



IT.A.CÀ migranti e viaggiatori festival del turismo responsabile 2018 10° edizione REPORT CONCLUSIVO > IT.A.CÀ BOLOGNA

«Quando ti metterai in viaggio per Itaca devi augurarti che la strada sia lunga, fertile in avventure e in esperienze!»

Kostantin Kavafis

IT.A.CÀ. migranti e viaggiatori: festival del turismo responsabile è nato a Bologna dieci anni fa e, nel corso degli anni, il format che lo caratterizza è stato adottato in ben 14 città italiane, dal nord al sud, per la sua capacità innovativa di mettere in rete gli attori locali impegnati nella valorizzazione del territorio in chiave sostenibile.

IT.A.CÀ ha coniugato in modo innovativo elementi strategici quali produzione culturale, creatività, turismo sostenibile, interculturalità, accessibilità, inclusione, valorizzazione del patrimonio storico, artistico, culturale, naturalistico e molte altre tematiche strettamente interconnesse allo sviluppo sostenibile del territorio; il tutto attraverso una produzione culturale dal basso che nasce dal fermento spontaneo e dalla capacità di mettere in rete la creatività diffusa di chi vive e rende vivo il territorio, riuscendo a coinvolgere in un'esperienza multisensoriale sia i residenti che i visitatori. Grazie a questa sua specificità, **IT.A.CÀ si configura come il primo e unico Festival del turismo responsabile in Italia e in Europa e nel 2018 è stato premiato dalla World Tourism Organization delle Nazioni Unite (UNWTO) con il 3° posto, dopo Messico e Indonesia, tra 128 progetti candidati, nella categoria "Innovation in Non-Governmental Organizations. Un riconoscimento importante che dimostra il suo ruolo centrale nelle dinamiche turistiche italiane e nella produzione di modelli sostenibili.**

[Il festival IT.A.CÀ finalista al UNWTO Awards for Innovation in Tourism 2018](#)

[Un premio ricevuto è una responsabilità | IT.A.CÀ vince il 3° premio agli UNWTO 2018](#)

La 10° edizione del festival si è svolta nella Città metropolitana di Bologna dal 25 maggio al 4 giugno 2018: oltre 10.000 city users hanno partecipato a più di 100 eventi all'insegna delle best practices del turismo responsabile, declinato attraverso quattro temi centrali: migrazione, accessibilità, cultura e viaggi slow.

RASSEGNA STAMPA

Organizzata da YODA, COSPE e NEXUS E-R, l'edizione bolognese del festival ha coinvolto oltre **200 soggetti** che vanno dagli **operatori locali** (la Velostazione Dynamo, Kilowatt, La Girobussola, l'Altro Spazio, Mercato Sonato, Associazione Terzo Tropico, Kinodromo, Asp Città di Bologna, Next Generation Italy etc.) **alle istituzioni locali** (Comune di Bologna, Università di Bologna, Regione Emilia Romagna, Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese, etc.) fino a **enti nazionali** (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, AITR Associazione Italiana Turismo Responsabile) e **internazionali** (Rete Europea Mygrantour , Programma Urban Innovative Actions, etc.).

Nella Città Metropolitana di Bologna, IT.A.CÀ propone un progetto comune in larga scala che mette insieme pubblico e privato: promuove il territorio dalla pianura alla collina fino alla montagna bolognese, favorisce il coordinamento tra gli enti pubblici, le associazioni e gli imprenditori e costruisce un'offerta turistica mirata e una promozione integrata in grado di valorizzare tutte le peculiarità culturali, artistiche, enogastronomiche, paesaggistiche ed economiche di un territorio che mira ad entrare a far parte dei grandi circuiti turistici.

