minoglio di Villa San Secondo ed Alessandra Martinotti di Montechiaro. M. S. —

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Itacà, festival dedicato a migranti e viaggiatori

Dal 7 al 9 settembre a Isola del Gran Sasso il primo appuntamento dedicato al turismo responsabile

ISOLA DEL GRAN SASSO - Nell'ambito delle attività previste e promosse dal progetto di accoglienza integrata del CAS di Isola del Gran Sasso d'Italia, gestito dall'associazione omonima, i comuni di Isola del Gran Sasso d'Italia e Castelli ospiteranno per la prima volta in Abruzzo la tappa locale di "IT.A.CA.migranti e viaggiatori - Festival del Turismo Responsabile", tappa locale di un progetto nazionale recentemente premiato dall'Organizzazione Mondiale del turismo dell'ONU (UNWTO) per l'eccellenza e l'innovazione nel turismo. **IT.A.CA** è il primo e unico festival in Italia che si occupa di turismo responsabile e innovazione turistica. Il Festival si rivolge a cittadinanza, studenti, organizzazioni no profit, organizzazione non governative, agenzie viaggi, turisti, volontari, istituzioni ed enti locali, comunità di immigrati, artisti. Del progetto usufruiscono soprattutto le comunità locali la cui valorizzazione del territorio, nonché il patrimonio storico culturale e sociale, potrà beneficiare di un nuovo interesse che trae vantaggio dalla aumentata frequentazione turistica che il Festival innesca. I diversi eventi all'interno del Festival - che si svolge con il patrocinio dei due Comuni, dell'Ente Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga e del Club Alpino Italiano sezione Abruzzo, oltre che in collaborazione con diverse associazioni locali - sono pensati come momenti d'incontro e confronto per riflettere, in chiave critica, sul concetto di viaggio e di ospitalità, sulle migrazioni e sulla cittadinanza globale, sulle disuguaglianze, sul concetto di sviluppo. Ma anche per presentare i primi risultati del progetto "Radici Culturali", una buona pratica territoriale di accoglienza dei migranti e integrazione socio culturale che sta coinvolgendo richiedenti asilo e residenti in un'importante lavoro di recupero e valorizzazione del bene comune, come quello



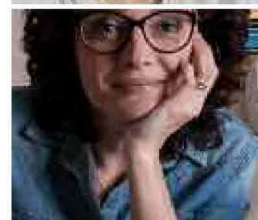
A destra, gli ospiti della tappa di **ITACÀ** a Isola del Gran Sasso: Deghati, Arminio, Confortola, Marcone e Zito



che sta interessando parte della rete sentieristica pedemontana all'interno del Parco, partendo dalle comunità ospitanti. La tappa locale del festival nazionale itinerante, che prevede momenti di incontro, itinerari di visita "lenta e responsabile" alla scoperta del versante teramano

del Gran Sasso ma anche arte, tradizioni, sport, teatro e rigenerazione urbana, vedrà nella Valle Siciliana ospiti come il fotografo iraniano **Manoocher Deghati**, il poeta **Franco Arminio**, l'alpinista **Marco Confortola**, le scrittrici **Lucia Marcone** e **Annamaria Zito**. Il Festival verrà presentato

pubblicamente con una conferenza stampa che si terrà lunedì prossimo nella sala conferenze del Polo Patrimonio Culturale dell'Ente Parco, in Contrada Madonna delle Grazie a Isola del Gran Sasso d'Italia, alla presenza di rappresentanti degli enti e delle realtà locali coinvolti.



LA RIFLESSIONE in chiave critica
sui concetti di viaggio e ospitalità, migrazione
e cittadinanza globale, disuguaglianze e sviluppo



IN ARRIVO

Turismo responsabile Rifà tappa a Padova Il “Festival Itaca Migranti e viaggiatori”

In anteprima la presentazione del libro Padova Graffiti Tour accompagnato da una visita ai tanti murali della città

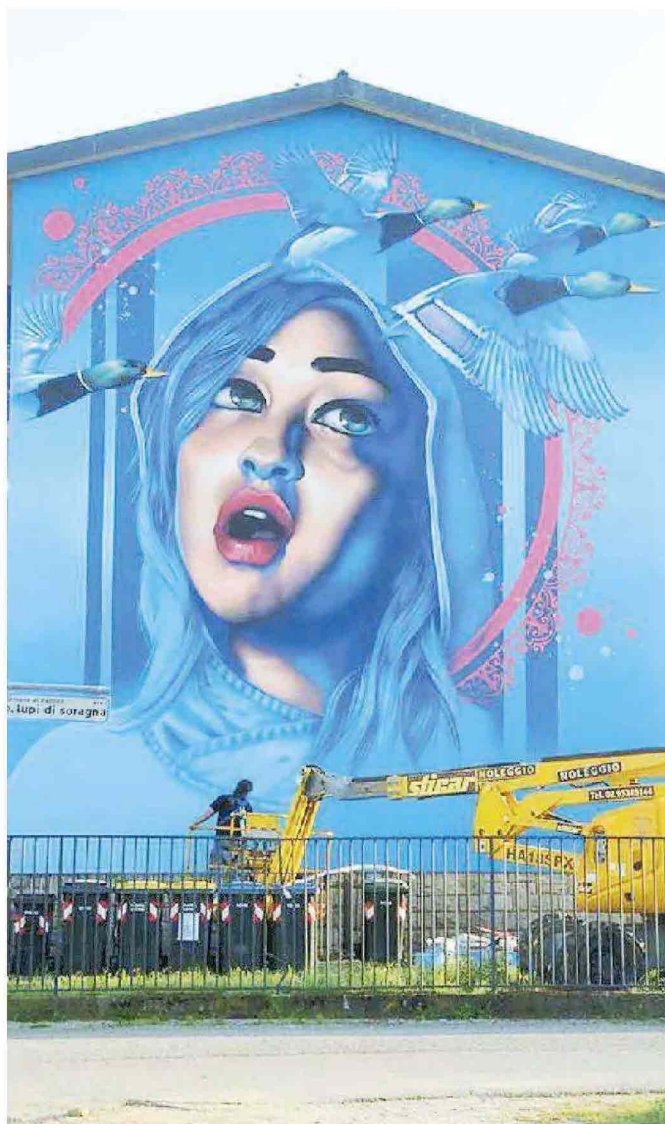
Si scrive **Itaca** o meglio **It.a.cà** perché non è l'isola di Ulisse, ma un acronimo tratto dal dialetto bolognese che significa «seia casa».

Alla base della cultura greca, l'ospitalità è uno degli elementi portanti anche del festival del turismo responsabile **Itacà-Migranti** e viaggiatori. Per il secondo anno consecutivo, la manifestazione itinerante, promossa da associazione Yoda, Nexus Emilia Romagna e Cospe, approda anche a Padova e provincia per quattro giornate ricche di iniziative.

IL CALENDARIO

Da giovedì 20 a domenica 23 settembre saranno tanti gli appuntamenti ad avvicenderarsi fra città, hinterland e Colli, suddivisi fra mostre, spettacoli, visite guidate, itinerari in bicicletta e degustazioni a km 0, con l'obiettivo di diffondere un nuovo concetto di turismo, più etico e sostenibile.

Venerdì 14 settembre, ore 19, alla libreria Limerick di via Aspetti, **Itacà** è anticipato dalla presentazione del libro Padova graffiti tour, una guida per orientarsi fra la street art cittadina. Giovedì 20 si terrà invece l'inaugurazione al ristorante Ca' Sana di via Santi Fabiano e Sebastiano, con un aperitivo accompagnato da conversazioni sul turismo responsabile assieme alla rete di



Il murale in via Bonifacio Lupi di Soragna a Padova

Itacà e alcuni ospiti da Capo Verde. Saranno poi esposte le opere partecipanti al premio “*Raccontami un posto*”, dedicata a fotografia, disegno, fumetti e storytelling. Seguirà, alle 21, “*Racconti di viaggio*” con l'illustrazione del progetto Fuori Rotta.

Venerdì 21, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18, verrà riproposto il Padova Graffiti Tour a cura dell'associazione Jeos e dall'Osteria di Fuori Porta. Punto di ritrovo la stazione delle biciclette in via Fra' Eremitano, dove partirà un pulmino che attraverserà la città per scoprire la Padova “graffittara”.

Dalle 16.30, il parco del Piacentino all'Arcella, rivitalizzato grazie all'opera di alcuni writer, ospiterà un pomeriggio con merenda biologica ed equo-solidale, laboratori di riciclo creativo, letture animate, esibizione del coro multietnico e incontro con Giacomo Taddeo Traini e presentazione con l'autore del fumetto “Unidos venceremos-Storie dal commercio equo e solida-

Quattro giornate fra escursioni fluviali o in sella alla bicicletta lungo l'anello Euganeo

le”. Nella stessa giornata, ore 18.30, è prevista anche la passeggiata “Cosa resta dei nostri cinema?” con partenza dall'ex Concordi di via Obizzi. Tra i tanti eventi, in calendario sabato 22, vanno segnalati: l'escursione con aperitivo alla scoperta degli antichi sentieri del Monte Venda a Galzignano Terme (ore 16.30-19), la festa al parco Iris di via Canestrini con il “Forcellini Social Street” (ore 16-21), i tour fluviali (ore 16-19.20) dalla Golea San Massimo con visite ai bastioni fra Castelnuovo e Borgo Portello. Domenica 23 si terranno itinerari a piedi o a due ruote a pedali, fra cui quello con le bici elettriche (e-bike) lungo l'anello euganeo a partire da Galzignano. Fuori festival il programma di domenica 30 settembre, scandito da passeggiate e cicloescursioni. —

EVENTI

VEN 14 CUTROFIANO
LI UCCI FESTIVAL/NANNARÈ

Per tutti era Nannarè, l'indimenticata e indimenticabile Gabriella Ferri, alla quale è dedicata la nuova data del cartellone de Li Ucci Festival (vedi scheda domenica 9). Masseria L'Astore di Cutrofiano accoglie il trio formato da Emanuela Gabrieli, Marco Tuma e Raoul De Razza, che propone il meglio della cantante folk romana, che tanto impulso diede, negli anni '70, a questo genere musicale. Prima del concerto è possibile visitare una mostra di trattori d'epoca e il frantoio ipogeo presente all'interno della struttura. Inizio ore 21. Ingresso libero.

Info: 377/6954833.

VEN 14 LECCE
UN VIAGGIO NEL TEMPO: LE FERROVIE

In carrozza! Si parte, anzi... si riparte, dopo il successo del primo "Viaggio nel tempo: le ferrovie". Macchinisti, capistazione, controllori e passeggeri sono gli attori di Improvisart che, in abiti d'epoca, guidano il pubblico all'interno del Museo Ferroviario di Puglia (vedi rubrica Da scoprire), a Lecce, per una visita teatralizzata, tra vecchi locomotori e carrozze passeggeri, pronti a narrare aneddoti del tempo andato e dar vita a scenette tra le locomotive a vapore e le vecchie littorine delle Ferrovie Sud Est. Un racconto del tempo andato delle Ferrovie di Puglia degli anni '30, '50 e '70. Turni ore 21 e 22.30. Ingresso gratuito, posti limitati, prenotazione obbligatoria.

Info: 328/7686080, 347/8502529.

VEN 14 LECCE
E-SPIARE

Si tira tardi alla Masseria Ospitale di Lecce, con il nuovo appuntamento di "Irregolare Festival" (vedi scheda sabato 1), rassegna di riti, musica e transe che omaggia la figura di Piero Fumarola.

Allestimenti particolari e ospiti irregolari si alternano sul palco seguendo dettami e guida artistica del musicista e trombettista Cesare Dell'Anna, in "E-spiare", concerto di transe elettronica. A seguire, grande "Festadopo irregolare".

Dalle 23. Ingresso libero. Info: 338/7265709.

VEN 14 MARTIGNANO
PALOMA

Musica e canto per "Paloma". Va in scena al Parco Palmieri di Martignano, nell'ambito della rassegna "Evò ce Esù" (vedi rubrica Cinema e Visioni) lo spettacolo di e con Michela Marrazzi.

Un dialogo tra due anime, uno scambio scenico ed emozionale tra il fascino di una bambola, che riproduce con grazia e minuzia la realtà dei gesti, e quello della musica, che quei gesti li ispira, li accompagna, li asseconda. In scena Michela Marrazzi, suo il testo e sua la bambola, una marionetta in gommapiuma a cui ha donato forma, gesti e anima.

A darle vita è l'organetto di Mattia Manco.

Inizio ore 20. Ingresso libero.

EVENTI

VEN 14 LECCE

IL TEATRO DEI LUOGHI/MARCO PAOLINI

“Filò”, si chiamavano così le narrazioni degli anziani, durante le veglie invernali di una volta, quelle dove nel cuore della notte ci si raccontava segreti, aneddoti, storie uniche e preziose. È questo l'intento di Marco Paolini, ospite d'onore della serata finale della rassegna Teatro dei Luoghi di Koreja, che porta a Lecce il suo “Tecno-Filò”, narrazioni, ragionamenti sul filo della tecnologia, dei social, della realtà aumentata e virtuale, che sta conquistando subdolamente ogni spazio della vita quotidiana. Dopo “Le avventure di Numero primo”, spettacolo del 2017 sulla tecnologia, Paolini, cantastorie e regista teatrale navigato, mette insieme piccoli racconti cercando di capire come i social, le neuroscienze, la robotica possano convivere con l'umano, troppo umano, che è in noi. Biglietto 20 euro. Sipario ore 21 al Teatro Apollo.

Info e prenotazioni: 0832/242000, 370/3035395.

VEN 14 - SAB 15 SAN CATALDO (LECCE)

SAN CATALDO STORIES

Il racconto collettivo di un luogo dell'anima e una narrazione visuale direttamente sul “guardiano del mare”. Il faro di San Cataldo diventa il suggestivo sfondo di un video mapping interattivo, con luci, suoni e immagini che guidano gli spettatori alla scoperta di luoghi, storie e memorie della comunità. Non solo. Durante le serate prende vita anche un processo di “memory sharing”, con cittadini, villeggianti e visitatori invitati a condividere esperienze personali, foto, lettere e cimeli di vario tipo. L'iniziativa è curata da InSynchLab, I Love San Cataldo e Lega Navale, e rientra nella rassegna estiva 2018 del Comune di Lecce. Mapping ore 20.30 e 21.30. Ingresso libero.

Info: 328/7363552, 329/4034199.

VEN 14 - DOM 16 SALENTO

IT.A.CÀ MIGRANTI E VIAGGIATORI

Lecce, Tricase, Giuggianello, Gallipoli, Lucugnano, Melipignano, Marina Serra, Lido Conchiglie, Frigole, San Cassiano, Melendugno, Santa Maria di Leuca, Ceglie Messapica, Specchia, Torre Colimena, Guagnano, Castiglione d'Otranto: è una rassegna diffusa nel senso più profondo del termine il festival **IT.A.CÀ**, promosso e organizzato dall'associazione Yoda, Cospe e Nexus Emilia Romagna, che mira a coniugare turismo responsabile, sviluppo sostenibile e interculturalità. Dopo il convegno d'apertura “Il viaggio verso **Itaca**: tra turismo di massa e turismo responsabile” di venerdì 14, alle 9.30, allo Studium 6 dell'Università del Salento, si segnalano, nello stesso giorno, anche il “Catering multietnico” (ore 13.30) e l'inaugurazione della mostra “Super Habilis” (ore 15.30), sempre al monastero degli Olivetani di Lecce; sabato 15 si può visitare “P-ink”, mostra fotografica e d'illustrazione nel mercato rionale di Santa Rosa, a Lecce, oppure passare “Una giornata con i pescatori di Tricase Porto” (ore 16), o ancora fare un'escursione nelle campagne di Frigole (ore 10.30) o nel Parco dei Paduli di San Cassiano (ore 16); tra le possibilità dell'ultimo giorno, domenica 16, si segnala “Orientiamoci nella Foresta Urbana”, laboratorio per bambini, a

Lecce, alle 10.30, il ciclotour enogastronomico a Guagnano (ore 16) e l'escursione “A spasso con gli asinelli” a Castiglione d'Otranto, alle 18. Festa di chiusura alle Officine Cantelmo di Lecce, alle 22.

Il programma completo su www.festivalitaca.net.

VEN 14 - DOM 16 ALLISTE

STRAULI/FESTIVAL DELLE ARTI

Un territorio vivo e vitale, che esplode in tutta la sua creatività durante “Strauli. Festival delle arti”, organizzato da Doublemind Eventi. La prima edizione della rassegna prende vita nel centro del paese con una call rivolta a tutti gli artisti che vogliono prendere parte al lungo weekend di musica e teatro, e ai workshop cui sono dedicate le prime due giornate. Domenica 16, invece, dalle 19, spazio agli espositori con le loro opere, all'aperitivo letterario con “Dolore Minimo” di Giovanna Cristina Vivinetto, al Barbonaggio teatrale di Ippolito Chiarello, alla cena-spettacolo con Silvia Querci, Luca Giacomelli Ferrarini e le chitarre del maestro Giacomo Ballerini e al viaggio nella musica italiana con la band degli Avvocati Divorzisti. Non mancano incursioni di danza contemporanea e hip hop, nonché interventi a sorpresa di artisti di strada. Ingresso gratuito. Info: 347/1123269.

Via al Festival "Itacà" sul turismo responsabile

Nel fine settimana l'appuntamento nazionale farà tappa a Isola e a Castelli su iniziativa dell'associazione "Salam" che ospita i migranti a San Pietro

di Adele Di Felicianonio

CASTELLI

Approda in provincia e per la prima volta in Abruzzo il Festival nazionale del turismo responsabile "Itacà migranti e viaggiatori" che da venerdì a domenica farà tappa nei comuni di Isola del Gran Sasso e di Castelli. La decima edizione della kermesse itinerante presentata ieri mattina nella sede dell'Ente Parco a Isola e premiata dall'Organizzazione mondiale del turismo dell'Onu per l'eccellenza e l'innovazione turistica permetterà la scoperta del versante teramano del Gran Sasso e del suo patrimonio storico, sociale e culturale.

L'adesione al festival è stata promossa dall'associazione "Salam" che porta avanti con i migranti ospitati nella frazione di San Pietro di Isola il progetto "Radici culturali" e con il patrocinio delle amministrazioni dei due Comuni coinvolti, dell'Ente Parco del Gran Sasso e Monti della Laga, delle Pro loco, delle associazioni del territorio, della sezione del Cai Abruzzo. Tre giornate pensate come momenti di incontro e confronto e nelle quali verranno illustrati i primi risultati di "Radici culturali", una buona pratica territoriale di accoglienza dei migranti e di integrazione socio-culturale che sta coinvolgendo dei richiedenti asilo e residenti in un'importante lavoro di recupero della rete sentieristica pedemontana all'interno del Parco. Un ricco programma di eventi ad accesso gratuito alla scoperta di luoghi e culture diverse tra itinerari a piedi e pedali, workshop, seminari, laboratori, mostre, concerti e con la partecipazione del fotografo iraniano **Manoocher Deghat** che inaugurerà la sua mostra "Reasons for migration", del poeta e paesologo **Franco Arminio**, dell'alpinista di fama mondiale **Marco Confortola**, della scrittrice **Lucia Marcone** che presenterà il suo libro "La donna di carbone".

«Quest'anno il festival ha come tema l'accessibilità dei luoghi che non è inteso solo in senso fisico, ma anche come interazione tra culture diverse e si

concentrerà sul vivere responsabilmente la montagna», ha spiegato **Giovanni Berardi**, responsabile "Salam" e referente del progetto, «Il nostro obiettivo è di coinvolgere altri Comuni in modo che diventi una tappa fissa nel Gran Sasso». Soddisfatto anche il presidente del Parco **Tommaso Navarra**. «Il turismo non è né può essere distaccato dal valore territoriale del luogo ove si esplica», ha detto, «per questo all'interno di un Parco non può non esserci un turismo responsabile che sappia coniugare presenza antropica, promozione territoriale e tutela delle eccezionali matrici ambientali che rendono attrattivo il nostro territorio. E' corretto parlare di un'antropologia del turismo dell'Appennino abruzzese ed è per questo che abbiamo aperto le porte del Parco e della nostra sede di Isola a questa eccezionale iniziativa».

©R PRODUZIONERISERVATA



La presentazione del Festival "Itacà migranti e viaggiatori"



Appennino Turismo sostenibile: il festival fa tappa nel Parmense

«It.A.Cà. Migranti e viaggiatori» presentato a Parma. Tema di quest'anno: l'accessibilità. Escursioni e cultura da giovedì 4 a domenica 7 ottobre con anteprima il 30 settembre

LUCA MOLINARI

■ Camminate alla scoperta di sentieri e bellezze artistiche, attività formative per i più piccoli, convegni, biciclettate. E' davvero ricco il programma della quarta edizione del Festival del turismo responsabile e sostenibile «It.A.Cà. Migranti e viaggiatori», che farà tappa nel nostro territorio da giovedì 4 a domenica 7 ottobre. Il tema di quest'anno è l'accessibilità universale, intesa come occasione per discutere di sostenibilità in tema di viaggi, riflettere sul diritto alla mobilità di ogni persona e conoscere nuove modalità per valorizzare e tutelare il nostro territorio. Il Festival - presentato ieri mattina in Municipio da Cristiano Casa, assessore al Turismo, dai coordinatori del festival Andrea Merusi e Irene Binini e Sonia Anelli, referente Ente Parchi del Ducato - sarà anticipato da un primo appuntamento domenica 30 settembre. Per l'occasione è prevista



TURISMO E TERRITORIO La presentazione dell'iniziativa.

una camminata storico-naturalistica sul sentiero partigiano che collega Lagdei al Lago Santo, ispirata al libro «Montagne Partigiane» (presente l'autore Andrea Greci). Giovedì 4 ottobre si aprirà il festival con un'attività formativa rivolta ai bambini della scuola primaria Maria Luigia intitolata «Fiabe intorno al mon-

do». Venerdì 5 ottobre tappa alla Vigna Cunial di Traversetolo per «Nuove forme di Ospitalità, turismo sostenibile e rigenerazione urbana». Un altro convegno dal titolo «Un atlante narrativo per raccontare l'Appennino» si terrà sabato 6 ottobre a Parma. L'Appennino sarà il protagonista della giornata grazie a

numerose escursioni all'aperto come quella intitolata «La Pecora e il Lupo.. nella Riserva dei Ghirardi». Chi vorrà cimentarsi in un'escursione con gli asini potrà partecipare al «Somar trekking» che si terrà a Vernazza, in territorio piacentino. A Medesano, all'azienda agricola Manghi Armanda, Slow Food or-

ganizzerà una visita guidata, con degustazione di prodotti. Sempre il 6 ottobre a Parma, Parmaccessibile accompagnerà i presenti in un itinerario artistico, sulle orme del Correggio, per scoprire se la nostra città è davvero accessibile. In serata si terrà alla Biblioteca Internazionale Ilaria Alpi il convegno «Sai cosa c'è dietro? Mangiare, vestire, viaggiare». Domenica 7 ottobre Fiab e dell'Ente parchi del ducato hanno organizzato una biciclettata a Mezzani con visita alla Riserva Naturale Parma Morta e una degustazione di prodotti a KM zero all'azienda agricola biologica Maghei. Al parco dei Cento Laghi Diadorim Saviola insegnerà ai partecipanti a riconoscere e raccogliere i funghi. Durante tutta la durata del festival si terrà al B&B Cancabaia di Lesignano de' Bagni il corso di formazione di Isabella Magdala dal titolo «I Misteri del Femminino per Uomini e Donne».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



notizie in breve

Premiato ad «Itaca» l'associazione «Il Trabucco» di Montiglio

MONTIGLIO - L'associazione no profit «Il Trabucco» è risultata tra le vincitrici del premio «Mi&Ti». Lo straordinario impegno ed i risultati raggiunti a beneficio del territorio sono le motivazioni che sono valse all'associazione che ha sede in paese il riconoscimento assegnato nell'ambito di Festival **Itaca** Monferrato, che in autunno (dal 13 al 21 ottobre) vivrà la decima edizione. La consegna avverrà all'interno della manifestazione dedicata al turismo responsabile, con cerimonia fissata lunedì 15 ottobre alla Locanda dell'arte di Solonghello. «Il Trabucco» è un'associazione no profit che ha la propria sede operativa in via Gianotti al civico 15 ovvero al punto informativo lat. Il turismo è la prima mission di una realtà nata vent'anni fa e riorganizzata nel 2016, ma non si limita alla promozione offrendo e coordinando anche iniziative come corsi ed incontri che hanno primi interlocutori i residenti. Ideatore ed anima de «Il Trabucco» è da sempre Francesco Ciravegna (attuale presidente) che dal 1998 si adopera ed ha convinto nel progetto sedici paesi, sconfinando nell'Alessandrino e Torinese, nel creare una rete unica per promuovere il territorio partendo dalle realtà locali.



L'INTERVISTA

«Sui ghiacci del K2 lottavo per vivere senza mai cedere»

L'alpinista Marco Confortola domani a Castelli
«Vicino alla vetta ci vuole coraggio a rinunciare»

di Anna Fusaro

CASTELLI

«Oggi ho fatto sette interventi con l'elisoccorso. L'ultimo riguardava persone che non erano equipaggiate bene, con scarpe non adatte e su un sentiero segnalato male. In primis la sicurezza, poi puoi andare in montagna». Sono quasi le nove di sera quando Marco Confortola si mette in contatto con *il Centro*, al rientro da una giornata di lavoro come soccorritore con l'elicottero su e giù per valli e montagne.

L'adrenalina ancora scorre nella voce del famoso scalatore valtellinese, classe 1971, "cacciatore di 8.000", per dirla col titolo del suo libro più recente, pubblicato da Hoepli. Guida alpina, maestro di sci, membro del Corpo nazionale soccorso alpino e speleologico, Confortola è abituato a salvataggi appeso all'elicottero, spesso di persone che si avvicinano alla montagna senza rispetto e con imprudenza. Lui, che tra le vette è nato, che ha scalato quasi tutti gli 8.000 del pianeta, dall'Everest all'Annapurna, dal Shisha Pangma al Broad Peak, dal K2 al Dhaulagiri, sa che a volte ci vuole più fegato a rinunciare.

Come spiegherà domani a Castelli nella seconda serata del Festival del Turismo responsabile **It.A.Cà** - Migranti e viaggiatori. L'appuntamento con Confortola è il documentario himalayano "Kangchenjunga 8.586 mt - 2018 No Pain no Gain" è alle 21 in piazza Roma. Domenica, dalle ore 8.30, trekking con l'alpinista al Fondo della Salsa.

Confortola, mai stato in Abruzzo?

«Sono stato ad Amatrice, lì vicino, ma in Abruzzo mai. Sul Gran Sasso non ho mai arrampicato. Sto rincorrendo tutti gli 8.000 metri e non posso spostarmi da questo obiettivo. Finora ne ho scalati 10, senza ossigeno. Ne mancano quattro. Pensiamo a finire gli 8000, poi penseremo al Gran Sasso».

Già programmate le spedizioni?

«Non ho programmato niente. Ogni spedizione dipende da tante cose, i permessi, l'allenamento. Gli 8000 sono una passione. Ma prima viene il mio lavoro di guida e soccorritore».

Nel 2014 dovette abbandonare la sfida al Kangchenjunga, raggiunto quest'anno. Occorre più coraggio a fare l'impresa o a rinunciarvi?

«È più difficile fermarsi, perché dietro ogni spedizione ci so-

no tanti sacrifici, tanta preparazione e allenamento. Ma la cosa più importante è capire fin dove si può osare. Altrimenti si muore».

Nel libro "Giorni di ghiaccio" racconta la tragedia del K2 del 2008, 11 alpinisti morti, lei semicongelato e poi amputato di tutte le dita dei piedi. I pensieri di quelle ore in una buca a 8.400 metri?

«Ho pensato solo "voglio vivere". Ho lottato per vivere. Senza mai farmi prendere dallo sconforto. Non mi sono mai addormentato. Ho tenuto vigile il mio cervello».

È credente?

«Credo a mio modo. Ho i miei angeli custodi. Il mio angelo più forte è Marco Simoncelli (il campione morto in una gara MotoGp a Sepang nel 2011, *ndc*). Eravamo molto amici».

All'epoca qualcuno l'accusò di aver abbandonato un compagno. L'hanno ferita quelle accuse?

«Assolutamente no. Purtroppo a volte le persone devono dare aria alla bocca. Io penso che possa parlare solo chi quel giorno era sul K2».

Come si trova il coraggio di ricominciare?

«Per affrontare la vita serve

carattere, dote che oggi manca ai giovani italiani. Nello sport come nella vita servono carattere, passione, positività, determinazione. La mia amputazione la porto ai giovani come esempio della volontà e della forza di non arrendersi e ricominciare».

Molti si avventurano in montagna senza preparazione e cautela. Come far rispettare le regole?

«Servirebbe rigore. E educazione alle regole. Ho creato un gioco, "Sfida agli 8.000", con 200 quiz per imparare, giocando, a vivere la montagna in sicurezza. Anche così si possono imparare le regole base: scarpe adatte, vestiario appropriato, persone a cui affidarsi, saper leggere una carta con le previsioni meteo. Invece tutti nati imparati».

Gli escursionisti imprudenti dovrebbero pagare le spese del soccorso?

«D'accordissimo. Se una persona si avventura in un luogo montano non adeguatamente attrezzata e poi si trova in difficoltà e chiama il soccorso, mettendo in pericolo anche i soccorritori, è giusto che paghi le spese del soccorso. Bisogna rispettare le regole. Se sul ghiacciaio ci si deve legare ci si lega e basta».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Marco Confortola durante una scalata



Un primo piano dell'alpinista

“ Ho i miei angeli custodi. Il mio angelo più forte è Marco Simoncelli. Eravamo molto amici. Per affrontare la vita serve carattere, dote che oggi manca ai giovani italiani



Marco Simoncelli



Festival del turismo responsabile: il programma

It.A.Cà - Migranti e viaggiatori - Festival del turismo responsabile, da dieci anni organizzato dall'associazione Salam, approda per la prima volta in Abruzzo. Si svolge da oggi a domenica tra Castelli e Isola del Gran Sasso. Itinerari di visita lenta e responsabile, arte, tradizioni, sport, teatro e molto altro nel calendario allestito con Radici Culturali Cas, patrocinato dai due Comuni, Ente Parco Gran Sasso - Laga, Cai Abruzzo, e realizzato con le sezioni Cai di Castelli e di Isola, le Pro loco e numerose associazioni.

Oggi al Polo culturale dell'Ente Parco si terrà il convegno "L'uomo e la montagna. Per un'antropologia del turismo nell'Appennino abruzzese" (ore 9-12). Laboratorio artistico "Il tuo piatto da Castelli, fiore d'argilla" oggi, domani e domenica in piazza Marconi (negli orari 10.30-13.30 e 16-20).

Al museo Stauròs del santuario di San Gabriele, alle ore 12.30, inaugurazione mostra fotografica "Reasons for migration" di Manoocher Deghati.

Alle 17.30, chiesa San Giovanni ad Insulam, incontro col poeta Franco Arminio: "Geografia commossa dell'Italia interna. Per un nuovo umanesimo della montagna".

Alle 21 in piazza la commedia teatrale "Dante & Andrea". Il programma di domani inizia col trekking Cammino dei santi del Gran Sasso (ore 9).

Info: festivalitaca.net.

(afu)



VEZZOLANO PROMOZIONE TURISTICA

“In Collina” è tra i vincitori del premio Mi&Ti



UNA VISITA GUIDATA ALL'ABBAZIA DI VEZZOLANO

DI ALICE FERRARIS

VEZZOLANO - L'associazione In Collina è tra i vincitori del premio Mi&Ti grazie all'impegno dimostrato e ai risultati raggiunti a beneficio della promozione territoriale. In particolare a In Collina: «Viene riconosciuto il merito di essere riuscita, tramite la collaborazione dei propri volontari, a mantenere aperto il sito romanico dell'Abbazia di Vezzolano che rischiava la chiusura dopo l'allontanamento della custode» ha spiegato Daniela Fassino dell'agenzia di viaggi Italian Wine Travels che ha seguito gli incontri di preparazione del premio. In Collina ha come scopo primario presentare il nostro territorio, le evidenze storico artistiche, l'eno-gastronomia tipica, le risorse naturalistiche, i sentieri, le tradizioni e lo fa curando l'apertura della Canonica di Vezzolano, in accordo con il Polo Museale del Piemonte, promuovendo la rete

romanica locale e tramite l'infopoint che raccoglie e restituisce al pubblico l'informazione turistica. Le realtà premiate sono per la maggior parte della zona del casalese, con le eccezioni astigiane di In Collina, che ha sede a Castelnuovo don Bosco, e Il Trabucco, associazione di promozione turistica di Montiglio Monferrato. La consegna del premio avverrà nell'ambito della decima edizione di **ITACA** migranti e viaggiatori - Festival del Turismo Responsabile, che si terrà da sabato 13 a domenica 21 ottobre in numerose località del Monferrato. Il festival **ITACA** è una proposta a livello nazionale, coinvolge diverse città e territori regionali ed è il primo e unico festival in Italia sul turismo responsabile. Attraverso seminari, laboratori, itinerari, degustazioni, invita a scoprire luoghi e culture e promuove un'idea di turismo sostenibile, più etico e rispettoso dell'ambiente e di chi ci vive.

TRA ISOLA E CASTELLI

Week end con **It.A.Cà**

Trekking, arrampicate
incontri e laboratori

► CASTELLI

Prosegue oggi e domani, tra Castelli e Isola del Gran Sasso, il Festival del turismo responsabile **It.A.Cà** - Migranti e viaggiatori, da un decennio organizzato in varie parti d'Italia dall'associazione Salam e ora approdato per la prima volta in Abruzzo in collaborazione con Radici Culturali Cas Isola.

Il programma odierno del festival alla scoperta lenta della Valle Siciliana inizia col trekking Cammino dei santi del Gran Sasso, da Isola e Castelli verso le Piane del Fiume e Santa Colomba (partenza ore 9). Oggi e domani si può fare climbing a Castelli con l'arrampicata in piazza, mentre il laboratorio artistico "Il tuo piatto da Castelli, fiore d'argilla", aperto ieri, viene replicato oggi e domani (piazza Marconi, 10.30-13.30 e 16-20). Nel pomeriggio la passeggiata di comunità "Tornare a Pagliara", dalla frazione San Massimo ai ruderi del castello dei conti di Pagliara, famiglia di San Berardo patrono di Teramo e della sorella Santa Colomba, e alla chiesa di Santa Maria di Pagliara (alle 16). Qui, alle 18, concerto in alta quota di musica orientale, per tornare alle ore 20 a San Massimo per il laboratorio artistico di ceramica Raku. Alle 21 a Castelli conferenza dell'alpinista Marco Confortola, sopravvissuto nel 2008 alla tragedia del K2, dieci 8.000 scalati, con proiezione del documentario "Kanchenjunga 8.586 mt - 2018 No Pain no Gain" (ore 21, piazza Roma). Domani, ore 8.30, trekking col famoso scalatore al Fondo della Salsa, il nevaio perenne più basso d'Europa. Sempre domattina, 8.30, previsto un altro trekking, La via del carbone, verso il paesino e la faggeta di San Pietro. (afu)



FESTIVAL DEL TURISMO A ISOLA E CASTELLI

Trekking con Confortola, libri e arrampicate chiudono It.A.Cà



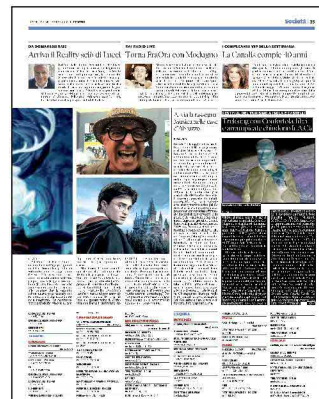
Lo scalatore Marco Confortola

► CASTELLI

Ultima giornata oggi del Festival del turismo responsabile **It.A.Cà** - Migranti e viaggiatori. La manifestazione organizzata da dieci anni dall'associazione Salam e premiata dall'Organizzazione mondiale del turismo dell'Onu, è approdata per prima volta in Abruzzo, tra Isola del Gran Sasso e Castelli e gli altri centri della Valle Siciliana.

Itinerari di visita lenta e responsabile alla scoperta del versante teramano del Gran Sasso, arte, tradizioni, sport, teatro, laboratori nel fitto calendario allestito con Radici Culturali Cas di Isola. Nel programma odierno due trekking (partenza ore 8.30): l'anello del Fondo della Salsa col famoso scalatore Marco Confortola, con partenza da Castelli, e "La via del carbone", da Isola verso borghetto e faggeta di San Pietro. Come nelle due giornate passate, anche oggi si può fare climbing a Castelli con l'arrampicata in piazza (10-13 e 17-22) o

partecipare al laboratorio artistico "Il tuo piatto da Castelli, fiore d'argilla" (piazza Marconi, 10.30-13.30 e 16-20). Importante appuntamento del pomeriggio è la presentazione delle carozzine joëlette per l'escursione condivisa (Centro per le acque del Gran Sasso, sentiero dell'Acquatinta, San Pietro, ore 17). In scaletta anche 2 presentazioni letterarie: La donna di carbone, ristampa del libro di Lucia Marcone (Centro per le acque, ore 18) e Vite ai bordi, di Annamaria Zito (Pagliara Vecchio, ore 20). La tre giorni del festival, patrocinata dai Comuni di Isola e Castelli, Ente Parco Gran Sasso-Laga, Cai Abruzzo, è organizzata in collaborazione con le sezioni Cai di Castelli e di Isola, le Pro loco (San Massimo, Isola, Castelli) e numerose associazioni: Fondazione Parrozzani, Antica Università agraria di Pagliara, Tarùss, Genius Loci, Scuola Verde, Le Tre Porte, Igers Abruzzo, compagnia Controspot, Esperienza Natura, Mondì Verticali. (afu)



OGGI A SAN PIETRO

**Giornata dedicata
ai carbonai di Isola**

■ ■ Nell'ambito di **Itacà-migranti** e viaggiatori, il Festival del turismo responsabile organizzato da diverse associazioni, oggi è prevista una giornata dedicata alla memoria dei carbonai di San Pietro di Isola del Gran Sasso. Si comincia questa mattina con una escursione accessibile a tutti da Isola a San Pietro, si prosegue nel pomeriggio al Museo delle Acque con la presentazione (ore 17) da parte del Parco Gran Sasso-Laga delle carrozzine fuori-strada che permettono ai disabili di effettuare escursioni e (ore 18) con la presentazione della nuova edizione del libro di Lucia Marcone, "La Donna di Carbone".



Tra musica e arte ecco le “Arcelliadi”: un mese ricco di eventi per il quartiere

LE INIZIATIVE

PADOVA Un mese di eventi: parte “Welcome to Arcella”, l’iniziativa che coinvolge privati, associazioni di quartiere e Comune per “contaminare” l’Arcella di momenti artistici, culturali, sociali e sportivi. «Un modo nuovo per essere protagonista. L’Arcella è un luogo importante di rinascita» spiega l’assessore Francesca Benciolini, sottolineando poi la difficoltà che causerebbe l’annullamento del Bando per le Periferie. «Molti progetti forse saranno bloccati creando non pochi problemi, ma capiremo anche come rifinanziarli».

La presentazione del calendario della manifestazione è stata occasione per molti privati, mamme con bambini, giovani, associazioni, di farsi conoscere e lavorare insieme per lo stesso obiettivo: rendere vivibile, a tutte le ore, il quartiere; abbattere le barriere; vivere in comunità, divertirsi con molte occasioni culturali e sociali.

Con “Welcome to Arcella” gli appuntamenti, organizzati da oltre 10 associazioni, in particolare nei fine settimana, prenderanno il via in tutto il quartiere dell’Arcella, dal retro Stazione al Parco Morandi.