Agire in termini di aumento dell'attrattività territoriale significa essere consapevoli che una città è più piacevole da visitare quando è più bella da vivere. In quest'ottica i cittadini e i city users sono i primi turisti di Bologna. Il fermento culturale e sociale della Città metropolitana, rinforzando e creando nuovi legami sociali e muovendosi in un'ottica partecipativa e inclusiva, rafforza il tessuto connettivo urbano e rende la città più "bella". Ci si muove così lungo un continuum che non mette in contraddizione la valorizzazione del territorio e delle sue specificità locali per i cittadini *versus* la valorizzazione del territorio in chiave turistica, ma bensì coniuga questi due aspetti. Da qui la volontà di promuovere politiche e pratiche turistiche più sostenibili e responsabili, nella piena consapevolezza che una città attraente per i turisti non può esimersi dall'essere, in primis, attraente per i suoi abitanti.

Raccogliendo le idee innovative e le esperienze creative delle realtà del territorio bolognese e di altre città italiane, il Festival è diventato, nella sua decima edizione, una vera e propria **piattaforma, attiva tutto l'anno, di collaborazione e di coprogettazione di eventi culturali e creativi per la Città metropolitana di Bologna.**

Nello specifico, il Festival si configura come un momento in cui i diversi attori, che si occupano di turismo responsabile, di sviluppo sostenibile, di interculturalità, di accessibilità, inclusione, di innovazione sociale, di cultura e creatività, interagiscono in modo innovativo e creativo, coprogettando contenuti, metodologie di partecipazione e pratiche di comunicazione.

Oltre alle collaborazioni già citate, anche quest'anno IT.A.CÀ riconferma il **sodalizio con Università di Bologna e la Destinazione Turistica Bologna metropolitana:** grazie a una call lanciata dal festival, molti docenti e ricercatori hanno organizzato in collaborazione con realtà

turistiche e culturali, numerosi eventi. Inoltre, sempre in collaborazione con l'Università, **IT.A.CÀ ha lanciato #UNITurisBO, una photo challenge su Instagram** per raccontare attraverso la fotografia, il ruolo dell'Ateneo come polo di attrazione turistica (inter)nazionale. **Per info: [#UNITurisBO](#)**.

È stata rinnovata anche **la collaborazione con Ecobnb**, la community italiana ed europea della ricettività sostenibile, che insieme al festival IT.A.CÀ ha lanciato anche quest'anno **il contest *Adotta un turista*** per premiare la migliore idea di viaggio eco-sostenibile. In premio tre soggiorni green per due persone in Italia. Per info: [Adotta un turista](#)

E' importante ricordare anche **la partnership con l'Associazione Terzo Tropic**, che ha curato la sezione fotografia, organizzando ben nove mostre nelle gallerie cittadine, in collaborazione con Witness Journal, Paoletti School of Photography e diverse organizzazioni locali. Per info> [IT.A.CÀ fotografia](#)

IT.A.CÀ VERSO UNA DESTINAZIONE TURISTICA ACCESSIBILE

Nella filosofia di IT.A.CÀ è fondamentale il tema dell'accessibilità: non si può parlare di sostenibilità e responsabilità se non si considera il concetto di accessibilità che può e deve essere uno dei capisaldi del viaggiare. Alla base della coprogettazione abbiamo posto diversi quesiti sul tema: quali priorità e strategie si possono adottare per portare l'accessibilità come standard di progettazione dei servizi turistici? Quali progetti e azioni occorrono perché Bologna diventi una città metropolitana accessibile a ogni tipo di turismo? Tra il 2017 e il 2018 lo staff di IT.A.CÀ-Bologna ha cercato di rispondere a tali quesiti realizzando numerose iniziative non solo durante il festival, ma durante tutto il l'anno. Si tratta di attività coprogettate con tutta la rete che opera nel mondo della disabilità: spettacoli, workshop, laboratori, itinerari; iniziative volte all'integrazione di disabili motori, sordi, ciechi e ipovedenti all'interno del tessuto cittadino e volte a far sì che i disabili possano fruire del patrimonio, storico, culturale e naturalistico della Città metropolitana.