Le proposte sono moltissime. Tra queste, si segnalano i concerti, le danze e le letture con inizio il 13 settembre all’osteria “Fuori Porta” in via Tiziano Aspetti; la musica con la Scuola di musica Gershwin che propone il conten-

tore culturale FuoriLuogo per coinvolgere la comunità; il festival del Turismo Responsabile con **It.A.Cà** che dà vita al primo e unico festival del Turismo responsabile per scoprire, attraverso itinerari a piedi e a pedali, luoghi e culture.

Con Live in Borgomagno saranno coinvolti i bambini e le famiglie, domenica 16 dalle 16 con attività ludico-ricreative, laboratori di costruzione di arredi, aperitivo e degustazione. In programma poi le Arcelliadi che si terranno domenica 29 dalle 16: un pomeriggio di giochi e sport per ragazzi. Con “Tutti giù nel parco” ci si trova il 20 e il 21 settembre al Parco Milcovich; “Tessere” è il programma con inizio domenica 16 in piazzetta Buonarroti; con Arcella Tales si parte domenica 30 dalle 12, in via Zize per conoscersi e ritrovarsi per strada; gli appuntamenti alla libreria Limerick sono invece il 17 e il 28.

In Largo Debussy prenderà il via, il 12 settembre, una serie di incontri: si inizia con una lezione dimostrativa di Viet Vo Dao. Il progetto The Ring ha in mente di riempire spazi commerciali vuoti, facendoli rivivere con giovani

artisti e le loro opere. Inoltre, grazie ad AcegasAps, si riqualificheranno le strade con un lavoro di pulizia di comunità.

GEOGRAFIA ANTI-DEGRADO

Il degrado si combatte anche con la geografia. “Street”, il progetto che nasce dalla collaborazione tra alcuni geografi dal Di-

partimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell’Antichità E l’Ufficio Progetto Giovani geography, è una riflessione attiva su temi geografici di grande attualità. Un progetto che è anche una condivisione di un’esperienza creativa tra coppie composte da geografi e artisti (Giada Peterle-Fabio Roncato, Tania Rossetto-Mónica Bellido Mora, Mauro Varotto-Caterina Rossato).

Nello specifico, il progetto si concretizza in tre installazioni che hanno trovato posto in prossimità di altrettante fermate del tram. Per quel che riguarda l’Arcella, l’opera di Roncato relativizza il concetto di distanza, attraverso cartelloni pubblicitari sparsi per il quartiere che poeticamente riflettono una vastità oceanica. La stazione, nell’interpretazione di Bellido Mora, diventa invece teatro di un racconto a fumetti che la vede protagonista in prima persona: è viva e parla, si presenta e ci descrive una sua giornata tipo. Si arriva, infine, al Bassanello dove, il lavoro di Rossato, s’interroga sul senso del nostro essere qui ed ora evocando una distanza, insieme personale e geografica: la storia del fiume che si allontana dalla sorgente riflette inevitabilmente quella di ognuno di noi. L’installazione è composta da una struttura di segnaletica che, attraverso indicazioni non convenzionali, rimanda a distanze non commensurabili, emotive, siderali, alle quali non possono essere assegnati valori esatti.

**I.Th.
Al.Rod.**

**IN 3 ZONE DELLA CITTÀ
SPUNTANO ANCHE
NUOVE INSTALLAZIONI,
FRUTTO DEL LAVORO
DI COLLABORAZIONE
TRA GEOGRAFI E ARTISTI**



IL CALENDARIO Gli appuntamenti sono stati presentati ieri



IL FESTIVAL

Tre giorni di escursioni con "Itaca"

● Da dopodomani a domenica fa tappa nel Salento "Itaca", il Festival del turismo responsabile dedicato a migranti e viaggiatori: oggi la presentazione, alle 11, al Centro multiculturale "Crocevia" di Lecce. Il festival, nato dieci anni fa e premiato dall'Organizzazione Mondiale del Turismo dell'Onu per l'eccellenza e l'innovazione nel turismo si svolgerà in tre giorni per un totale di 58 eventi dislocati in tutta la provincia di Lecce. Tre giorni di escursioni a piedi, in bicicletta e in barca, mostre fotografiche, dibattiti e rassegne cinematografiche da Guagnano a Santa Maria di Leuca, proposte per tutti, grandi e piccoli, legate alla tematica del viaggio responsabile e consapevole. Dopodomani, alle 9.30, presso l'atrio dell'edificio di Studium 5 di Unisalento, l'apertura con il convegno "In viaggio verso Itaca: dal turismo di massa al turismo responsabile voci e racconti di migranti e viaggiatori nel Salento".



ALBUGNANO



L'Abbazia di Vezzolano

Ai volontari dell'Abbazia il premio Mi & Ti

MARINA RISSONE
ALBUGNANO

In un momento critico i numerosi volontari sono riusciti a mantenere aperto al pubblico il gioiello del Romanico, l'Abbazia di Santa Maria di Vezzolano ad Albugnano. L'associazione culturale InCollina nel cuore del Piemonte, con sede a Castelnuovo Don Bosco, è nella lista dei vincitori del premio Mi & Ti. Riconoscimento che sarà consegnato alla decima edizione di **Itaca** migranti e viaggiatori, Festival nazionale del Turismo Responsabile dal 13 al 21 ottobre in programma in alcuni paesi del Monferrato Casalese. Tra le realtà dell'Astigiano solo InCollina e Il Trabucco di Monti-

glio, presieduto da Francesco Ciravegna, sono riuscite a ottenere l'ambito riconoscimento. L'associazione castelnovese è nata nel 2015 tra Alto Astigiano e Collina Torinese. Da alcuni mesi si è rinnovata nel suo direttivo, con l'obiettivo di creare nuovi progetti e iniziative rivolte a promuovere e far conoscere il territorio, tra storia, cultura e natura. Roberto Bechis, presidente, con Paolo Aiassa, Luciano Cavagnero, Maria Ida Dal Pozzo, Raffaella Firpo, Francesco Garetto, Claudia Gramegna, Emilio Lombardi, Alessandra Obert, Davide Pescarolo e Dario Rei, hanno il compito di coordinare i volontari. —

© BY NC ND AGLI UN DIRITTI RISERVATI



IL PROGETTO

Prende il via domani "It.a.cà" alla scoperta del Salento autentico

Migranti & viaggiatori (verso un turismo sostenibile)

di **Giorgia SALICANDRO**

Mare a perdita d'occhio, la barca del pescatore partito da Tricase Porto sembra un ombelico al centro di un verde zaffiro, mentre in una casupola la pasta riposa sotto uno strofinaccio bianco in attesa del pranzo. Sembra una cartolina dal passato, invece è questa l'immagine del Salento più dinamico e aperto al futuro.

È questo patrimonio di paesaggi in massima parte non ancora distrutti dall'attività dell'uomo, come le tradizioni ancora visibili e "gustabili" e un'atmosfera accogliente la carta vincente che il territorio può giocare nella competizione turistica secondo gli organizzatori di "It.a.cà", il festival di turismo responsabile che approda per la prima volta nel Salento grazie alla collaborazione delle associazioni Made for walking e Camera a Sud. Ieri al centro culturale Crocevia di Lecce la conferenza di presentazione del progetto, a cui hanno partecipato tra gli altri il sindaco del Comune di Lecce Carlo Salvemini, il sindaco di Tricase Carlo Chiuri, il direttore della Scuola di Placetelling dell'Università del Salento Fabio Pollice, Mariano Longo, sociologo di Uni-Salento, Marta Vignola ricerca-

trice e referente di It.a.cà Salento, il direttore della Soprintendenza di Brindisi Lecce e Taranto Maria Piccarreta, Andrea Pignataro del Gruppo Umana Solidarietà. Un incontro partecipato per inaugurare la manifestazione a cui hanno aderito una cinquantina tra associazioni, operatori turistici e istituzioni, e che propone quasi sessanta eventi in tre giorni, da domani a domenica.

Una "vetrina" per tutte quelle realtà che lavorano per promuovere la scoperta dei luoghi "minori", l'incontro autentico con le comunità sposando la filosofia della sostenibilità, sempre più numerose ma ancora oscurate dalle immagini del mainstream turistico. «Ciò che vogliamo, in linea con la filosofia di Itaca, è contribuire al recupero dei territori dal basso», ha spiegato Marta Vignola. It.a.cà, partito da Bologna dieci anni fa, coinvolge oggi 300 realtà in tutta Italia ed è stato premiato dall'Onu per la sua innovatività. «Stiamo perseguendo un brand che punta ai grandi flussi turistici - ha detto Pollice - ma noi siamo amati per quello che siamo. Questo territorio ha un'altra possibilità di sviluppo, e direi anche l'unica possibile». Un obiettivo che tuttavia, ha sottolineato Salvemini, non può prescindere da una nuova coscienza del territorio: «Noi salentini amiamo raccon-

tarci attraverso le foto che immortalano le nostre bellezze, ma se facessimo grandangoli spesso saremmo un po' imbarazzati. Su questo dobbiamo lavorare, a partire da tutela del paesaggio, accessibilità e trasporti».

Oltre a molte associazioni, sono già diversi i tour operator che hanno scelto di dedicarsi eminentemente a questo tipo di turismo, e i riscontri non mancano anche in termini di destagionalizzazione, come spiega Claudia Danisi di Slow Active Tour: «Puntando sulle escursioni e sull'incontro con le persone del luogo lavoriamo da marzo a fine ottobre. Il nostro target? Francesi, olandesi, belgi, ma abbiamo anche canadesi e australiani, soprattutto sopra i 35 anni». Il festival si apre domani alle 9.30 con il convegno "In viaggio verso Itaca: dal turismo di massa al turismo responsabile" allo Studium 5 dell'Università del Salento. Tra le altre iniziative (il programma completo è su www.festivalitaca.net) una giornata coi i pescatori di Tricase, escursioni in campagna e nella foresta urbana di Lecce, biciclettate e yoga trekking. Non mancano gli eventi dedicati al turismo accessibile, come la visita alla riproduzione tattile del rosone di Santa Croce - e accessibile è anche il programma, disponibile in braille - e gli incontri con le storie dei viaggiatori del Mediterraneo, gli ospiti dei Centri Sprar gestiti da Gus Lecce.



Un momento della conferenza stampa di ieri mattina



In tre giorni
60 appuntamenti
tra escursioni
e degustazioni

Il progetto mira
a promuovere
il territorio
delle tradizioni



**TRA ESCURSIONI
VISITE GUIDATE
E DEGUSTAZIONI**

Per tre giorni, da oggi a domenica, "It.a.cà", il festival del turismo sostenibile, alla sua decima edizione, proporrà un viaggio - in 58 tappe - tra musei, escursioni in bici e a piedi, laboratori e degustazioni di prodotti locali. Un viaggio per mettere in rilievo il Salento autentico, da cui partire per un turismo sostenibile.

A destra la foresta urbana di Lecce. Nella foto in basso il santuario di Santa Maria di Leuca



BENVENUTI A ITACÀ VIAGGIO TRA MARE FORESTE E CIVILTÀ

● "In viaggio verso Itaca: dal turismo di massa al turismo responsabile": comincia dal confronto tra riflessioni teoriche ed esperienze pratiche "It.a.cà", il festival del turismo responsabile che da oggi a domenica approda nel Salento in collaborazione con Made for Walking, Camera a Sud e Crocevia Lecce. Oggi a alle 9.30 si inaugura la manifestazione con un convegno presso lo Studium 5 dell'Università del Salento. Alle 15.30 l'inaugurazione della mostra fotografica "Super-Habilis". Sempre nel pomeriggio, alle 16.30, la visita guidata dell'ex monastero degli Olivetani a cura della Scuola di placetelling dell'Ategeo salentino. In contemporanea l'escursione alla Foresta urbana di Lecce a cura di WWF Salento (339/2742742, la visita si ripete sabato e domenica).

Intanto al porto di Tricase alle 16 si salpa con i pescatori per sperimentare la pesca a traino sostenibile a cura dell'associazione Libeccio. L'esperienza si ripete domenica alle 6. A bordo venerdì anche un'interprete Lis (388/1431329, 25 euro più 10 euro per la cena). Alle 17 parte il percorso sensoriale Mare con esperienze e visite accessibili, gratuite per i disabili (347/7039082). Alla stessa ora, visita del Museo etnografico della civiltà contadina e del Mu-

seo ipogeo dell'olio di Giuggianello (0836/444266). Alle 18.30 visita alla casa del poeta Girolamo Comi a Lucugnano di Tricase (380/458 0810). Alle 19 presso il centro culturale Crocevia a Lecce "Aperitivo con il viaggiatore" presenta "Gli italiani d'Argentina alla scoperta della seconda patria" a cura di Raiz Italiana e Camera a Sud (349/3407651).

Domani e domenica (10-13) il biketour attraverso la Grecia Salentina organizzato da Open (info 392 3309993). Dalle 9 alle 12 l'escursione guidata dalla Chiesa dei diavoli alla Torre del sasso di Tricase a cura di Meditineri in collaborazione con Coppola Tisa (contributo 10 euro, info 3284224666). In contemporanea "Aocchichiusi", visita della costa Jonica per vedenti e non vedenti promossa da Salento Bici Tour (info 346 08 62 717). Alle 10 al mercato rionale di Santa Rosa a Lecce



si inaugura "Pink - mostra di editoria fotografica e illustrazione". Dalle 10.30 alle 17.30 "Viaggiatori senza confini in cammino", escursione a partire dalle campagne di Frigole e incontro con gli ospiti degli Sprar gestiti da Gus Lecce in collaborazione con Made for walking.

Dalle 16 "Un porto di mare un porto per tutti" a Tricase a cura dell'associazione Magna Grecia (3929747982 / 339 8890947). Dalle 16 escursione sulle tracce degli antichi bizantini tra Nociglia, Botrugno e San Cassiano di Paduli Aps (377 534 10 53). Alla stessa ora l'escursione con guida botanica sensoriale a Tricase, a cura dell'associazione Marina Serra. E ancora alle 17.30 "Where the land ends" a cura di Randon (366 3199532). Alle 19 presso Loft Gallery a Lecce l'inaugurazione della mostra "Sharks never sleep" (349 879 7914). Sempre a partire dalle 19 serata al Crocevia con la proiezione di "Lupo nero lupo bianco", "Permacolture. Itinerari di transumanza" e "Transumanza tour" a cura di Camera a Sud (349 340 7651). Programma completo su www.festivalitaca.net.

G.Sal.

**Prende il via oggi
il Festival del turismo
sostenibile che in 3 giorni
(e 58 tappe) porterà
alla scoperta del Salento
più autentico**

GUAGNANO

Appuntamento domenicale con il festival **"Itaca** migranti e viaggiatori"

Biciclettata tra i vigneti del negramaro

● **"Itaca** migranti e viaggiatori", il festival del turismo responsabile, domenica fa tappa a Guagnano. Appuntamento alle 16 con la bicicletтата tra i vigneti del Negramaro e lungo i vicoli del centro storico del paese, a cura dell'Associazione Terrae a Sud del Tempo in collaborazione con Cantina Moros: una ciclo-escursione nei luoghi rurali, per proporre un turismo attivo e sostenibile e scoprire le bellezze del territorio.

Alle 19.30, nel Museo del Negroamaro di via Castello, la presentazione, a cura del

Comune di Guagnano, del libro "Terra Rossa d'Arneo" di Luigi e Paolo Chiriatti (ed. Kurumuny). A seguire "Terra Pane Lavoro. Canti contadini d'amore e di lotta", un concerto dedicato alla terra, al vino e al tema del lavoro, a cura del progetto "Il suono illuminato", vincitore del programma spettacolo della Regione per la valorizzazione delle feste patronali e delle bande da giro. Un concerto che fonde la storia e le storie del mondo contadino con le voci e le musiche di un ensemble di musicisti prestigiosi,



LA GIORNATA
Visita anche
al Museo

Bicicletтата nei
vigneti del
Negramaro

si, sotto la direzione musicale di Rocco Nigro, lungo un excursus del vissuto storico, legato al mondo contadino del Salento, dalla fine dell'ottocento alla seconda occupazione delle terre d'Arneo. Le voci, soprattutto in coro, faranno da protagonisti. Ci saranno Rachele Andrioli (voce e percussioni), Antonio Castriagnanò (voce e percussioni), Massimiano De Marco (voce e corde), Dario Muci (voce), Giorgio Distante (tromba), Giuseppe Spedicato (basso acustico e tuba). Ingresso libero.



In viaggio sotto casa

Murales, ex cinema, gite in barca: quando il turismo è "responsabile"

Giri in pulmino alla scoperta dei migliori graffiti padovani, gite in barca sul Bacchiglione e sul Piovego, passeggiate alla scoperta dei vecchi cinema che hanno sospeso le loro proiezioni ormai da molti anni. Sarà tutto questo e molto altro ancora **It.A.Cà**, il festival del turismo responsabile che si apre giovedì.



Rodighiero a pagina XXVI

GITE In barca lungo il Piovego

Seconda edizione di **"Itacà"**, il festival del turismo responsabile
Percorsi alla riscoperta dei quartieri dai graffiti ai cinema chiusi

In viaggio sotto casa

LA MANIFESTAZIONE

Giri in pulmino alla scoperta dei migliori graffiti padovani, gite in barca sul Bacchiglione e sul Piovego, passeggiate alla scoperta dei vecchi cinema che hanno sospeso le loro proiezioni ormai da molti anni. Sarà tutto questo e molto altro ancora **It.A.Cà**, il festival del turismo responsabile che si apre giovedì prossimo alle 18.45 con un aperitivo inaugurale alla Ca' Sana. Oltre ai saluti istituzionali, sarà possibile incontrare una delegazione di operatori turistici proveniente da Capo Verde per presentare i progetti di ecoturismo attivi sull'isola di Fogo. L'argomento sarà approfondito nel seminario "Sentieri che uniscono. Esperienze di turismo responsabile e sostenibile a confronto tra Veneto e Capo Verde" in programma sabato 22 al Liviano.

IL PROGRAMMA

Fino a domenica 23 saranno tante le iniziative che animeranno i pomeriggi del festival, tutte

dedicate alla riqualificazione e la riscoperta dei quartieri. Si va dal Parco Iris con Forcellini Social Street (sabato a partire dalle 16) a Parole in Quartiere al giardino Debussy all'Arcella, passando dal Portello con il Portello Folk in Festa (nei pomeriggi di sabato e domenica). Non mancheranno le proposte di itinerari in città: in pulmino alla scoperta delle principali opere di street art (Padova graffiti tour, venerdì 21 alle 10 e alle 15), in barca sul Piovego e Bacchiglione (tour fluviale e visite guidate dei bastioni rinascimentali del Castelnuovo al Borgo Portello, sabato e domenica alle 16, e Vogando alla scoperta del Bacchiglione, venerdì alle 20, sabato alle 17 e domenica

alle 9), a piedi alla ricerca dei cinema scomparsi (Cosa resta dei nostri Cinema?, venerdì alle 18.30) o dei riferimenti astronomici nascosti tra i monumenti (Passeggiata con l'astronomo, domenica alle 10.30 e alle 16.30).

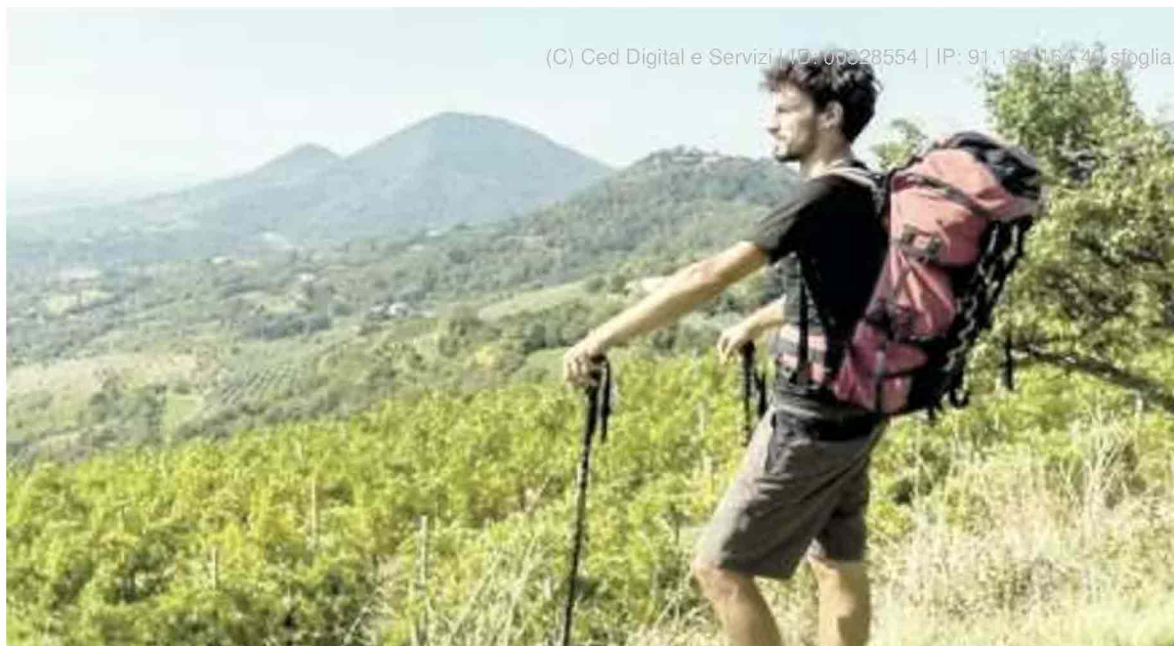
IL TERRITORIO

Tante anche le possibilità per aderire a suggestive gite fuoriporta, come il percorso guidato in e-bike lungo l'anello ciclabile dei Colli Euganei, la giornata organizzata ai Casoni della Fogolana in Valle Millecampi o la pedalata in campagna tra ville e casoni alla scoperta della Saccisica. Insomma, quattro giorni ricchi di occasioni per conoscere il turismo responsabile, riscoprire il proprio territorio e il valore della comunità locale. Il festival vedrà l'impegno non solo degli organizzatori e dei volontari, ma anche di alcune studentesse del Master Design dell'offerta turistica dell'Università e degli studenti dell'Istituto Einaudi Gramsci in alternanza scuola-lavoro.

Alberto Rodighiero

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**ITINERARI IN BICI,
A PIEDI E IN BARCA
E ANCORA VISITE GUIDATE,
LABORATORI E CONCERTI
IN CALENDARIO ANCHE
LE GITE FUORIORTA**



(C) Ced Digital e Servizi | ID: 06028554 | IP: 91.134.154.40 sfoglia.it

SUI COLLI EUGANEI Tra le tante proposte di **"Itacà"** anche le escursioni sui Colli



DA GIOVEDÌ A PADOVA

«Viaggiare “slow” per conoscere» “Itacà” tra graffiti e cinema chiusi

Il turismo responsabile protagonista del festival che porterà i padovani in giro per itinerari sconosciuti in città
«Questa è una filosofia di vita»

Itinerari in barca, passeggiate a piedi, bicicletate, feste nei parchi, laboratori, concerti e degustazioni. Può sembrare tumultuoso, ma “Itacà” è un festival lento. La kermesse del turismo responsabile torna

per il secondo anno in città. E presenta un programma ricchissimo per promuovere una filosofia di vita: «È un modo di intendere il viaggio come opportunità di scoperta e conoscenza. Un'avventura che parte da casa e ritorna a casa. Itacà in dialetto bolognese vuol dire “sei a casa”. Vogliamo insegnare ad essere turisti in modo responsabile», spiega Sara Miotto, una delle organizzatrici che arriva dall'associazione

Cospe.

Il festival si aprirà giovedì alle 18.45 con un aperitivo inaugurale a Ca' Sana. Poi iniziative dedicate alla riqualificazione e la riscoperta dei quartieri. Come la passeggiata in pulmino alla scoperta delle principali opere di street art, oppure in barca sul Piovego e Bacchiglione, poi la passeggiata con l'astronomo e quella “alla ricerca dei cinema scomparsi”.

«Un festival costruito dal

basso, che mette in rete l'esperienza di tante associazioni – prosegue Miotto – E poi un'importante collaborazione con gli operatori turistici di Capo Verde, con un convegno sullo sviluppo turistico dell'isola di Fogo». «È un programma più ricco dello scorso anno e con più partner – aggiunge la presidente dell'Arci Elena Gastaldello – E nei prossimi anni ci concentreremo anche sul turismo accessibile». Padrona di casa sarà l'assessore all'ambiente Chiara Gallani: «Quello della sostenibilità è un tema portante della nostra amministrazione. Iniziative come questa sono preziose». Il programma completo del festival su www.festivalitaca.net. —

C.MAL.

BY NINO AL CUN DIRITTI RISERVATI



La passeggiata tra i graffiti in città è prevista venerdì 21 alle 10 e alle 15



BARI

01 Musica
De Gregori, Dalla e De André riletti da Gianluca Devi
Pezzi d'autore che hanno fatto la storia della canzone italiana suonati dal cantautore pugliese Gianluca Devi che riproporrà un vasto repertorio che spazia da De Gregori a Dalla e De André per tre ore di concerto
I Giardini di Frida
via E. Caccuri;
21-24; info: 349.055.53.59

02 Musica
Emozioni del passato i vinile con la selezione di Strishanty
Una serata con le selezioni musicali di Strishanty, duo caratterizzato da note che spaziano tra vari generi, unicamente in vinile, per rivivere emozioni del passato e del presente e degustare bruschettoni e piadine
Fix it Radio
via Salvemini, 10
22-3; info: 345.538.21.63

03 Teatro
La cerimonia del Fitautore sul palco del teatro Di Cagno
Nell'ambito del mese dedicato alla Festa del teatro italiano il teatro Di Cagno apre le sue porte per ospitare le compagnie teatrali del FITA Puglia e per consegnare il premio Fitautore per la drammaturgia
Teatro Di Cagno
corso A. De Gasperi, 320
18-21; info: 347.180.68.09

04 Incontri
Tiro con l'arco e yoga al World clean up day
Si festeggia anche a Bari il World clean up day, manifestazione ambientalista volta a ripulire il pianeta con attività all'aperto come tiro con l'arco e yoga a cura dell'associazione Parco Domingo, Amiù e Retake
Orto domingo
via Lucarelli
9,30-14; info: 080.537.5710

PUGLIA

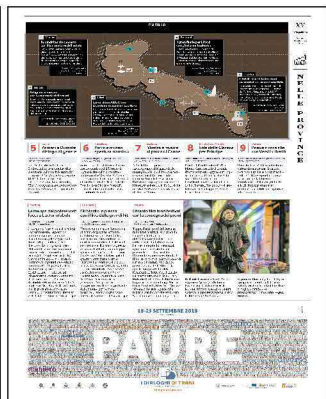
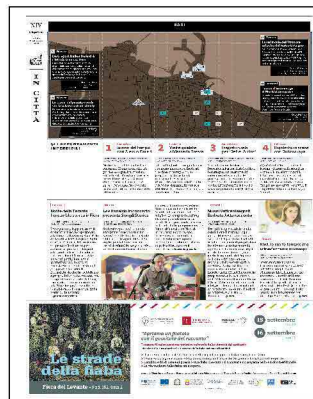
1 Musica
Boombdash in concerto con il tormentone dell'estate
Hanno fatto ballare giovani e meno giovani per tutta l'estate: i Boombdash, band del reggae italiano più in voga del momento, protagonisti di uno speciale dj set per la grande chiusura estiva accanto ai dj resident
Yachting Club, Taranto
Via Ombrine, 4 - San Vito
23-5; info: 335.848.00.38

2 Incontri
Artigiani in mostra con La memoria delle mani
Eventi e arte in occasione della festa patronale tra cui la mostra La memoria nelle mani con diversi artigiani tra cui Marilinda Rella che presenta i libri di Marilinda per avventurarsi nel mondo dei libri sensoriali
Chiostro di S. Francesco, Andria
via San Francesco;
dalle 10; info: 0883.59.22.83

3 Libri
La verità su Aldo Moro Damilano presenta il suo libro
La vicenda di Aldo Moro da una nuova prospettiva alla luce del declino attuale dei valori culturali e politici italiani: Marco Damilano presenta il suo libro Un atomo di verità. Aldo Moro e la fine della politica in Italia
Ubik, Foggia
Piazza Giordano, 76
18,30-20; info: 0881.58.78.53

4 Festival
Il gran finale per Li Ucci con gli stornelli salentini
Gran finale per Li Ucci festival di Cutrofiano con il concerto alla Rimesa in compagnia degli stornelli salentini di Musicanti di Scuola, i Behike Moro, la Li Ucci Orkestra e i danzatori per una grande festa di piazza
piazza Municipio, Cutrofiano
piazza Municipio
21-24; info: 377.695.48.33

5 Mostre
Libri di foto e illustrazioni raccontano di turismo sostenibile
In occasione della prima edizione di Itaca migranti e viaggiatori - Festival del Turismo Responsabile, L.O.F.T. presenta P-INK, mostra di Dummies, libri fotografici e illustrazioni di Paola Rollo sul viaggio sostenibile
Mercato di Santa Rosa, Lecce
Via Adige
10-20; info: 349.879.79.14



MARINA SERRA

Massimo Donno in concerto

● Questa sera dalle 21.30, nella cornice di **Itaca** migranti e viaggiatori - Festival del Turismo Responsabile, ci sarà il concerto del cantautore Massimo Donno presso gli spazi di Celacanto, gestiti dall'Associazione Coppula Tisa, a **Marina Serra**.

Per l'occasione verrà allestito il Mercatino al celacanto con la rete di produttori locali. Start alle 19.



Canti contadini d'amore e lotta

Biciclettata, un libro ed esibizione di un super-gruppo di scena a Guagnano

di ROSARIO FAGGIANO

Passeggiata in bicicletta tra i vigneti di Negroamaro, un volume sulle lotte per le Terre d'Arneo e un concerto di canti contadini. Sono i momenti del programma di appuntamenti che si terranno oggi a Guagnano, nell'ambito del progetto «Il suono illuminato» e di **It.a.cà** migranti e viaggiatori, Festival del turismo responsabile».

Si inizia alle 16 con una biciclettata, a cura di **It.a.cà**, per i vigneti del territorio e i luoghi di produzione di vini pregiati. Obiettivo è quello di «scoprire» tutte le fasi di raccolta e lavorazione delle uve dalle quali nascono le rinomate etichette Doc e Igp dell'area, «per poi immergersi tra gli scorci più belli del centro storico».

Alle 19.30 tappa nel Museo del Negroamaro con la presentazione, organizzata dall'assessorato comunale alla Cultura, del volume «Terra Rossa d'Arneo» a cura di Luigi Chiriatti (Kurumuny); alle 20 concerto «Terra Pane

Lavoro. Canti contadini d'amore e di lotta», con un super-gruppo composto da: Rocco Nigro, Rachele Andrioli, Antonio Castrignanò, Massimiano De Marco, Dario Muci, Giorgio Distanti, Giuseppe Spedicato. L'ensemble proporrà «un progetto intensamente poetico che fonde la storia e le storie del mondo contadino e la potenza delle voci e delle musiche di un ensemble di musicisti prestigiosi, con direzione musicale, arrangiamenti e fisarmonica di Rocco Nigro».

Il concerto rappresenta una tappa della rassegna «Il suono illuminato», progetto vincitore del «Programma spettacolo della Regione Puglia», realizzato dai Comuni di Guagnano, Salice Salentino, Surbo, Squinzano e Trepuzzi (capofila). *Fil rouge* dell'idea progettuale è la valorizzazione dei luoghi «attraverso quella cultura immateriale, che in moltissimi paesi del Salento si esprime attraverso la ritualità delle feste patronali e delle bande da giro». «Un excursus del vissuto storico - viene spiegato - legato al mondo contadino del Salento, dalla fine dell'ot-

tocento alla seconda occupazione delle terre d'Arneo. Le voci, soprattutto in coro, sono le protagoniste. I brani sono legati a momenti ben precisi della lotta proletaria salentina, al tema della guerra, all'emigrazione e in tutti si trova la vecchia maniera di esorcizzare la sofferenza, di alleggerire il peso del quotidiano: il contrasto tra la durezza dei temi trattati e i modi e le armonie maggiori». Al tempo dei lavori e dei raccolti, l'agro d'Arneo, una vasta zona poco popolata tra Nardò e Taranto, fu motivo d'interesse per i braccianti e contadini, delle campagne vicine e lontane, in cerca di pane e lavoro. «Proprio qui e nelle cittadine vicine - viene aggiunto - esplodono e si diffondono nel secondo dopoguerra le lotte collettive, gli scioperi, le rivendicazioni sindacali e le manifestazioni popolari. Dalle memorie degli eventi, emergono innumerevoli poesie, melodie e inni corali, che hanno il compito di preservare i ricordi, spesso tragici, di quelle storie».

● *L'ingresso è libero.*



NOTE DOC

Alcuni componenti del super gruppo di scena per l'iniziativa che fonde la storia e le storie del mondo contadino con la potenza delle voci e delle musiche



GUAGNANO

Dalle 16 al Museo del Negroamaro
progetto poetico tra musica e storia

Terra, pane e lavoro: nuova vita ai *canti* contadini

● Al Museo del Negroamaro di Guagnano questa sera: "Terra Pane Lavoro. Canti Contadini d'amore e di lotta per il suono illuminato", evento dedicato alla terra, al vino e al tema del lavoro. Un progetto intensamente poetico che fonde la storia e le storie del mondo contadino e la potenza delle voci e delle musiche di un ensemble di musicisti prestigiosi, con direzione musicale, arrangiamenti e fisarmonica di Rocco Nigro. Ingresso libero.

Il programma della giornata è ricco: dalle 16 si può partecipare ad una bicicletta a cura di **Ita.cà**, Festival del Turismo Responsabile, per i vigneti della zona e i luoghi di produzione del Negroamaro, scoprendone tutte le fasi di lavorazione, per poi immergersi tra gli scorci più belli del centro storico di Guagnano. Dalle 19.30 in poi, sarà a cura del Comune la presentazione di un volume "Terra Rossa D'Arneo", mentre alle 20 al Museo del Negroamaro, concerto con Rocco Nigro e Rachele Andrioli, Antonio Castrignano, Massimiliano De Marco, Dario Muci, Giorgio Distante, Giuseppe Spedicato. Un excursus del vissuto storico, legato al mondo contadino del Salento, dalla fine dell'800 alla seconda occupazione delle terre d'Arneo. Le voci, soprattutto in coro, sono le protagoniste. I brani sono legati a momenti della lotta

San Niceta

● A Melendugno si concludono oggi i festeggiamenti in onore di San Niceta. Per il programma religioso previste messe presso l'abbazia di San Niceta (alle 5, alle 8 e alle 10.30). Alle 19, messa nella chiesa Madre. In serata Gran concerto musicale Città di Lecce e Gran concerto musicale di Francavilla Fontana.

proletaria salentina, al tema della guerra, all'emigrazione e in tutti si trova la vecchia maniera di esorcizzare la sofferenza, di alleggerire il peso del quotidiano: il contrasto tra la durezza dei temi trattati e i modi e le armonie maggiori. Al tempo dei lavori e dei raccolti, l'agro d'Arneo, tra Nardò e Taranto, fu motivo d'interesse per i braccianti e contadini in cerca di pane e lavoro. Proprio qui e nelle cittadine vicine esplodono e si diffondono nel secondo dopoguerra le lotte collettive, gli scioperi, le rivendicazioni sindacali e le manifestazioni popolari. Dalle memorie degli eventi, emergono innumerevoli poesie, melodie e inni corali, che hanno il compito di preservare i ricordi, spesso tragici, di quelle storie.

P.Tro.



Sul palco, tra gli altri, anche Rocco Nigro e Rachele Andrioli

Giorno & Notte

Terra, pane e lavoro: nuova vita ai *canti* contadini

Il progetto poetico tra musica e storia...

SPERTI VEICOLI SRL

144936

È fondamentale una certa attenzione all'ambiente naturale per evitare forme di turismo di massa che portano ad innalzare i livelli di inquinamento

Da turista a ospite

di Giovanni Melchiori

“Un Festival per promuovere un diverso modo di fare turismo, basato in primo luogo sulla cultura dell'ospitalità e del buon vivere, attraverso il dialogo tra turisti e residenti e con grande attenzione all'ambiente e alle risorse naturali”. Linda Martinello e Sara Orsingher riassumono in pochi ma chiarissimi concetti qual è la “mission” di **Itacà**, il Festival del turismo responsabile, che prenderà vita a Trento e su tutto il territorio provinciale dal 24 al 30 settembre. Il Festival, al decimo anno di storia, per la quarta volta è organizzato in Trentino dall'Associazione Tassobarbasso, di cui Sara e Linda fanno parte.

Ma andiamo con ordine, cos'è l'Associazione Tassobarbasso? Tassobarbasso è nata nel 2012 grazie all'impegno di un gruppo di

ragazzi trentini e calabresi, infatti abbiamo anche una sede in Calabria, nel Parco dell'Aspromonte. Ci occupiamo di promuovere temi legati al turismo sostenibile, alla cultura dell'ospitalità e al dialogo interculturale!

E Itacà come nasce? Ha una storia lunga ormai...

Già, **Itacà** è nato a Bologna ormai una decina di anni fa e piano piano è cresciuto. Ad oggi ha fatto tappa in tantissime regioni d'Italia. Noi ce ne occupiamo dal 2014, quando come Tassobarbasso abbiamo preso in mano l'organizzazione di questo bellissimo festival per portarlo anche in Trentino.

Cosa significa per voi turismo sostenibile?

Coinvolgere prima di tutto le comunità locali, quelle che ospitano i turisti, per far sì che il turista non arrivi in un posto senza mai avere un dialogo con chi ci vive, ma diventi una sorta di “ospite”; è fondamentale una certa attenzione all'ambiente naturale per evitare forme di turismo di massa che portano ad innalzare i livelli di inquinamento, privilegiando la conoscenza di luoghi un po' più

marginali.

Ed è quello che farete già dal programma di questa edizione del Festival.

Sì, abbiamo un programma fitto di appuntamenti che per scelta non abbiamo incentrato troppo sulla città. Vogliamo portare la gente fuori, per far conoscere un territorio bellissimo, anche in un periodo come la fine di settembre, che non è proprio il più tipico per fare turismo.

Che tipo di appuntamenti avete pensato?

Si parlerà di turismo responsabile visto e vissuto, con serate di diverso tipo: dalle presentazioni alle proiezioni di film che svilupperanno il tema sotto molteplici punti di vista. Abbiamo organizzato una serie di esperienze e uscite in vari angoli del territorio trentino meno conosciuti, per valorizzare aree poco toccate dal turismo tradizionale. Uno degli eventi sarà lungo la via Romea Germanica, che ripercorreremo anche con gli studenti dell'Istituto Alcide De Gasperi di Borgo Valsugana. Ma il consiglio è di dare un'occhiata al programma, perché c'è davvero molto da scoprire.

il Festival

Dal 24 al 30 settembre torna a Trento **"Itacà"**, il festival del turismo responsabile e dell'innovazione turistica. Moltissime le iniziative che saranno realizzate su tutto il territorio provinciale, dove il festival - nato in Emilia Romagna 10 anni fa - è arrivato nel 2015. Dal 2016, a coordinarlo è l'associazione **"TassoBarbasso"**.
Maggiori informazioni e programma completo sul sito www.festivalitaca.net.

Un diverso modo di fare turismo, basato in primo luogo sulla cultura dell'ospitalità e del buon vivere. Lo promuove il festival **"Itacà"** con eventi e iniziative in tutto il Trentino dal 24 al 30 settembre



**Ven
21.09**

Turismo responsabile

A Padova si parla di turismo responsabile a «**Itaca** migranti e viaggiatori – Festival del turismo responsabile». Fino al 23 settembre (in varie location della città, programma su www.festivalitaca.net), il festival invita a scoprire luoghi e culture attraverso contest, presentazioni di libri, incontri, laboratori, teatro, musica, documentari, mostre per vivere l'emozione del viaggio in maniera responsabile.



SETTE GIORNI AL BO

Storia del papiro di laurea Incontro in sala Nassiriya e mostra al Pedrocchi

Il calendario settimanale del Bo riparte dall'economia per chiudersi con i papiri.

ECONOMIA. In vista della 30esima conferenza annuale della Società italiana di economia pubblica (20 e 21 in via Bassi), domani dalle 10.50 a Cà Borin (via del Santo) si terrà un laboratorio sulle dinamiche di evoluzione della partnership pubblico-privato. Par-

tecipa David Martimort (Paris School of Economics).

VERDE. Giovedì 20 alle 14.30, in sala Mimosa a PadovaFiere (padiglione 14) si terrà il convegno "Il giardino terapeutico: il verde che aiuta nella cura dell'anziano".

MEDICINA. Da giovedì 20 a sabato 22 settembre al Centro Papa Luciani (via Forcellini 170) si

terrà il convegno internazionale *Meet the professor. Advanced international breast cancer course*. Studiosi di tutto il mondo a confronto sulle terapie e le tecniche diagnostiche sul cancro al seno.

ASTRONOMIA. "Come nascono le binarie di buchi neri?". Lo spiegherà giovedì alle 18.30, in sala Jappelli alla Specola, Michela Mapelli, dell'Infn. Alle 17.30 visita guidata.

YOGA. Torna "Yoga in Orto botanico" in occasione della giornata della pace, venerdì dalle 19.30 alle 21. La lezione sarà tenuta da Tiziana Fantuz, dopo i saluti di Marco Mascia, direttore del Centro di Ateneo per i Diritti umani, e di Antonio Paoli, delegato allo sport.

ITACA. Nell'ambito del festival nazionale sul turismo responsabile **Itaca** (dal 20 al 23 settembre) sabato 22 al Liviano è in programma il seminario "Sentieri che uniscono". Saranno presentate alcune buone pratiche di turismo sostenibile in Veneto e a Capo Verde.

PAPIRI. L'associazione Unipapiri e il Tribunale degli Studenti, nell'ambito di "Associazioni culturali in vetrina", dedicano due iniziative ad un'antica tradizione dell'università di Padova. Sabato 22 alle 19 in sala Nassiriya (p. Dei Signori) è in programma la conferenza "Il papiro di laurea, tra università e lavoro". Domenica 23 il Pedrocchi ospiterà un'esposizione di papiri storici. —

Madina Fabretto



ALTA VALLE

Visita guidata e merenda contadina al lago di Valda

► ALTAVALLE

Visita guidata e merenda contadina all'aria aperta alle Torbiera del Lago di Valda per l'iniziativa "I Mercoledì della Rete". L'iniziativa è stata messa in campo dalla Rete di Riserve Alta Val di Cembra - Avisio.

Il Lago di Valda è una torbiera di alta quota: «Un ambiente estremamente interessante, vasto e ricco di piante e animali rari, un prezioso habitat di vita e di riproduzione di molte specie di anfibi e rettili», spiegano gli ideatori della passeggiata. Che forniscono anche piccole informazioni organizzative: il ritrovo sarà mercoledì 26 settembre alle 14 a Grumes (Altavalle) presso il ristorante El Casel dei Masi ai Masi Alti di Grumes. Rientro previsto attorno alle 19.

Costo: escursione gratuita. Iscrizioni entro martedì 25 settembre a reteriservecembra@gmail.com o al 349 5805345 - 327 1631773.

L'iniziativa è inserita all'interno di "Itaca - Festival del Turismo Responsabile, che si svolgerà in vari luoghi del Trentino dal 24 al 30 settembre". Per ulteriori dettagli o informazioni è possibile vedere il programma completo sul sito www.festivalitaca.net.



RIMINI

A cura di Manuela Angelini

CATTOLICA

:: MOSTRA

Fino al 31 dicembre in piazza I Maggio la mostra fotografica di Antonio Barbieri "Scatti come battiti del cuore".

RICCIONE

:: FUTUR POP

Oltre duecento opere esposte nella mostra diffusa promossa dalla galleria Rosini Gutman. Le opere sono all'asta sino al 30 settembre. Info: 348 3055725.

RIMINI

:: RAGAZZI

Al Ceis alle 17 presentazione del Laboratorio Stabile Alcantara, progetto teatrale-educativo rivolto a bambini, ragazzi e giovani. Consigliata la prenotazione: 320 0261464.

:: GLORY DAYS

Fino a domenica concerti e mostre

dedicati a Bruce Springsteen. Si comincia stasera alle 21 al pub The Barge (prenotazioni: 0541 709845) con i live di The Semprinis e The Lu Silver string band. Ingresso libero. Info: www.glorydaysinrimini.net.

:: FESTIVAL ITACA

Nel campus universitario (via Cattaneo, 17) alle 14.30 tavola rotonda su "Turismo responsabile e patrimonio culturale. Quali sfide per i viaggi di istruzione?". Alle 19 al Bar Lento presentazione del libro "Storie di una indocumentata" di Ilka Oliva Corado, introduzione e letture di Maria Rossi, canti di Armida Loffredo. Il festival prosegue fino a domenica. Info: www.festivalitaca.net.

:: MOSTRA

Fino al 24 settembre alla Bottega della creperia (piazzetta Gregorio da Rimini) la mostra "Sobriety", con immagini del fotoreporter Marco Rossi.

:: CORI

Inizia alle 15 nella chiesa dei Servi il concorso corale "Città di Rimini".

Alle 21 concerto al teatro Novelli. Ingresso libero.

SAN MARINO

:: GALLERIA

Aperta tutti i giorni nel centro storico la Galleria Nazionale San Marino che contiene opere e libri di arte moderna dal secondo dopoguerra agli anni Settanta. Ore 10-18, biglietto 4,50 euro. Info: www.gallerianazionale.sm.

SAN GIOVANNI IN MARIGNANO

:: RAGAZZI

Prova gratuita alle 16.45 al Centro Ananda Yoga del corso di teatro per ragazzi 7-14 anni condotto dalla compagnia dei Cinquequattrini. Info: 340 5632687.

SANTARCANGELO

:: NOT FILM FESTIVAL

Dalle 9.30 visite, incontri, proiezioni. Il festival prosegue fino a domenica tra Supercinema, teatro Lava-toio e altre location. Info: www.notfilmfest.com.



IL FESTIVAL

Itacà-Migranti e viaggiatori Ecco il turismo responsabile

Da oggi a domenica numerosi appuntamenti in città ma anche sui Colli Euganei e ai suggestivi Casoni della Fogolana alle "sacche" di Valle Millecampi a Codevigo

Itacà-Migranti e viaggiatori, il festival del turismo responsabile, sbarca da oggi a domenica in città. Dopo il successo dello scorso anno, la manifestazione itinerante, promossa su scala nazionale da associazione Yoda, Nexus Emilia Romagna e Cospe, propone un programma denso di eventi all'insegna della sostenibilità.

OGGI

A Padova, il festival è organizzato dall'Archi e dalla stessa Cospe, con il Comune e 60 realtà locali, per diffondere una cultura di turismo etico e consapevole. Stasera, ore 18.45, al **Ca' Sana** di via Santi Fabiano e Sebastiano l'inaugurazione con una delegazione dell'isola di Fogo (Capo Verde), in visita per il progetto di ecoturismo **Fata**. Seguirà, alle 21, la presentazione dei racconti di viaggio **Fuori Rotta** con l'autore **Simone Falso**.

DOMANI

Cosa resta dei nostri cinema, a cura della libreria Pel di Carota, è l'itinerario a piedi previsto per domani con partenza, alle 18.30, dall'ex cinema **Concordi** di via Obizzi. Storie di cinema scomparsi saranno il filo conduttore di una passeggiata guidata da **Gianfranco Maritan** e scandita dalle letture di **Marilena Magnani**. Domani, ore 20, la **Rari Nantes Patavium** di via Decorati al Valor Civile è al timone di **Vogando alla scoperta del Bacchiglione**, un percorso fluviale, storico e paesaggistico in notturna a bordo di un tradizionale gondolone.



L'ex cinema teatro Concordi e, prima ancora, degli Obizzi in centro storico

FINE SETTIMANA

Sabato e domenica, dalle 15 alle 22, il **giardino Debussy** di largo Debussy in zona San Carlo all'Arcella e il **parco Iris** in via Forcellini diventeranno teatro di una **festa di quartiere** con proposte di vario genere.

Domani la passeggiata alla ricerca dei cinema padovani scomparsi con Gianfranco Maritan

re: dal cinema di strada, ai laboratori, fino alle degustazioni multiculturali. Si festeggerà per l'intero fine settimana anche sul lungargine del Piovego, dove andrà in scena il **Portello Folk Festival** all'insegna

della musica e dalle danze popolari. **Itacà** o meglio **"It.a.cà"**, acronimo derivato dal dialetto bolognese che letteralmente significa «sei a casa», si sposterà fuori dalle mura cittadine. Ancora sabato, ore 16, la cooperativa Terra di Mezzo invita tutti a un'escursione guidata con aperitivo sul **Monte Venda** a partire da Casa Marina in via Sottovenda a **Galzignano**. Domenica, ore 9.30, la giornata si aprirà con un giro con bici a pedalata assistita e una degustazione lungo l'**anello dei Colli Euganei** sulle ruote di Viaggiare Curiosi, Cantina Salvan e associazione Studio d'archeologia. Visita guidata con degustazione, alle 17, anche alla bio-fattoria Coltiviamoci in via Piovego a **Tombelle di Vigonovo** per una passeggiata

enogastroletteraria. Per il pranzo, l'appuntamento è alle 12.30 a **Valle Millecampi** presso i **Casoni della Fogolana** di via Cason delle Sacche a **Codevigo**, che faranno da contorno, alle 15.30, al laboratorio **"Colori della laguna"**.

FUORI FESTIVAL

Due gli eventi fuori festival fissati per domenica 30 settembre: due tragitti in bici, uno tra ville e casoni con ritrovo, alle 10, a **Villa Roberti di Brugine**, e un altro sull'argine del **Bassanello**, accompagnato dalle letture di Bas Bleu Illustration e Pel di Carota, con partenza alle 10.30, dal bar-container Pier 88. Info: www.festivalitaca.net. —

Mattia Rossetto

7 BY NC ND ALL'USO DEI DIRITTI RISERVATI

Il 21 ottobre un'iniziativa per il Festival del Turismo

Amici del Po: iscrizioni aperti per i nuovi appuntamenti

Iscrizioni aperte per i nuovi appuntamenti Amici del Po di Casale Monferrato. Domenica 21 ottobre "Il fiume alla maniera degli Amici del Po", l'iniziativa inserita nel Festival del Turismo Responsabile **IT.A.CÀ** Monferrato, per una settimana di eventi su tutto il territorio monferrino. Al costo di 25 euro gli Amici del Po proporranno, in mattinata, un'escursione sul Po a bordo dei barcè motorizzati (itinerario di circa 2 ore) e una merenda-aperitivo con i sapori della tradizione locale. Prenotazione obbligatoria a info@amicidelpocasale.it o al numero 349 8393726. Sabato 15 dicembre si terrà la Fiaccolata sul Po: l'imbarcadere festeggerà il Natale alla maniera degli Amici del Po, con lanterne volanti panettone e cioccolata calda per tutti.



Presentazione Con MonDO, Sistema Monferrato, Comuni e Alexala

Le idee per promuovere il turismo in Monferrato

►► CASALE MONFERRATO

Un nuovo e originale contenitore di progetti e offerte turistiche, presentato ieri, giovedì, al Castello, è il frutto di dieci mesi di lavoro tra Consorzio Mon.D.O., Sistema Monferrato, Comune di Casale con i Comuni consorziati e Alexala-Atl Alessandria. All'interno di uno scenario in continua evoluzione e alla ricerca di originali proposte per vivere il Monferrato, è stato costruito nuovi progetti di promozione e commercializzazione da proporre agli operatori di settore e da presentare in occasione delle principali fiere del turismo, quali sono Bitez tenutasi re-

centemente a Biella e la prossima edizione del TTG di Rimini. Grazie alla nuova partnership, il tavolo di lavoro potrà contare su maggiori potenziali dati da una più ampia, ricca e variegata estensione territoriale, mettendo insieme vocazioni e peculiarità sia alessandrine sia astigiane, aumentando altresì i numeri della ricettività. Tra le iniziative, la realizzazione di un catalogo Monferrato Vacanze e Tour rivolto a tour operator e agenzie, dove trovare 30 soluzioni di soggiorno spese tra arte, natura, tradizione, enogastronomia e storia, variegata realtà identitarie del Monferrato, accomunate dalla preziosa componente esperienziale, quindi, emozionale. C'è poi "Monferrato #storiedi-

bellezza", la guida outdoor con consigli pratici per provare 30 itinerari per il cicloturismo e il nordic walking oltre a 10 campi da golf nel Monferrato. Inoltre, già da questo autunno, i visitatori potranno approfittare degli *Experience Day* nel Monferrato, i ticket di esperienze turistiche acquistabili online sulle piattaforme StayDo, Mon.D.O. e Sistema Monferrato.

La campagna degli *Experience Day* si avvale di una cartolina lancio cartacea e digitale, dotata di QR Code per accedere immediatamente all'elenco delle occasioni preferite.

Rivolto ai giovani, il progetto "VisitLangheMonferrato", che coinvolge gli operatori della filiera turistica under 40, per proporre un Monferrato più

di tendenza e potenziare l'immagine del territorio alle fasce di "young visitors".

I progetti vedono importanti partnership quali: Regione Piemonte, Monferrato on Tour, Confagricoltura Asti, Cia Asti e Alessandria e il magazine network Food and Travel. E nell'offerta turistica non poteva mancare il ritorno del Festival nazionale ITA.CÀ, la rassegna, dedicata al turismo responsabile e all'innovazione turistica che si terrà nel Monferrato dal 13 al 21 ottobre con un'anticipazione di programma sabato 29 settembre, data in cui si terrà un Educational-Tour che coinvolgerà una ventina di giornalisti e blogger italiani.

Chiara Cane



La presentazione delle iniziative al Castello di Casale



RETI DI RISERVE

Scoprire il lago di Valda

Mercoledì 26 settembre nella Rete di Riserve Alta Val di Cembra - Avisio visita guidata alla torbiera del Lago di Valda e merenda contadina all'aperto (ritrovo alle ore 14 a Grumes).

Sempre in Alta Val di Cembra, **da venerdì 28 a domenica 30** «Grumes Cittaslow Weekend» per scoprire in maniera slow (mercatin, incontri, musica, escursioni, enogastronomia, laboratori) il territorio e la realtà dell'unica «Cittaslow» del Trentino. Ma gli appuntamenti in questa Rete di Riserve continuano per tutto ottobre e anche oltre con il programma «Curiosi tutto l'anno»; info dettagliate su www.reteriservevaldicembra.tn.it.

Martedì 25 ultimo appuntamento con l'attività «In volo sulle Alpi» nella Rete di Riserve Alpi Ledrensi: visita guidata alla stazione di inanellamento di Bocca Casèt, dove il Muse conduce un'importante attività di ricerca sugli uccelli migratori (partenza ore 9 dal centro visite di Tremalzo).

Dal 29 a 30 settembre «Trekking con gli asini» nel Parco Naturale Monte Baldo nell'ambito del Festival «**IT.A.C.A.**» salita al Monte Vignola, pernottamento in tenda ed escursione al Corno della Paura, pranzo in malga. Info c/o Equipe Natura tel. 344 3442204.

Domenica 30 settembre si solca il confine tra terra e acqua nella nuova Rete di Riserve Valle del Chiese: un viaggio interdisciplinare in battello, in compagnia di esperti, per scoprire storie e curiosità sul Lago di Idro e per godere del paesaggio da una prospettiva insolita (info e iscrizioni: Consorzio Turistico, tel. 0465 901217).



Il Lago di Valda (foto Rete Alta Val di Cembra)



BASSO ISONZO

L'isola felice delle due ruote oggi si inaugura il Bike Stop

Il progetto è stato realizzato da Maurizio Trabuo e Maurizio Minicuci. L'area a ridosso del Bacchiglione sarà attrezzata per i cicloturisti

BASSO ISONZO

Oggi si inaugura Bike Stop, la "Repubblica delle due ruote" in via Isonzo. Grande festa alle 17.30 per il taglio del nastro, dopo un'estate di lavori e qualche peripezia. Ed è così che, a ridosso del Bacchiglione, alla fine della pista dell'aeroporto Allegri, nasce il primo Bike Stop con la benedizione delle autorità. Il pomeriggio – annotano gli organizzatori – continuerà con **Itaca**, il primo e unico festival sul turismo responsabile. Inoltre sarà possibile anche fermarsi a cena (costo 15 euro) prenotando al 3291716436, o scrivendo a mail info@accademiaciclosocia.org.

TURISMO E TERRITORIO

La mission che accomuna tanto l'inaugurazione del Basso Isonzo, quanto il turismo sostenibile, è «valorizzare e far scoprire il territorio dal punto di vista di chi ama percorrere le strade in bicicletta – spiegano gli artefici della Stazione per bici – un mezzo di trasporto che ci può accompagnare sia nella quotidianità dei nostri spostamenti, sia nei nostri viaggi di breve e lun-



L'area del Bike Stop vista dall'argine

(FOTO BIANCHI)

go periodo». Sono Maurizio Trabuo, presidente di La Pedivella srl e Maurizio Minicuci, presidente di Accademia ciclosocia Asd.

IL PROGETTO

Il progetto "Bike Stop Padova" è stato realizzato con passione e studiato pezzo dopo pezzo, inserito tra via Isonzo e corso Australia, sulle rive del Bacchiglione e ai margini dell'aeroporto. Si tratta di una porta d'ingresso alla città per chi viaggia sulla Ciclovía tra il Garda e Venezia: chi parte o chi arriva, chi fa tappa o chi è curioso, troverà una ten-

sostruttura con bici a noleggio, attrezzature per escursioni e viaggi; inoltre ci sono un chiosco per l'accoglienza, un punto ristoro, la ciclofficina, bagni e docce; sarà possibile riposare alcune ore prima di riprendere il proprio itinerario e sono previste un'area eventi e un route planning. E a responsabilità sono imbattibili: per realizzare Bike Stop non è stato consumato nemmeno un centimetro quadrato di suolo. Il cemento è stato bandito e, infatti, le casette che ospiteranno i vari servizi sono tutte di legno. —

Elvira Scigliano

Protagonista il turismo alternativo, responsabile e sostenibile
Tra gli ospiti Maurizio Landini (Cgil) e il giornalista Riccardo Staglianò

Arriva il festival Itacà Tre giorni di seminari e incontri conviviali

IL FESTIVAL

Luciano Salsi / REGGIO EMILIA

Itacà è l'isola a cui Odisseo anela ritornare per ritrovare la propria casa dopo tante peregrinazioni. Itacà, con un accento in più, è il nome che un'attiva associazione emiliana di turismo responsabile e sostenibile si è data per associazione con il dialetto bolognese (it a cà? = sei a casa?). La vedremo all'opera nel fine settimana nel territorio reggiano, scelto in collaborazione con la Cgil di Reggio e con il patrocinio del Comune come una delle tappe della decima edizione del festival Itacà. Vi

parteciperanno Maurizio Landini della segreteria nazionale del sindacato e Riccardo Staglianò, giornalista della Repubblica.

PROGRAMMA

Saranno tre giornate di conferenze, incontri conviviali, seminari, escursioni e visite guidate. Le prime due, dedicate al "turismo futuro tra città e comunità", si svolgeranno nella sede della Camera del Lavoro, in via Roma. Venerdì pomeriggio, dalle 15,30, disquisiranno su questo tema Sonia Gregoli, facente parte del direttivo dell'associazione, Davide Papotti dell'università di Parma, Vittorio Gimigliano di Officine Urbane, Giacomo Salerno della rete

"Set-Sud Europa di fronte alla turistificazione" e lo scrittore e blogger Wolf Bukowski. Fungerà da moderatore Thomas Casadei dell'università di Modena e Reggio. Seguirà un dialogo fra Landini e Staglianò. Sabato mattina, dalle 9,30, interverranno alcuni protagonisti del turismo sostenibile per illustrare progetti innovativi finalizzati a generare economie solidali e inclusive nelle città di Milano, Reggio Emilia, Venezia, Osaka e Marsiglia. Nel pomeriggio il festival si sposterà nell'attiguo parco Santa Maria, il cui Labart ospiterà due seminari, il primo dedicato ad operatori di ospitalità turistica, il secondo al progetto reggiano di turi-

simo podistico curato da Anna Colli e Alberto Colli. Tra sabato e domenica le Guide ambientali ed escursionistiche dell'associazione Orizzonti in cammino proporranno esempi di passeggiate, incontri ed esplorazioni ambientali sull'Appennino reggiano. Infine domenica pomeriggio, dalle 16, sarà effettuata una visita al Museo di storia della psichiatria, nel complesso dell'ex-San Lazzaro, in termini di viaggio della memoria a cura del movimento Lgbti.

ALTERNATIVE

Itacà propone soluzioni alternative a quelle del turismo di massa responsabile e sociali. Si muove in un'ottica "glocal", coniugando la dimensione globale con quella locale allo scopo di valorizzare le comunità territoriali che possono trarre profitto da un turismo rispettoso dell'ambiente, della cultura e degli assetti sociali. Itacà si rivolge a studenti, organizzazioni no profit, volontari, enti locali, immigrati e artisti. Il suo decimo festival si è aperto, come sempre, a Bologna, nel cui territorio si è svolta dal 25 maggio al 4 giugno la prima tappa. —

BYNOND ALCUNI DIRITTI RISERVATI





La presentazione ieri mattina alla Camera del lavoro di "Itacà", associazione emiliana di turismo responsabile e sostenibile

Turismo responsabile: un festival per far sapere tutto ciò che offre Reggio

Tre giorni di conferenze, escursioni e visite guidate

di MARIA ROSARIA CORCHIA

LA DISTANZA che separa il turismo mordi e fuggi dal viaggio alla ricerca di conoscenza è enorme. E non riguarda solamente l'esperienza personale di colui che decide di visitare un certo luogo, ma anche gli effetti che il suo comportamento avrà sull'ambiente e sulla società che incontrerà durante il cammino.

Se è vero infatti che il turismo da sempre rappresenta una risorsa economica importantissima, altrettanto vero è che questo fenomeno, quando si manifesta in forma massiccia e irresponsabile nei confronti di un territorio – pensiamo ai casi limite di Venezia o Firenze –, può arrivare a rappresentare un vero e proprio danno per i suoi residenti.

Da qui l'importanza di parlare – sia agli operatori di settore che ai cittadini 'viaggiatori' – di turismo responsabile, un turismo cioè che superi la logica dell'attrazione main stream cui dare le spalle per farsi un selfie, per prestare

ascolto alle narrazioni e seguire percorsi di conoscenza dentro alle comunità.

In questo senso, allora, anche la città di Reggio ha davvero molto da offrire.

L'occasione per parlarne è offerta dalla quarta edizione di **IT.A.CÀ**, il «festival del turismo responsabile. Migranti e viaggiatori» curato da Urbanauti con il patrocinio

URBANAUTI

E' la quarta edizione di «IT.A.CÀ» destinata a migranti e viaggiatori

del Comune e quest'anno per la prima volta realizzato in collaborazione con la Cgil Camera di Lavoro Reggio.

La manifestazione – nata dieci anni fa a Bologna, riproposta in moltissime città italiane e premiata, nel 2017, dall'Organizzazione mondiale del turismo dell'Onu – si svolgerà in vari luoghi di Reggio da venerdì 28 a domenica 30 settembre proponendo una serie

di conferenze, workshop, escursioni e visite guidate sul tema dell'accessibilità e del turismo futuro, con l'obiettivo di mettere in rete e diffondere le buone prassi.

SI COMINCIA venerdì, alle 15.30 alla Camera di Lavoro, con un convegno sui conflitti tra sharing economy e turismo.

Seguirà il dialogo tra Maurizio Landini della segreteria nazionale della Cgil e il giornalista Riccardo Staglianò. Sabato, alle 9.30, verranno presentati gli esempi di alcuni protagonisti del turismo sostenibile di oggi: tra gli altri, ci sarà Prosper Wanner dell'Hotel du Nord di Marsiglia.

Nel pomeriggio, al Labart del Parco S. Maria, si svolgeranno due workshop dedicati agli operatori di hosting e al progetto walking tour.

Sia sabato che domenica, le guide di Orizzonti in Cammino proporranno esplorazioni itineranti, per conoscere il territorio attraverso il trekking. Infine, domenica, visita guidata gratuita al Museo della Psichiatria. .



Un impegno sinergico di Sistema Monferrato, Mon.D.O., Alexala, Provincia e Comuni

Turismo: cosa si farà

Rinnovata la proposta riguardante l'offerta del territorio monferrino

CASALE - Rinnovata la proposta culturale riguardante l'offerta turistica del Monferrato, tramite l'intervento di molteplici organizzazioni ed enti istituzionali aventi finalità sociali.

Presentati presso l'Enoteca Regionale del Monferrato a Casale Monferrato i primi risultati e prodotti dei progetti di promozione e commercializzazione turistica del territorio, realizzati mediante l'impegno sinergico dal Consorzio Turistico Sistema Monferrato, il Consorzio Mon.D.O. con la collaborazione e la supervisione di Alexala-A.T.L. della Provincia di Alessandria e l'appoggio dei Comuni, fra i quali la città di Casale Monferrato.

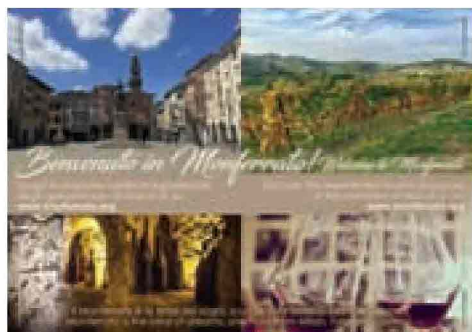
I lavori di ricerca, aventi come denominazione "Monferrato, Vacanze e Tour 2019" ed "Experience Day in Monferrato", saranno le fondamenta di un'intensa attività di promozione turistica, volta alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico e paesaggistico, al fine di render note le peculiarità locali anche attraverso il diretto impiego delle potenzialità della tecnologia comunicativa unite in connubio con la vivacità dei workshop organizzati, traendone benefici tangibili e investendo sui flussi turistici del settore terziario. Interessante la possibilità di inserirsi in contesti che possano conferire visibilità alle future mete come **IT.A.CA** Monferrato, Festival del Turismo Responsabile e dell'Innovazione Turistica diretto dal torinese Massimo Biglia.

La manifestazione, presente tra la Provincia di Asti e quella di Alessandria dal 13 al 21 ottobre, inserita anche

quest'anno all'interno della decima edizione di **"Itaca 2018 - migranti e viaggiatori"** offrirà al numeroso pubblico la possibilità di scoprire luoghi e culture, immergendosi in contest, convegni, incontri, degustazioni, mostre, itinerari a piedi e a pedali, per vivere il viaggio in maniera unica e responsabile.

"Il nostro territorio, consapevole della necessità di trasformarsi e adattarsi alle esigenze delle contemporaneità, ha cominciato da molti anni a collaborare superando i confini amministrativi e proponendo un'idea di Monferrato come sistema integrato" - sostiene Daria Carmi, Assessora alla Cultura e al Turismo della Città di Casale Monferrato, incontrando favorevolmente il pensiero del Presidente di Mon.D.O. Maria Vittoria Gattoni, secondo la quale la collaborazione trasversale è possibile coinvolgendo realtà locali e saldando il forte legame tra quest'ultime mediante un rapporto comunicativo, nella speranza che i progetti vengano apprezzati dai tour operator e dai visitatori, così da ottenere i desiderati effetti benefici di ricaduta turistica sul territorio preso in considerazione. Importante la dichiarazione del Dott. Pierluigi Prati, Presidente di Alexala: "Mi sento di garantire che lo sviluppo di iniziative di collaborazione secondo un modello di questo genere, sviluppato in sinergia con gli operatori turistici del Monferrato deve e sarà, anche per il futuro, un punto di riferimento per avviare altri nuovi progetti che punteranno a stimolare partnership e azioni di valorizzazione dei nostri territori".

Francesco Pivetta





Progetti interessanti sono emersi durante l'incontro che si è svolto la settimana scorsa al Castello dei Paleologi

notizie in breve

Gita in barca il 21 ottobre: aperte le prenotazioni



Foto Federico Azzarito

CASALE - Gli Amici del Po di Casale Monferrato non potevano lasciarsi sfuggire l'opportunità di essere "Stolti". Per questo motivo, **domenica 21 ottobre**, all'interno di **IT.A.CA** Monferrato - migranti e viaggiatori, festival che si occupa di turismo responsabile e innovazione turistica (dal 13 al 21 ottobre, - ulteriori informazioni sul festival al link <https://www.ca-mon.it/festival-itaca-monferrato/>), organizzato da Ca'Mon, contenitore di idee della Confraternita degli Stolti, ci sarà anche la Onlus casalese.

A far cosa è presto detto. È risaputo infatti che siano due le cose che riescono meglio ai lupi di fiume degli Amici del Po. La prima, è abbastanza intuitivo, è navigare in lungo e in largo il Grande Fiume, con particolare attenzione al suo tratto monferrino. La seconda, come ben sapranno tutti quelli che hanno partecipato negli anni alle iniziative proposte dall'associazione è mangiare.

Nasce così "Il Fiume alla maniera degli Amici del Po", una gita in barca (le tipiche imbarcazioni del tratto casalese di fiume) che permetterà ai suoi partecipanti, in tutta sicurezza, di godere del maestoso panorama autunnale del Po ma anche di assaporare i sapori del territorio.

L'iniziativa, una passeggiata sulle acque con merenda finale, occuperà la mattinata di domenica 21 ottobre (dalle 9,30 alle 13 circa) e vi si potrà prendere parte solo su prenotazione (costo 25 euro tutto compreso), entro venerdì 20 ottobre oppure fino ad esaurimento posti disponibili. Info e prenotazioni a info@amicidelpo-casale.it oppure al numero 349.839.2726 (presidente Massimo Sarzano).

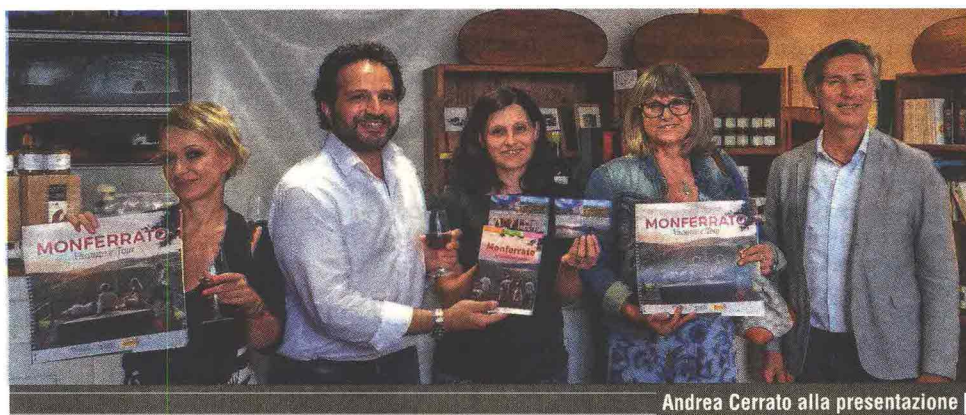


Sistema Monferrato, Mon.D.O., Alexala-Atl di Alessandria e Comune di Casale Monferrato per un turismo d'insieme

L'offerta del Monferrato si presenta unita

Quali esperienze attendono i visitatori in Monferrato nel 2019? In un mondo turistico in continua evoluzione e alla ricerca di originali proposte per vivere i territori, il Monferrato si è attrezzato arrivando oggi a presentare i risultati dei progetti di promozione e "commercializzazione" delle opportunità da vivere in questa terra. Un punto di arrivo da cui partire per vendere l'offerta turistica del Monferrato, potendo contare su un'azione di rete che ha coinvolto enti ed operatori attivi in un'area che va dalle province di Alessandria e Asti, configurandosi come un bacino di accoglienza unico e reso più solido dallo sforzo corale messo a punto in questi mesi. A lavorare congiuntamente sono stati il Consorzio Turistico Sistema Monferrato, Mon.D.O., con la collaborazione e supervisione di Alexala - ATL della provincia di Alessandria e il contributo della Regione Piemonte.

"Finalmente il Monferrato - afferma il presidente di Sistema Monferrato Andrea Cerrato - si propone con un'offerta organica di prodotti turistici che coprono tutto il territorio delle province di Alessandria e di Asti. Iniziamo da subito presentando al mercato B2B italiano e straniero proposte di vacanze e soggiorni, a breve lanceremo sul mercato estero gli Experience Day grazie alla collaborazione Confagricoltura Asti e Cia Asti con Cia Alessandria. Molti i progetti che saranno sviluppati in sinergia con Alexala, uno in particolare ovvero creare il club di operatori under 40 per proporre un territorio più glamour e dinamico che vuole attrarre un pubblico più giovane. Mon.D.O. risulta essere uno strumento fondamentale e di



Andrea Cerrato alla presentazione

cerniera tra le due province".

Il percorso è iniziato nell'ottobre 2017 e ha visto i principali attori privati del Monferrato (i territori provinciali di Asti e Alessandria) confrontarsi e unirsi nella creazione di un catalogo dell'offerta (commercializzazione) per il mercato B2B e B2C. Un catalogo che si appresta ad attirare l'attenzione degli operatori in un momento fondamentale per la promozione dell'attività dell'anno 2019 per via dell'inizio della commercializzazione dei pacchetti turistici, in occasione della BI-TEG - Borsa del Turismo Enogastronomico che si è tenuta recentemente a Biella, e a poche settimane dal TTG di Rimini, considerata la più importante fiera di settore in Italia.

Ma quali esperienze saranno a disposizione in Monferrato per i viaggiatori?

Con le proposte denominate "Vacanze e Tour" sono disponibili oltre trenta pacchetti turistici che porteranno visitatori italiani e stranieri nelle cento strutture selezionate ed associate.

Il territorio verrà promosso anche attraverso "Monferrato #storiedibellezza" la guida outdoor con consigli pratici per provare tren-

ta itinerari perfetti per il cicloturismo e il nordicwalking e i dieci campi da golf del Monferrato, per intercettare fasce di visitatori che amano lo sport, il turismo dolce e la vita all'aria aperta. Inoltre, già da questo autunno alle porte, i visitatori potranno approfittare degli Experience Day in Monferrato ovvero esperienze turistiche in Monferrato già acquistabili on line sulle piattaforme StayDo, Mon.D.O. e Sistema Monferrato.

La campagna degli Experience Day si avvale anche di una cartolina lancio in formato cartaceo e digitale, dotata di QR Code per accedere immediatamente all'elenco e scegliere, acquistare e vivere (o regalare) le occasioni preferite.

Ma viaggiare in Monferrato si declina attraverso varie offerte di accoglienza come dimostra anche il progetto "VisitLangheMonferrato" il quale coinvolge gli operatori della filiera turistica under 40 per proporre un Monferrato più "di tendenza" e potenziare l'immagine del territorio alle fasce di "young visitors". I progetti vedono importanti partnership quali: Regione Piemonte, Monferrato on Tour, Confagricoltura Asti, Cia Asti e Alessan-

dria e il magazine network Food and Travel.

Infine la conferenza è stata l'occasione per parlare della seconda edizione locale del Festival IT.A.CA, contenitore nazionale quest'anno al suo decennale, che si terrà in Monferrato dal 13 al 21 ottobre sotto il coordinamento di Massimo Biglia. La rassegna, dedicata al turismo responsabile e all'innovazione turistica, sarà una grande occasione per il territorio per raccontarsi ai turisti attraverso un fitto calendario di eventi, degustazioni, chiacchierate e mediante la scoperta di tanti angoli belli e buoni del Monferrato, fra il Casalese e l'Astigiano. *"Ritengo - è il parere del coordinatore Massimo Biglia - che, il progetto CA'MON, in cui si inserisce anche il Festival IT.A.CA, sia un'ottima opportunità per il territorio, un esperimento sociale, che ha l'ambizione di abbattere le barriere e sviluppare nuove consapevolezze".*

Non solo: il Festival verrà preceduto il 29 settembre prossimo da un Educational-Tour che coinvolgerà una ventina di giornalisti e blogger italiani i quali avranno modo di conoscere e trasmettere al loro pubblico la bellezza e le risorse attrattive del Monferrato.



La bici è progettata per adattarsi ai bisogni di persone affette da disabilità

LA FESTA ALL'ARGENTARIO

Sport e disabilità arriva la bici «Libera»

► TRENTO

Sono tantissime le attività proposte nel corso di questo weekend all'interno della 14esima edizione della "Festa dello sport" e tra queste non può mancare il ciclismo. Per i curiosi, così come per gli appassionati delle due ruote, l'approccio a questa disciplina sarà per questa volta leggermente diverso. L'ospite speciale della Festa dello sport sarà infatti il Festival del turismo responsabile "IT.A.CA", che svolgerà una delle sue attività, organizzata dall'associazione Tremembè, all'interno della manifestazione. L'occasione è la presentazione di "Libera", una bicicletta progettata e realizzata per adattarsi ad esigenze e bisogni di persone affette da disabilità. La due ruote in questione è stata ideata dall'associazione "Scuola ciclismo fuori strada Valle di Non e Sole" e poi progettata e realizzata con un gruppo

di artigiani delle valli. Per presentare e far conoscere "Libera" si è quindi pensato alla manifestazione dell'Argentario, organizzando una pedalata che, dalle ore 9, partirà dal parco di Martignano per poi arrivare alla piazza del centro civico di Cognola. Un'iniziativa rivolta a tutti, grandi e piccini, che con la propria bicicletta potranno partecipare a questa iniziativa.

Le persone con disabilità avranno dunque la possibilità, sia lungo il percorso cicloturistico che in piazza Argentario fino alle 16, di provare "Libera". La Scuola ciclismo Fuoristrada Valle di Non e Sole, da cui nasce l'idea di Libera, è attiva fin dal 2003 per offrire un'alternativa al ciclismo vissuto unicamente come sport agonistico, promuovendolo invece come attività socialmente utile, come funzione sanitaria, di relazione, di "cura" della disabilità e di integrazione sociale. (l.d.d.)



DOMENICA 30

Castel Ivano. Passeggiata alla scoperta delle antiche coltivazioni che in passato venivano realizzate nell'antica giurisdizione di Castel Ivano alle 9: ritrovo al municipio di Strigno.

Tenna. Giornata ecologica con il comune, i vigili del fuoco, gli alpini, Amnusa e Artico scs alle 9.30: ritrovo al parco urbano per la raccolta rifiuti, alle 12.30 spaghetтата per tutti alla Baita degli Alpini. Nel pomeriggio presentazione del progetto "Precious Plastic" e le Rifiutiadi, le mini olimpiadi dei rifiuti per i più piccoli.

Castello Tesino. C'è l'8° "Trofeo della Mescola", la sfida culinaria tra le "contrae castelazze" dalle 13.30 in paese.

Telve. 16ª sagra di San Matteo dalle 13.30 con degustazioni ed esposizioni per leve del paese, il mercato contadino ed attività per famiglie e bambini.