Grazie al finanziamento ottenuto posizionandosi tra i progetti vincitori del Programma Turistico di Promozione Locale (PTPL) - Bologna 2017, IT.A.CÀ ha destinato 4 mila euro alla rete del turismo accessibile, costituita dai partner che si sono occupati e si occupano di realizzare gli eventi accessibili all'interno della piattaforma del festival; una rete consolidatasi negli anni attraverso numerose azioni di coprogettazione. Grazie a questi fondi **sono stati realizzate e promosse iniziative e itinerari accessibili per diversi tipi di disabilità (motoria, visiva e uditiva):**

I Fantastici 5 sensi, un ciclo di workshop, laboratori e itinerari, organizzati in collaborazione con cittadini disabili, L'Altro Spazio | Associazione Farm e Local Pal, che avevano l'obiettivo di rendere accessibili le case degli host bolognesi. Attraverso una serie di attività formativo-esperienziali, non solo gli host hanno imparato a eliminare le barriere fisiche-architettoniche delle loro case, ma attraverso il rapporto diretto, il dialogo e il confronto, la condivisione di itinerari e altre attività ludico-formative, hanno scoperto il mondo della disabilità, decostruendo molti pregiudizi su di esso.

Per info:

[I Fantastici 5 sensi: 1° appuntamento - Fantastici 5 Sensi. Diventa un host a 5 stelle di accessibilità](#)

[I Fantastici 5 Sensi, secondo appuntamento: la visita a casa di Kedrit Shalari e Michele Iorio](#)

[I Fantastici 5 sensi – idee e tappe verso gli appuntamenti del 26 e 27 maggio](#)

[I Fantastici 5 sensi: abbattere barriere fisiche - Un racconto visivo. I Fantastici 5 sensi alla Gabbia del Leone. Superare le barriere fisiche: questo il topic](#)

[I Fantastici 5 sensi: abbattere barriere mentali - Esito de I Fantastici 5 sensi: abbattere le barriere mentali](#)

Sensi dell'Appennino: vero e proprio percorso esperienziale che ha visto persone cieche e ipovedenti cimentarsi nella manutenzione di biciclette e tandem. Il laboratorio di ciclomeccanica è culminato in un itinerario accessibile e inclusivo verso l'Appennino. Le iniziative sono state realizzate grazie alla collaborazione con Salvaiciclisti-Bologna e la Rete dei negozi bike friendly, La Velostazione Dynamo, L'istituto dei ciechi F. Cavazza e il Museo Tolomeo.

Per info:

[Una bicicletta per due. La manutenzione dei tandem verso l'appuntamento Sensi dell'Appennino](#)

[Sensi dell'Appennino](#)

Rimandami sul mare, un laboratorio di teatro multi-accessibile organizzato in collaborazione con la Cooperativa Accaparlante e l'associazione Gruppo elettrogeno.

Per info:

[RIMANDAMI SUL MARE laboratorio teatrale | 3 marzo 2018 Bologna](#)

[Laboratorio teatrale gratuito Rimandami sul mare](#)

[Rimandami sul mare – approfondimenti](#)

Mani in pasta!, un laboratorio gratuito di sfoglia e tortellini dedicato a persone con disabilità visiva e accogliente per chiunque; a cura di La Girobussola, in collaborazione con L'Altro Spazio

Per info:

[Domenica 17 dicembre, laboratorio gratuito di sfoglia e tortellini a Bologna](#)

[Mani in pasta! Laboratorio di sfoglia e tortellini](#)

Passeggiata per tutti a Villa Revedin, una camminata, su asfalto e strade sterrate, aperta anche a persone non vedenti, grazie anche, eventualmente, a bastoncini per camminare forniti dalla Fondazione per lo Sport Silvia Rinaldi, organizzatore di questa iniziativa insieme alla Fondazione Silvia Rinaldi, l'Associazione Girobussola e l'Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza

Per info:

[Passeggiata per tutti a Villa Revedin](#)

Pedalata per tutti sulla cima del monte Piella, un itinerario aperto anche a ciclisti con disabilità (non vedenti a bordo di tandem e persone con mobilità ridotta su handbike) attraverso le strade forestali lungo la valle del Reno dalla cima di Monte Piella, organizzato da Fondazione Silvia Rinaldi, Happy Trail MTB e Rupex.