Telve. Trekking alla scoperta di Castelfalto alle 14 con l'accompagnatore del territorio: ritrovo in piazza Maggiore. L'evento rientra nel calendario di "Itacà", il festival del turismo responsabile.



agenda

All'aria aperta



Un Po di tutto

Ordinati vigneti, antiche pievi e sontuosi castelli: il Monferrato custodisce un inestimabile patrimonio artistico e ambientale da scoprire a piedi, in bici e in barca

Il castello dei Gonzaga ancora cinto dal fossato si presenta imponente, con la pianta esagonale e i torrioni angolari. Da qui prende il via la pedalata che attraversa il Lungopo, si addentra nel centro storico e sale a Rosignano Monferrato passando per la frazione Stevani. L'escursione in programma la mattina del 21 ottobre a Casale Monferrato è una delle tante iniziative di **Itacà**, il festival itinerante del turismo responsabile che fino al 28 ottobre promuove il viaggio lento. Le campagne

disegnate da vigneti e cascinali invitano a passeggiare tra i boschi o a pedalare sulle strade campestri facendo tappa nelle cantine. Fra queste c'è Villa Ronco, che da quattro generazioni produce vini di qualità: l'azienda ospita il pranzo dove i tartufai della Valle Ghena simulano una cerca del pregiato tubero in compagnia del compagno a quattro zampe. I meno avvezzi alle duerote possono optare per l'escursione a bordo dei *barcè* – le imbarcazioni tipiche – e per la visita guidata

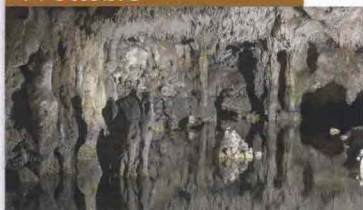
Qui accanto, le colline del Monferrato. Sotto, escursionisti in posa e in cammino durante la scorsa edizione di **Itacà**, il festival del turismo responsabile che tocca varie località d'Italia.



della città (prenotazione obbligatoria al numero 339 7230305, itacamonferrato@gmail.com). Da non perdere la camminata con partenza da Moletto, piccolo borgo adagiato su un minuscolo altipiano e circondato da vigneti, con sosta a Villa Celoria per visitare l'*infernot*, una cantina scavata nella pietra; il programma completo della manifestazione è disponibile sul sito www.festivalitaca.net.

10% su itinerari, escursioni e laboratori

14 ottobre



Monte Argentario (GR)

Con StarTrek si esplora la grotta di Punta degli Stretti, equipaggiati con mute, caschi e lampade frontali tra piccoli canyon, stalattiti e stalagmiti. L'escursione, che dura circa tre ore, ha un costo di 40 euro (a cui si deve aggiungere la quota di 15 euro della tessera Federtrek) comprensivo di noleggio dell'attrezzatura. Il ritrovo è a Orbetello alle ore 10 in Piazza della Repubblica (tel. 335 1330303, www.starttrek.it).

14 ottobre



Laterza (BA)

In compagnia del micologo Michele Tria si va alla scoperta delle varietà di funghi presenti nei boschi della gravina lunga circa dodici chilometri e profonda duecento metri. Dal 1999 è sede dell'Oasi Lipu che ha lo scopo di tutelare l'habitat e le specie che la vivono, tra cui il capovaccaio e la cicogna nera, che qui nidificano monitorati da uno staff competente. La prenotazione è consigliata (tel. 320 3898712).

21 ottobre



Brisighella (RA)

Escursione in bicicletta adatta a tutti a bordo di mountain bike con pedalata assistita fornite dalla Pro Loco nell'ambito della Sagra della Porchetta di Mora Romagnola. La manifestazione prevede passeggiate sulle colline con visite guidate tra gli olivi secolari e degustazioni di olio Dop e prodotti tipici (Pro Loco, tel. 0546 81166, www.brisighella.org, iat.brisighella@racine.ra.it).

agenda

27 ottobre



Motta Visconti (MI)

Trekking notturno nel Parco del Ticino organizzato dall'Associazione Naturalistica Codibugnolo alla scoperta dei rapaci, protagonisti di aneddoti e leggende. La prenotazione è obbligatoria (tel. 347 8823023, www.associazione-codibugnolo.com, codibugnolo@hotmail.it).

10% sugli eventi in calendari, eccetto le iniziative in collaborazione con altre associazioni

28 ottobre



Alserio (CO)

Escursione in barca sul lago in compagnia di un naturalista con partenza dal pontile di Via Carcano ogni ora a partire dalle 14.30. Occorre presentarsi all'imbarcadere almeno dieci minuti prima della partenza. La quota per la visita guidata è di 5 euro per gli adulti, 2 per i bambini da sei a quattordici anni (www.parco.vallelambro.it).

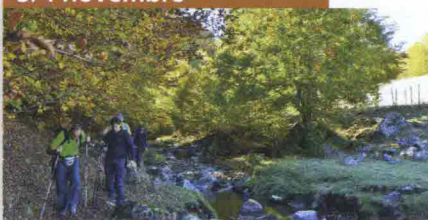
28 ottobre



Tolmezzo (UD)

Facile escursione verso il Rifugio Cimenti Floreanini, situato a quota 1.067 metri in località Damarie lungo il sentiero che porta sulla cima del Monte Amariana. Il ricovero è raggiungibile dalla frazione di Illegio salendo il segnavia 443. Ritrovo alle 8 davanti alla sede del Cai in Via Val di Gorto 19 (tel. 0433 466446, www.ascacub.alpino.it, info@caitolmezzo.it).

3/4 novembre



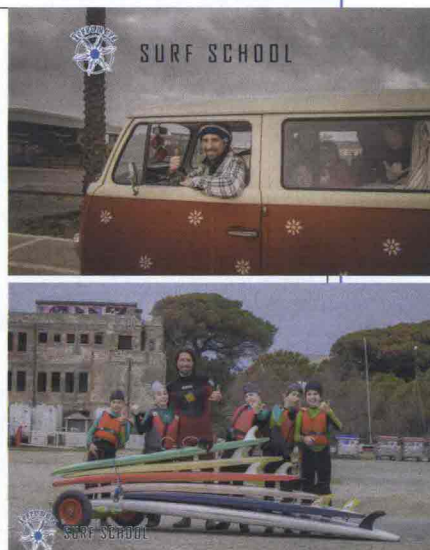
Croce di Magara (CS)

Una camminata per le famiglie il sabato e un trekking più impegnativo la domenica nella Riserva Naturale del Fallistro, inserita nel Parco Nazionale della Sila, al cospetto dei Giganti, i cinquantotto pini larici ultracentenari simbolo del territorio. È ben assortito il ciclo di escursioni di Cammina Sila per la stagione autunnale dedicate al foliage e alla micologia (www.camminasila.com).

Mare, che passione!

Ripartono i corsi di surf e stand up paddle dell'associazione **Terramare** riservati ai bambini dai sei ai dodici anni. Le lezioni – che si svolgeranno nel pomeriggio dei giorni infrasettimanali tra le 14.30 e le 17.30 all'interno della struttura delle ex colonie dietro il Bagno Moreno a Marina di Grosseto – prevedono anche uscite a Castiglione della Pescaia e a Fiumara. I partecipanti dovranno dotarsi di muta integrale, calzari e cuffia mentre l'organizzazione metterà a disposizione degli allievi tavole, leash, pagaie, giubbini di salvataggio e caschi. Ritrovo presso il parcheggio del velodromo di Grosseto e partenza con il pulmino di Terramare. Al termine delle attività in acqua i partecipanti faranno merenda e si prepareranno per il ritorno. Sono richiesti il certificato medico per attività non agonistica con validità annuale e il tesseramento alla UISP al costo di 6 euro. La quota per sei incontri è di 90 euro (tel. 340 2600957, www.terramareitalia.it).

10% su escursioni, corsi di surf, SUP, canoa e kayak





CLUB EVENTI

Evasioni d'autunno. È tempo di degustazioni e foliage, con Fido tra i boschi o in fiera a scegliere le mete più godibili in questa stagione.



13/14 OTTOBRE NOVEGRO (MI)
QUATTROZAMPE IN FIERA
www.quattrozampeinfiera.it
7 euro anziché 11

10/11 NOVEMBRE PADOVA
QUATTROZAMPE IN FIERA
www.quattrozampeinfiera.it
7 euro anziché 11

9/11 NOVEMBRE MONTICHIARI (BS)
TURISMO NATURA
www.centrofiera.it
3 euro anziché 7

6/13 OTTOBRE PORDENONE
LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO
www.giornatedelcinemamuto.it
due ingressi al costo di uno
 eccetto gli eventi di apertura
 e chiusura della manifestazione

FINO AL 30 OTTOBRE
LOCALITÀ VARIE
IT.A.CA.
www.festivalitaca.net
10% di sconto su itinerari,
 escursioni e laboratori

13/14 OTTOBRE CLES (TN)
POMARIA
www.pomaria.org
 un gettone **in omaggio** presso l'info
 point per partecipare alle attività

12/14 OTTOBRE CASACALENDA (CB)
RADUNO CAMPER CLUB UNIVERSO
E INAUGURAZIONE AREA DI SOSTA
camper-club-universo.webnode.it
10 euro anziché 20

5/7; 12/14; 19/22 OTTOBRE
BORGOFRANCO SUL PO (MN)
FIERA NAZIONALE DEL TARTUFO
BIANCO
www.tuberfood.it
in omaggio il coperto per i pasti
 consumati nella tensostruttura
 di TuberFood;
10% di sconto sui prodotti
 a marchio I Tartufi del Borgo

10/11 NOVEMBRE MIRANO (VE)
ZOGO DE L'OCA
www.giocodelloca.it
sconto del 10% sui biglietti
 di tribuna coperta

12/14 OTTOBRE ARDEA (RM)
AUTUNNO ALLA LANDRIANA
www.aldobrandini.it
2 euro di sconto sul biglietto
 d'ingresso

28 OTTOBRE; 1/4 NOVEMBRE; 10/11
NOVEMBRE ACQUALAGNA (PU)
FIERA NAZIONALE DEL TARTUFO
BIANCO
www.acqualagna.com
5% di sconto sui prodotti
 al tartufo negli stand Curzietti Davide,
 Marini-Azzolini Tartufi, T&C,
 Tartufi Tofani, Acqualagna Tartufi
 e I nobili di Acqualagna

IN MONFERRATO

Domenica c'è Grappa Piemonte

servizi
a pagina 9

Manifestazione Un evento a cavallo dei giorni in cui arrivano le vinacce in azienda

A zonzo tra gli alambicchi

Domenica 7 ottobre torna la kermesse delle distillerie



Domenica 7 ottobre torna in Monferrato l'appuntamento con "Piemonte Grappa"

►► Si chiama "Piemonte Grappa", il tradizionale appuntamento autunnale promosso dal Consorzio di Tutela della Grappa del Piemonte e Grappa Barolo, in programma domenica 7 ottobre, anche presso le grapperie monferrine, per una giornata da spendere tra alambicchi, gusto e tradizione. Un'occasione particolare per visitare, tra le altre, Mazzetti d'Altavilla e Magnoberta di Casale, che per l'intera giornata di domenica apriranno le porte proponendo eventi nell'evento, a cavallo dei giorni in cui arrivano le vinacce in azienda e fumano gli alambicchi.

Anche la grappa, come il vino, vanta una lunga tradizione che fonda le sue radici nel XV secolo, come si evince da un'antica attestazione di produzione ricavata da un documento del dazio doganale del 1443, in cui viene citata una "acquavite da Barbera e Moscato". Dalle prime

distillazioni adoperate a livello familiare dai contadini, in forma rigorosamente clandestina stante il divieto imposto dall'editto di Carlo Emanuele I, si arrivò alla fondazione dell'Università degli Acquaviti, costituita in Piemonte nel 1600, quale chiaro segno dell'antica e importante tradizione della distillazione e della produzione di grappa in Piemonte. A cavallo dei secoli gli alambicchi hanno sempre fatto bella mostra di sé, in particolar modo nelle cantine dei castelli e delle grandi tenute agricole, in cui era radicata la tradizione vitivinicola. Oggi, a livello regionale, gli alambicchi in funzione si contano in circa 25 distillerie concentrate prevalentemente nella zona meridionale della regione, dove insistono le maggiori coltivazioni a vigneto, per un totale di 100 marchi presenti.

Chiara Cane

Alle ore 16 il teatro con "Caviale e lenticchie"

Alla Magnoberta di Casale dalle ore 10 alle 18 proposte degustazioni e visite guidate

(ch.c.) - Magnoberta di Casale, 100 anni appena festeggiati, è una delle distillerie piemontesi maggiormente apprezzate per storia, tradizione, esperienza e innovazione. Con i suoi 600 hl di produzione annua distribuisce prevalentemente nel nord Italia, registrando una buona e crescente penetrazione anche nel resto del Paese. Fresca di restyling, inaugurato lo scorso mese di settembre, offre ai visitatori nuovi ambienti di rigenerata dimensione spazio-luce-movimento e materia, aprendo le porte domenica 7 ottobre in occasione di "Piemonte Grappa". Dalle ore 10 alle 18 verranno proposte degustazioni e visite guidate agli impianti di distillazione mentre, alle ore 16, seguirà la rappresentazione teatrale "Caviale e lenticchie" della Compagnia di Prosa di Quattordio, che lo scorso luglio si è aggiudicata il Premio Magnoberta nell'ambito del Festival "Teatro per passione" di Castelletto Merli. E mentre la formula è ormai collaudata, il contenitore è tutto nuovo: la Grapperia 918, che nel nome ricorda l'anno di fondazione della distilleria, propone, da settembre, i nuovi locali che, per l'occasione, si arricchiranno di prelibatezze, come le caramelle all'Amaro Casale (storico liquore prodotto fin dagli albori della distilleria), i "Cuor di Frutta" e gli zucherini sotto spirito. Sugli scaffali dello store inoltre, faranno bella mostra di sé anche altre eccellenze del territorio, accanto alla vasta gamma di grappe e liquori targati Magnoberta. L'ingresso è gratuito, ma i posti sono limitati; per assistere alla rappresentazione teatrale, che avrà luogo tra gli storici alambicchi in rame, è consigliata la prenotazione allo 0142 452022. Magnoberta è soprattutto grappa, ma a partire dalle celebrazioni per i suoi primi cento anni l'azienda ha una nuova e aggiunta mission: quella di accogliere iniziative culturali e di promozione territoriale. In quest'ottica parteciperà anche a Itaca, Festival del Turismo Responsabile, ospitando domenica 21 ottobre, alle ore 9, la pratica dei "108 saluti al sole", organizzati dall'associazione Studio Yoga, a cui seguirà un aperitivo.

Dal 5 ottobre Numerosi appuntamenti sul territorio

Il Turismo Responsabile di "Itaca Monferrato"

►► ALTAVILLA

È stato presentato sabato scorso presso la Mazzetti d'Altavilla il corposo programma messo a punto per **Itaca Monferrato 2018**, il festival del Turismo Responsabile e dell'innovazione turistica, che si snoderà nel Monferrato dal 13 al 21 ottobre, con anticipazione venerdì 5 ottobre.

Nel giardino dell'azienda, reso maggiormente suggestivo dalle melodie bandistiche della Filarmonica di Occimiano, con i saluti di Silvia (in rappresentanza della settima generazione della famiglia Mazzetti), **Massimo Biglia** ha illustrato ai giornalisti e blogger ospiti della giornata (provenienti da Lazio, Toscana, Liguria, oltre che da Torino e Milano), tutti gli appuntamenti per ogni data del programma.

Venerdì 5 ottobre "Aspettando **Itaca**" farà tappa a Fubine con ritrovo alle ore 14 per una camminata guidata tra infernot e l'orto bio, dove gustare una merenda accompagnata da tisana. Tappa successiva sarà Enosis Meraviglia, dove visitare il laboratorio di ricerca applicata allo sviluppo enologico e dove si terrà la conferenza "Monferrato & Geologia" in collaborazione con l'Università di Torino e Monferrato2020. A seguire, visita e degustazione presso la cantina Pastorello. Sabato 13 e domenica 14 ottobre si terrà "Pedalando tra i vigneti e le chiese romaniche" da Castelnuovo Don Bosco a Montiglio (dove sarà in corso la Fiera Regionale del Tartufo) e ritorno. Nel pomeriggio, a Piovà Massaia, convegno dal titolo "Terra, Tradizioni, Cultura Popolare" con presentazione del libro "Viaggi enogastronomici e sostenibilità". Alle ore 21 tappa a Murisengo presso la chiesa di San Michele



Il pubblico intervenuto alla presentazione di **Itaca Monferrato**

in compagnia del Teatro degli Acerbi. Domenica 14 ottobre: conviviale "Il riso nasce nell'acqua e muore nel vino". A Frinco, biodanza nella casa dell'architetto Anna Volta. Alle ore 17 a Portacomaro, degustazioni e merenda sinoria nella Bottega del Grignolino. Nei giorni a seguire (le cui date ed i singoli programmi verranno dettagliati nei prossimi numeri), tappe a: Coniolo presso il museo Etnografico; a Solonghello Locanda dell'Arte, dove si terrà una presentazione libraria; a Cella Monte e a Sala con escursioni guidate a step presso gli infernot; a Castell'Alfero con il climatologo Luca Mercalli; ad Asti con visita nel centro storico; a Morano sul Po presso la Grangia di Pobietto; a Ro-signano con il magistrato Raffaele Guariniello; a Pontestura con due presentazioni librerie; a Moletto, Ottiglio, Olivola e Frassinello con una camminata guidata tra architettura e natura; a Casale con l'enologo

Donato Lanati per parlare di "Agri.cultura" e per una visita della città; a Portacomaro con un laboratorio didattico; Verrua Savoia per una visita del geosito della Fortezza; ancora camminate tra Vignale, Camagna, Conzano, Terruggia, Mombello, Crea e Ponzano; sketching sulla spiaggia del Monferrato e Yoga presso la grapperia Magnoberta; a Valenza proiezione di un documentario; in Valle Ghenza merenda sinoria con tartufo; a Cella Monte Shake'n roll. E poi ancora: presentazioni librerie; eventi musicali e artistici; biciclettate; escursioni sul fiume Po e molto altro. «Una proposta ricca e variegata che è il concentrato delle vocazioni e dell'offerta turistica di un Monferrato senza confini, che unisce il casalese all'astigiano, per farne dell'ampiezza, delle identità e delle differenze, un unico punto strategico di forza e bellezza».

ch.c.



L'INIZIATIVA

Concorso per i turisti «Raccontate Pavia»

/ PAG. 18

CONCORSO LETTERARIO

“Quaderni di viaggio in Pavia” Un racconto per amare la città

Rivolto ai turisti che hanno visitato il capoluogo e a chi ne è innamorato
Gli scritti possono anche essere illustrati da immagini, disegni e fotografie

M. GRAZIA PICCALUGA

«Ero venuto a Pavia per vedere i giovani lombardi che studiano in quell'università, la più dotta d'Italia; ne sono assolutamente soddisfatto» scriveva Stendhal nel 1816 al rientro in Francia dal Grand Tour che l'aveva portato nei luoghi più suggestivi del Bel Paese. L'equivalente dei viaggiatori romantici dell'Ottocento sono oggi i turisti, italiani e stranieri, che scelgono Pavia, le sue chiese e le sue strade acciottolate, i suoi tesori e il suo fiume. A loro, i “fore-

stieri”, ma anche ai pavesi innamorati della loro terra, è rivolto il concorso artistico-letterario “Quaderni di viaggio in Pavia”, per raccontarne o illustrarne le bellezze.

«Il concorso è rivolto proprio a chi saprà scrivere un nuovo capitolo di questa bellezza, con elaborati su Pavia in forma soltanto scritta o arricchita da illustrazioni: magari utilizzando proprio la tecnica degli acquerelli come nei cahiers de voyage dei protagonisti del Grand Tour o altre tecniche grafiche e fotografie» spiegano gli organizzatori (l'associazione culturale Il Mondo Gira, la Libreria il Delfino e il tour operator Vacanze Pavese).

Il concorso è indetto nell'ambito della prima edizione pavese di **IT.A.CA.**, festival del turismo responsabile che si svolge a Pavia dal 25 al 28 ottobre.

Lo scopo è premiare la creazione di opere inedite che raccontino Pavia mettendone in luce gli aspetti che la rendono una meta ideale per il turismo sostenibile: a misura d'uomo, attenta alle tradizioni ma orientata al futuro, internazionale, accessibile a tutti. Il primo classificato vedrà il proprio racconto pubblicato su La Provincia Pavese e vincerà un pacchetto Deluxe Vacanze Pavese, comprendente l'utilizzo di

una Vespa 125 cc. per due giorni, un cestino da picnic del Girasole di Travacò con specialità a km0 del territorio pavese, un pernottamento in una struttura ricettiva dell'incontaminata Valle Staffora, e una copia del romanzo storico Edward di Ivan Fowler, una spy story che è anche un vero e proprio invito alla scoperta della valle. Il premio è dunque all'insegna dell'esplorazione slow del territorio di Pavia e dell'Oltrepò.

Gli elaborati dovranno essere inviati entro la mezzanotte del 20 ottobre.

Per il regolamento e le informazioni contattare 34028331923; booking@vacanzepavese.it. —

IL FESTIVAL

Quattro giorni pavesi sul turismo responsabile

Il festival del turismo responsabile **“IT.A.CA. Migranti e viaggiatori”** si svolge dal 25 al 28 ottobre a Pavia. E' la prima edizione e vuole essere un'occasione per coniugare la sostenibilità del turismo con il benessere dei cittadini. Per informazioni sul programma: www.festivalitaca.net.





Pavia e le sue bellezze sono l'oggetto del concorso lanciato dal festival **IT.A.CA** sul turismo sostenibile

FERRARA

Nelle fotografie di Mare Omnis la natura marina in primo piano

Inaugura domani il progetto inedito di Zizola nell'ambito dell'ottobre di "Riaperture"

Con "Riaperture" ottobre è il mese della fotografia a Ferrara e per il 2018 sarà dedicato a Mare Omnis, il progetto inedito di Francesco Zizola, che torna in città domani, alle 19.30, per presentare al pubblico la sua esposizione, visitabile gratuitamente tutti i week end di ottobre all'interno della chiesa di San Giuliano, in piazza Repubblica.

Mare Omnis, che terminerà il 4 novembre, è una produzione 10b Photography organizzata in collaborazione con "Riaperture" nel contesto di Internazionale: «La mostra consiste in una serie fotografica, dove Omnis rappresenta tutto ciò che è parte della natura marina, esseri umani, pesci fino agli utensili da pesca colti volutamente dalla medesima prospettiva. Una vita vissuta in mare che si realizza attraverso forme di pesca ancora manuali, locali, sostenibili», ha spiegato l'autore, raccontando l'evoluzione del progetto curato da Sara Alberani e che raccoglie 5 anni di scatti realizzati durante le tante ricerche lungo le coste del Mediterraneo.

IL PROGRAMMA

L'ottobre della fotografia di "Riaperture" proseguirà poi con Sara Munari e il workshop "Creare con la fotografia" in programma domenica 14 negli spazi di Factory Grisù, dalle 10 alle 18.30 (le iscrizioni sono aperte on line sul sito riaperture.com/sara-munari), la docente sarà inoltre ospite di Frame contest sabato 13 alle 10 a Ferrara Off per un seminario pubblico. In occasione di IT.A.CÀ Ferrara 2018, il festival del turismo responsabile. "Riaperture" parteciperà con la conferenza di Anna e Simone a Factory Grisù venerdì 26 alle 19.30, i due "couchsurfers" in giro per il mondo noti al grande pubblico per la rubrica all'interno del programma di Rai 3 "Alle falde del Kilimangiaro" e che racconteranno la propria esperienza attraverso video e immagini relative ai loro viaggi.

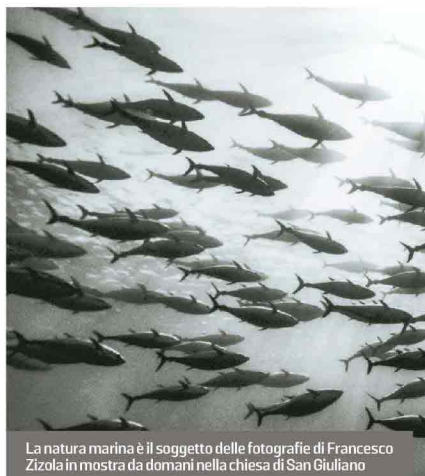
IL FESTIVAL

Tutto questo in attesa del "Festival di Riaperture" che tornerà la prossima primavera, dal 29 al 31 marzo e dal 5 al 7 aprile. L'omonima associazione, fondata nel 2016 da un gruppo di fotografi (pro-

fessionisti e non) dopo il successo della 2ª edizione che ha registrato oltre 3.000 presenze, ha deciso di dedicare l'autunno a mostre, workshop, incontri e concorsi: proprio durante il mese verrà lanciata la 3ª edizione del concorso fotografico nazionale, con una giuria presieduta da Zizola; tra i premi in palio la possibilità di esporre al festival "Futuro". —

Valentina Bacilieri

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



La natura marina è il soggetto delle fotografie di Francesco Zizola in mostra da domani nella chiesa di San Giuliano

In programma un mese di appuntamenti che proseguiranno con gli scatti di Munari

Evento nazionale con appuntamenti locali il 13 e 21 ottobre

In Monferrato il Festival del turismo responsabile

Presentazione in pompa magna alla Distilleria Mazzetti di Altavilla

Si è tenuta questo sabato presso la splendida cornice della Distilleria Mazzetti d'Altavilla, la presentazione del Festival del Turismo Responsabile, un evento nazionale che terrà due dei suoi appuntamenti in Monferrato il 13 e 21 ottobre prossimi.

Qui, la Confraternita degli Stolti ha accolto una ventina di giornalisti, blogger ed esperti di settore, dopo averli portati a passeggio, per scoprire le bellezze e le peculiarità di questo fazzoletto di terra nato dalla cavalcata di Aleramo.

Ma cos'è la Confraternita degli Stolti? Un'associazione culturale, un gruppo di amici che senza fretta, ha il desiderio di aprirsi per abbandonare ogni gravità, pensando e creando progetti, opportunità, incontri, dibattiti, occasioni per riflettere, crescere e condividere sul e per il territorio del Monfer-

rato, ma non solo.

Dagli Stolti è nato Ca'Mon, un progetto culturale di aggregazione di risorse umane finalizzato a capire, spiegare e quindi sostenere la crescita del territorio monferrino. Il disegno si è sviluppato attraverso l'impegno di privati, enti e realtà associative con un minimo comune denominatore: il pragmatismo. Ca'Mon è prima di tutto fare, insieme, possibilmente bene e rapidamente.

Il nome ha tanti significati: dalla sintesi di Capire il Monferrato, al richiamo al concetto rasserenante di casa del territorio, fino ad una tipica esortazione di derivazione anglosassone che sprona ad agire e partire.

Sulle note della Filarmonica di Occimiano è stato quindi presentato da Max Biglia, uno degli Stolti doc, il ricchissimo calendario in programma per le

prossime settimane, che si terrà in collaborazione con numerosi attori del territorio. Il progetto, infatti, non ha confini di provincia, ma coinvolge tutto il Monferrato, dall'Astigiano all'Alessandrino, fino alla sua capitale, la città di Casale Monferrato.

Questo venerdì, 5 ottobre, si svolgerà "Aspettando Itaca" a Fubine, con il ritrovo e la partenza di "Camminare Insieme", alle 14.

L'itinerario prenderà avvio da Piazza Robotti e, dopo pochi metri, la prima tappa sarà in un infernot locale; si riprenderà il passo per una successiva sosta all'orto bio, dove poter gustare una merenda con una tisana calda. Si proseguirà fino ad Enosis Meraviglia, che è un luogo affascinante, un metodo di lavoro, un gruppo di ricerca applicata allo sviluppo enologico. Nel salone, il gruppo potrà partecipare alla conferenza a tema "Monferrato & Geologia" in collaborazione con l'Università di Torino e Monferrato2020. Si visiterà poi la struttura, l'infernot e i laboratori, per poi rimettersi in cammino verso la cantina Pastorello dove si degusterà un aperitivo. Sabato 13 ottobre sarà invece la volta dell'Alto Astigiano! Per maggiori info e dettagli sul programma: www.ca-mon.it.

> Marinella Ferrero



Progetto Camminata guidata e conferenza "Monferrato&Geologia"

Aspettando **Itaca**. A Fubine c'è l'anteprima del festival



FUBINE

"Aspettando **Itaca**. Fubine ... che meraviglia!". Inizia oggi, venerdì 5 ottobre, con un'anteprima a Fubine, il corposo programma di **Itaca** firmato Ca'Mon (CApire il MONferrato), il progetto culturale di aggregazione di risorse umane e qualità finalizzato a sostenere la crescita del Monferrato, che si terrà da sabato 13 a domenica 21 ottobre. L'appuntamento è alle ore 14 in piazza Robotti per una camminata guidata con **Anna Maria Bruno**, tra natura e storia del territorio. Prima tappa sarà presso uno storico infernot per poi proseguire la camminata con la visita dell'orto bio, dove poter gustare una merenda accompagnata da una calda tisana. Proseguendo nel percorso si raggiungerà Enosis Meraviglia, dove apprezzare l'ambiente di ricerca applicata allo sviluppo enologico. Per l'occasione si terrà una conferenza a tema dal titolo "Monferrato&Geologia" in collaborazione con l'Università di Torino e Monferrato2020. Seguiranno la visita della struttura, dell'infernot e dei laboratori di Enosis, per poi proseguire con il cammino diretti all'Azienda Agricola Pastorello, dove chiudere il pomeriggio con una degustazione spesa direttamente in cantina. «Con il progetto Ca'Mon intendiamo sviluppare, nel Monferrato, un modo per scoprire luoghi e culture attraverso contest, presentazioni di libri, convegni, incontri, laboratori, sapori, teatro, musica, documentari, mostre, itinerari a piedi e a pedali, per vivere l'emozione del viaggio in maniera unica e responsabile» spiega l'ideatore del progetto **Massimo Biglia**. Ca'Mon contenitore di appuntamenti dal sapore squisitamente monfer-



Torna anche quest'anno il festival del turismo responsabile

rino, anche quest'anno è stato inserito all'interno del festival italiano del turismo responsabile e dell'innovazione turistica **ITACA**. La prima data del festival sarà sabato 13 ottobre nell'astigiano monferrino (Montiglio e Cocconato), dove giungerà l'escursione "Pedalando tra vi-

gneti e chiese romaniche". In serata, alle ore 21, nell'ex Oratorio degli Angeli, chiesa di San Michele a Murisengo, ai piedi del castello dei Guasco da Bisio, si terrà lo spettacolo "Pinin e le masche" del Teatro degli Acerbi.

Chiara Cane

Santa Caterina Onlus Riproposto domenica 21 ottobre dopo il successo delle passate edizioni

“Un fiore per Anna”, si prenota

Nell'ambito del programma **Itaca**, festival del turismo responsabile

Messa Alle 9,30 di venerdì messa e confessioni, offerte per la missione amazzonica di Taracua

CASALE MONFERRATO

Domenica 21 ottobre alle ore 14.30, dopo il successo degli scorsi mesi, Santa Caterina Onlus ripropone **“Un fiore per Anna”** (foto), nell'ambito del Programma **ITACA Monferrato 2018 migranti e viaggiatori - Festival del Turismo Responsabile**. Si partirà da Piazza Mazzini e attraverso una narrazione teatralizzata a tappe, lungo le vie del centro storico di Casale Monferrato, il racconto “vivo” degli attori metterà in scena la storia della Marchesa Anna D'Alençon.

Il pubblico viene guidato, attraverso il linguaggio teatrale, alla riscoperta di luoghi e personaggi che daranno suggestioni al percorso, ricordandoci che le vestigia del passato hanno accolto un tempo persone ‘vive’, con i loro amori, dubbi, drammi, timori, preghiere. **La prenotazione è obbligatoria**, fino a esaurimento posti (per un massimo di quaranta partecipanti). Ticket € 10, da ritirare al Welcome Center di Piazza Castello 36. Per info e prenotazioni: 0142 591375 - info@santacaterinacasalemonferrato.it. Anche Santa Caterina Onlus aderisce con convinzione a **ITACA**, il primo e unico festival in Italia che si occupa di turismo responsabile e innovazione turistica, inserendo l'iniziativa nel ricco e variegato programma, consultabile sul sito www.ca-mon.it, che si svolgerà sul territorio del Monferrato dal 13 al 21 ottobre.

Il risultato delle tre date precedenti per le visite teatralizzate a Casale “Un fiore per Anna” svol-

te nella primavera 2018, è stato molto soddisfacente: i biglietti sono andati tutti rapidamente esauriti e i commenti, attestati anche da un questionario, sono stati decisamente positivi. Si considera ampiamente raggiunto l'obiettivo ‘valorizzazione’ della chiesa di Santa Caterina, che sta alla base della mission dell'Associazione.

Don Devasini e don Accornero alla Messa del primo venerdì

In Santa Caterina venerdì 5 ottobre ore 9.30, Messa e confessioni con don Giampio Devasini e don Sergio Accornero. Le offerte raccolte durante la Messa del primo venerdì del mese vengono devolute alla missione salesiana di Taracua, nella foresta amazzonica brasiliana, per un progetto di adozione a distanza.



IN TOUR

“CàMon!": la Confraternita degli Stolti racconta il Monferrato vero - Il festival del turismo punta sugli Infernot

SERVIZIO A PAGINA 23



TOUR IL FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE ARRIVA IN MONFERRATO E PUNTA SUGLI "INFERNOT UNESCO"

“CàMon!": la Confraternita degli Stolti racconta il Monferrato vero

DI ANDREA CERRATO

“CàMon” è un degli eventi più attesi dell'anno in Monferrato, è infatti la tappa piemontese del circuito **IT.A.CA'**, il festival itinerante del turismo sostenibile che ogni anno nel mesi di maggio parte da Bologna per poi toccare diverse regioni italiane coinvolgendo ovunque migliaia di persone. Ancora una volta la proposta di eventi della Confraternita degli Stolti è risultata vincente e nuovamente avremo l'opportunità di far vivere e conoscere il Monferrato attraverso 15 giorni di incontri, presentazioni e confronti il cui filo conduttore sarà il turismo responsabile, sostenibile, outdoor e lento. Max Biglia, anima e capo degli "Stolti del Monferrato", con la partecipazione di molte associazioni, comitati e dei consorzi turistici Mon.DO e Sistema Monferrato, ha presentato alla stampa nazionale, nella magica cornice delle Distillerie Mazzetti di Altavilla Monferrato, gli eventi principali che saranno sicuramente di interesse per il pubblico locale ma anche per i tantissimi turisti che già hanno dimostrato entusiasmo nella passata edizione. **IT.A.CA'** è stata premiata dall'Onu per essere stata capace di “trasformare l'incoming in be-

coming, coniugando la sostenibilità del turismo con il benessere dei cittadini”, ecco quindi che Sistema Monferrato e La Nuova Provincia, con non poca difficoltà, hanno selezionato alcuni degli appuntamenti in programma; L'elenco completo è consultabile sul sito www.ca-mon.it Anteprema venerdì 5 ottobre a Fubine con "Fubine...Che Meraviglia!" con l'appuntamento culturale - sportivo per una camminata alla scoperta degli Infernot che nel 2014 sono stati riconosciuti Patrimonio Universale dall'Unesco. Immane una tappa presso "l'orto bio" per la merenda. Si prosegue fino ad Enosis Meraviglia, il Centro Ricerche del guru del vino Donato Lanati, che eccezionalmente aprirà le porte ai laboratori in occasione del convegno su "Monferrato & Geologia". Domenica 14 ottobre invece a partire dalle ore 10,30 presso l'Agriturismo Terra d'Origine di Portacomaro si terrà "il Riso nasce nell'acqua e muore nel Vino" un incontro conviviale con la voglia di conoscere e gustare un connubio enogastronomico con le tradizioni rurali dei territori vercellese - astigiano; Maurizio Tabacchi, agronomo, racconterà come è nata

la varietà di riso Gigante, dalla sua rinascita alla recente nomina di primo presidio Slow Food della provincia di Vercelli. Dalle 17 presso la Bottega del Grignolino, degustazioni e Merenda Sinoira in collaborazione con Sistema Monferrato, Bottega del Grignolino, Associazione UVA. Martedì 16 ottobre sarà invece di nuovo il momento di "Il Monferrato degli Infernot" con la Camminata alla scoperta del patrimonio paesaggistico, artistico e culturale: Cella Monte - Sala Monferrato - Coppi - Cella Monte. Giovedì 18 ottobre Camminata alla scoperta del patrimonio paesaggistico, artistico e culturale della zona di Moletto - Ottiglio - Olivola - Frassinello - Moletto. Si attraversa l'elegante e austero centro abitato, i cui edifici, costruiti con la Pietra da Cantone locale e affiancati da giardini e vecchie palme, tradiscono l'antica signorilità del luogo, per raggiungere Villa Celoria, per visitare l'infernot restaurato dal proprietario francese Bernard Glénat. Si raggiunge così Ottiglio, per conoscere chi “lavora la terra” con grande passione: Piero Roggero che conduce un laboratorio artigianale di ceramica “Terra e Fuoco”, dove si visiterà anche un secondo infernot. ■ **Archivio foto Alexala**

Fubine

Tour fra orto bio e infernot
Ritrovo alle 14 in paese
per una camminata

“Aspettando **Itaca**” (**Itaca** è il festival dedicato al turismo responsabile che si terrà dal 13 al 21 ottobre) la camminata che oggi partirà da Fubine alle 14 con ritrovo in piazza Robotti per visitare un orto biologico e vari infernot del paese. Si raggiungerà poi il centro di ricerca Enosys Meraviglia di Cuccaro.F.N.



CHIESA DEI MISERIS AI VERGINI**Presentati i vincitori del concorso fotografico**

NAPOLI. Domenica 14 ottobre alle ore 12 nella Chiesa di Santa Maria Succurre Miseris ai Vergini 2, verranno presentati i vincitori del concorso fotografico "scattidi-partecipazione", evento di chiusura del Festival dello Sviluppo Sostenibile 2018 e Festival del Turismo Responsabile **Itacà** - Migranti e Viaggiatori.

Il concorso viaggia su binari paralleli: raccogliere immagini di una Napoli soggettiva, emozioni da e per Napoli, angoli poco conosciuti o luoghi noti con nuove prospettive, la mia Napoli, il mio mondo; scatti dei mondi che si incontrano a Napoli per raccontare l'accoglienza culturale.



L'APPUNTAMENTO

Itinerario «ciù ciù» Tuffo tra arte e storie seguendo gli inciuci

► L'insolito itinerario nell'ambito del Festival del Turismo in programma performance artistiche ai Quartieri Spagnoli

Emanuela Sorrentino

'O 'nciucio a Napoli è una pratica comune: si raccontano storie e fatti di persone, eventi e personaggi ma sempre alle spalle del malcapitato. Partendo dal ciù ciù (che è il suono tipico del chiacchiericcio) è stato creato un itinerario (sabato alle 10.30 dalla Sala Assoli - Quartieri spagnoli) che rivelerà la città attraverso i fatti raccontati dagli abitanti. Questo organizzato da Vascitour, con altre associazioni e commercianti della zona, è solo uno degli appuntamenti del «Festival del Turismo Responsabile [It.a.cà](#) migranti e viaggiatori» alla sua decima edizione e per la prima volta a Napoli. Da venerdì a domenica contaminazioni artistiche e culturali, grazie alla sinergia tra associazioni, enti e istituzioni. La tre giorni inizia venerdì con un convegno sulle Universiadi alla Federico II e poi nel pomeriggio nella stessa location (vico Monte di Pietà - Dipartimento Scienze Sociali) la presentazione dell'iniziativa con un focus sul turismo. Alle ore 18 «In Tenebris», alla chiesa di SS. Filippo e Giacomo. Sabato appuntamento ai Quartieri spagnoli con racconti di Viaggio a Largo Baracche, performance artistiche in vico Lungo Teatro Nuovo e la passeggiata 'O 'nciucio. Sempre sabato mattina alla chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli itine-



I TOUR
Da piazza Dante a Port'Alba ai Quartieri Spagnoli: viaggio nella storia raccontata attraverso inciuci e vecchie leggende

rario archeologico del gruppo Kyme, visita guidata di Legambiente Campania, focus sulla natura e l'orto in bottiglia, eventi a cura di Cyrano Project e Fantasmatica, passeggiata fotografica a testa alta e appuntamenti fino al pomeriggio. Altri eventi in piazza Dante con il percorso in bici di Fiab-Cicloverdi e davanti al teatro Trianon-Viviani. Sempre sabato (ma anche domenica mattina) prosa lungo la Pedamentina, mentre alle ore 18 alla libreria Laterzagorà seminario sulla rappresentazione della morte. Domenica mattina al Maschio Angioino «Viaggiare responsabile: incontri e racconti»,

poi al Borgo Vergini, all'ex caserma Garibaldi la Giornata Nazionale del Camminare, visita nei luoghi di Totò dalla chiesa di Santa Maria della Misericordia e alle catacombe di San Gaudioso. Alla stazione metro Cavour viaggio tra arte e intercultura, premiazione del concorso Scattidipartecipazione, itinerari a cura di immigrati all'ex convento Immacolata e San Vincenzo, e dalle ore 19 alle 23 nello stesso luogo «Napule è mille culture», evento finale dell'associazione Crescere Insieme e Napoli InVita. Il programma completo su [www.festivalita.net](#).