Per info:

[Pedalata per tutti sulla cima di Monte Piella](#)

Questi sono solo alcuni degli eventi accessibili e inclusivi che hanno caratterizzato questa stagione di ITACA; tra gli altri ricordiamo anche ***Saltimballo!***: un laboratorio di balli tradizionali emiliano-romagnoli accessibile a persone cieche e ipovedenti, organizzato dall'associazione La Girobussola.

Per info:

[Saltimballo. Non serve vederci per ballar la Roncastalda!](#)

Sempre attraverso i fondi ottenuti tramite il PTPL, è stata inaugurata **IT.A.CÀ** accessibile: <http://www.itacaccessibile.it/>, una piattaforma web che propone riflessioni sul mondo della disabilità e dell'accessibilità e promuove gli eventi organizzati dalla rete del turismo accessibile, che, partendo dal concetto di disabilità, ambisce al superamento dei limiti in una città che vuole diventare più attenta alle esigenze dei suoi abitanti, dei cittadini e dei turisti che accoglie. E lo fa con le persone stesse, con quelle che nella disabilità ci vivono ogni giorno e che insieme possono offrire spunti di riflessione. Attraverso la piattaforma le realtà della rete di IT.A.CÀ che operano nell'ambito dell'accessibilità e dell'inclusione dei disabili sono state promosse attraverso precise strategie e azioni di storytelling, tra cui il reportage narrativo, fotografico e audiovisivo di tutti gli eventi realizzati da tali organizzazioni; la diffusione delle iniziative attraverso campagne social; supporto dei rispettivi uffici stampa attraverso il lavoro coordinato dei rispettivi staff addetti alla comunicazione. Questo progetto di comunicazione è stato coordinato dallo staff di IT.A.CÀ e dall'agenzia di comunicazione **Cervelli in Azione** che, a partire dal 2016, ha iniziato a occuparsi di turismo accessibile, con la realizzazione delle attività di Paratrekking – Trekking rivolti a persone con disabilità motoria - inseriti nell'ambito del Trekking Urbano Bologna (in collaborazione con il Comune di Bologna, CAI Bologna e Consulta Escursionismo Bologna) e all'interno del festival IT.A.CÀ.

Durante questa stagione di ITACA è stata attivata anche la collaborazione con **ENS-Bologna** con cui ci si propone per l'edizione 2019 di organizzare precise azioni di co-progettazione di iniziative volte a incentivare la conoscenza del mondo dei sordi.

MIGRAZIONE E INCLUSIONE DEI NUOVI CITTADINI

Dato il crescente numero di migranti che sta contribuendo a ridefinire possibilità occupazionali e di sviluppo del lavoro straniero e, con esse, nuove opportunità fra contesti locali, IT.A.CÀ, in

collaborazione con una fitta rete di attori territoriali che operano nel mondo dell'integrazione dei migranti e richiedenti asilo, ha progettato e sta continuando a pianificare momenti di riflessione, workshop, itinerari, momenti formativi e spettacoli che includano e coinvolgano i nuovi cittadini, promuovendo la loro integrazione nel tessuto della Città metropolitana.

Insieme a diversi **operatori locali** (Asp Città di Bologna, Kilowatt, Next Generation Italy, Salus Space, ACRA, ACSD Takadum, Albergo il Pallone, Lai Momo, Camelot, Open Group, ZaLab - Forum per cambiare l'ordine delle cose-Bologna, etc.), **istituzioni** (Comune di Bologna, Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese, Università di Bologna, etc.), **artisti e intellettuali** (Fulvio Pezzarossa, WuMing2, Max Cavallari, Enzo Barnabà, Andrea Segrè, etc.), nonché **realità nazionali e internazionali** (Oxfam, Rete Europea Migrantour, Refugees Welcome, Hayat, Magdas Hotel Vienna, etc.), **IT.A.CÀ ha proposto, anche per questa edizione, una serie di appuntamenti che puntano a ridefinire la figura del migrante come persona in viaggio che contribuisce insieme al resto della cittadinanza allo sviluppo del territorio.** L'idea è quella di superare gli stereotipi negativi e rendere il cittadino straniero protagonista e attore chiave nello sviluppo di un turismo responsabile a partire dalla sua capacità di fare da ponte fra due culture.

Tra le iniziative più salienti del 2018 ricordiamo:

Mygrantour: passeggiate multiculturali, a cura di Next Generation Italy, guidate da cittadini migranti di prima o seconda generazione, originari di tanti paesi diversi, per scoprire un nuovo mondo dentro la propria città e scambiarsi a vicenda un'esperienza emotiva e formativa. Percorsi tra le vie e le piazze dei quartieri multietnici di Bologna: cammini nati per promuovere una nuova idea di turismo interculturale, itinerari urbani che in poche ore permettono di comprendere come le nostre città italiane ed europee siano da sempre il frutto delle migrazioni e dell'incontro tra diverse culture.

Next Generation insieme alla rete europea Mygrantour, Viaggisolidali, ACRA e Oxfam Italia ha inoltre organizzato due momenti di riflessione e di coprogettazione:

Mygrantour si presenta!, un momento divulgativo - rivolto non solo agli operatori del settore, ma a tutta la cittadinanza - volto a diffondere il metodo delle "passeggiate migranti", per sostenere il processo d'integrazione tra le varie fasce della popolazione residente nelle diverse città.

Per info:

[Mygrantour. Si presenta](#)

Mygrantour un passo avanti: una giornata di riflessione, confronto e formazione che ha visto gli esponenti della Rete Europea Mygrantour in un percorso di coprogettazione per implementare gli itinerari turistici interculturali, condotti da accompagnatori migranti.

Per info:

[Mygrantour un passo avanti](#)

In collaborazione con il Think Tank di Salus Space, il suo comitato operativo di esperti del settore, IT.A.CÀ ha organizzato **Oltre l'integrazione. Pratiche innovative di ospitalità e welfare interculturale**, una giornata sull'integrazione dei migranti e richiedenti asilo, articolata attraverso un convegno e un seminario il cui tema centrale è stato "integrazione e turismo". Ad animare la

giornata ci sono stati anche numerosi corner tenuti dalle realtà più innovative del settore integrazione-impresa-ospitalità che hanno favorito non solo la conoscenza delle realtà territoriali da parte della cittadinanza, ma anche lo scambio di informazioni tra le organizzazioni che operano nel settore migrazione in un'ottica di rete.

Per info:

[**Salus Space: un progetto di rigenerazione urbana a Bologna**](#)

[**Oltre l'integrazione. Pratiche innovative di ospitalità e welfare interculturale**](#)

La mostra del fotografo Max Cavallari, *Ventimiglia e il passo della morte*, in dialogo con con figure di spicco che hanno indagato il fenomeno della migrazione al livello giornalistico, filosofico, politico e artistico: **Enzo Barnabà, Claudio Mazzanti e Giuseppe Sciortino.**

Per info:

[**Ventimiglia e il passo della morte**](#)

Aspettano di essere fatti eguali, presentazione del laboratorio di scrittura creativa interculturale, condotto da **Fulvio Pezzarossa e Wu Ming 2**, con allievi di origine autoctona e straniera, volto ad avvicinare identità locali e presenze straniere, in risposta alla necessità di dialogo e di scambio, oltre ogni barriera, e offrirsi come luogo di sperimentazione di nuove comunità, attraverso il recupero di storie, racconti, narrazioni che aiutino a guardare oltre gli stereotipi di un'epopea delle migrazioni.

Per info:

[**Aspettando di essere fatti uguali**](#)

Un'impresa possibile. Storie e riflessioni su migranti e imprenditoria, un seminario sugli step per creare un programma ad alto impatto capace di far emergere idee e talenti tra i migranti, sviluppare competenze imprenditoriali e che abbia come esito l'avvio di imprese gestite direttamente da loro.