► RIPRODUZIONE RISERVATA

In programma domenica 21 ottobre

Vivere il fiume alla maniera degli Amici del Po: una gita sopra i barcè per ammirare il bel panorama autunnale



Una famiglia in gita sulle acque del Po sui barcè a motore durante una manifestazione dello scorso anno (foto Azzarito)

Paesaggi e sapori
A conclusione della passeggiata sull'acqua è prevista una merenda dietro prenotazione

►► CASALE MONFERRATO

Potevano gli Amici del Po di Casale Monferrato lasciarsi sfuggire l'opportunità di essere "Stolti"?

Ovviamente no e per questo motivo, domenica 21 ottobre, all'interno di **IT.A.CA** Monferrato - migranti e viaggiatori, festival che si occupa di turismo responsabile e innovazione turistica (dal 13 al 21 ottobre, - ulteriori informazioni sul festival al link <https://www.ca-mon.it/festival-itaca-monferrato/>), organizzato da Ca'Mon, contenitore di idee della Confraternita degli Stolti, ci sarà anche la Onlus casalese. A far cosa è presto detto. È risaputo infatti che siano due le cose che riescono meglio ai lupi di fiume degli Amici del Po. La prima, è abbastanza intuitivo, è navigare in lungo e

in largo sul fiume, con particolare attenzione al suo tratto monferrino.

La seconda, come ben sapranno tutti quelli che hanno partecipato negli anni alle iniziative proposte dall'associazione, è mangiare.

Nasce così "Il Fiume alla maniera degli Amici del Po", una gita in barcè (le tipiche imbarcazioni del tratto casalese di fiume) che permetterà ai suoi partecipanti, in tutta sicurezza, di godere del maestoso panorama autunnale del Po ma anche di gustare i sapori del territorio.

L'iniziativa, una passeggiata sulle acque con merenda finale, occuperà la mattinata di domenica 21 ottobre (dalle 9,30 alle 13 circa) e vi si potrà prendere parte solo su prenotazione (costo 25 euro tutto compreso), entro venerdì 20 ottobre oppure fino ad esaurimento posti disponibili.

Informazioni e prenotazioni: info@amicidelpocasale.it oppure al numero 349/8392726 (presidente Massimo Sarzano).



Venerdì scorso Camminata e laboratorio di ricerca

Fubine Meraviglia Anteprima di Itaca



FUBINE

(ch.c.) - "Aspettando **Itaca**. Fubine... che meraviglia!" ha aperto venerdì 5 ottobre a Fubine, in anteprima, il corposo programma firmato Ca'Mon (CApire il MONferrato), il progetto culturale di aggregazione di risorse umane e qualità finalizzato a sostenere la crescita del Monferrato, che si terrà da sabato 13 a domenica 21 ottobre. Oltre cinquanta i partecipanti (molti astigiani e qualche svizzero) alla camminata guidata sul percorso di 6 km ad anello in compagnia di **Anna Maria Bruno**. Tra le tappe ha destato molta curiosità l'infernot di Fubine scavato nella sabbia di Asti (meno coesa della Pietra da Cantone, ma più facile da lavorare), dove è presente un corpo centrale in cui fa bella figura di sé una scimmia in bassorilievo che abbraccia un pintone di vino a simboleggiare la ciucca, ubriacatura (in dialetto conosciuta con il termine scimmia). La comitiva si è poi diretta all'bio giardino dov'è stata apprezzata la coltivazione di rose resistenti alla noncuranza climatica e dell'uomo. Particolare fascino ha destato il laboratorio di ricerca applicata in ambito enologico Enosis Meraviglia, dove si è svolta la conferenza "Monferrato & Geologia" in collaborazione con l'Università di Torino e Monferrato2020. Relatori **Francesca Lozar**, ricercatrice e docente di Paleontologia e Micropaleontologia presso il Dipartimento di Scienze della Terra di Unito, che ha relazionato su: "Le radici profonde dei vini piemontesi: i caratteri geologici del terroir" e **Mauro Palomba**, collaboratore del laboratorio di Geomatica GeoFITlab dello stesso Dipartimento. Moderatrice e organizzatrice



Un momento dell'incontro "Aspettando **Itaca**" a Fubine

del convegno la ricercatrice fubinese **Simona Ferrando**, docente di Petrografia e Petrologia all'Unito. Il convegno è stato occasione per porre in luce le relazioni tra geologia e produzioni enologiche. In particolare sono stati illustrati i diversi tipi di roccia presente nel sottosuolo monferrino e come, le stesse, influenzino le produzioni vitivinicole attraverso il terroir. Dalle marne, alle arenarie e sabbie fino al gesso, il sottosuolo si presenta contraddistinto da diverse alternanze, talvolta anche concentrate sotto dello stesso vitigno. Sono seguite proiezioni per illustrare la geomatica, ovvero la tecnica informatica applicata alla geologia per lo studio e il monitoraggio delle aree vitivinicole. Dall'esposizione è emerso come lo stato di salute dei vitigni sia condizionato dallo stress idrico e dalla tipologia di rocce presenti nel sottosuolo. Le immagini vengono ricavate

da satellite o da droni dotati di frequenze infrarosse. Il pomeriggio si è così concluso con la visita all'Azienda Agricola Pastorello, per una degustazione spesa direttamente in cantina. «La nuova formula di CaMon voluta per **Itaca** 2018 prevede appuntamenti infrasettimanali mirati a mobilitare un flusso turistico aggiunto e non intercurabile nel fine settimana» ha detto **Massimo Biglia**. A fare gli onori di casa anche il consigliere comunale fubinese **Stefano Barbero**. La prima data del festival sarà sabato 13 ottobre a Montiglio e a Coccinatto, dove giungerà l'escursione "Pedalando tra vigneti e chiese romaniche". In serata, alle ore 21, nell'ex Oratorio degli Angeli, chiesa di San Michele a Murisengo, situata in luogo panoramico ai piedi del castello dei Guasco da Bisio, si terrà lo spettacolo "Pinin e le masche" del Teatro degli Acerbi.

Viticultura Una giornata per ricordare il famoso agronomo e divulgatore

Il bicentenario Ottavi

Il 18 ottobre convegno, inaugurazioni, visite

►► CASALE MONFERRATO

Un anno storico per Casale, il 18 ottobre 2018 ricorre il Bicentenario di Giuseppe Antonio Ottavi: per questo evento ci sarà un convegno al teatro municipale e l'inaugurazione al castello della sede del Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC e del Fondo "Ottavi".

Certamente il 2018 per Casale Monferrato rappresenta un anno di importante "storicità": è già stato celebrato il Centenario della nascita di **Paolo Desana**, da tutti conosciuto come il "Padre della DOC", con una importante iniziativa organizzata nel mese di gennaio scorso presso Palazzo Vitta, nel centro storico della città, con la presenza prestigiosa di Angelo Gaia, che ha pronunciato per l'occasione parole importanti a favore della politica delle Denominazioni di Origine vinicole nel nostro Paese, mentre il prossimo 18 ottobre (il tutto inserito nell'ambito delle manifestazioni di **ITA.CA'** Monferrato Ca'Mon, progetto culturale di aggregazione di risorse umane e di turismo responsabile) sarà la volta del Bicentenario della nascita di **Giuseppe Antonio Ottavi**, il più grande agronomo, giornalista, divulgatore ed editore che operò in Italia nella seconda metà dell'Ottocento, che sarà ricordato in quel giorno con una significativa serie di iniziative da parte del "Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC", organismo costituitosi nel 2015 dopo le numerose e significative iniziative in occasione nel 2013 (il libro "figli dei territori", mostre e uno spettacolo teatrale sui "Quattro Moschettieri della DOC") anno del Cinquantenario della legge delle DOC vinicole ita-



Le sagome di Ottavi e Desana realizzate per l'evento

liane. In particolare giovedì 18 ottobre con inizio alle 16,30 nel teatro municipale di Casale avrà luogo un incontro, diretto soprattutto ad interessare i giovani studenti monferrini delle scuole secondarie, sulla importanza della storia agricola, economica e sociale di Casale e del Monferrato, con **Roberto Maestri**, presidente dell'Associazione Marchesi del Monferrato, che tratterà di "Il vino nella storia", quindi **Andrea Desana**, presidente del Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC, sul tema "Da Giuseppe Antonio Ottavi a Paolo Desana", poi **Luigi**

Mantovani, Archivio Storico Biblioteca Civica "G. Canina" sul "Fondo librario Ottavi" (ben 3.400 volumi editati ed importati dalla famiglia Ottavi tra il 1850 ed il 1930, patrimonio unico a livello nazionale), il famoso enologo **Donato Lanati**, responsabile di Enosis Meraviglia di Fubine, su "100 Desana, 200 Ottavi, due secoli di Qualità ed Origine". Un importante spunto di questo incontro sarà rappresentato dagli interventi di giovani ed innovativi agricoltori, Cascina Cerola, Cinque Quinti, Gaudio e Hic et Nunc, così come la divulgazione delle particolari ca-

atteristiche del recente corso di "Mastro di Cantina" diretto dallo stesso Lanati ed organizzato dall'Istituto Vincenzo Luparia di San Martino di Rosignano. Dopo la chiusura dei lavori da parte dell'assessore regionale all'Agricoltura **Giorgio Ferrero**, alle ore 19, con uno spostamento di poche decine di metri, presso il Castello paleologo di Casale Monferrato avrà luogo l'inaugurazione della sede ufficiale del Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC, prossimo Centro di Documentazione della DOC, e la nuova collocazione del Fondo librario Ottavi, opportunamente trasferito da parte della amministrazione comunale dai locali della Biblioteca Civica nei locali del castello, per una più agevole visibilità e consultazione dei libri e dei documenti. Per il brindisi inaugurale saranno presentate ed offerte alla degustazione particolari ed uniche bottiglie con le etichette del Centenario Desana e del Bicentenario Ottavi da parte del Consorzio dei Vini delle Colline del Monferrato presieduto da **Domenico Ravizza**.

Sempre nell'ambito di **Itaca** CàMon i viaggiatori responsabili verranno guidati per la città di Casale Monferrato dai rappresentanti del Collettivo Teatrale Casalese e dai responsabili della biblioteca civica "Canna" sviluppando così un singolare ed unico percorso storico ed artistico che preverrà la visita a luoghi evocativi: uno di questi, nei giardini della stazione, sarà il monumento opera di Leonardo Bistolfi dedicato a Giuseppe Antonio Ottavi inaugurato nel 1890, così come via Giuseppe Antonio Ottavi in pieno centro a Casale, la via dell'antico mercato coperto cittadino.

SCRIVERE CON LA LUCE

Seminari e laboratori Con 'Riaperture' ottobre mette al centro la foto

L'AUTUNNO targato 'Riaperture' porta con sé un fiorire di iniziative. Sono numerosi, infatti, gli eventi destinati agli appassionati di fotografia che l'associazione ha in programma per il mese di ottobre. Ferrara Off Teatro, nell'ambito del FramE Contest, ospiterà sabato il seminario di Sara Munari, fotografa e docente di fotografia. Domenica 14 alla Factory Grisù, invece, sarà la volta del suo workshop, dal titolo 'Creare con la fotografia'. Gli scatti continueranno a essere protagonisti, con il lancio della terza edizione del concorso nazionale 'Riaperture Photofestival Ferrara'. Un appuntamento che, fra i premi in palio, consentirà al vincitore di esporre nella cornice della manifestazione. 'Futuro' è il tema individuato per il concorso del 2019, mentre la giuria del concorso sarà presieduta dal fotografo Francesco Zizola. «In questo mese – illustra Giacomo Brini, presidente dell'associazione 'Riaperture' – apriremo anche la campagna di tesseramento che servirà a finanziare nuovi progetti». L'ultimo appuntamento inserito all'interno del calendario, indica la settimana fra il 24 e il 30. Periodo nel quale la città estense sarà una delle tappe del viaggio di **Itacà**, il festival del turismo responsabile. Un evento che coinvolgerà diverse realtà sociali locali, oltre all'associazione 'Riaperture'. A questo proposito, il 26 alla Factory Grisù ci sarà spazio per una conferenza con i 'couchsurfers' Anna Luciani e Simone Chiesa, popolari per la loro partecipazione alla trasmissione di Rai 3 'Alle falde del Kilimangiaro', attualmente in tv su LaEffe con il programma 'Voglio vivere in Italia'. Un'occasione per conoscere i loro viaggi, attraverso un suggestivo archivio video.

Giuseppe Malaspina



Itaca Monferrato è alla seconda edizione: tanti appuntamenti da sabato fino al 21 ottobre
Camminate, laboratori artigianali, degustazioni, visite guidate e anche spettacoli teatrali

Un territorio raccontato da chi lo conosce e lo ama

EVENTO

MARINA MAFFEI
CASALE MONFERRATO

A traverserà due province, quella di Alessandria e quella di Asti, e proverà a raccontare il Monferrato affidandosi a chi lo vive, lo conosce e lo ama: la seconda edizione di **Itaca** Monferrato, collegato al decimo festival nazionale **Itaca** -Migranti e Viaggiatori, è alle porte.

Da sabato 13 fino al 21 ottobre sono decine gli appuntamenti organizzati da una costellazione di associazioni riunite nel progetto «Ca' Mon», promosso dalla Confraternita degli Stolti.

Le proposte spaziano dalle camminate, ai laboratori artigianali, alle degustazioni, alle visite guidate, fino a spettacoli teatrali ed eventi culturali con ospiti illustri.

Gli incontri

Nomi conosciuti parteciperanno al ciclo «Il Giardino del-

le Parole», come Pier Carlo Grimaldi (sabato, alle 16,30, Piovà Massaia), Luca Mercalli (martedì 16, alle 17,30, a Castell'Alfero), Raffaele Guariniello (mercoledì 17, alle 17,30, a Rosignano), Donato Lanati (giovedì 18, alle 16 a Casale), Massimo Vacchetta (venerdì 19, dalle 9 alle 12 a Portacomaro) e Gad Lerner (domenica 21, alle 15,30 a Casale).

In bici e a piedi

Per chi ama il turismo lento, da scoprire a piedi o in bici, si segnalano tra gli appuntamenti in programma «Pedalando tra i vigneti e le chiese romaniche», ovvero una escursione di due giorni in bicicletta, in calendario già questo weekend. È a prenotazione obbligatoria, con partenza e arrivo da Castelnuovo Don Bosco. Martedì 16, dalle 10 alle 16, ci si muove invece a piedi da Cella Monte per scoprire il Monferrato degli Infernot, con arte, architettura, natura e paesaggio a recitare il ruolo dei protagonisti.

Giovedì 18, nello stesso

orario, si scoprirà invece l'area, molto suggestiva, di Moleto. In entrambi i casi occorre prenotare.

«Abbiamo inserito queste passeggiate in settimana - raccontano gli organizzatori - perché vogliamo mostrare come il nostro territorio possa essere vissuto anche oltre i canonici weekend».

Sabato 20 e domenica 21 ci sarà una ulteriore occasione per esplorare il territorio sui pedali con «Conchiglie, Infernot e altre storie», un'escursione in bicicletta di due giorni con un percorso circolare che parte da Casale (qui la prenotazione è obbligatoria).

Libri e yoga

Tra gli altri appuntamenti si segnala lunedì 15, alle 21, alla Locanda dell'Arte di Solonghello, una presentazione libraria a cui seguirà la consegna del premio Mi&Ti. A ricevere il riconoscimento, che premia la «cultura del fare, insieme, con qualità e responsabilità», sarà l'architetto torinese Consuelo Agnesi, che nel

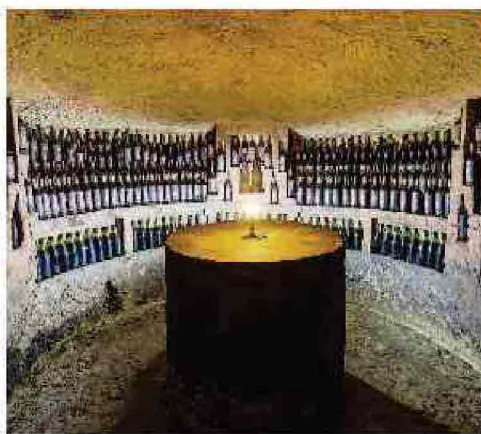
suo lavoro si occupa di abbattere le barriere architettoniche (ma anche mentali) e ad altre dieci realtà del territorio monferrino.

Tra gli appuntamenti curiosi c'è anche la lezione di yoga, alle 9 di domenica 21, nella nuovissima grapperia 918 della Magnoberta di Casale e lo zSketching sulla spiaggia del Monferrato», una due giorni (sabato 20 e domenica 21) dedicati al disegno, alle chiacchiere al vino tra conchiglie fossili, vigne e chiese romaniche, per imparare a realizzare il proprio carnet di viaggio (prenotazione obbligatoria per entrambi gli appuntamenti).

Il convegno

Durante **Itaca** Monferrato, giovedì 18, a Casale, si terrà inoltre il convegno che ricorderà Giuseppe Antonio Ottavi e Paolo Desana, rispettivamente a duecento e cento anni dalla nascita, ed il loro ruolo fondamentale per la cultura del vino e della Doc. Per il programma dettagliato, maggiori informazioni sul sito www.ca-mon.it. —

In programma anche
ciclo di incontri
con personaggi
molto conosciuti



In programma camminate, incontri con personaggi come Gad Lerner, visite negli infernot



Camminate, presentazioni librarie, visite guidate, eventi enogastronomici

"Itacà Monferrato": si parte

Dal 13 al 21 ottobre appuntamenti dalla collina alla pianura

Il modo migliore per visitare un territorio è affidarsi a chi lo vive, conosce, ama, tutela e, attraverso questi sentimenti, prova a valorizzarlo. È questo lo spirito con il quale si sta avvicinando la seconda, edizione di **ITACA** Monferrato (dal 13 al 21 ottobre), inserita nel decimo festival nazionale **ITACA** — migranti e viaggiatori, unico in Italia a occuparsi di turismo responsabile e innovazione turistica.

Comunità, identità, cultura, sono questi i cardini su cui si fonda il "Noi" degli organizzatori, coordinati da Ca'Mon, progetto culturale di aggregazione di risorse umane e qualità, finalizzato a sostenere la crescita del territorio sviluppatosi dall'associazione "La Confraternita degli Stolti". Il territorio stesso diventa una chiave attraverso la quale il visitatore ha piena libertà di aprire qualsiasi porta voglia... Tra le province di Alessandria e Asti sono in programma decine di appuntamenti. Durante la kermesse sono attesi anche ospiti illustri. Molti di loro parteciperanno al ciclo "Il Giardino delle Parole" come Pier Carlo Grimaldi (sabato 13), Luca Mercalli (martedì 16), Raffaele Guariniello (mercoledì 17), Donato Lanati (giovedì 18) Massimo Vacchetta (venerdì 19) e Gad Lerner (domenica 21). Diversi appuntamenti sono dedicati ai più piccoli, è il caso dei laboratori del ciclo "L'ago nel pagliaio". Per partecipare ad alcuni eventi è necessaria la prenotazione, tutte le informazioni si possono consultare sul sito www.ca-mon.it.

**Informazioni: itacomonferrato@gmail.com
Max 345.335.0871 – Pier 345.003.4982.**

Sabato 13 e domenica 14 ottobre è in programma **"Pedalando tra i vigneti e le chiese romaniche"**, un'escursione in bicicletta di due giorni alla scoperta della unicità del territorio (prenotazione obbligatoria) con partenza e arrivo da **Castelnuovo Don Bosco**. Sabato, per "Il Giardino delle Parole", alle ore 16,30 a **Piovà Massaia** incontro con Pier Carlo Grimaldi, Giampaolo Fassino e Paolo Corvo per parlare di terra tradizioni e cultura popolare con il libro "Viaggi enogastronomici e sostenibilità".

Sabato, alle ore 21 a **Murisengo** si terrà la rappresentazione "Pinin e Le Masche" di Luciano Nattino, liberamente tratta dal racconto di Davide Lajolo con Massimo Barbero e la regia di Fabio Fassio.

Domenica alle ore 10,30 a Portacomaro, per Il Giardino delle Parole ci sarà l'incontro "il Riso nasce nell'acqua e muore nel vino" in un duetto tutto da gustare, anche letteralmente, tra territorio astigiano e vercellese (prenotazione obbligatoria).

Alle ore 11 a **Frinco** verrà proposta, a titolo gratuito, la biodanza, un'esperienza sensoriale alla quale seguirà un pranzo tipico (prenotazione obbligatoria).

Alle ore 14,45 a **Portacomaro** bambini e famiglie potranno partecipare alla camminata "Quattro passi,



piccole passeggiate per sgran-chirsi l'anima". Alle ore 17 a **Portacomaro** verrà presentato il docu-film "Resistenza Naturale" di Jonathan Nossiter; seguirà dibattito a tema agricoltura e benessere e una degustazione di vini.

Lunedì 15 ottobre, dalle 9 alle 12, a **Coniolo** ci sarà, per il ciclo "L'ago nel pagliaio", il laboratorio all'aria aperta "Il Paese che visse due volte" per scuole e bambini. Alle ore 21 a **Solonghello** per "Il Giardino

delle Parole" si terrà la presentazione del libro "L'arte contemporanea spiegata a mia nonna" di Alice Zannoni. Nel corso della serata seguirà la consegna del premio "Mi&Ti", riconoscimento per la cultura del fare, insieme, con qualità e responsabilità.

Martedì 16, dalle 10 alle 16 ci sarà, con partenza e arrivo a **Cella Monte**, il trekking "Il Monferrato degli Infernot" con arte, architettura, natura e paesaggio a recitare il ruolo dei protagonisti (prenotazione obbligatoria). Alle ore 17,30 per "Il Giardino delle Parole" a **Castell'Alfero** incontro "I Piedi per Terra e il naso all'insù" con, tra gli ospiti, il climatologo e giornalista scientifico Luca Mercalli. Durante l'appuntamento verranno presentati il Festival della Virtù Civica e il premio Luisa Minazzi 2018 – Ambientalista dell'Anno. Dalle ore 21 alle 23 ad **Asti** si terrà "Asti in tour!", una passeggiata guidata per la città (prenotazione obbligatoria).

Mercoledì 17 dalle 9 alle 12 per il ciclo "L'ago nel pagliaio", laboratori all'aria aperta per scuole e bambini, ci sarà a **Morano Po** "Natura, terra e suono". Alle ore 17,30 per "Il Giardino delle Parole" a **Rosignano Monferrato** si parlerà di come coltivare la giustizia con, tra i relatori, Raffaele Guariniello.

Alle ore 21 a **Pontestura** doppia presentazione libraria dei volumi "La vigna vecchia e la vigna nuova" di Cinzia Montagna e "Il raduno dei Gramigna" di Massimo Brusasco. Durante la serata si terranno le premiazioni del concorso fotografico "Obiettivo Monferrato 2018 – Fotodiario dalla finestra".

Giovedì 18 dalle 10 alle 16, con partenza e arrivo da **Moletto**, il secondo appuntamento con il trekking "Il Monferrato degli Infernot" tra pietra da cantone, architettura, vigneti e artigianato tipico (prenotazione obbligatoria). Alle ore 16 a **Casale Monferrato** per "Il Giardino delle Parole" si parlerà di "Agri-Cultura" ricordando Paolo Desana e Giuseppe Antonio Ottavi. Ospite Donato Lanati. Seguirà l'inaugurazione della sede del Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC e della nuova sede del Fondo Ottavi.

Dalle 21 alle 23, a **Casale Monferrato**, ci sarà "Storia e Storie da raccontare", passeggiata urbana nel centro storico alla scoperta di luoghi e personaggi.

Per conoscere i prossimi appuntamenti invitiamo a consultare il sito www.ca-mon.it.

Domenica in agriturismo

Il Giardino delle Parole con Itaca a Portacomaro

Anche Portacomaro tra i luoghi tra astigiano ed alesandrino inserito in **Itaca** Monferrato (dal 13 al 21 ottobre), per il decimo festival nazionale **Itaca** – migranti e viaggiatori, unico in Italia a occuparsi di turismo responsabile e innovazione turistica. *"Il modo migliore per visitare un territorio è affidarsi a chi lo vive, conosce, ama, tutela e, attraverso questi sentimenti, prova a valorizzarlo"*.

Tra le province di Alessandria e Asti, a un'ora e forse meno da Milano, Torino e Genova sono in programma decine di appuntamenti, dalle camminate alle presentazioni librerie, dalle visite guidate agli eventi enogastronomici, dalle colline alla pianura.

Dalle 10,30 del 14 ottobre presso l'Agriturismo Terra d'Origine, *Il riso nasce nell'acqua e muore nel vino*, un incontro conviviale con la voglia di conoscere e gustare, un connubio enogastronomico con le tradizioni rurali dei territori vercellese – astigiano; il Giardino delle Parole per raccontare "i mille volti del riso": Maurizio Tabacchi, agronomo e membro della Condotta Slow Food, racconterà come è nata la varietà di riso Gigante, dalla sua rinascita alla recente nomina di pri-

mo presidio Slow Food della provincia di Vercelli. Oltre a questo, il pubblico riceverà utili nozioni sulla scelta delle diverse varietà di Risi tra bianchi ed integrali, sui sentori gusto-olfattivi, sulla qualità del chicco. Intervengono anche Anna Maria Corrado e Andrea Desana; al termine dell'incontro gustose pietanze e un risotto con il Gigante Vercelli che sposa il Ruchè. In collaborazione con la Strada del Riso, Slow Food, Comitato "Riso della Valle del Po", Agriturismo Terra d'Origine di Portacomaro. Alle 14,45 'Camminiamo Insieme Scuola, Bambini & Famiglie' a cura di Antonio Catalano spostarsi a piedi e meravigliarsi con "Quattro passi, piccole passeggiate per sgranchirsi l'anima". In collaborazione con la Casa degli Alfieri.

Dalle 17 presso la Bottega del Grignolino, presentazione e visione del film-documentario: "Resistenza Naturale" di Jonathan Nossiter. A seguire, battibecco/confronto a tema agricoltura, vino e benessere, con una degustazione a cura dei vignaioli UVA con vini naturali monferrini.

In collaborazione con Sistema Monferrato, Bottega del Grignolino, Associazione UVA.

> G.El.



Itaca martedì a Castell'Alfero

Piedi per terra e naso all'insù

"Il modo migliore per visitare un territorio è affidarsi a chi lo vive, conosce, ama, tutela e, attraverso questi sentimenti, prova a valorizzarlo". Questo lo spirito con il quale si sta preparando Itaca Monferrato (dal 13 al 21 ottobre), inserita nel decimo festival nazionale Itaca – Migranti e viaggiatori, unico in Italia a occuparsi di turismo responsabile e innovazione turistica.

Quindi cosa aspettarsi da Itaca Monferrato?

"Non solo un viaggio, una scampagnata tra le colline, ma anche una storia d'amo-

re, di incontri, di sguardi, conoscenze, sapori, generazioni, tradizioni, suggestioni e curiosità: il territorio stesso diventa una chiave attraverso la quale il visitatore ha piena libertà di aprire qualsiasi porta voglia".

Tra le province di Alessandria e Asti, a un'ora e forse meno da Milano, Torino e Genova sono in programma decine di appuntamenti, dalle camminate alle presentazioni librarie, dalle visite guidate agli eventi enogastronomici, dalle colline alla pianura. Un evento inserito all'interno della deci-

ma edizione di Itaca 2018 – migranti e viaggiatori, festival che si occupa di turismo responsabile e innovazione turistica anche Castell'Alfero dove il 16 ottobre alle 17.30 nella sala vede del palazzo comunale presenta. I piedi per terra e il naso all'insù. Occasione per presentare il festival della Virtù civica e del premio Luisa Minazzi 2018.

Saranno presenti Luca Mercalli, Alberto Maffiotti, Chiara Grasso, Daniele Trincheri e Marco Fratoddi.

G.El.



Il 18 e il 19 ottobre Al geosito di Verrua alla scoperta di fossili, lucine e vulcani di fango Gli infernot dell'Unesco e gli Assaggi alla Rocca

►► Ecco le iniziative di giovedì 17 e venerdì 18 ottobre di **ITACA** Monferrato.

Giovedì 18 ottobre

Dalle ore 10 alle 16 per *Il Monferrato degli infernot* cammina alla scoperta del patrimonio paesaggistico, artistico e culturale sul percorso Moletto - Ottiglio - Olivola - Frassinello - Moletto. L'itinerario prende avvio da Moletto, frazione di Ottiglio, piccolo borgo adagiato su un minuscolo altipiano e circondato da vigneti che affondano le loro radici sul marnoso e calcareo terreno. Si attraversa l'elegante ed austero abitato, i cui edifici, costruiti con la Pietra

da Cantone locale ed affiancati da giardini e vecchie palme, tradiscono l'antica signorilità del luogo, per raggiungere Villa Celoria, per visitare l'infernot restaurato dal proprietario **Bernard Glénat**. Uno sguardo alla chiesetta romanica di S. Michele e si riprenderà il passo per scendere nella Valle dei Frati. Si raggiunge così Ottiglio, per conoscere chi "lavora la terra" con grande passione: **Piero Roggero** che conduce un laboratorio artigianale di ceramica "Terra e Fuoco", dove si visiterà anche un secondo infernot. Lasciato Ottiglio ci si indirizza verso la località Plera e poi la località Costabella, per

raggiungere Olivola, il più piccolo paese del Monferrato, le cui case in pietra da cantoni si dove sarà possibile visitare un l'infernot. Il percorso poi, passando dalla chiesa romanica di S. Pietro posta su di un'altura. Tappa successiva a Frassinello Monferrato i cui infernot hanno ottenuto il marchio De.Co. Rientro a Moletto (prenotazione obbligatoria Anna 348 2211219 - Max 345 3350871).

Dalle ore 16,30 alle 23 a Casale Monferrato una serie di appuntamenti per festeggiare il bicentenario di Giuseppe Antonio Ottavi (vedi servizio a pagina 7).

Venerdì 19 ottobre

Dalle ore 9 alle 12 a Portacomaro *L'ago nel pagliaio* laboratorio all'aria aperta per le scuole e i bambini a cura di **Laura Durando** e **Massimo Vacchetta**, veterinario e scrittore del libro *25 grammi di felicità*.

Alle ore 17 alla Fortezza di Verrua Savoia, per il Giardino delle Parole incontro con **Simona Cavagna**, geologa dell'Università di Torino che ci guiderà nella scoperta della Fortezza alla scoperta di fossili, lucine e vulcani di fango.

Alle ore 18,15 sempre alla Fortezza *Pachamama, Ca' Nosta*

studio primo di e con **Paloma Acosta** (Rapporto 1.618) e **Lodovico Bordignon** - Fa- bert Teater.

Alle ore 19 alla Fortezza *Assaggi di terra* merenda sinoira in fortezza; a cura dell'Associazione Culturale "La Rocca" in collaborazione con Cascina Bianca. Nel menù torta salata con verdure e toma, salumi, salame di testina con bagnetto verde, tomini e acciughe con salsa verde, formaggi, dolci di cascina (prenotazione obbligatoria 328 0218698 - 340 3725715 - visiteguidate@associazionealarocca.it info@associazionealarocca.it).



Il 16 e il 17 ottobre Trekking alla scoperta delle bellezze del paesaggio della Valle Ghenza Martedì c'è Mercalli, mercoledì Guariniello

►► Martedì 16 e mercoledì 17 ottobre il nutrito programma di ITACA Monferrato propone questi eventi.

Martedì 16 ottobre

Dalle ore 10 alle 16 *Il Monferrato degli infernot* cammina alla scoperta del patrimonio paesaggistico, artistico e culturale. Il trekking partirà da regione Sardegna a Cella Monte (area verde di viale Cei). Nella sede dell'Ecomuseo della Pietra da Cantoni, si visiterà l'infernot di Palazzo Volta per poi dirigersi, scendendo verso la Valle di Caneto per risalire, affiancando la bella cascina Valpane, ra-

ro esempio in Monferrato di cascina a corte chiusa, a Sala Monferrato. Si raggiungerà il Belvedere, dove, presso la chiesa di S. Francesco, vi è un piccolo infernot, cui si accederà, passaggio alla Big Bench (panchina gigante) sita tra le vigne di San Grato, per scattare una fotografia nel paesaggio vitato. L'itinerario poi con una serie di saliscendi porterà a Coppi, frazione di Cella Monte, attraverso un itinerario che consentirà anche di apprezzare le opere del pittore Gianni Colonna, affisse nelle pareti di numerose abitazioni del luogo. Un ultimo tratto condurrà poi al punto

di partenza, dopo aver attraversato tutto il centro del bel paese di Cella Monte (prenotazione obbligatoria Anna 348 2211219 - Max 345 3350871).

Alle ore 17,30 a Castell'Alfero per il *Giardino delle Parole* incontro con il climatologo e giornalista scientifico **Luca Mercalli**, **Alberto Mafiotti**, **Chiara Grasso**, **Daniele Trinchero** del Politecnico di Torino e **Marco Fratoddi** segretario generale della Federazione italiana media ambientali, per parlare di e con *"i Piedi per Terra e il naso all'insù"*. Sarà occasione per presentare il *Festival della Virtù Civica* e del

Premio Luisa Minazzi 2018. Dalle ore 21 alle 23 *Asti in tour!*, passeggiata guidata per la città di Asti (prenotazione obbligatoria Max 345 3350871 itacamonferrato@gmail.com).

Mercoledì 17 ottobre

Dalle ore 9 alle 12 alla Grangia di Pobietto a Morano sul Po per *Lago nel pagliaio c'è Natura, terra e suono* laboratorio all'aria aperta per le scuole e i bambini a cura di **Anna Aletto**, **Meco Traversa**, **Rachele Ferrero**.

Alle ore 17.30 al Teatro Ideale per il *Giardino delle Parole* incontro con **Raffaele Guariniello** e la professoressa **Paola Pavanetto Bonzano** per parlare e *Coltivare la Giustizia*. Ad introdurre **Titti Palazzetti**, sindaco di Casale, **Ornela Caprioglio**, assessore del Comune di Casale e **Gabriele Farello**, presidente Anpi di Casale.

Alle ore 21 a Pontestura dialogo e presentazione dei libri *La vigna vecchia e la vigna nuova* di **Cinzia Montagna** e *Il raduno dei Gramigna* di **Massimo Brusasco**. Nel corso della serata, premiazione del concorso fotografico in movimento, *Obiettivo Monferrato 2018 Fotodiario dalla finestra*.



ITACA Monferrato Il primo weekend della kermesse

Pedalata monferrina incontri conviviali teatro e biodanza

►► «Non solo un viaggio, una scampagnata tra le colline, ma anche una storia d'amore, di incontri, di sguardi, conoscenze, sapori, generazioni, tradizioni, suggestioni e curiosità: il territorio stesso diventa una chiave attraverso la quale il visitatore ha piena libertà di aprire qualsiasi porta voglia...». Si descrive così **ITACA Monferrato**, kermesse inserita nel decimo festival nazionale **ITACA** - migranti e viaggiatori, unico in Italia a occuparsi di turismo responsabile e innovazione turistica. Dopo l'anteprima "Aspettando **ITACA**" di venerdì 5 ottobre con "Fubine...Che Meraviglia!", il festival inizierà ufficialmente sabato 13 ottobre. In questo speciale di due pagine dedicato all'iniziativa in sintesi gli eventi del palinsesto di **ITACA**. Ecco i primi appuntamenti.

Sabato 13 ottobre

Pedalando tra i vigneti e tra le chiese romaniche: escursione a pedali di due giorni, alla scoperta delle unicità del Monferrato e della sua terra. Sabato 13 al mattino ritrovo da Castelnuovo Don Bosco da dove prenderà il via l'itinerario che toccherà Albugnano - Cerreto - Piovà Massaia - Montiglio Monferrato. Cena e pernottamento nei dintorni di Montiglio/Cocconato. Domenica ritrovo e partenza da Montiglio Monferrato (dove si svolge la Fiera regiona-

le del tartufo) - Portacomaro - Montechiaro - Castelnuovo Don Bosco (prenotazione obbligatoria Daniela 348 0805946 - Max 345 3350871 - itacamonferrato@gmail.com).

Alle ore 16,30 al Palazzo Comunale di Piovà Massaia, per il *Giardino delle Parole* incontro con **Pier Carlo Grimaldi**, **Gianpaolo Fassino** e **Paolo Corvo**, per parlare di terra, tradizioni, cultura popolare e del libro *Viaggi enogastronomici e sostenibilità*.

Alle ore 21 nella chiesa di San Michele a Murisengo, il **Teatro degli Acerbi** presenta *Pinin e le Masche* di **Luciano Nattino**, liberamente tratto dal racconto di **Davide Lajolo** con **Massimo Barbero** e la regia **Fabio Fassio**. Pinin è un solitario abitatore dei boschi. Non torna più in paese da tempo. Ai pochi che riescono a trovarlo egli parla della sua vita, di un lungo viaggio, di un amore, di ricordi, di mondi possibili. E di "masche", amiche e sconosciute, protettrici e crudeli (vedi servizio a pagina 7).

Domenica 14 ottobre

Alle ore 10,30 presso l'Agriturismo Terra d'Origine di Portacomaro, *Il Riso nasce nell'acqua e muore nel Vino*

un incontro conviviale con la voglia di conoscere e gustare, un connubio enogastronomico con le tradizioni rurali dei

territori vercellese - astigiano. Nel *Giardino delle Parole* si raccontano "i mille volti del riso": **Maurizio Tabacchi**, agronomo e membro della Condotta Slow Food, racconterà come è nata la varietà di riso Gigante, dalla sua rinascita alla recente nomina di primo presidio Slow Food della provincia di Vercelli. Oltre a questo, il pubblico riceverà utili nozioni sulla scelta delle diverse varietà di Risi tra bianchi ed integrali, sui sentori gusto-olfattivi, sulla qualità del chicco; al termine dell'incontro gustose pietanze e un risotto con il Gigante Vercelli che sposa il Ruchè (prenotazione obbligatoria F.lli Durando 327 7867161 - Max 345 3350871)

Alle ore 11 alla Casa dell'Architetto di Frinco, **Anna Volta** propone una sessione di biodanza con un'esperienza sensoriale. Biodanza verrà proposta a titolo divulgativo - gratuito, non occorre saper danzare; verranno proposti esercizi ispirati al movimento naturale dell'essere umano, con l'obiettivo di migliorare la vitalità, la gioia di vivere, la capacità di sentire se stessi e la capacità di connettersi con gli altri e con la natura. In conclusione, presentazione di una breve esperienza sensoriale grazie a cibi ed erbe aromatiche. A seguire, pranzo con prodotti tipici del Monferrato (prenotazione obbligatoria Anna 340 5567608 Casa dell'Architetto 338 7661372

- 331 4003715).

Alle ore 14,45 a Portacomaro c'è *Camminiamo Insieme Scuola, Bambini & Famiglie* a cura di Antonio Catalano: spostarsi a piedi e meravigliarsi con *Quattro passi, piccole passeggiate per sgran-chirsi l'anima*.

Alle ore 17 presso la Bottega del Grignolino di Portacomaro, presentazione e visione del film-documentario *Resistenza naturale* di **Jonathan Nossiter**. A seguire, battibecco/confronto a tema agricoltura, vino e benessere, con una degustazione a cura dei vignaioli UVA con vini naturali monferrini.