Per info:

[**Un'impresa possibile. Storie e riflessioni su migranti e imprenditoria**](#)

La proiezione de **L'ordine delle cose di Andrea Segre**, un viaggio attraverso le condizioni esistenziali di chi migra e di chi si trova a confrontarsi con il fenomeno delle migrazioni, sull'identità dell'Europa indagata attraverso lo scenario politico tra Italia e Libia relativo alla gestione del flusso dei migranti e non ultimo, sul sistema valoriale relativo alla dignità umana che tante volte diamo per acquisito troppo facilmente.

Per info:

[**Proiezione "L'ordine delle cose" di Andrea Segre**](#)

Queste sono solo alcuni degli eventi con i quali IT.A.CÀ ha declinato il tema "migranti" e le politiche relative alla loro integrazione.

Tra le altre iniziative che hanno caratterizzato la coprogettazione attuata dallo staff di IT.A.CÀ durante il 2018, al di fuori del periodo deputato al festival, è importante ricordare il **Corso di formazione esperienziale su sviluppo turistico e ospitalità interculturale nell'Appennino bolognese**, un percorso di formazione esperienziale, rivolto a sedici giovani tra 18 e 35 anni, italiani e stranieri (richiedenti asilo e/o titolari di protezione internazionale), interessati a partecipare a un momento di studio, analisi e valorizzazione territoriale di avanguardia, che ha come centro propulsore Montefredente, frazione del comune di San Benedetto Val di Sambro (Bo). Un corso che desidera progettare nuove traiettorie di sviluppo turistico sostenibile e interculturale, della durata di 4 fine settimana, compresi nel periodo luglio-settembre 2018 sull'Appennino bolognese e concepito come un laboratorio creativo che alterna didattica teorica e tecnica in aula con moduli esperienziali sul campo. I partecipanti hanno l'opportunità di incontrare diversi esperti e di conoscere nuovi progetti basati sul potenziale della montagna. L'evento è stato coprogettato insieme ad ASP Città di Bologna, SPRAR Nazionale e Open Group.

Per info:

[Corso di formazione esperienziale su sviluppo turistico e ospitalità interculturale nell'Appennino bolognese](#)

IL FOCUS SULL'APPENNINO

Uno dei temi centrali di IT.A.CÀ è il rapporto tra Bologna e il suo territorio: nel programma di IT.A.CÀ 2018 c'è una sezione interamente dedicata ad eventi, itinerari a piedi e in bicicletta organizzati da realtà lontane dal centro cittadino che stanno promuovendo eventi culturali e naturalistici nel territorio metropolitano. Questo aspetto è di fondamentale importanza per uno sviluppo sostenibile e integrato: IT.A.CÀ, valorizzando tutto il territorio metropolitano nel suo complesso, contribuisce alla “**decentramento**” e alla **destagionalizzazione** dei flussi turistici; lavorando per evitare il fenomeno dell'*overtourism* che colpisce i centri cittadini di molte città italiane, mete privilegiate dai turisti di tutto il mondo. La valorizzazione sinergica del patrimonio culturale e naturalistico, la promozione dell'Appennino e la coprogettazione continuativa con le realtà territoriali più innovative mira infatti allo sviluppo di un turismo integrato, sostenibile e vantaggioso per la comunità locale.

Sulla scia del recente protocollo d'intesa firmato dalle Città metropolitane di Bologna e Firenze (novembre 2017), IT.A.CÀ, durante i mesi precedenti al festival, ha organizzato un congresso per riflettere sulle implicazioni del protocollo sullo sviluppo turistico sostenibile dell'Appennino Tosco-emiliano. Il congresso **Bologna-Firenze andata e ritorno, organizzato in collaborazione con le due Città metropolitane**, si è tenuto il 14 marzo a Loiano (Palazzo Loup – via Santa Margherita 21), nel cuore dell'Appennino Tosco-Emiliano, luogo scelto come simbolo di unione e collegamento strategico fra i due territori coinvolti; è stato l'avvio di un percorso per promuovere e dare concretezza agli obiettivi indicati nel patto di collaborazione: valorizzare e sviluppare progetti condivisi, attivare forme di collaborazione su cultura, turismo, pianificazione strategica,

sostenibilità, bandi europei, sviluppo economico e urbano, il tutto con un'attenzione particolare al coinvolgimento di tutti gli attori interessati.