Lunedì 15 ottobre

Dalle ore 9 alle 12 a Coniolo per *L'ago nel pagliaio c'è il paese che visse due volte* laboratorio all'aria aperta per le scuole e i bambini a cura di **Assunta Prato**, **Barbara Corino**, **Enzo Amich**.

Alle ore 21 alla Locanda dell'Arte di Solonghella, il *Giardino delle Parole* incontro con **Alice Zannoni** per presentare il suo libro *L'arte contemporanea spiegata a mia nonna*, intervengono **Anselmo Villata**, **Daria Carmi** e **Arianna Lanzone** architetto paesaggista. Nel corso della serata presentazione e consegna del premio "Mi&Ti", un riconoscimento per la cultura del fare, insieme, con qualità e responsabilità.



Domenica 14 Uno spettacolo di abiti e giravolte

Balli e promenade nel centro di Casale

►► Domenica 14 ottobre a partire dalle 15 una *promenade* lungo le vie del centro aprirà le celebrazioni dei 200 anni dalla nascita di **Antonio Giuseppe Ottavi** organizzati dal Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC. L'eleganza e le romantiche atmosfere dell'800 saranno le protagoniste del Gran Ballo che si terrà al Castello di Casale Monferrato, organizzato da l'Accademia Le Muse in collaborazione con la Società di Danza di Alessandria. Valzer, Quadriglie, Contraddanze, Mazurka, Polka e Danze Scozzesi uno spettacolo di abiti e giravolte: l'atmosfera è infatti quella di *Via Col Vento*, *Il Gattopardo*, la saga di Sissi. Il repertorio musicale è quello di Strauss, Verdi e dei principali compositori dell'epoca. Uno spettacolo suggestivo ed elegante, allestito da ballerini in eleganti frac e preziosi abiti crinolina che eseguono danze tratte dai manuali

dei più celebri maestri del XIX secolo. Il pubblico potrà assaporare le emozioni, la gioia, il tremore dell'abbraccio di un valzer, dell'armonia di una quadriglia, della freschezza di una contraddanza. Durante lo spettacolo inoltre il pubblico sarà invitato anche a prendere parte ad alcune facili e coinvolgenti danze.

Il programma della giornata, totalmente gratuito, prevede alle ore 15 la *promenade* nel centro storico di Casale, alle ore 16 il gran ballo al Castello del Monferrato e alle ore 18 il brindisi finale con i vini *Hic et Nunc* di Vignale.

Venerdì 19 ottobre "una prova di ballo"

Inoltre per chi vorrà approfondire il tema e provare a praticare questa bellissima disciplina artistica e sociale, potrà approfittare di una serata aperta e gratuita venerdì 19 ottobre dalle 20,30 alle 22,30 presso Palazzo Vitta.



Sabato 20 e domenica 21 ottobre Spettacolo a cura di Fabrizio Meni e ospiti d'eccezione Paolo Bonfanti e Martino Coppo

Camminata, laboratori, incontri, musica...

Il secondo weekend di **Itaca** Monferrato con il gran finale al Castello di Casale

►► Gran finale nel weekend di sabato 20 e domenica 19 ottobre per **ITACA** Monferrato.

Sabato 20 ottobre

"Conchiglie, infernot e altre storie" un'escursione a pedali di due giorni, alla scoperta delle unicità del Monferrato e della sua terra con appuntamenti incentrati sul tema delle pietre originate dal mare. Sabato ritrovo e partenza al mattino da Casale Monferrato per poi proseguire per Rosignano, Castello d'Uviglie, La Colma, Moletto, Olivola, Vignale. Domenica ritrovo e partenza da Vignale per proseguire a Camagna, Conzano, Terruggia e ritorno a Casale Monferrato (prenotazione obbligatoria Pier I. 345 0034982 - Carlo 34 76942699 itacamonferrato@gmail.com).

Dalle ore 9,30 alle 16 "Camminata Naturalistica" dalla Valle Cerrina al Santuario di Crea patrimonio UNESCO (partenza dal piazzale della frazione Casalino); pranzo al sacco alla moda vecchia.

Alle ore 10 a Casale Monferrato il *Giardino delle Parole* con **Marco De Gasperi, Carlotta Montenera, Luca Simonetti, Lorenzo Buzzi** per parlare di Sport e Benessere, Evento realizzato in collaborazione con l'Istituto Sobrero - Liceo Sportivo.

Dalle ore 15 alle 16,30 al Castello dei Paleologi, Biblioteca delle

Ragazze e dei Ragazzi "Emanuele Luzzati" di Casale *Lago nel pagliaio* laboratorio di lettura con Fioly Bocca.

Dalle 15 alle 18 a Casale, alcuni Studenti dell'Istituto Leardi hanno programmato una visita guidata alla città, con ritrovo e partenza dal piazzale di Santa Caterina (piazza Castello); visite guidate anche al Castello dei Paleologi.

Alle ore 16,30 al Castello dei Paleologi di Casale Monferrato, "Spirit Munfrin" evento di teatro, musiche, canti, poesie e racconti della tradizione monferrina. Regia di **Graziano Menegazzo**. In collaborazione con il Collettivo Teatrale e la Banda dei Sunadur diretti dal maestro **Massimiliano Limonetti**.

Alle ore 18,30 al Barbisa 1852, antica cascina piemontese di Valenza, proiezione del documentario in cui Fabrizio Bruno parla del Parco del Po e conduce il pubblico alla scoperta delle particolarità e delle meraviglie del più lungo fiume d'Italia e del territorio circostante. Merenda Sinoira a cura di Villa Ronco e dell'Associazione Tartufo della Valle Ghenza.

Alle ore 19,30 - "Shake 'n' roll" a Cella Monte solo musica dal vino! Nelle settimane di ottobre è ancora nell'aria il profumo dell'uva pigiata e del mosto proveniente dalle cantine; è la Cumà, la festa di fine ven-

demmia, per mantenere viva la tradizione, in una miscela di divertimento, musica, cibo e buon vino.

Domenica 21 ottobre

Dalle ore 8,45 alle 16 (partenza da piazza Castello a Casale) Biciclettata che attraverserà il lungo Po, la città, per poi salire a Rosignano Monferrato e frazione Stevani. Pranzo presso Villa Ronco dove, per l'occasione, i

tartufai della Valle Ghenza simuleranno una cerca del tartufo così come un apicoltore illustrerà la lavorazione del miele. Nel pomeriggio, rientro a Casale per congiungersi al gruppo in arrivo da Vignale e giungere insieme al Castello dei Paleologi (prenotazione obbligatoria Pier C. 333 7377349)

Alle ore 9-9,15 Yoga in Grapperia a Casale. All'interno della nuovissima grapperia "918" della Distilleria Magnoberta, Bruna Curato guiderà la pratica Yoga dei 108 saluti al sole. A seguire, visita guidata in distilleria e aperitivo (prenotazione obbligatoria Bruna Curato 328 1063387).

Dalle ore 9,30 alle 13 all'imbarcadere di viale Lungo Po Gramsci, "Il fiume, alla maniera degli **Amici del Po**, una mattinata di escursione sul fiume a bordo dei Barcè (imbarcazioni tipiche); l'itinerario sarà stabilito in base alle condizioni del fiume (prenotazione obbligatoria

Massimo Sarzano 349 8393726 - info@amicidelpocasale.it)

Alle ore 10 alle 19 al Castello dei Paleologi a Casale, "La Dispensa" artigianato, prodotti e tipicità monferrine da portare a casa. Nel corso della giornata, presso l'Enoteca Regionale del Monferrato, degustazioni di vini.

Alle ore 14,30 in piazza Mazzini a Casale "Un fiore per Anna" Anne d'Alençon racconta Casale: visita teatralizzata di Casale di **Marco Brotto e Monica Rovere** (prenotazione obbligatoria tel. 0142 591375 - info@santacaterinacasalemonferrato.it)

Dalle ore 15 alle 17 al Castello dei Paleologi di Casale, *Lago nel pagliaio* laboratorio artistico per "piccoli" e "piccoli adulti" all'interno di una cornice fiabesca, per risvegliare l'immaginazione e la creatività attraverso l'utilizzo di elementi naturali del territorio locale (con Arteterapeuta ed EP Marzia Ferrarotti).

Alle ore 15,30 al Castello dei Paleologi a Casale, il *Giardino delle Parole* con i giornalisti **Gad Lerner e Maria Teresa Martinengo** per parlare dello "Straniero in Monferrato".

Alle ore 17 al Castello dei Paleologi di Casale, si chiude **ITACA** spettacolo di musica e teatro a cura del professor **Fabrizio Meni** con laboratorio del Liceo Classico e il progetto Colibrì. Ospiti d'eccezione **Paolo Bonfanti e Martino Coppo**.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 144936

Giovedì 18 ottobre Alle 19 inaugurazione della nuova sede del Comitato e del "Fondo"

Il Monferrato omaggia Ottavi

Alle 16,30 convegno sul grande agronomo e divulgatore

►► CASALE MONFERRATO

Un anno storico per Casale, il 18 ottobre 2018 ricorre il bicentenario di Giuseppe Antonio Ottavi: per questo evento ci sarà un convegno al teatro municipale e l'inaugurazione al castello della sede del Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC e del Fondo "Ottavi". Certamente il 2018 per Casale Monferrato rappresenta un anno di importante "storicità": è già stato celebrato il centenario della nascita di Paolo Desana, da tutti conosciuto come il "Padre della DOC", con una importante iniziativa organizzata nel mese di gennaio scorso presso Palazzo Vitta.

Giovedì 18 ottobre alle ore 16,30 nel Teatro municipale di Casale avrà luogo un incontro, diretto soprattutto ad interessare i giovani studenti monferrini delle scuole secondarie, sulla importanza della storia agricola, economica e sociale di Casale e del Monferrato, con **Roberto Maestri**, presidente dell'Associazione Marchesi del Monferrato, che tratterà de "Il vino nella storia", quindi **Andrea Desana**, presidente del Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC, sul tema "Da Giuseppe Antonio Ottavi a Paolo Desana", poi **Luigi Mantovani**, Archivio Storico Biblioteca Civica "G. Canina" sul "Fondo librario Ottavi" (ben 3.400 volumi editati ed importati dalla famiglia Ottavi tra



il 1850 ed il 1930, patrimonio unico a livello nazionale), il famoso enologo **Donato Lanati**, responsabile di Enosis Meraviglia di Fubine, su "100 Desana, 200 Ottavi, due secoli di Qualità ed Origine". Un importante spunto di questo incontro sarà rappresentato dagli interventi di giovani ed innovativi agricoltori, Cascina Cerola, Cinque Quinti, Gaudio e Hic et Nunc, così come la divulgazione delle particolari caratteristiche del recente corso di "Mastro di Cantina" diretto dallo stesso Lanati ed organizzato dall'Istituto Vincenzo Luparia di San Martino di Rosignano. Dopo la chiusura dei lavori da

parte dell'assessore regionale all'Agricoltura **Giorgio Ferro**, alle ore 19, con uno spostamento al Castello del Monferrato avrà luogo l'inaugurazione della sede ufficiale del Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC, prossimo Centro di Documentazione della DOC, e la nuova collocazione del Fondo librario Ottavi, opportunamente trasferito da parte della amministrazione comunale dai locali della Biblioteca Civica nei locali del castello, per una più agevole visibilità e consultazione dei libri e dei documenti. Per il brindisi inaugurale saranno presentate ed offerte alla degustazione particolari ed uniche bottiglie con le etichette del Centenario Desana e del Bicentenario Ottavi da parte del Consorzio dei Vini delle Colline del Monferrato presieduto da **Domenico Ravizza**. Sempre nell'ambito di **Itaca** CàMon dalle ore 21 alle 23 i viaggiatori responsabili verranno guidati per la città di Casale dai rappresentanti del Collettivo Teatrale Casalese e dai responsabili della biblioteca civica "Canna" sviluppando così un singolare ed unico percorso storico ed artistico che prevederà la visita a luoghi evocativi: uno di questi, nei giardini della stazione, sarà il monumento opera di Leonardo Bistolfi dedicato a Giuseppe Antonio Ottavi inaugurato nel 1890, così come via Giuseppe Antonio Ottavi in pieno centro a Casale, la via dell'antico mercato coperto cittadino.



WEEKEND**Appuntamenti
di Itaca
Monferrato**

■ Parte in questo fine settimana **Itaca** Monferrato, evento giunto alla seconda edizione ed inserito nel decimo festival nazionale **Itaca-migranti** e viaggiatori, unico in Italia ad occuparsi di turismo responsabile e di innovazione turistica. Dopo l'antipasto di Fubine venerdì, scorso il primo settimana è ricco di appuntamenti tra le province di Alessandria e di Asti. Tra gli eventi alessandrini domani, sabato, alle ore 21, a Murisengo, si terrà la rappresentazione 'Pinin e le Masche', di Luciano Nattino, liberamente tratta dal racconto di Davide Lajolo, con Massimo Barbero e la regia di Fabio Fassio. Domenica, invece, gli eventi saranno incentrati soprattutto tra Portacomaro e Frinco, mentre lunedì, dalle 9 alle 12, a Coniolo, ci sarà, per il ciclo 'L'ago nel pagliaio', il laboratorio all'aria aperta 'Il paese che visse due volte' riservato alle scuole ed ai bambini. Nella stessa giornata, ma alle ore 21, a Solonghello, per il Giardino delle parole, ci sarà la presentazione del libro 'L'arte contemporanea spiegata a mia nonna', di Alice Zannoni, al quale seguirà la consegna del premio 'Mi&Ti', riconoscimento per la cultura del fare, insieme, con qualità e responsabilità.



GLI EVENTI**Itaca**, vetrina monferrina**Anche Coniolo ospita un appuntamento di Itaca**

■ **Itaca** è il titolo di un festival che promuove il territorio. E Ca'Mon è l'associazione che lo sostiene, predisponendo un calendario di eventi decisamente denso che tocca località dell'Alessandrino e dell'Astigiano, raggiunge anche da personaggi molto noti (quest'anno, ad esempio, Luca Mercalli, Raffaele Guariniello, Gad Lerner...). Tutti sugli appuntamenti li potrete trovare al sito www.camon.it, elegante vetrina ricca di immagini e dettagli.

Tra le manifestazioni, va segna-

lato per domani e domenica 'pedalando tra i vigneti e tra le chiese romaniche', un'escursione a pedali di due giorni con partenza a Castelnuovo Don Bosco (sabato) e Montiglio (domenica). Restando nella nostra provincia, domani alle 21, nella chiesa di San Michele di Murisengo, il Teatro degli Acerbi presenterà 'Pinin e le masche', di Luciano Nattino, liberamente tratto dal racconto di Davide Lajolo con Massimo Barbero e la regia Fabio Fassio.

Lunedì, a Coniolo, dalle 9 alle 12, laboratorio all'aria aperta per le scuole e i bambini, a cura di Assunta Prato, Barbara Corino, Enzo Amich. Titolo 'Il paese che visse due volte'.

Alle 21 a Solonghella, alla Locanda dell'arte, spazio al Giardino delle Parole con Alice Zannoni che presenterà il suo libro 'L'arte contemporanea spiegata a mia nonna', con Anselmo Villata, Daria Carmi e Arianna Lanzone.

E martedì, per la rassegna 'Il Monferrato degli infernot', dalle 10 alle 16, eminata alla scoperta del patrimonio paesaggistico, artistico e cultural che include Cella Monte Sala e Coppi, Ritrovo in regione Sardegna a Cella Monte.



L'APPELLO

«Tempo della storia mancano 5mila euro»

PAVIA

Il Tempo della Storia, il corso concorso di storia contemporanea che da oltre trent'anni accompagna centinaia di studenti delle superiori sulle tracce dei grandi eventi del Novecento, ha bisogno di fondi per continuare la sua opera. E chiede aiuto a tutti gli ex allievi, ammiratori, partecipanti per poter portare anche quest'anno i vincitori del concorso in viaggio-studio: destinazione Berlino, nel trentennale dell'abbattimento del mu-

ro. Come si può aiutare? Dando il proprio contributo, anche piccolo o piccolissimo, al progetto "Vieni via con noi!" sul portale di finanziamento dal basso dell'università di Pavia, Universitiamo, l'obiettivo è raccogliere almeno 5mila euro.

Il tempo della storia è l'associazione di promozione sociale nata nel 2014 per tenere in vita il progetto nato più di trent'anni fa. Gli studenti ex vincitori si occupano di tutta l'organizzazione, dalle conferenze al viaggio. I docenti, i collaboratori e le

cariche sociali non percepiscono compensi ma prestano il loro tempo, le loro competenze e le loro energie gratuitamente.

Nel corso della campagna sono stati organizzati un cineforum sul tema "Accettare l'inaccettabile. I laboratori dell'anti-umanesimo", al Broletto (proiezioni ore 21) a cura dell'associazione Testimoni e Protagonisti, che raggruppa gli ex vincitori: il 25 ottobre, The Experiment, l'8 novembre, Hannah Arendt. Nell'ambito di IT.A.Cà Pavia - Festival del turismo responsabile, i sarà conversazione con Matteo Corradini, Pierangelo Lombardi e Antonio Sacchi, coordinata dal presidente dell'associazione Bruno Ziglioli sul turismo della memoria e i selfie dell'orrore (27 ottobre, ore 21, Broletto). —



Piova Massaia C'è il Festival Turismo Itaca Monferrato

Dal 13 al 21 ottobre il Monferrato è protagonista con **Itaca** Monferrato. Il Festival del turismo responsabile toccherà più luoghi tra Casalese e Astigiano per far conoscere il territorio, tra patrimonio, storia e cultura. Saranno organizzati incontri, degustazioni, visite, show cooking, seminari, laboratori con tema conduttore la terra. Tra gli eventi sabato 13 ottobre a Piovà Massaia il convegno alle 16,30 in municipio si parlerà di tradizioni, cultura popolare e del libro "Viaggi enogastronomici e sostenibile" con Piercarlo Grimaldi, Gianpaolo Fassino e Paolo Corvo. Alle 18 il libro di Dario Rei "Stranieri di casa" sui personaggi tra Torino e Monferrato.



Appuntamento/1

Quattro giorni dedicati a **It.A.Cà** il festival del turismo responsabile



Pavia parla di turismo etico

TURISMO NUOVO

E' tutto pronto per **It.A.Cà**, il festival del turismo responsabile che dal 25 al 28 ottobre farà per la prima volta tappa a Pavia con convegni, mostre, concorsi e passeggiate. Nato a Bologna ma con molte diramazioni nazionali, **It.A.Cà** è il primo e unico festival in Italia che si

occupa di turismo responsabile e innovazione turistica, portando a scoprire luoghi e culture attraverso mostre, itinerari a piedi e a pedali per vivere il viaggio in maniera responsabile. Sono ancora aperte le iscrizioni al concorso "Quaderni di Viaggio in Pavia", per raccontare la città con la scrittura e il disegno. Info sul sito www.vacanzepavesi.it.



«Viaggiare responsabile»

L'appuntamento intitolato «Viaggiare responsabile fa vivere meglio: incontri e racconti» è in programma stamane nella sede della Fondazione Valenzi si svolge all'interno di **Itaca**, il primo e unico festival in Italia che si occupa di turismo responsabile.

Intervengono **Enrico De Luca** e **Stefania Persico**. Lo scrittore **Alberto Bile**, parlerà di sfide e meraviglie della sua ultima esperienza di viaggio-reportage in Sithonia, nella regione greca della Calcidica. Infine, la scrittrice **Ivana Pucheta** presenta il suo libro «Viajamos? A bordo de la vida» (Lilium edizioni).

Maschio Angioino, Napoli, ore 11

QED
Nuova Audi A6 Avant
This is your time. Audi is more.



G. Del Priore - Concessionaria Audi Salerno
10, P.zza della Vittoria, 10 - 84100 Salerno
Tel. 081.31.42.00
www.delpriore.it

BUON SUCCESSO NELLO SCORSO WEEKEND DEGLI EVENTI DEL FESTIVAL MONFERRINO



Itaca e il bicentenario di Giuseppe Ottavi

Ha preso il via nello scorso weekend **ITACA** Monferrato, manifestazione inserita nel decimo festival nazionale **ITACA** – migranti e viaggiatori, unico in Italia a occuparsi di turismo responsabile e innovazione turistica. Un buon avvio per una serie di appuntamenti che si terranno fino a domenica 21 ottobre. Tra i vari eventi oggi, martedì, c'è l'incontro con Luca Mercalli mentre mercoledì toccherà a Raffaele Guariniello. Giovedì grande festa al Teatro Municipale per la celebrazione del bicentenario di Giuseppe Antonio Ottavi e l'inaugurazione al Castello della sede del Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC. Tornando allo scorso weekend da segnalare la presenza a **ITACA** di una delegazione Unesco composta da 35 rappresentanti dei Paesi europei, del Sud Africa e del Libano. Nella foto un brindisi a **ITACA**.

servizi alle pagine 5 e 8

Kermesse Giovedì convegno sull'agronomo Ottavi. Venerdì "25 grammi di felicità" e "Pachamama, Ca' Nosta"

Spirit Munfrin tra infernot e vini

Oggi, martedì, incontro con Mercalli. Mercoledì tocca a Guariniello

► Ha preso il via nello scorso weekend **ITACA** Monferrato, manifestazione inserita nel decimo festival nazionale **ITACA** - migranti e viaggiatori, unico in Italia a occuparsi di turismo responsabile e innovazione turistica. Un buon avvio per una serie di appuntamenti che si terranno fino a domenica 21 ottobre. Ecco il palinsesto degli eventi da oggi, martedì, fino alla chiusura della kermesse.

Martedì 16 ottobre dalle 10 alle 16 ci sarà, con partenza e arrivo a Cella Monte, il trekking *Il Monferrato degli Infernot* con arte, architettura, natura e paesaggio a recitare il ruolo dei protagonisti (prenotazione obbligatoria).

Alle ore 17,30 per *Il Giardino delle Parole* a Castell'Alfero incontro "I Piedi per Terra e il naso all'insù" con diversi gli ospiti tra cui il climatologo e giornalista scientifico **Luca Mercalli**.

Durante questo appuntamento verranno presentati il Festival della Virtù Civica e il premio Luisa Minazzi 2018 - Ambientalista dell'Anno. Bus navetta gratuito da Casale Monferrato (ore 16,30 - ritorno ore 20 circa - prenotazione obbligatoria). Dalle ore 21 alle 23 ad Asti si terrà "Asti in tour!", una passeggiata guidata per la città (prenotazione obbligatoria).

Mercoledì 17 ottobre dalle 9 alle 12 per il ciclo *Lago nel pagliaio*, laboratori all'aria aperta per scuole e bambini, ci sarà a Morano sul Po "Natura, terra e suono".

Alle ore 17,30 per *Il Giardino delle Parole* a Rosignano Monferrato si parlerà di come coltivare la giustizia con, tra i relatori, **Raffaele Guariniello**. Bus navetta gratuito da Casale

Monferrato (ore 16 - ritorno ore 19,30 circa - prenotazione obbligatoria).

Alle ore 21 a Pontestura doppia presentazione libraria dei volumi *La vigna vecchia e la vigna nuova* di **Cinzia Montagna** e *Il raduno dei Gramigna* di **Massimo Brusasco**. Durante la serata si terranno le premiazioni del concorso fotografico *Obiettivo Monferrato 2018 - Fotodiario dalla finestra*.

Giovedì 17 ottobre dalle 10 alle 16, con partenza e arrivo da Moleto, il secondo appuntamento con il trekking *Il Monferrato degli Infernot* tra pietra da cantone, architettura, vigneti e artigianato tipico (per l'iniziativa prenotazione obbligatoria).

Alle ore 16 a Casale Monferrato per *Il Giardino delle Parole* si parlerà di Agri-Cultura ricordando Paolo Desana e Giuseppe Antonio Ottavi (vedi servizio a pagina 8). Seguirà l'inaugurazione della sede del Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC e della nuova sede del Fondo Ottavi. Dalle 21 alle 23, a Casale Monferrato, ci sarà *Storia e Storie da raccontare*, passeggiata urbana nel centro storico alla scoperta di luoghi e personaggi.

Venerdì 19 ottobre dalle 9 alle 12 per il ciclo *Lago nel pagliaio*, laboratori all'aria aperta per scuole e bambini, ci sarà a Portacomaro ospiti con **Laura Durando** e **Massimo Vacchetta**, autore di *25 grammi di felicità*. Alle ore 17 a Verrua Savoia per *Il Giardino delle Parole* si terrà un appuntamento dedicato alla visita del geosito della fortezza, quindi alle 18,15 ci sarà l'evento *Pachamama, Ca' Nosta* studio primo di e con **Palo-**

ma Acosta e **Lodovico Bordignon**. Alle 19 quindi *Assaggi di Terra* per saziare le voglie del palato (i tre eventi sono su prenotazione obbligatoria).

Sabato 20 e domenica 21 ottobre ci sarà una nuova occasione per esplorare il territorio sui pedali con *Conchiglie, Infernot e altre storie*, escursione in bicicletta di due giorni alla scoperta delle unicità del Monferrato, partenza e arrivo da Casale Monferrato (prenotazione obbligatoria). Ancora, sabato e domenica, due giorni dedicati al disegno, alle chiacchiere al vino tra conchiglie fossili, vigne e chiese romani- che, occasione per praticare un turismo lento, senza macchine fotografiche e smartphone ma con matite, colori e la realizzazione di un carnet di viaggio.

Sabato 20 ottobre dalle 9,30 alle 16 a Mombello (partenza dalla frazione Casalino) si terrà una camminata naturalistica verso il Sacro Monte di Crea patrimonio Unesco.

Alle ore 10 a Casale Monferrato per *Il Giardino delle Parole* si parlerà di sport e benessere. Sempre a Casale Monferrato, per il ciclo *Lago nel pagliaio*, dalle 15 alle 16,30 laboratorio di lettura con **Fioly Bocca**. Ancora a Casale, alle 16,30 ci sarà lo spettacolo teatrale *Spirit Munfrin* con musiche, canti, poesie e racconti della tradizione.

Alle 18,30 a Valenza verrà proiettato un documentario dedicato al Parco del Po cui seguirà una merenda sinoira, ovviamente a chilometro zero. A partire dalle 19,30 a Cella Monte spazio alla musica "dal vino" con *Shake'n'Roll*, una miscela di note musicali, cibo e buon vino.

E nella giornata di sabato a Casale, alle ore 15 ci sarà una visita guidata alla città mentre, dalle 15 alle 18, si terranno visite al Castello.

Domenica 21 ottobre dalle ore 8,45 alle ore 16 si terrà con partenza e arrivo a Casale una bicicletta alla scoperta del territorio tra fiume e collina. Pranzo con cerca del tartufo simulata e nozioni di apicoltura (prenotazione obbligatoria).

Alle ore 9 a Casale "Yoga in grapperia", (prenotazione obbligatoria).

Alle ore 9,30 con partenza e arrivo a Casale Monferrato si leva l'ancora con *Il fiume alla maniera degli Amici del Po*, gita a bordo di imbarcazioni tipiche e merenda monferrina finale (prenotazione obbligatoria).

Dalle ore 10 alle 19 sempre a Casale *La dispensa* nel cortile del Castello con artigianato, prodotti e tipicità con degustazioni di vino.

Alle ore 14,30 a Casale visita teatralizzata della città *Un fiore per Anne* per le vie del centro storico (prenotazione obbligatoria).

Sempre a Casale Monferrato, per il ciclo *Lago nel pagliaio*, dalle 15 alle 17 ci sarà un laboratorio artistico per piccoli e piccoli adulti.

Alle ore 15,30, ancora a Casale, per *Il Giardino delle Parole* si parla di stranieri in Monferrato con i giornalisti **Gad Lerner** e **Maria Teresa Martinengo**. Alle ore 17, sempre al Castello di Casale Monferrato, ultimo appuntamento del festival **ITACA** con lo spettacolo di musica e teatro curato dal laboratorio del Liceo Classico Balbo e dal progetto Colibrì; ospiti **Paolo Bonfanti** e **Martino Coppo**.



Foto di gruppo della delegazione Unesco con i rappresentanti dei Paesi Europei, del Sud Africa e del Libano in visita a **ITACA**

Il bilancio del primo weekend

Una buona partenza Iniziative di qualità e spazi riscoperti

►► Il Monferrato casalese e il Monferrato astigiano parlano una sola lingua, quella del "noi", nella rinnovata proposta del turismo responsabile e dell'innovazione turistica firmata Ca'Mon per **Itaca** Monferrato.

Con questo spirito e questa filosofia di territorio e turismo, si è concluso con la piena soddisfazione degli organizzatori il primo fine settimana di **ITACA** nel Monferrato, speso tra l'alessandrino e l'astigiano, tra sapienti "chiacchiere" e l'arte della cultura locale.

I partecipanti ai vari appuntamenti del fine settimana sono stati tanti, «non tantissimi» ha precisato l'anima della manifestazione **Massimo Biglia**, aggiungendo, «la manifestazione non punta sulla quantità, ma sulla qualità dei suoi fruitori e, per raggiungere questo obiettivo, gioco forza lo fanno i numeri contenuti, che consentono un maggiore rapporto umano tra le parti».

I visitatori dei nuovi spazi monferrini sono stati prevalentemente milanesi e torinesi, ma anche locali i quali, hanno manifestato stupore per i luoghi teatro degli eventi proposti «luoghi che da sempre abitano il Monferrato, ma che poco o niente sono stati valorizzati nel tempo» è stato sottolineato.

Durante la "chiacchiera" consumata a Portacomaro, si è parlato di Riso Gigante di Vercelli, una varietà molto diffusa a partire dagli anni '30 del secolo scorso fino a poco dopo la grande guerra, la cui coltivazione venne poi abbandonata per venire oggi ripresa da tre soli produttori nel vercellese e diventare Presidio Slow Food. Trattasi di una varietà storica dunque, il cui nome deriva dalla taglia alta della pianta (oltre il metro e mezzo di altezza).

La produttività e la resa alla lavorazione del riso gigante sono molto basse. Elementi di forza sono invece l'essere una varietà rustica con una naturale resistenza alle malattie fungine e, pertanto, che non necessita di importanti trattamenti. Ottimo dal punto di vista nutrizionale, grazie all'elevato contenuto di amido resistente, il riso gigante Vercelli è perfetto per la preparazione dei risotti, grazie alla notevole tenuta alla cottura, all'attitudine ad assorbire i condimenti e al buon rilascio di amido, che consente una buona mantecatura. Relatore dell'incontro è stato l'agronomo **Maurizio Tabacchi** di Vercelli.

Ad arricchire il primo weekend di **ITACA** Monferrato c'è poi stata la partecipazione di una delegazione Unesco composta da 35 rappresentanti dei Paesi europei, del Sud Africa e del Libano, tutti particolarmente interessati al turismo responsabile e alla storia delle Doc, nonché alla cultura enologica monferrina. Per la kermesse monferrina, enti, associazioni, scuole, operatori turistici, aziende agricole, artigiani e monferrini, si sono messi in gioco per offrire, attraverso le diverse esperienze, una variegata manifestazione che spazia dal trekking alla mountain bike, dalla navigazione fluviale all'enogastronomia, dall'arte alla letteratura, dalle visite guidate alla tradizione spesa tra le colline e la pianura tipicamente monferrina: un potpourri di bellezze, vocazioni e occasioni.

Chiara Cane



Giovedì 18 Al Municipale incontro sull'agronomo

Convegno-tributo a Giuseppe Ottavi



CASALE MONFERRATO

Un anno storico per Casale, il 18 ottobre 2018 ricorre il bicentenario di Giuseppe Antonio Ottavi: per questo evento ci sarà un convegno al teatro municipale e l'inaugurazione al castello della sede del Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC e del Fondo "Ottavi". Certamente il 2018 per Casale Monferrato rappresenta un anno di importante "storicità": è già stato celebrato il centenario della nascita di Paolo Desana, da tutti conosciuto come il "Padre della DOC", con una importante iniziativa a Palazzo Vitta.

Giovedì 18 ottobre alle ore 16,30 nel Teatro municipale di Casale avrà luogo un incontro, diretto soprattutto ad interessare i giovani studenti monferrini del-

le scuole secondarie, sulla importanza della storia agricola, economica e sociale di Casale e del Monferrato, con **Roberto Maestri**, presidente dell'Associazione Marchesi del Monferrato, che tratterà de "Il vino nella storia", quindi **Andrea Desana**, presidente del Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC, sul tema "Da Giuseppe Antonio Ottavi a Paolo Desana", poi **Luigi Mantovani**, Archivio Storico Biblioteca Civica "G. Canina" sul "Fondo librario Ottavi" (ben 3.400 volumi editati ed importati dalla famiglia Ottavi tra il 1850 ed il 1930, patrimonio unico a livello nazionale), il famoso enologo **Donato Lanati**, responsabile di Enosis Meraviglia di Fubine, su "100 Desana, 200 Ottavi, due secoli di Qualità ed Origine". Un importante spunto di questo incontro sarà

rappresentato degli interventi di giovani ed innovativi agricoltori, Cascina Cerola, Cinque Quinti, Gaudio e Hic et Nunc, così come la divulgazione delle particolari caratteristiche del recente corso di "Mastro di Cantina" diretto dallo stesso Lanati ed organizzato dall'Istituto Vincenzo Luparia di San Martino di Rosignano. Dopo la chiusura dei lavori da parte dell'assessore regionale all'Agricoltura **Giorgio Ferrero**, alle ore 19, con uno spostamento al Castello del Monferrato avrà luogo l'inaugurazione della sede ufficiale del Comitato Casale Monferrato Capitale della DOC, prossimo Centro di Documentazione della DOC, e la nuova collocazione del Fondo librario Ottavi, opportunamente trasferito da parte della amministrazione comunale dai locali della Biblioteca Civica nei locali del castello, per una più agevole visibilità e consultazione dei libri e dei documenti. Per il brindisi inaugurale saranno presentate ed offerte alla degustazione particolari ed uniche bottiglie con le etichette del Centenario Desana e del Bicentenario Ottavi da parte del Consorzio dei Vini delle Colline del Monferrato presieduto da **Domenico Ravizza**. Sempre nell'ambito di **Itaca** CàMon dalle ore 21 alle 23 i viaggiatori responsabili verranno guidati per la città di Casale dai rappresentanti del Collettivo Teatrale Casalese e dai responsabili della biblioteca civica "Canna" sviluppando così un singolare ed unico percorso storico ed artistico che prevederà la visita a luoghi evocativi: uno di questi, nei giardini della stazione, sarà il monumento opera di Leonardo Bistolfi dedicato a Giuseppe Antonio Ottavi inaugurato nel 1890, così come via Giuseppe Antonio Ottavi in pieno centro a Casale, la via dell'antico mercato coperto cittadino.

Mostre al Castello Collettiva curata da Tarlan Rafiee e dal direttore di Palazzo ducale di Mantova P. Assmann

Sequel, cinque artiste dall'Iran

Da domenica "Tracce di cemento: archeologia industriale in Monferrato"

È stata inaugurata sabato, nelle sale del secondo piano del Castello del Monferrato la mostra **"Good morning... good night. Cinque artiste e una curatrice dall'Iran. The sequel"**. La mostra, curata dall'iraniana Tarlan Rafiee e dal direttore di Palazzo ducale Peter Assmann, vede cinque affermate artiste iraniane di diverse generazioni, Parvaneh Etemadi, Nargess Hashemi, Farah Ossouli, Rozita Sharafjahan, Golnaz Taheri. Alla vernice hanno partecipato la curatrice iraniana Tarlan Rafiee che ha presentato la lettura delle opere esposte e la storia delle artiste con una preziosa visita guidata e Peter Assmann con l'assessore alla cultura Daria Carm e il Sindaco Titti Palazzetti. Dopo i discorsi introduttivi del sindaco e dell'assessore alla cultura che hanno sottolineato la grande particolarità dell'evento, Peter Assmann ha spiegato il progetto sin dalle parti iniziali, la straordinaria ricchezza culturale dell'Iran ma anche le grandi difficoltà che ha il regime contemporanea con l'arte sino al punto da obbligare le artiste a spedire la mostra dentro una valigia... Il percorso casalese, dopo un primo appuntamento tenutosi in primavera a Mantova, si muove da poli diversi quali l'antica Persia e il moderno Iran, la cultura tradizionale e la scena artistica contemporanea e intende dare luce, parola, ascolto alla componente femminile di questa parte di mondo dove oggi le donne giocano ruoli importanti in politica, economia, cultura e sicurezza militare. Troviamo così le opere di **Parvaneh Etemadi**, che dedica anche all'Italia un collage su Lampedusa, **Nargess Hashemi** ricorda il dramma del quotidiano come nel grande ricamo su tenda doccia, **Farah Ossouli** crea un omaggio all'Italia con la riproduzione dell'icona della gioconda, una Gioconda rivista in una installazione pensata in un percorso cromatico e poetico unico e particolare. Ancora **Rozita Sharafjahan** proietta poesie della più grande poetessa iraniana in video e performance, **Golnaz Taheri** fotografa sempre la stessa scatola di legno ma con oggetti sempre diversi che ricordano le grandi battaglie delle donne e i propri ricordi. Una mostra importante che già a Mantova ha avuto un grande successo e ci regala la possibilità di iniziare a capire meglio un grande popolo come quello

Iraniano e specialmente la grande problematica delle donne costrette a sottostare alla rinuncia della libertà culturale e di pensiero, ma se l'arte rappresenta la grande libertà dell'uomo ora con i vari linguaggi di queste donne palesano la straordinaria ricchezza di poesia e creatività in un paese dove alle donne non è permesso averle completamente. L'esposizione sarà visitabile il sabato, la domenica e i festivi dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19 **sino al 2 dicembre** Saranno possibili anche visite infrasettimanali su prenotazione al numero 0142 444330

Piergiorgio Panelli

Da domenica 21 la mostra "Tracce di cemento"

►► Domenica 21 ottobre alle ore 16,30 nelle Sale del Secondo Piano del Castello di Casale (sale Chagall), verrà inaugurata la mostra a ingresso gratuito "Tracce di cemento: archeologia industriale in Monferrato".

L'evento si svolgerà durante il ricco palinsesto di appuntamenti di **ITACA** Monferrato, inserito nel decimo festival nazionale **ITACA** - migranti e viaggiatori, unico in Italia a occuparsi di turismo responsabile e innovazione turistica. L'esposizione sarà visitabile fino al 2 dicembre il sabato, la domenica e i festivi dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19. Saranno possibili anche visite infrasettimanali su prenotazione

al numero 0142 444330. Si potranno ammirare gli acquerelli originali che l'illustratore naturalista Lorenzo Dotti ha inserito nel secondo volume della collana "Carnet del Monferrato" pubblicato in luglio da Edizioni Boreali. Si tratta di un carnet de voyage che conduce sulle colline attorno a Casale Monferrato negli anni tra le due guerre, quando i crinali del Monferrato erano percorsi da lunghe teleferiche che trasportavano a valle le marne per la produzione del cemento, sulle colline alte torri segnavano l'ingresso ai pozzi di estrazione e lunghi convogli di piccoli treni scendevano agli opifici di Casale, vere e proprie cattedrali con le loro alte ciminiere.

Il volume è stato pubblicato grazie al progetto "Il paraboloide di Casale Monferrato: da silos a centro culturale della memoria dell'industria del cemento".

FOTO. Inaugurazione della mostra delle artiste iraniane



Traversetolo L'albergo diffuso per un rilancio del turismo

La strategia scaturita dal festival organizzato dall'associazione **Itacà** a Vigna Cunial: utilizzare le seconde case sfitte per creare una rete di ospitalità nel territorio

BIANCA MARIA SARTI

■ **TRAVERSETOLO** La chiave per rilanciare il turismo locale è fare rete, valorizzando e recuperando anzitutto il patrimonio immobiliare esistente.

It.A.Cà, il festival del turismo sostenibile, ha fatto tappa a Vigna Cunial di Traversetolo, dove si è svolto il convegno «Nuove forme di ospitalità, turismo sostenibile e rigenerazione urbana», organizzato dall'associazione «Tra il torrente e la collina» e dal Comune.

L'incontro si proponeva di mettere in luce le potenzialità della zona pedecollinare, contraddistinta da un patrimonio paesaggistico, artistico ed

enogastronomico di eccezionale valore, nello sviluppo di un turismo rispettoso dell'ambiente.

La strategia proposta dal primo dei relatori, l'architetto Fabio Ceci, esperto di pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistica, è quella di puntare anzitutto sulla rigenerazione urbana, in particolare sul recupero del patrimonio immobiliare esistente. «Il valore degli immobili in Italia è da anni in perdita - ha detto Ceci - un dato che contrasta con la forte crescita del comparto turismo. Molti italiani possiedono immobili che sono, di fatto, sfitti e che comportano più spese che guadagni. Riconvertire questi immobili a uso turistico è una soluzione per resti-

tuire valore al proprio patrimonio. Esistono bandi relativi alla rigenerazione urbana ma anche strumenti messi a punto dalla Regione per il recupero degli immobili».

L'importanza di progettare l'accoglienza turistica avendo una visione che superi gli stretti confini provinciali è stata ricordata anche da Antonietta Cacciani, esperta di progetti europei. Per fare partire davvero la macchina del turismo occorre anche impostare una logica di rete fra istituzioni, beni culturali, cittadini e, più di tutto, imprese locali. Per questo Gian Maria Cunial, noto produttore di vini biologici, è intervenuto portando la propria esperienza di azienda sostenibile. «È possibile - ha detto Cunial -

fare impresa rispettando e valorizzando il territorio e beneficiando dell'ambiente che ci circonda. Ho tante richieste di professionisti e universitari che vogliono visitare l'azienda e studiare la produzione, ma anche di turisti attratti dal nostro territorio».

Un plauso all'iniziativa è venuto dall'assessore alla cultura Elisabetta Manconi: «la rigenerazione urbana può influire sul turismo e quindi la valorizzazione del territorio può passare anche tramite modelli come quello dell'albergo diffuso».

Il convegno si è concluso con la degustazione di prodotti locali: i vini biologici di Vigna Cunial accompagnati dai salumi di maiale nero Sant'Ambrogio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ROSSO Antonietta Cacciani, Gian Maria Cunial, Francesca Caiulo, Irene Binini, Fabio Ceci ed Elisabetta Manconi.



In corso fino a domenica 21 ottobre

Itaca Monferrato conclude a Portacomaro

Si è appena concluso il primo fine settimana di appuntamenti della seconda edizione di **ITACA** Monferrato, inserita nel decimo festival nazionale **ITACA** – migranti e viaggiatori, unico in Italia a occuparsi di turismo responsabile e innovazione turistica.

Il Festival è in corso di svolgimento tra le province di Alessandria e Asti, fino a domenica 21 ottobre. L'offerta di appuntamenti, a un'ora da Milano, Torino e Genova, è decisamente varia tra camminate, presentazioni librarie, visite guidate, eventi enogastronomici e molto altro.

Sul fine settimana appena concluso commentano gli organizzatori de La Confraternita degli Stolti: «Tutti gli eventi hanno avuto una buona riuscita, in particolare lo spettacolo "Pinin e le Masche" di sabato alla Chiesa di San Michele di Murisengo (foto allegata)

ta) e gli appuntamenti di domenica a Portacomaro con, tra i partecipanti, ben 35 delegati Unesco provenienti da tutt'Europa (foto allegata). La principale considerazione di questi primi due giorni è la possibilità che il festival sta offrendo, anche agli stessi monferrini, di accedere a

luoghi solitamente di difficile fruizione».

Venerdì dalle 9 alle 12 per il ciclo "L'ago nel pagliaio", laboratori all'aria aperta per scuole e bambini, ci sarà a Portacomaro ospite con Laura Durando Massimo Vacchetta, autore di "25 grammi di felicità".



on TOURISM

Al via **ITACA** Monferrato



Escursioni in bicicletta, laboratori per grandi e piccini, dibattiti, incontri, sport, benessere, enogastronomia e... tantissime opportunità per vivere il Monferrato in una chiave diversa dal solito. Fino al 21 ottobre in moltissime località comprese tra la provincia di Asti e quella di Alessandria c'è la II edizione di **Itaca Monferrato**, unica kermesse in Italia a occuparsi di turismo responsabile e innovazione turistica.



Festival Da oggi, venerdì, a domenica 21 ottobre

“ITACA Monferrato” Tre giorni di iniziative

►► Ultimo weekend di **ITACA** Monferrato, manifestazione inserita nel decimo festival nazionale **ITACA** - migranti e viaggiatori, unico in Italia a occuparsi di turismo responsabile e innovazione turistica. Ecco il programma degli eventi da oggi, venerdì, fino a domenica.

Venerdì 19 ottobre dalle 9 alle 12 per il ciclo *Lago nel pagliaio*, laboratori all'aria aperta per scuole e bambini, ci sarà a Portacomaro ospiti con **Laura Durando** e **Massimo Vacchetta**, autore di *25 grammi di felicità*.

Alle ore 17 a Verrua Savoia per *Il Giardino delle Parole* si terrà un appuntamento dedicato alla visita del geosito della fortezza, quindi alle 18,15 ci sarà l'evento *Pachamama, Ca' Nosta* studio primo di e con **Paloma Acosta** e **Lodovico Bordinon**. Alle 19 *Assaggi di Terra* (i tre eventi sono su prenotazione obbligatoria).

Sabato 20 ottobre dalle 9,30 alle 16 a Mombello (partenza da Casalino) si terrà una camminata naturalistica verso il Sacro Monte di Crea patrimonio Unesco.

Alle ore 10 a Casale per *Il Giardino delle Parole* si parlerà di sport e benessere.

Sempre a Casale, per il ciclo *Lago nel pagliaio*, dalle 15 alle 16,30 laboratorio di lettura con **Fioly Bocca**.

Ancora a Casale, alle 16,30 ci sarà lo spettacolo teatrale *Spirit Munfrin* con musiche, canti, poesie e racconti della tradizione.

Alle 18,30 a Valenza verrà proiettato un documentario dedicato al Parco del Po cui seguirà una merenda sinoira.

A partire dalle 19,30 a Cella Monte spazio alla musica “dal vino” con *Shake'n'Roll*, una miscela di note musicali, cibo e buon vino.

A Casale, alle ore 15 visita guidata alla città mentre e del Castello.

Domenica 21 ottobre dalle ore 8,45 alle ore 16 si terrà con partenza e arrivo a Casale una bicicletta alla scoperta del territorio tra fiume e collina. Pranzo con cerca del tartufo simulata e nozioni di apicoltura (prenotazione obbligatoria).

Alle ore 9 a Casale “Yoga in grapperia”, (prenotazione obbligatoria).

Alle ore 9,30 con partenza e arrivo a Casale Monferrato si leva l'ancora con *Il fiume alla maniera degli Amici del Po*, gita a bordo di imbarcazioni tipiche e merenda monferrina (prenotazione obbligatoria).

Dalle ore 10 alle 19 sempre a Casale *La dispensa* nel cortile del Castello con artigianato, prodotti e tipicità con degustazioni di vino.

Alle ore 14,30 a Casale visita teatralizzata della città *Un fiore per Anne* per le vie del centro storico (prenotazione obbligatoria).

Sempre a Casale, per il ciclo *Lago nel pagliaio*, dalle 15 alle 17 ci sarà un laboratorio artistico per piccoli e piccoli adulti.

Alle ore 15,30, ancora a Casale, per *Il Giardino delle Parole* si parla di stranieri in Monferrato con i giornalisti **Gad Lerner** e **Maria Teresa Martinengo**.

Alle ore 17, al Castello spettacolo di musica e teatro curato dal laboratorio del Liceo Classico Balbo e dal progetto Colibri; ospiti **Paolo Bonfanti** e **Martino Coppo**.

A Rosignano L'incontro con Raffaele Guariniello

“Malgrado tutto... credo nella giustizia”



ROSIGNANO

«Oggi come ieri, malgrado tutto, credo nella giustizia». Con queste parole, mercoledì scorso, il magistrato **Raffaele Guariniello** ha aperto il convegno “Coltivare la giustizia” promosso presso il teatro Lux di Rosignano da Ca'Mon per **Itaca**, il festival del turismo responsabile guidato da **Massimo “Max” Biglia**. Sono parole importanti, di fiducia e speranza quelle pronunciate dal magistrato. Pur riconoscendo i problemi più noti che riguardano la giustizia, dai processi lenti alla burocrazia, dalla spartizione delle carriere al cambiamento di ruolo dei magistrati, che passano dalla magistratura alla politica e, talvolta, ritornano in magistratura, il monito del magistrato continua ad essere: «*Guai scoraggiarsi, guai demordere*». Ma come avere fiducia in un sistema in cui i fascicoli si moltiplicano e l'impunità per prescrizione aumenta? Quante volte è capitato di leggere “c'è reato, ma è prescritto”? «*Le prescrizioni falcidiano i processi*» ha osservato il magistrato. Il senso di giustizia negata e le impunità fanno venire meno, tra i cittadini, la fiducia in un sistema, che spesso zoppica. Che fare dunque? Allungare i tempi di prescrizione per evitare che i fascicoli vengano archiviati? Non è d'accordo sull'allungamento dei tempi di prescrizione Guariniello, ma sull'ottimizzazione degli stessi sì. Ogni volta che si presenta un caso, potenzialmente riflesso su più regioni, ci si trova ad agire per comparti stagni. «*Avvertiamo la necessità unitaria, invece si opera separatamente con risultati deludenti. In Italia sono presenti 120 procure della Repubblica, ma di queste, poche sono specializzate. Si rischia di non conoscere le cause profonde dei casi, così come le ripercussioni, e le responsabilità si perdono. È necessario mettere fine all'incompetenza, operare in forma unitaria e contare sulle specializzazioni*». Tra le considerazioni inoltre, anche la necessità di depenalizzare



Un momento dell'incontro con Raffaele Guariniello

alcune cause: «*Non tutto può confluire nel penale*» ha osservato. Spesso si dice che «*il potere del Pubblico Ministero e del Giudice può distruggere una persona, ma può anche essere virtuoso nella protezione dei deboli*» ha concluso il procuratore la cui giustizia, a suo vedere, «*non è un sogno*». Numerose sono seguite le domande da parte degli studenti degli Istituti Superiori casalesi intervenuti all'incontro, puntuali anche sulle vicende dell'amianto. Tra le domande, anche una riflessione sulla possibile selezione delle competenze dei futuri magistrati, già a partire dai test d'ingresso universitari e su come riorganizzazione del sistema giudiziario. Del valore della Costituzione ha parlato **Gabriele Farello** dell'Anpi mentre della fondamentale importanza dell'educazione alla giustizia già a partire dai giovani e dalle piccole cose, ne ha invece parlato l'assessore casalese **Ornella Caprioglio**. A chiudere gli interventi è stato **Bruno Pesce**, il quale ha ricordato come, seppure nelle parziali sconfitte, il Casalese, grazie ad un'azione unitaria e alla professionalità del magistrato Guariniello, sia riuscito ad ottenere molto più di quanto non sia mai stato riconosciuto

in tutto il mondo per l'amianto. «*Tuttavia - ha concluso - settimanalmente, ogni morte rinnova una grandissima ingiustizia. La nostra attenzione deve continuare a restare alta, perché le ingiustizie subite non vadano mai in prescrizione*».

Chiara Cane

FACCIAMO RETE
con gli artigiani di Rosignano

LAN SERVICE

“Malgrado tutto... credo nella giustizia”
di Raffaele Guariniello
Mercoledì 17 ottobre 2018
Teatro Lux di Rosignano

“ITACA Monferrato”
Tre giorni di iniziative
dal 19 al 21 ottobre 2018
Teatro Lux di Rosignano

Euro3?
3.2.1... Generalauto ti fa ripartire a razzo!
ROTTAMAZIONE (per chi ha un'auto Euro3 o inferiore)
FINANZIAMENTO A TASSO ZERO
CARIS HOTEL

Generalauto

Al via “Monferrato Green” il corso di giornalismo ambientale

Il corso di giornalismo ambientale è organizzato da Generalauto e dalla Provincia di Casale Monferrato. Il corso è gratuito e aperto a tutti. Per informazioni e iscrizioni, chiamare il numero verde 800 10 10 10 o visitare il sito www.generalauto.it.

Mostra di archeologia industriale al Castello

Tracce di cemento Acquerelli di Dotti



Domenica **21 ottobre alle ore 16,30** nelle Sale del Secondo Piano del Castello di Casale (sale Chagall), verrà inaugurata la mostra a ingresso gratuito **“Tracce di cemento: archeologia industriale in Monferrato”**. L'evento si svolgerà durante il ricco palinsesto di appuntamenti di **ITACA** Monferrato, inserito nel decimo festival nazionale **ITACA** - migranti e viaggiatori, unico in Italia a occuparsi di turismo responsabile e innovazione turistica. L'esposizione sarà visitabile fino al 2 dicembre il sabato, la domenica e i festivi dalle 10 alle 13 e dalle

15 alle 19. Saranno possibili anche visite infrasettimanali su prenotazione al numero 0142 444330.

Si potranno ammirare gli acquerelli originali che l'illustratore naturalista **Lorenzo Dotti** ha inserito nel secondo volume della collana “Carnet del Monferrato” pubblicato in luglio da Edizioni Boreali. Si tratta di un *carnet de voyage* che conduce sulle colline attorno a Casale Monferrato negli anni tra le due guerre, quando i crinali del Monferrato erano percorsi da lunghe teleferiche che trasportavano a valle le marne per la produzione del cemento, sulle colline alte torri segnavano l'ingresso

ai pozzi di estrazione e lunghi convogli di piccoli treni scendevano agli opifici di Casale, vere e proprie cattedrali con le loro alte ciminiere.

Il volume è stato pubblicato grazie al progetto “Il paraboloide di Casale Monferrato: da silos a centro culturale della memoria dell'industria del cemento” proposto dal Comune di Casale Monferrato, in collaborazione con l'Ente di gestione delle Aree protette del Povercellese-alessandrino, l'Associazione “OperO” di Ozzano Monferrato e l'Associazione “Il Cemento nell'identità del Monferrato casalese” di Casale Monferrato, finanziato dalla Compagnia di San Paolo.

Musica Paolo Bonfanti e Martino Coppo al Castello

Friend of a Friend Amigu de 'n Amigu

►► CASALE MONFERRATO

Viste le comuni origini genovesi, avrebbero anche potuto intitolarlo "Amigu de 'n Amigu", questo cd che vede finalmente due amici realizzare un sogno nel cassetto: unire le proprie matrici musicali per creare un immaginario ponte che lega e accomuna tutti gli appassionati di blues, bluegrass, folk, roots music, americana etc. ovunque si trovino.

Domenica 21 ottobre alle 17 al Castello dei Paleologi di Casale Monferrato "Books&Blues" presenta - come evento di chiusura di **It.a.Cà** Festival itinerante del turismo responsabile e sostenibile - il concerto di Paolo Bonfanti & Martino Coppo in "Friend of a Friend", (cd edito dalla prestigiosa casa discografica casalese Felmay). Era il 1985 quando Paolo Bonfanti fu contattato per la prima volta da uno dei gruppi di punta del bluegrass europeo, Red Wine, per sostituire temporaneamente un virtuoso della chitarra acustica flatpicking come Beppe Gambetta che nel frattempo aveva intrapreso la carriera come solista.

Da allora Paolo Bonfanti e Martino Coppo hanno cominciato a incrociare le proprie strade, a suonare insieme in svariate situazioni fino alla decisione di costituire un duo in cui dare sfogo a tutta la loro poliedricità e varietà di gusti e passioni musicali comuni.

«Dopo tanti anni un cd insieme è una conclusione tanto ovvia quanto necessaria per testimoniare questo sodalizio», evidenziano i due artisti.

In questo cd brani originali e reinterpretazioni si dividono equamente lo spazio a disposizione: dalla canzone d'autore americana (Neil Young, John Prine e David Wilcox) al bluegrass (il "padre fondatore" Bill Monroe); dal blues (Muddy Waters) al folk e al gospel; dalle suggestioni irlandesi di Matilda's Dance al tributo al grande Bill Monroe nello strumentale WSM (in una versione che si rifà in qualche modo agli Hot Tuna più acustici), dalle ballads d'autore come Friend



Martino Coppo e Paolo Bonfanti, una lunga amicizia

Of A Friend (la title track) o Trains ad insolite misture tra musica cajun e dialetto genovese come in Via da Zena.

Tutte le influenze musicali sono ben amalgamate e convergono per dare vita ad un mix estremamente vario ed affascinante.

Il cd è stato pubblicato dalla casa discografica Felmay, una delle più importanti nel settore del folk e della world music, fondata da Beppe Grepì e con sede proprio a Casale Monferrato.

«Il concerto di domenica inserito appunto all'interno del Festival **It.a.Cà**, assume a questo punto una valenza particolare dal momento che rappresenta e valorizza due preziose realtà del territorio come appunto la prestigiosa casa discografica e la rassegna Books&Blues che oltre 9 anni a Casale porta musica e cultura», commenta lo stesso Bonfanti.

Il concerto ripercorre attraverso la chitarra di Bonfanti e il mandolino di Coppo, le tracce del cd più altre sorprese che verranno proposte nella splendida cornice del Castello.

Il concerto verrà introdotto dai ragazzi della Colibrì Band del Liceo Balbo. Ingresso libero.

mas.fra.

FACCIAMO RETE
L'AN SERVICE

Varengo, Quartetto Ardeo
Il pianista Bercari in concerto a Terraglio

2 SETTIMANE DI DOPPIO RISPARMIO!

SCOPRI COME...

GardenVillè

Domani

A Cascina Barbisa il film sul Po

La storica cornice della cascina Barbisa 1852 a Valenza ospiterà domani, sabato, alle ore 18.30, un evento della kermesse **Itaca** Monferrato, in collaborazione con il Parco fluviale del Po. È prevista, infatti, la proiezione di un documentario nel quale Fabrizio Bruno parlerà del Parco del Po e condurrà il pubblico alla scoperta delle particolarità e delle meraviglie del più lungo fiume d'Italia, con un supporto di immagini, racconti e di degustazioni. Seguirà una merenda sinoira a cura di Villa Ronco e dell'Associazione tartufo della Valle Ghenza. (M.lar.)



“Studio e umanità” Il senso di giustizia per Guariniello

AL FESTIVAL ITACA Il magistrato ha incontrato studenti e turisti per raccontare un sistema in difficoltà

■ Solo un incontro come quello avvenuto mercoledì a Rosignano, con Raffaele Guariniello, poteva riscaldare un uggioso pomeriggio autunnale. Infatti, in occasione di **Itaca** (Festival del Turismo Responsabile) l'ex magistrato, insieme a Ornella Caprioglio (assessore alla Pubblica Istruzione e Politiche Sociali), Paola Pavanello (professoressa dell'Istituto superiore Balbo di Casale) e Gabriele Farello (presidente dell'Anpi di Casale), ha introdotto e discusso uno degli argomenti più complicati e più controversi dell'ambito italiano: la giustizia.

«Io credo nella giustizia», questa è stata l'apertura di Guariniello, un'affermazione che infonde sì fiducia, ma che necessi-

ta dell'analisi di alcuni punti fondamentali: si parla, ad esempio, dell'eterna dicotomia e la così facile intercambiabilità tra l'essere un politico e un magistrato, problema che conduce troppo spesso a risultati inconcludenti come può essere l'impunità, materia che dilania il nostro Paese. Si è citata la necessità di accelerare un sistema giudiziario ormai stagnante in una burocrazia infinita

specializzazione

L'ex capo della procura di Torino insiste nel chiedere magistrati specializzati nei diversi campi di indagine

ta che si trasforma inevitabilmente nella mancata tutela dei più deboli, altro tema molto caro all'ex capo della Procura di Torino che per tutta la sua carriera ha condotto numerose indagini di grande rilevanza umana.

Il mestiere del magistrato deve essere considerato una missione, afferma Guariniello, e per questo è fondamentale la specializzazione di ognuno di essi, perché un magistrato specializzato è un magistrato più consapevole, e un uomo più consapevole sarà sempre più attento all'uso degli strumenti a sua disposizione per la soluzione dei problemi e la difesa ai soprusi che lacerano il mondo.

L'incontro si è chiuso con tante “domande da un milione di dollari” che molti giovani e non, hanno posto al magistrato sul nostro sistema giudiziario e su quali possano essere le soluzioni adeguate al suo risanamento.

■ **Cecilia Ammazalorso**

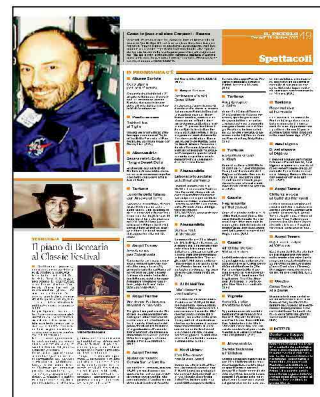
Il magistrato Raffaele Guariniello, mercoledì, ha dialogato con il pubblico dell'Ideal di Rosignano per oltre due ore



Casale

Bonfanti e Coppo: Friend of a Friend

Domenica 21 ottobre alle ore 17 al castello dei paleologi a Casale, Book&Blues presenta come evento di chiusura di **It.a.Cà**, festival itinerante del turismo responsabile e sostenibile, il concerto di Paolo Bonfanti & Martino Coppo intitolato 'Friend of a Friend'. Il concerto sarà introdotto dai ragazzi della Colibri Band del Liceo 'Balbo' diretti da Fabrizio Meni, ingresso libero.



It.A.Cà, a Pavia il Festival 2018 del Turismo Responsabile

Dal 25 al 28 ottobre incontri, convegni, presentazioni di libri, documentari, musica e itinerari in città

IT.A.CÀ migranti e viaggiatori: festival del turismo responsabile è il primo e unico festival in Italia che si occupa di innovazione turistica. In Europa, come nella stessa Italia, il turismo genera circa il 10% del PIL e fornisce il 10% dell'occupazione totale. Lo stesso turismo che inquina l'ambiente, distrugge i paesaggi e ci trasforma in fruitori di

cose "da fare" e luoghi da "non perdere".

Fare turismo non è solo svago e vacanza, ma anche responsabilità verso i luoghi visitati e la comunità locale.

Nella sua edizione pavese, IT.A.C.À (dal 25 al 28 ottobre) invita a scoprire luoghi e culture attraverso contest, presentazioni libri, convegni, incontri, laboratori, cene, teatro, musica, documentari, mostre, itinerari a piedi e a pedali per vivere l'emozione del viaggio in maniera responsabile. L'apertura del Festival è per giovedì 25 ottobre al-

le ore 9.00 presso la Sala Conferenze Broletto, con il convegno dedicato ad ambiente e turismo, all'incrocio fra due ambiti distinti eppure legati, a cura dei dipartimenti di Scienze della Terra e dell'Ambiente e di Scienze politiche e sociali dell'Università di Pavia; mentre il finale in musica, dopo la premiazione del concorso di "Quaderni di Viaggio in Pavia" sarà alle 21 di domenica 28 ottobre, a Spaziomusica. L'intero programma è sul sito <https://www.festivalitaca.net/portfolio-articoli/it-ca-pavia/>

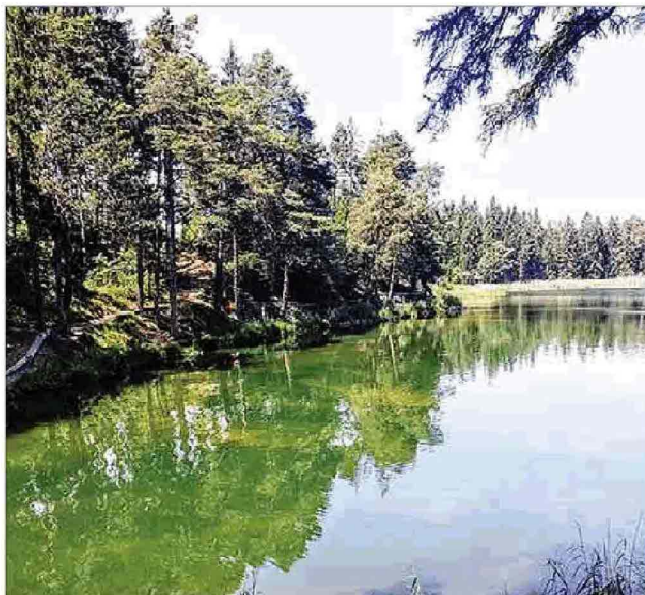


CIVEZZANO

La scoperta del territorio con l'accompagnatore Luca Stefenelli

Escursione per i non vedenti

CIVEZZANO - Escursione particolare, per certi versi atipica, ma dalla immensa emotività dentro una cornice della più ampia disponibilità e condivisione per il bisogno e le aspettative altrui. E' stata la camminata in notturna che ha visto protagonisti soprattutto ciechi, ma pure ipovedenti e vedenti, alla scoperta di territorio, natura e storia di una parte del monte Calisio. Partenza dal lago di Santa Colomba per il gruppo guidato da Luca Stefenelli, accompagnatore di Media montagna, che da tempo approfondisce e lavora sulla progettualità della montagna accessibile. Il gruppo che fa riferimento alla cooperativa sociale Irifor (Istituto per la ricerca, la formazione e la riabilitazione) di Trento, che da un decennio si occupa in maniera particolare di ciechi e ipovedenti, ha potuto percorrere un tratto



dell'altopiano dell'Argentario ricco di storia mineraria Medievale. Con Irifor c'è stata pure la collaborazione

dell'associazione Tasso Barbasso (promotrice del festival **Itaca** in Trentino), che si propone di promuovere il turismo

responsabile e sostenibile valorizzando il territorio e le biodiversità locali. Itinerario con tappe suggestive predisposte da Stefenelli «in un'ottica di integrazione e scambio reciproco in cui tutti i partecipanti si sono posti in gioco sperimentando i propri sensi, direttamente a contatto con gli elementi della natura e non solo». E' quanto analizza l'accompagnatore di Media montagna, ricordando come il tema di quest'anno fosse focalizzato sul turismo accessibile. Quindi, dal lago al bosco e pure l'accesso in una vecchia canopa dove erano stati riprodotti i suoni del lavoro in miniera, con possibilità per tutti di sperimentare olfatto, gusto, tatto e udito. Con emozioni a ripetizione in una proficua esperienza che ha posto al centro l'integrazione fra ciechi e vedenti verso sensibilizzazione, conoscenza e consapevolezza.



Primi bilanci Il festival del turismo responsabile si è concluso domenica scorsa al Castello Paleologi di Casale Monferrato

Chiude **Itaca**: dieci giorni e decine di eventi

Biglia: «Molto soddisfatti. Guardiamo alla terza edizione: bisogna fare di più e meglio»

►► (ch.c.) -Dieci giorni e decine di eventi per la seconda edizione di **Itaca** nel Monferrato conclusasi domenica scorsa al Castello Paleologi di Casale Monferrato. A fare il bilancio, con saldi indubbiamente positivi, è l'anima di **Itaca** nel Monferrato **Max Biglia**: «Siamo molto soddisfatti perché molti appuntamenti hanno avuto un successo superiore alle nostre aspettative nonostante si svolgessero talvolta in orari insoliti e in giorni feriali». Tra i visitatori, numerosi francesi, oltre che lombardi, langaroli, astigiani e torinesi. Non sono i numeri ad essere importanti per Biglia, ma la qualità delle persone che hanno partecipato. A scenari ancora caldi per l'appena conclusa seconda edizione di **Itaca** nel Monferrato, Ca'Mon e La Confraternita degli Stolti stanno già guardando alla



Un momento dello spettacolo di domenica scorsa al Castello del Monferrato di Casale

terza edizione pensando di fare «di più e anche meglio». Quali gli spazi e i margini di miglioramento? «Dobbiamo fare ancora più squadra tra noi, magari organizzando appuntamenti in

cui diverse realtà possano collaborare tra di loro e dobbiamo farlo con molto anticipo, in modo da definire i programmi con ancora maggiore preavviso. È necessario che tutti gli operatori

in campo nel Monferrato e le più alte professionalità si conoscano meglio tra loro, rendendo ancora più efficace verso l'esterno il loro grande amore, la loro passione e il loro impegno».

FACCIAMO RETE
L'AN SERVICE

Mi&Ti, monferrini premiati
La Confraternita degli Stolti e Ca'Mon sono state premiate per il loro impegno sociale e culturale.

Chiude Itaca: dieci giorni e decine di eventi
Il festival del turismo responsabile si è concluso domenica scorsa al Castello Paleologi di Casale Monferrato.

Euro3
con Generalauto 40 risparmi a nuovo!
SCONTO UFFICIALE ROTTAMAZIONE
FINANZIAMENTO A TASSO ZERO
CAR'S HOTEL

Generalauto

IL TURCO Oggi in viaggio con le diapositive inedite del fotografo

Nei giardini con Zappaterra

GIARDINI trasparenti, un viaggio tra le diapositive inedite di Paolo Zappaterra, un percorso di immagini - accompagnato dalla musica impressionista di Erik Satie - in programma questa sera alle 19.30 a Il Turco (via del Turco 39). Il fotografo ha iniziato a fotografare i giardini di Ferrara negli anni Settanta. In quasi cinquant'anni di attività ha collezionato un prezioso

so catalogo fotografico, dove si possono incontrare cortili scomparsi da tempo, oppure spazi una volta abbandonati e oggi ripristinati all'uso, insospettabili orti urbani. L'iniziativa apre l'edizione ferrarese di **IT.A.CÀ**, festival diffuso dedicato al turismo responsabile, nato dieci anni fa a Bologna dalle associazioni Yoda, Cospe e Nexus Emilia-Romagna.

[illegible]

FERRARA

La Grande Guerra e i ferraresi imprigionati a Mauthausen

Una piccola ma intensa mostra di documenti esposta da oggi al Museo del Risorgimento

Due iniziative interessanti inaugurano oggi a Ferrara.

Alle 17 al Museo del Risorgimento e della Resistenza, in corso Ercole I d'Este, 19, nell'ambito della celebrazioni del centenario della Grande Guerra, presentazione della mostra storico documentaria "Un alito appena, di vita, appena...". Prigionieri ferraresi ed italiani nell'inferno di Mauthausen, a cura di Gian Paolo Bertelli e di Antonella Guarnieri (del Museo).

Saranno inoltre esposti le tele che il maestro ferrarese Romano Vitali ha dedicato alla Grande Guerra. Interverranno i curatori ed inoltre Donato Bragatto e Ferdinando Vitali. L'esposizione sarà aperta da oggi fino al 4 di novembre. Dal martedì alla domenica, dalle 9 e 30 alle 13 e dalle 15 alle 18 ed è gratuita.

L'argomento presentato, abbastanza sconosciuto ai più, ha cominciato ad essere trattato con una certa organicità proprio in occasione del centenario celebrativo della Grande guerra, che sta andando a concludersi quest'anno.

La storia di migliaia di italiani fatti prigionieri durante la prima guerra mondiale ed internati in campi dove, nella maggioranza dei casi hanno sofferto la fame e le malattie e in diversi casi hanno trovato la morte. Nel caso della piccola, ma intensa mostra, la volontà è quella di far conoscere l'enorme durezza alla quale furono sottoposti i prigionieri italiani a Mauthausen, una sorta di tra-

gico "prequel" alle terribili vicende che riguarderanno quel campo negli anni del nazifascismo e della guerra mondiale.

La storia di questi uomini, spesso giovanissimi e lontani dalle proprie case, fatti prigionieri, a volte rifiutati dalle stesse famiglie perché ritenuti traditori della Patria.

FESTIVAL DEL TURISMO

Sempre da oggi apre **It.A.Cà** migranti e viaggiatori, il festival del turismo responsabile e sostenibile. Torna anche il Festival dei diritti su pace, migrazioni e diversità. Il primo e unico festival italiano di turismo responsabile, fa tappa a Ferrara da oggi a sabato. Tra gli appuntamenti di grande interesse quello di oggi a Ferrara all'associazione di promozione sociale **Iturco**, in via del Turco 39, con "Giardini Trasparenti - diapositive inedite di Paolo Zappaterra".

Una selezione mai esposta prima di fotografie di giardini di Ferrara dagli anni '70. In quasi 50 anni di attività Zappaterra ha collezionato un preziosissimo catalogo fotografico, dove si possono incontrare cortili scomparsi da tempo o spazi una volta abbandonati e oggi recuperati, luoghi ad alta valenza identitaria. È presente l'autore. —

CC BY-NC-ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Nell'ambito di It.A.Cà al centro Iturco mostra fotografica di Paolo Zappaterra



La curatrice Antonella Guarnieri indica documenti alla mostra del Museo del Risorgimento di Ferrara



**DA DOMANI
A DOMENICA**

Primo festival del turismo responsabile: su il sipario

— PAVIA —

PER BOLOGNA è un appuntamento fisso. **IT.A.CA.**, infatti, con il suo accento sulla A non ha nulla a che vedere con la patria di Ulisse, in dialetto bolognese significa «sei a casa». E da domani a domenica anche a Pavia i visitatori si sentiranno a casa. Per quattro giorni la città ospiterà il festival del turismo responsabile. «E' un'iniziativa mai organizzata prima – evidenzia il sindaco Massimo Depaoli –, ma è importante riflettere su alcuni temi». Grazie alla collaborazione di 30 associazioni dalle 9 di domani ci saranno itinerari a piedi e in bici, workshop, seminari, laboratori, mostre, concerti, documentari, libri e degustazioni per lanciare un'idea di turismo più etico e rispettoso dell'ambiente e di chi ci vive. All'interno del programma sabato, dalle 10 alle 15, è previsto il Migrantour, un tour interculturale per le vie della città perché anche a Pavia c'è un african market, ma ci sono anche storie pavesi che si mischiano con quelle di altri luoghi d'Italia. «Abbiamo previsto una riflessione sul turismo dell'orrore – aggiunge l'assessore alla cultura Giacomo Galazzo – che si farà con l'aiuto di coloro che da 40 anni accompagnano i ragazzi sui luoghi più noti. E poi ragioneremo di turismo e governo locale (venerdì dalle 14,30 alle 18,30 al collegio Cairoli) perché il turismo può essere una fonte di sviluppo». Quindici i luoghi coinvolti dal festival. «Sarà l'occasione per scoprire le no-



PROMOTORI

Da sinistra
**Giacomo
Galazzo
Elisa Moretti
e Massimo
Depaoli**



PROGRAMMA RICCO

Sono 15 i luoghi
della città
coinvolti
nella tre giorni

stre eccellenze – sottolinea Elisa Moretti, una degli organizzatori – e le prelibatezze con degustazioni a chilometro 0. Inoltre, ci sarà un concorso letterario per raccontare Pavia in poesia, scrittura e disegni». Tra le diverse iniziative, domani alle 18 è previsto un reading itinerante in italiano con l'autore Ivan Fowler, attraverso gli an-

goli di Pavia citati nel thriller medievale Edward – Il mistero del re di Auramala (partenza dall'esterno della basilica di San Pietro in Ciel d'oro) e alle 18,30 di sabato sarà eccezionalmente aperto il cortile di piazza San Teodoro 1 in cui ha dimorato Mario Merlo, grande storico pavese del Novecento. **Manuela Marziani**

Il turismo responsabile a Pavia per 4 giorni Come vivere il pianeta senza consumarlo

Arriva il festival promosso dalla sezione locale di **It.A.Cà.**
Del Bò: «Una macchina di sviluppo con effetti collaterali»

CARLO E. GARIBOLDI

«**T**unner, noi non siamo turisti, siamo viaggiatori»

«Ah, che differenza c'è?»

«Un turista è quello che pensa al ritorno a casa fin dal momento che arriva».

«Laddove un viaggiatore può anche non tornare affatto».

La citazione è celebre, *Il tè nel deserto*, Bernardo Bertolucci, 1990. Ma, molto probabilmente, nonostante la bellezza del film, anche superata. «I viaggiatori in effetti forse non esistono più. Tutti hanno un biglietto di ritorno in tasca».

Parola di Corrado Del Bò, filosofo del diritto all'Università di Milano, pavese, ops, bressanese trasferito a Pavia, insegna - tra l'altro - a Lucca Etica e filosofia del Turismo. Quest'anno, con un gruppo di amici e colleghi, in particola-

re la paleontologa Claudia Lupi, ha deciso di portare a Pavia una tappa del festival del turismo responsabile che l'associazione bolognese It.A.Cà. organizza da anni.

Il turismo è il settore economico che fattura di più nel mondo. In Italia rappresenta 70 miliardi di euro, un po' di più dell'intero settore della moda.

«Siamo tutti turisti ormai - riprende Del Bò - la differenza, a nostro avviso, sta nell'aggettivo responsabile». Il turismo è un motore di sviluppo per le comunità, ma con possibili effetti negativi. «C'è il fenomeno dell'*overturismo*, quello che strangola città come Venezia, Amsterdam o Barcellona - dice Del Bò -.

Quando arrivano i turisti all'inizio è un idillio, ma quando ne arrivano tanti ci sono problemi. In alcuni casi i turisti scacciano i residenti. L'istituto Cattaneo di Bologna ha dimostrato che l'ingresso di

Airbnb nel mercato locale ha fatto aumentare i prezzi degli affitti. Così i residenti lasciano i centri storici e finiscono in periferia. A parer mio andrebbe fissata una priorità: viene prima l'abitare, rispetto al visitare».

Del Bò ne ha parlato di recente a San Gimignano, rinomata meta turistica toscana, ormai sotto assedio dal turismo.

Nelle scorse settimane il ministro Centinaio ha proposto di trasformare parte del castello Sforzesco di Vigevano in un albergo. È turismo responsabile questo? «Per molti anni c'è stata una politica di conservazione dei monumenti a tutti i costi. Ora, parte della politica, fa proposte come questa - dice Del Bò - . I credo che ci siano due temi: si rischia di privatizzare un'opera collettiva. Un castello che è di tutti diventa per pochi. A questo punto bisogna avere il coraggio di dire che è un'altra co-

sa, che non è più il Castello Sforzesco».

Il programma del Festival inizia, molto intenso, già oggi e prosegue fino a domenica. Dalla mattina (9.00) al pomeriggio c'è il convegno (al dipartimento di Scienze della Terra) su Ambiente e turismo: un fragile equilibrio tra salvaguardia e valorizzazione. Alle 17 (al Broletto) vale la pena segnalare il confronto tra il giornalista Mauro Querci e Silvia Ugolotti, autrice del libro «L'inquietudine delle isole». Il tema è la visione delle isole nel turismo planetario: da Tahiti a Ischia.

Due appuntamenti alle 18.00 e 18.30. Il primo è un reading con Ivan Fowler attraverso gli angoli di Pavia citati nel thriller «Edward - Il mistero del re di Auramala». La seconda è una visita guidata al museo della Storia dell'Università. Serata cinematografica (al Politeama dalle 20) con Austerlitz e Verso il sud. Riflessioni su consumismo e viaggi. —

Fino a domenica
molto appuntamenti:
presentazione di libri
film, degustazioni



IL DEBUTTO

Il convegno di apertura dalle 9,30 in Università

Il Festival del Turismo responsabile inizia al dipartimento di Scienza della terra, a cura di Claudia Lupi, Bruno Ziglioli e Mauro Querci, giornalista e fotografo, autore dello scatto in Tanzania qui sopra.



Mirella Marchesi, Pierluigi Musarò, Claudia Lupi e Corrado Del Bò



Concluso il secondo festival che ha voluto creare un "Noi" e valorizzare il territorio **"Itacà Monferrato", obiettivo raggiunto**

CASALE - Si è conclusa ieri, domenica 21 ottobre a Casale Monferrato, la seconda edizione di **ITACA** Monferrato, dieci giorni di appuntamenti inseriti nel decimo festival nazionale **ITACA** - migranti e viaggiatori, unico in Italia a occuparsi di turismo responsabile e innovazione turistica. Gli eventi tra le province di Asti e Alessandria, sono stati molteplici e diversificati (dall'arte all'enogastronomia, dalla natura e al paesaggio fino agli eventi dedicati alle famiglie, ai bambini e a quelli con protagonisti storia, musica e teatro) sotto la regia di Ca'Mon, progetto culturale di aggregazione di risorse umane e qualità, finalizzato a sostenere la crescita del territorio, sviluppatosi dall'associazione "La Confraternita degli Stolti".

ITACA Monferrato non è stato solo grandi ospiti (Pier Carlo Grimaldi, Luca Mercalli, Raffaele Guariniello, Donato Lanati, Massimo Vacchetta e Gad Lerner) ma, soprattutto, l'occasione di lavorare assieme per enti, associazioni, scuole, operatori turistici, aziende agricole, artigiani e semplici "monferrini" riuniti in un solo, coeso, NOI: il Monferrato.

La giornata conclusiva del Festival non ha fatto che confermare il successo della manifestazione con una grandissima partecipazione di pubblico. La diversificazione degli eventi ha dimostrato come il turismo responsabile abbia diverse accezioni, come si possa sposare l'appuntamento più culturale con quello più goiardiaco e ricreativo. Il Castello di Casale Monferrato ha creato una cornice perfetta per gli appuntamenti di domenica ma così è stato per tutti gli altri capitoli di



quella che è stata, e continuerà a essere, una bellissima storia. Sicuramente, l'obiettivo principale della manifestazione, la creazione di un NOI unito alla valorizzazione del territorio del Monferrato, è stato raggiunto.

«Siamo molto soddisfatti - spiegano gli organizza-

tori - perché molti appuntamenti hanno avuto un successo superiore alle nostre aspettative nonostante si svolgessero talvolta in orari insoliti e in giorni feriali». In particolare è stato bellissimo il coinvolgimento dei giovani e del mondo della scuola: «Certamente stimolati dagli insegnanti, moltissimi ragazzi hanno volontariamente scelto di partecipare agli eventi e all'organizzazione degli stessi».

Relativamente al pubblico, il Festival ha richiamato, grazie alla validità della sua offerta, sia visitatori stranieri, in particolare francesi, sia dalle zone più vicine del Nord-Ovest, come il milanese e il torinese ma anche dalle Langhe.

Ca'Mon e La Confraternita degli Stolti sono però già pronti a guardare al futuro, alla terza edizione di **ITACA** Monferrato: «Si può fare di più e anche meglio. Dobbiamo fare ancora più squadra tra noi, magari organizzando appuntamenti in cui diverse realtà possano collaborare tra di loro e dobbiamo farlo con molto anticipo, in modo da definire i programmi con ancora maggiore preavviso. È necessario che tutti gli operatori in campo nel Monferrato si conoscano meglio tra loro, rendendo ancora più efficace verso l'esterno il loro grande amore, la loro passione e il loro impegno».



Con la regia di Ca'Mon di Max Biglia

Concluso **Itaca**, il festival del turismo responsabile

Si è conclusa la scorsa domenica a Casale Monferrato, la seconda edizione di **Itaca** Monferrato, dieci giorni di appuntamenti inseriti nel decimo festival nazionale **Itaca** - migranti e viaggiatori, unico in Italia a occuparsi di turismo responsabile e innovazione turistica.

Le iniziative tra le province di Asti e Alessandria, sono state molteplici e diversificate, dall'arte all'enogastronomia, dalla natura al paesaggio, fino agli eventi dedicati alle famiglie, ai bambini e a quelli con protagonisti storia, musica e teatro; sotto la regia di Ca'Mon, progetto culturale di aggregazione di risorse umane e qualità, finalizzato a sostenere la crescita del territorio, sviluppatosi dall'associazione "La Confraternita degli Stolti".

Itaca Monferrato non è stato solo grandi ospiti come Pier Carlo Grimaldi, Luca Mercalli, Raffaele Guariniello, Donato Lanati, Massimo Vacchetta e Gad Lerner, solo per fare qualche nome, ma, soprattutto, l'occasione di lavorare assieme per enti, associazioni,

scuole, operatori turistici, aziende agricole, artigiani e semplici "monferrini" riuniti in un solo, coeso, "noi": il Monferrato.

La giornata conclusiva del Festival non ha fatto che confermare il successo della manifestazione con una grandissima partecipazione di pubblico. La diversificazione degli eventi ha dimostrato come il turismo responsabile abbia diverse accezioni, come si possa sposare l'appuntamento più culturale con quello più goliardico e ricreativo. Il Castello di Casale Monferrato ha creato una cornice perfetta per gli appuntamenti di domenica ma così è stato per tutti gli altri capitoli di quella che è stata, e continuerà a essere, una bellissima storia. Sicuramente, l'obiettivo principale della manifestazione, la creazione di un "noi" unito alla valorizzazione del territorio del Monferrato, è stato raggiunto.

"Siamo molto soddisfatti - spiegano gli organizzatori - perché molti appuntamenti hanno avuto un successo superiore

alle nostre aspettative nonostante si svolgessero talvolta in orari insoliti e in giorni feriali. In particolare è stato bellissimo il coinvolgimento dei giovani e del mondo della scuola".

Relativamente al pubblico, il Festival ha richiamato, grazie alla validità della sua offerta, sia visitatori stranieri, in particolare francesi, sia dalle zone più vicine del Nord-Ovest, come il milanese e il torinese ma anche dalle Langhe.

Ca'Mon e La Confraternita degli Stolti sono però già pronti a guardare al futuro, alla terza edizione: "Si può ancora migliorare. Dobbiamo fare ancora più squadra tra noi, magari organizzando appuntamenti in cui diverse realtà possano collaborare tra di loro e dobbiamo farlo con molto anticipo, in modo da definire i programmi con ancora maggiore preavviso. È necessario che tutti gli operatori in campo nel Monferrato si conoscano tra di loro, rendendo ancora più efficace verso l'esterno il loro grande amore, la loro passione e il loro impegno".

> Marinella Ferrero



Piece itinerante La rappresentazione domenica in occasione di Ita.ca

Anna e il giovane mago

Ciceroni gli studenti del Leardi, corso di turismo

►► CASALE MONFERRATO

Domenica 21 ottobre è andata in scena la piece itinerante **'Un Fiore per Anna'** in occasione del festival del turismo sostenibile Ca'Mon - Ita.ca. Lo spettacolo, promosso da Santa Caterina Onlus e tratto dal libro di Maura Maffei 'Anna che custodì il giovane mago', ha riscosso ancora una volta il tutto esaurito.

Al termine ecco le impressioni degli interpreti. **Marco Brotto**, attore e ideatore dell'iniziativa, insieme a Monica Rovere: *La mia sensazione è di partecipata emozione, intendo dire, sia del pubblico che degli attori... si diventa veramente un tutt'uno e questo naturalmente crea una sinergia quasi magica.*

Laura Carrega, attrice e interprete di Anna, è entusiasta di questo 'esperimento': *La bel-*



Un "Fiore per Anna" domenica arriva in San Domenico

lezza di recitare dal vivo e così a contatto con il pubblico produce uno scambio di energia veramente speciale. Sono davvero contenta di aver fatto parte di questo progetto. Il pubblico? Veramente fantastico: attento e coinvolto ogni volta!

Infine le emozioni della regista, Chiara Angelini: *Esperienza avviata con alcune perplessità da parte mia... (essendo una forma 'insolita' di rappresentazione teatrale - ndr) oggi sono contenta di averne fatto parte: gli interpreti sono stati*

molto adeguati e coinvolti, con una resa perfetta dei ruoli...e, infine, la compagnia di attori che si è creata è simpaticissima, il che non è secondario. Sempre in occasione di Ita.ca le classi dell'Istituto Leardi -corso turismo- hanno fatto da ciceroni.



IL FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

Il gusto degli altri: dal cibo agli abiti Il tour nella città dei nuovi pavesi

Tè e infusi persiani, piatti senegalesi e sarti africani, domani c'è il Migrantour
Parte alle 10 dalla cupola Arnaboldi, a pranzo piatti etnici sulla barca dei Vogatori



Un migrantour della scorsa primavera alla scoperta di Pavia e delle storie personali delle guide

M. GRAZIA PICCALUGA

Il profumo del tè indiano, le erbe medicinali della Persia in corso Garibaldi, il sapore del *thieboudienne*, riso e pesce del Senegal in piazza Dante, i colori delle stoffe africane sul Lungo Ticino. Come un moderno Pollicino si potrebbero seguire le briciole lungo un percorso dei sensi e della memoria, insieme ai tanti stranieri che vivono a Pavia da anni. Come

percepiscono la città? Dove comprano gli ingredienti per le ricette dei loro Paesi d'origine? Dove praticano la loro religione? Dove ritrovano profumi, suoni e sapori di casa? Partecipando al Migrantour che parte domani alle 10 dalla cupola Arnaboldi – nell'ambito di **It.a.Cà**, festival del turismo responsabile in corso a Pavia – ci si potrà mettere nei panni degli stranieri che vivono a Pavia e osservare la città con i loro oc-

IL PROGETTO

Diffuso in mezza Europa e promosso da ConTatto

Il Migrantour è un progetto di respiro europeo. A Pavia, con la cooperativa ConTatto, è attivo dalla primavera di quest'anno. E' stato organizzato anche il 20 giugno in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato. Una data è stata riservata agli insegnanti delle scuole pavesi.

chi, dal loro punto di vista.

Viaggiare nel mondo si può, aprendo la porta di casa e facendo una breve passeggiata nella propria città.

I Migrantour sono ormai diffusi in dieci città italiane ed europee (Torino, Milano, Firenze, Lisbona, Parigi, Lubiana, etc.). A Pavia sono partiti a marzo di quest'anno.

«Il progetto di cui siamo partner, co-finanziato da Aics (Agenzia italiana per Cooperazione allo Sviluppo) con capofila fondazione Acra, è iniziato da pochi mesi – spiega Irene Miracca – e i nostri accompagnatori interculturali si stanno formando per presentare la città di Pavia con le sue identità multiple e con le storie dei cittadini stranieri che hanno fatto di questa città il proprio luogo di vita».

Il percorso scelto per domani (durata circa 2 ore) toccherà solo alcuni dei luoghi classici del Migrantour pavese. Dalla cupola Arnaboldi si scenderà in corso Garibaldi con alcune tappe in botteghe solidali, da Café all'erboristeria persiana Darijaz. Poi, passando per San Michele, si scenderà verso il Lungoticino dove sarte e sarti del laboratorio sociale Cucikrea della cooperativa Progetto ConTatto mettono in vetrina le loro creazioni.

Il pranzo viene preparato sulla casa galleggiante dei Vogatori Pavesi in via Trinchera con piatti eritrei, tunisini, colombiani e senegalesi.

Al termine il comitato Pavia Asti Senegal onlus presenterà "Tre medici in piroga" e racconterà il suo progetto di cooperazione in corso da anni nella regione di Casamance. Per informazioni e prenotazioni: 333-4310561 o info@vogatoripavesi.it.

*BYND AL QUN DIRITTI RISERVATI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

TURISMO RESPONSABILE

Ferrara vista con occhi di migrante Oggi il tour

«I luoghi non sono indifferenti, e noi non siamo indifferenti ai luoghi». La verità contenuta in questa semplice affermazione è disarmante, ed è con questa frase solo apparentemente banale che la guida turistica Chiara Ronchi, di Itinerando, ha spiegato ai ragazzi coinvolti nel progetto Migrantour Experience il senso dell'iniziativa a cui hanno dedicato tanto tempo e tanto impegno. Oggi pomeriggio una decina di giovani stranieri, arrivati a Ferrara seguendo percorsi di vita molto diversi, illustreranno ai residenti e ai turisti i luoghi del centro storico che maggiormente hanno segnato la loro integrazione, i loro punti di riferimento. Studenti di altri Paesi, italiani di seconda generazione che si sono trasferiti quando erano bambini e richiedenti asilo accolti dallo Sprar, in Italia da pochi mesi: con i loro racconti si comporrà un originale itinerario. L'evento è organizzato da Camelot in occasione del festival **Itaca**, dedicato al turismo responsabile. —

Licia Vignotto

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

LA TRASFORMAZIONE DIGITALE NON È UN PROBLEMA. A.F.A.R.C. TI ACCOMPAGNA VERSO IL FUTURO.

«Abbiamo creato un ecosistema di servizi e competenze che ti aiutano a crescere e a innovare. Con noi, il tuo business è sempre un passo avanti al futuro».

A.F.A.R.C.

LA TRASFORMAZIONE DIGITALE NON È UN PROBLEMA. A.F.A.R.C. TI ACCOMPAGNA VERSO IL FUTURO.

CREATIVI IN AZIONE

NUOVA AGENDA TARGATA EUROPA

UN PERCORSO COMUNE

Dopo Bari sono stati valutati nella città dei Sassi gli impatti e le politiche a favore delle imprese culturali e creative

A COSA SI STA LAVORANDO

Una piattaforma indipendente italiana dedicata all'innovazione delle politiche dei programmi e delle pratiche culturali

Il progetto «Chimera» di ArtLab

Opportunità e prospettive per il turismo sostenibile, a sostegno delle industrie culturali

CARMELA COSENTINO

● Opportunità e prospettive per il turismo sostenibile, azioni e programmi della Nuova Agenda Europea per la cultura e la valutazione degli impatti e delle politiche a favore delle imprese culturali e creative. Sono questi alcuni dei temi affrontati nel corso di ArtLab 18, la piattaforma indipendente italiana dedicata all'innovazione delle politiche, dei programmi e delle pratiche culturali, basata su una partnership di oltre 40 reti e istituti, autorità e agenzie regionali e comunali, imprese, fondazioni bancarie, organizzazioni di categoria culturali e creative, università. Dopo Bari, Art Lab ha fatto tappa a Matera con una serie di appuntamenti che si sono conclusi ieri nelle sale di Palazzo Lanfranchi.

La prima giornata di lavori è stata dedicata ai laboratori partecipati per la creazione di progetti innovativi a sostegno delle industrie culturali e creative, realizzati in collaborazione con il Consorzio Materahub, e alla presentazione del progetto Chimera promosso da Regione e Sviluppo Basilicata. Un progetto che mira a facilitare la collaborazione tra gli attori del settore dell'industria creativa e altri professionisti a livello europeo per creare partenariati internazionali, e un network di cluster a supporto

dell'internazionalizzazione e dell'innovazione delle imprese. Tra gli appuntamenti anche la discussione sulla Nuova Agenda Europea della Cultura che ha visto la partecipazione tra gli altri, di **Christian Ehler**, co-presidente Intergruppo sulle industrie culturali e creative del Parlamento Europeo (in video), **Franco Bianchini**, direttore Culture, Place and Policy Institute, Università di Hull, e **Silvia Costa**, parlamentare europea (in video).

La seconda giornata è stata dedicata al turismo sostenibile, per condividere esperienze e parlare di prospettive future insieme con **Rocco Messina**, console regionale Touring Club Italiano per la Basilicata, **Valeria Minghetti**, Chief Senior Researcher del Ciset, il Centro internazionale di studi sull'economia turistica, **Emanuele Montibeller**, direttore artistico di Arte Sella, **Melissa Moralli** di **IT.A.C.A.** Festival del turismo responsabile, Nicola Morea, sindaco di Irsina, **Francesco Palumbo**, direttore generale Turismo del MiBAC, **Marta Ragozzino**, direttrice del Polo museale della Basilicata, **Becky Riches**, responsabile del progetto di turismo sostenibile di Lucania Living, e **Maria Elena Rossi**, direttore Marketing e Promozione di Enit - Agenzia nazionale del turismo. Art Lab Matera è stato

TERRITORI
CULTURA
INNOVAZIONE



ARTLAB Laboratori partecipati per la creazione di progetti innovativi

realizzato in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019.

«Sono grato agli organizzatori – ha detto Paolo Verri, direttore della Fondazione – per aver promosso questo momento di riflessione su uno degli strumenti più interessanti a disposizione delle città per l'avvio di progetti di valorizzazione culturale che incentivino le forme di partenariato pubblico-privato. In questa pro-

spettiva il terzo comma dell'art. 151 del decreto legislativo 50 del 2016 rappresenta una traccia straordinaria che potremmo estendere anche agli enti locali e approfondire attraverso momenti di studio qualificati come quello proposto da ArtLab. Il mio auspicio è che il ministro Bonisoli confermi di essere al fianco dei Comuni italiani per la piena attuazione di uno strumento dalle grandi potenzialità».



MOSTRA FOTOGRAFICA DEDICATA ALLE RAGIONI DELLE MIGRAZIONI

Dal 7 al 9 settembre, nei locali del Museo Stauròs, è stata allestita la mostra fotografica dell'iraniano Manoocher Deghati, uno dei fotografi viventi più apprezzati, intitolata *Reasons for migration* che presentava 30 scatti con l'obiettivo di mostrare le ragioni delle migrazioni. La mostra è stata organizzata dall'Associazione Salam di Martina Franca (TA) e ha coinvolto i comuni di Isola del Gran Sasso e Castelli, che hanno ospitato per la prima volta in Abruzzo la tappa locale di **IT.A.CA**, il primo e unico festival in Italia che si occupa di turismo responsabile e innovazione turistica.



Alla scoperta del mondo sotto le nostre suole con gli studenti del Sobrero

“La vita in una zolla di terra”

Nel torrione sud-est del Castello nell'ambito del Festival del Turismo **Itaca**

CASALE - “La vita in una zolla di terra: alla scoperta del mondo sotto le nostre suole” è stato il tema sviluppato dai ragazzi delle classi quarte del Liceo delle Scienze Applicate dell'Istituto Sobrero.

Un mondo incredibile quello presentato, nel corso del Festival del Turismo responsabile **IT.A.CA.**, dagli studenti in una location d'eccellenza come il torrione sud-est del Castello dei Paleologi. Guidati dalla professoressa Maria Chiara Rossi, i ragazzi hanno introdotto i visitatori dell'evento alla brulicante varietà che si muove sotto ai loro piedi e che è studiata nella determinazione dell'indice di Qualità Biologica del Suolo, tecnica alla quale si sono avvicinati anche grazie al contributo del C.R.E.A di Frassineto Po.

La metodologia è stata illustrata attraverso una presentazione multimediale e gli spettatori sono stati coinvolti in una simulazione di analisi, dovendo osservare, attraverso uno stereomicroscopio, i minuscoli organismi per poi classificarli utilizzando una chiave dicotomica di riferimento; tra di loro, decisamente entusiasta,



anche il dirigente dell'Istituto “Ascanio Sobrero” prof. Riccardo Rota, che si è detto molto affascinato dall'esperienza. Altrettanto soddisfatti i ragazzi coinvolti, orgogliosi di aver potuto diffondere la loro conoscenza scientifica al di fuori dell'ambiente scolastico contribuendo a rendere i cittadini casalesi più consapevoli delle problematiche ambientali di maggior rilievo, nello spirito di una manifestazione a cui sperano di poter partecipare nuovamente negli anni a venire.



Luci su «Heart Earth Art» giornata «verde» a Calimera

● Una giornata ecosostenibile al museo di Calimera. Parte alle 10,30 «Heart Earth Art», manifestazione dedicata alla sostenibilità e alla biodiversità nata dalla

collaborazione tra il Museo di Storia Naturale del Salento e LecceVegan.

Alle 11 è prevista la conferenza «Sentieri biodiversi: la salvaguardia di un patrimonio», con interventi di Sara Nocco e Rita Accogli. Segue «La bottega dello speciale»

a cura di Simone Tarantino - sul riconoscimento delle piante alimurgiche e officinali della tradizione salentina pre-

senti nell'area verde del Museo. Alla stessa ora (e si replica alle 16) c'è «La banda dei 5», passeggiata sensoriale tra le risorse naturali del Museo a cura della Cooperativa Il Dado Gira. Alle 12 «La voce dell'antica foresta: ascolto guidato della Musica degli antichi lecci del Bosco di Calimera» a cura di Plants Play, mentre alle 16 è previsto il workshop di Cucina Naturale Viva a cura degli chef Andrea e Melo con un'introduzione al crudismo. Alle 17,30 incontro/conferenza «In viaggio verso Itaca: dal turismo di viaggio al turismo responsabile» con It.a.ca. Salento, mentre alle 18 c'è «Il mare non dimentica: l'impronta umana su un ecosistema». Introduce Camilla La Grua di Sea Shepherd, intervengono Luigi Potenza e Piero Carlino del Centro Recupero Tartarughe Marine di Calimera.



CALIMERA
Iniziative
ecosostenibili



Luci su «Heart Earth Art» giornata «verde» a Calimera

● Una giornata ecosostenibile al museo di Calimera. Parte alle 10,30 “Heart Earth Art”, manifestazione dedicata alla sostenibilità e alla biodiversità nata dalla collaborazione tra il Museo di Storia Naturale del Salento e LecceVegan.

Alle 11 è prevista la conferenza “Sentieri biodiversi: la salvaguardia di un patrimonio”, con interventi di Sara Nocco e Rita Accogli. Segue “La bottega dello speciale”

a cura di Simone Tarantino - sul riconoscimento delle piante alimurgiche e officinali della tradizione salentina pre-

senti nell’area verde del Museo. Alla stessa ora (e si replica alle 16) c’è “La banda dei 5”, passeggiata sensoriale tra le risorse naturali del Museo a cura della Cooperativa Il Dado Gira. Alle 12 “La voce dell’antica foresta: ascolto guidato della Musica degli antichi lecci del Bosco di Calimera” a cura di Plants Play, mentre alle 16 è previsto il workshop di Cucina Naturale Viva a cura degli chef Andrea e Melo con un’introduzione al crudismo. Alle 17,30 incontro/conferenza “In viaggio verso Itaca: dal turismo di viaggio al turismo responsabile” con It.a.ca. Salento, mentre alle 18 c’è “Il mare non dimentica: l’impronta umana su un ecosistema”. Introduce Camilla La Grua di Sea Shepherd, intervengono Luigi Potenza e Piero Carlino del Centro Recupero Tartarughe Marine di Calimera.



CALIMERA
Iniziative
ecosostenibili



Incontro a Crea Punti di forza e debolezze del Festival **Itaca**

Il Monferrato è in crescita per il turismo sostenibile

►►(ch.c.) - Di turismo sostenibile e ospitalità si è parlato sabato scorso a Crea durante il tavolo di lavoro organizzato da Ca'Mon, ad un mese dalla chiusura di **Itaca** nel Monferrato. Il tavolo di lavoro è stato programmato per fare il punto della situazione delle esperienze recentemente concluse e creare, insieme, una pianificazione culturale di aggregazione di risorse umane ed economiche finalizzata a capire, spiegare e quindi sostenere maggiormente la crescita del Monferrato, sia dal punto di vista sociale sia turistico.

«Un piano di lavoro nato e cresciuto attraverso l'impegno di persone, realtà associative, aziende ed enti che hanno un minimo comune denominatore nell'approccio alla realizzazione dei propri obiettivi» ha



spiegato **Max Biglia**, «ovvero: il pragmatismo. Ca'Mon è prima di tutto fare, insieme, possibilmente bene e rapidamente in apertura verso tutti coloro che si

rispecchiano in specifici valori». **Itaca**, è il primo e unico festival in Italia che si occupa di turismo responsabile e innovazione turistica; ideato e promosso dall'Università di Bologna dieci anni fa, da due anni fa tappa anche nel Monferrato. Dalla riunione sono così emersi alcuni i punti di forza e di debolezza del progetto.

«Il progetto è stato ricco di eventi ricreati presso le numerose realtà, tra le più belle di cui il Monferrato è vocato - spiega Biglia - abbiamo condiviso la necessità di poter contare sulla disponibilità volontari a tutti i livelli. Tuttavia, huna maggiore presenza è sicuramente auspicabile per la migliore riuscita delle future edizioni. Altra necessità - ha aggiunto Max - è il reperimento di maggiori sponsorizzazioni per sostenere offerta e qualità dell'evento».

Tra i punti di forza invece? «La capacità crescente di fare rete e di lavorare insieme. Sono stati tanti i partner dell'ultima edizione **Itaca** nel Monferrato. Contiamo, per le future edizioni, di coinvolgerne sempre più». Il tema dell'edizione 2019? «Il senso di appartenenza ai piccoli borghi. Un ritorno alle origini».

La voglia di riscatto di un territorio può passare attraverso le politiche virtuose di un piccolo comune. Dal nostro tanto bistrattato e sfortunato Sud, il Comune di Biccari ci fa un elenco di buone prassi da replicare e trasformare, spronandoci a fare meglio e a non rinunciare ai nostri sogni. Si può fare!

Giorgio Gatta

di Marco Boschini *

Transformer

Come si trasforma un paese periferico, situato nell'Appennino dei Monti Dauni, da luogo di abbandono in comunità attiva? Come si mantiene vivo il sentimento di una collettività in cammino, creando concrete opportunità occupazionali in un tessuto sociale altrimenti vinto dalla barbarie del consumo e dello spreco?

Gianfilippo Mignogna - un giovane amministratore di un piccolissimo comune, Biccari (FG) - ha il piglio di chi le cose le fa, mentre ne sogna di nuove ogni giorno. Con gli strumenti della concretezza (ogni primo cittadino combatte ora per ora l'odissea dei problemi reali) e, al contempo, con la forza dell'immaginazione e della passione, armi formidabili per vincere la sfida del vivere odierno.

Dietro ad ognuna delle tante iniziative sotto ricordate c'è la storia di una persona,

Un comune di luogo



Storia di un comune in disparte
e della politica che lo rimette al centro

lo slancio di un'idea che si fa pezzo di strada condiviso. Dietro a questo corposo elenco di buone prassi c'è la visione della politica, quella che sa guardare al futuro mentre cammina a testa alta nel presente.

Very important people

«Crediamo che la comunità locale, cioè le persone, siano il vero valore aggiunto di un piccolo Comune, - dice Gianfilippo Mignogna - specie se in difficoltà dal punto di vista economico e demografico come il nostro. Per noi l'Amministrazione deve facilitare la creazione di opportunità, non esercitare un comando fine a se stesso. Così abbiamo innanzitutto cercato di aumentare le occasioni di confronto, di dialogo, di informazione e di co-decisione. Tutte cose, peraltro, che fanno aumentare il senso di appartenenza nei confronti del proprio paese.

Penso, ad esempio, all'istituzione del Circolo Giovani e del Circolo Anziani, entrambi dotati di spazi propri e di autonomia gestionale, ma anche a piccole cose come l'idea di far scegliere il colore del nuovo edificio scolastico a tutti gli alunni attraverso delle "primarie", oppure come l'intitolazione della nuova villa comunale ai giudici Falcone e Borsellino attraverso un referendum online sul sito del Comune. Ma devo citare l'innovativo progetto di WhatsBicc, un grande gruppo Whatsapp in broadcast con oltre 700 iscritti per informare in tempo reale tutti i bicaresi. Naturalmente, da questo punto di vista, l'azione più significativa è rappresentata dalla costituzione della prima Cooperativa di Comunità della nostra provincia, uno strumento che potenzialmente può rappresentare una grande risposta ai problemi dei piccoli comuni e che meriterebbe di essere ulteriormente incentivato dalla normativa regionale e statale.

Un territorio che attrae

Molto importante è per noi il turismo, e una visione sostenibile del territorio. Anche in questo caso siamo partiti da quello che avevamo e da quello che siamo, senza pensare di copiare modelli che non ci appartengono: un'area montana

di assoluto pregio, il punto più alto della Puglia con Monte Cornacchia, il grazioso Lago Pescara e centinaia di ettari di bosco. Ma anche le produzioni tipiche dei nostri fornai, delle aziende enogastronomiche del territorio e l'innata ospitalità dei bicaresi. Con l'apertura del primo Parco Avventura dei Monti Dauni, il rifacimento del Rifugio di Monte Cornacchia, la realizzazione del Sentiero Frassati in collaborazione con il Club Alpino Italiano, l'individuazione di



un'area raccolta tartufi, il riconoscimento del secondo bosco didattico della nostra provincia e del primo Bed&Tree per dormire sugli alberi nel bosco, la riqualificazione delle aree attrezzate e delle zone picnic e l'apertura dei primi sentieri per mountain bike.

Poi c'è stata la riqualificazione del centro storico, il riconoscimento di cinque prodot-

ti tipici De.Co., l'apertura di ulteriori B&B (spesso grazie ai finanziamenti del nostro GAL Meridaunia), l'avvio di giovani realtà artigianali attente alle produzioni locali, alcune delle quali ospitate nel Mercato a km zero comunale che abbiamo ricavato ristrutturando un vecchio deposito. Il Consorzio Terre di Biccari recentemente premiato dal Gambero Rosso per la produzione del rigatone più buono d'Italia, ma anche Ciocio che si occupa di trasfor-



FOTO DI GIANFILIPPO MIGNOGNA

mare il tartufo locale, di Vicari che ha ripreso la produzione del vino di Biccari, degli oleifici Vicarium, Checchia e Iusi che lavorano sempre in grande qualità e di altre eccellenze già consolidate come il pastificio l'Arte Antica e le aziende zootecniche di Molino a Vento e Capri, oppure la Masseria didattica Irene e l'organizzazione di eventi importanti come

l'annuale Festa del Borgo Vecchio, la festa nazionale dei Borghi Autentici e tante altre iniziative in tutti i periodi dell'anno.

Realtà sovracomunali

Siamo contenti di aver fatto tanto ma siamo altrettanto consapevoli che c'è ancora molto da fare per diventare una "destinazione" matura e conosciuta in grado di generare economia locale e occasioni di lavoro per i residenti. In questo percorso di crescita ci facciamo aiutare e "contagiare" da importanti realtà sovracomunali come Borghi Autentici, la rete di Itaca, l'associazione Info De.co., l'Associazione italiana Turismo Responsabile, Legambiente e naturalmente Comuni Virtuosi.

Il rispetto dell'ambiente è un pezzo fondamentale della nostra visione di paese e della nostra idea di comunità ospitale, perché si vive meglio in luoghi attenti all'educazione ambientale, e naturalmente perché non ci può essere turismo ecologico ed enogastronomico senza scelte coerenti in campo ambientale.

Perciò abbiamo introdotto pratiche di gestione forestale sostenibile per i nostri boschi e per la cura del verde urbano, aderito alla rete delle Città Libere dai Pesticidi, introdotto il sistema di raccolta differenziata porta a porta (superando la soglia del 65% utile per l'abbattimento dell'ecotassa regionale), realizzato una Compostiera di Comunità ed avviato progetti sperimentali come il Negozio dei Rifiuti (che prevede il rilascio di eco-buoni in cambio di differenziata) e la Mensa Plastic Free (con l'eliminazione della plastica usa e getta nella mensa scolastica) dove siamo riusciti ad abbinare ai comportamenti virtuosi richiesti ai cittadini anche dei piccoli ma significativi vantaggi».

*** Coordinatore Associazione Comuni virtuosi**

Per approfondire segnaliamo i siti:

www.coopbiccari.it

www.comune.biccari.fg.it

CANELLI

Progetti di Memoria Viva

■ L'associazione Memoria Viva di Canelli stila il bilancio dell'anno trascorso e annuncia i progetti per quello appena iniziato. Nel corso del 2018, si sono portati avanti progetti pluriennali quali "Di Sana e Robusta Costituzione" e "I Tesori di Canelli"; ma anche appuntamenti come quelli inerenti la Giornata della Memoria e il Festival Classico. Infine, è stato ripreso il tradizionale appuntamento con la rassegna "Il Cortile Racconta" e si è dato il via, con un ottimo successo di partecipazione, al progetto "Guerra e Pace 1918-2018". L'associazione, inoltre, ha partecipato a "Itaca Monferrato", Festival del Turi-

simo Responsabile, e ha collaborato ai lavori per la costituzione di un ecomuseo nel sud astigiano. Tra i progetti per il 2019, Memoria Viva ha in serbo numerosi rendez-vous per la Giornata della Memoria e per la Festa della Liberazione, nonché il proseguimento dell'attività legata alla mostra "Dalla Resistenza alla Costituzione", prenotata fino a fine aprile, e del progetto "I Tesori di Canelli", con nuove passeggiate. Fondamentale sarà la presenza a "Itaca Monferrato" mentre a marzo, verrà convocata l'assemblea per il rinnovo delle cariche.

■ E.C.



Canelli. Per l'associazione Memoria Viva Canelli è il tredicesimo anno d'attività, mettendo sempre al centro la difesa e la promozione dei valori fondanti della nostra Repubblica, accompagnati da iniziative culturali di carattere diverso, sempre orientate a collocare la piccola storia della nostra terra all'interno della grande.

Massimo Branda ci rilascia l'elenco di alcuni progetti eseguiti nel 2018:

a) **Di Sana e Robusta Costituzione**, comprendente la mostra 'Dalla Resistenza alla Costituzione', l'attività di formazione di docenti e studenti e l'organizzazione di un importante convegno ad Acqui Terme con il già ministro Renato Balduzzi, la Presidente Nazionale dell'Anpi Carla Nespolo e il parlamentare Federico Fornaro. La mostra è stata esposta a Recoaro Terme (Vicenza), Alba, Acqui Terme, Medicina (Bologna), Neive, Centallo, Rossiglione (Genova), Santa Vittoria d'Alba, Pocapaglia, Cornelianò d'Alba, Cassino (Frosinone). A latere, è stato pubblicato un libretto che ne riporta, ampliati, i contenuti. L'iniziativa ha ricevuto il plau-



Memoria Viva: attività 2018

so della Presidenza della Repubblica e della Presidente della Regione Piemonte.

b) **I Tesori di Canelli**, un progetto volto a valorizzare le bellezze artistiche, storiche, naturali e letterarie della città, un luogo da riscoprire 'dal vivo' attraverso passeggiate guidate da esperti della materia.

Molto intensi sono stati gli appuntamenti della **Giornata della Memoria**, con la partecipazione dello storico Alberto Cavaglion, e della **Festa della**

Liberazione.

Nell'ambito di *Classico*, il festival della lingua italiana, Memoria Viva ha organizzato la presentazione del libro di Valentina Petrini dedicato al grande italianista canellese **Giambattista Giuliani** (1818-1884), cui il festival è dedicato e del quale ricorreva il duecentesimo anniversario della nascita.

Nel corso dell'estate, abbiamo ripreso l'appuntamento con la rassegna **Il Cortile Racconta**, con tre appuntamenti.

Nell'autunno, con il progetto **Guerra e Pace 1918-2018**, ci siamo occupati del centenario della fine della Grande Guerra coordinando il ricco calendario di celebrazioni, concentrate nel fine settimana del 20 ottobre, cui hanno partecipato molte associazioni canellesi, tra le quali la Croce Rossa, l'Associazione Alpini, l'Associazione Bersaglieri, la Banda cittadina, la Pro Loco Canelli, i Lions, l'Aido e l'Unitre. Da sottolineare il sostegno dell'azienda Bosca, della famiglia Contratto e del Comune di Canelli. Oltre al suggestivo omaggio ai defunti, sono state organizzate due mostre, un convegno e un concerto con la corale ANA Vallebelbo e la Fanfara dei Bersaglieri R. Lavezzeri di Asti. Sempre nel mese d'ottobre, abbiamo partecipato a **Itaca Monferrato**, Festival del Turismo Responsabile.

Costante è stata infine la partecipazione ai lavori per la costituzione di un ecomuseo nel sud astigiano, da modellare attorno alla cultura della vite, senza dimenticare altre peculiarità della zona (partecipazione alla Resistenza, valori letterari).



SESTRI LEVANTE

Turismo responsabile: il Festival a novembre

SESTRI LEVANTE

Itaca è il Festival del turismo responsabile che quest'anno, a novembre, fa tappa anche a Sestri Levante. Premiato dall'Organizzazione mondiale del turismo dell'Onu per l'eccellenza e l'innovazione, il Festival è nato oltre dieci anni fa per coniugare la sostenibilità del turismo col benessere dei cittadini, per invitare a scoprire luoghi e culture attraverso itinerari a piedi e a pedali, workshop, seminari, laboratori, mostre, concerti e non solo. «L'obiettivo – dice l'ammini-

stratore di Mediaterraneo Servizi, Marcello Massucco – è lavorare per un turismo più etico e rispettoso dell'ambiente e di chi ci vive. Il 2019 è l'anno del turismo lento e il Festival si basa sul vivere l'esperienza di viaggio in modo autentico». Dedicato al tema della "Resistenza" - presidio attivo del territorio, per prendersi cura dei luoghi - il Festival si conclude a Sestri dal 1° al 3 novembre, dopo la partenza ad aprile dal parco dei Monti Sibillini e le tappe in Monferrato, Emilia, Salento e nel resto d'Italia. —
S. O.



Le lezioni si terranno il mese di febbraio, con incontri mattina e pomeriggio

Territorio e accoglienza

Il corso Turismo del "Leardi" e Aregai uniti per l'ospitalità sostenibile

CASALE - "Narrare un territorio attraverso l'accoglienza": questo il titolo del percorso formativo che l'Associazione "AREGAI - Terre di benessere", in collaborazione con l'Istituto Superiore "Leardi", ha preparato per i ragazzi del quinto anno dell'indirizzo Turismo. Obiettivo dell'iniziativa è fornire una prima presentazione dei contenuti che saranno proposti nel corso "Smart Tourism in Monferrato", sempre organizzato dall'Associazione Aregai: "Smart Tourism in Monferrato" è un percorso che vuole fornire ai partecipanti le competenze utili per diventare coordinatori per lo sviluppo dell'ospitalità sostenibile.

Questa formazione iniziale è indirizzata specificamente agli studenti del corso Turismo, i quali già conoscono cosa significhi "comunicare un territorio", non solo dal punto di vista strettamente turistico ma anche da quello sociale ed ambientale: fondamentali sono state le lezioni curriculari d'indirizzo e le iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro, come la partecipazione a "Itacà - Festival del turismo responsabile" o l'attività di guida turistica nelle giornate FAI. Durante il corso, che si svolgerà nel mese di febbraio e consisterà in un incontro al mattino e in due pomeriggi di approfondimento, saranno presentate strategie e pratiche utili per costruire credibilità e posizionamento competitivo dell'offerta turistica. Si apprenderanno l'uso di strumenti pratici di misura e comunicazione della sostenibilità, le tecniche di valorizzazione del paesaggio e del "genius loci", le strategie di crescita responsabile e la capacità di narrare i risultati ottenuti, al fine di creare una struttura di ospitalità unica e innovativa.

Il percorso formativo si articolerà in lezioni partecipate, laboratori e case history, e riguarderà l'accoglienza attraverso le risorse enogastronomiche e l'ospitalità locale sostenibile, con l'uso del metodo XENIA, l'analisi SWOT e la valorizzazione delle scelte fatte, attraverso il modello LICET®, integrato con l'indicatore BES del Benessere Equo e Sostenibile; la certificazione dei risultati ottenuti secondo le normative ISO.

"Redazione Leardi"



QUESTA SERA AL BINARIO 49

La civica "Reggio è" si presenta agli elettori

REGGIO EMILIA. Ripensare l'identità di Reggio Emilia è la scommessa di "Reggio è", progetto civico che da alcuni mesi impegna una quarantina di reggiani in vista delle prossime elezioni amministrative.

Oggi alle 20.30 il gruppo sarà al Binario 49, in via Turre 49, per raccontare la sua idea di città, risultato di un percorso costruito attraverso tavoli di lavoro e incontri tematici. Coordinati da Lanfranco de Franco, animatore del progetto, questa sera interverranno alcuni esponen-

ti della società civile come Federico Alessandro Amico, presidente di Arci Emilia Romagna, Mariella Martini, ex direttrice generale dell'Ausl di Reggio Emilia e di Bologna, Vittorio Gimigliano, architetto e coordinatore di **It.a.ca**, Festival del turismo responsabile. Poi Daniele De Luigi, curatore d'arte contemporanea, e Sara Regnani, lavoratrice, scout e mamma. Infine un outsider: Pietro Greco, giornalista Rai, docente universitario e autore di opere divulgative. —

*BYND:ND/ALCUNIDIRITTI RISERVATI



REPORT DISTRIBUZIONE PERIODICITA' STAMPA