Per info:

[**Bologna-Firenze andata e ritorno**](#)

Cultura, progettualità, riflessioni sulle eccellenze paesaggistiche, momenti di formazione per la creazione di imprese integrate atte ad accogliere nuove professionalità in ambito turistico e promuovere lo sviluppo del turismo responsabile e sostenibile in loco, sono gli aspetti che hanno caratterizzato non solo le riflessioni e i tavoli di lavoro che si sono tenuti durante la giornata del 14 marzo, ma sono i perni di tutte le iniziative avvenute nell'Appennino Bolognese durante il festival, in particolare nel week end dal 1 al 3 giugno dedicato esclusivamente a questo territorio.

Nel 2018 IT.A.CÀ ha puntato maggiormente sulla valorizzazione dell'Appennino Bolognese, valorizzazione che si è resa necessaria per il crescente numero di organizzazioni turistiche e realtà artistiche e culturali locali che contribuiscono a promuovere le peculiarità naturalistiche e culturali della montagna, ma che si scontrano con difficoltà e problemi endemici, come la lacuna tra la crescita esponenziale degli arrivi e delle presenze in città e la decrescita dei flussi turistici in montagna, lo spopolamento del territorio montano e la conseguente assenza di servizi, l'inefficienza dei collegamenti dalla città e la mancanza di strutture ricettive. Tali problemi, infatti, potrebbero essere risolti incentivando uno sviluppo turistico responsabile che coinvolga le comunità locali e che sia il volano di un nuovo sviluppo economico e il conseguente ripopolamento del territorio.

Durante la 10° edizione del festival, sono stati organizzati incontri di co-progettazione per creare collaborazioni virtuose tra i soggetti della rete appenninica e quella cittadina.

L'obiettivo è stato quello di creare sinergie tra le realtà, affinché si definisca un prodotto turistico sostenibile complesso e appetibile, che possa diventare stabile e permanente, che valorizzi il patrimonio storico, naturalistico e culturale del territorio, valorizzi le peculiarità tradizionali legate al mondo rurale, la creatività l'innovazione delle realtà locali e sia diffuso attraverso pratiche di comunicazione strutturate e innovative.

Marzabotto, Grizzana Morandi, il Monte Piella, Pianoro, Vergato, Monterezeno, Monte San Pietro, Castel di Casio, San Benedetto Val di Sambro, Castiglione dei Pepoli e Porretta Terme, sono stati il fulcro di un calendario densissimo di appuntamenti, fra cammini sulle alture e passeggiate notturne, cicloturismo, escursioni nel bosco, esposizioni artistiche, spettacoli e presentazioni di libri.

Per info:

[**L'Appennino bolognese protagonista del festival IT.A.CÀ 2018**](#)

Ad aprire gli eventi in Appennino sono stati **La Caracola, Coop Lai-momo, Radio Frequenza Appennino con l'evento A mali estremi...musica! La musica negata nei paesi dei Migranti**, un giornata dedicata ai migranti, con musiche, testimonianze e specialità culinarie di paesi lontani,

gestita interamente dai ragazzi accolti dalla Società Cooperativa Sociale Lai-momo e ospitati in diverse strutture nei Comuni dell'Appennino bolognese.

Per info:

[Lai – momo: tra mediazione culturale, educazione e integrazione](#)

[A Mali estremi... Musica! La Musica negata nei paesi dei Migranti](#)

Da venerdì 1° giugno a domenica 3 giugno IT.A.CÀ ha dedicato il week end esclusivamente all'Appennino. Innanzitutto, le escursioni a piedi:

Tra il cielo e la terra della Piccola Cassia, un'escursione notturna di turismo astronomico all'Osservatorio Astronomico Felsina, organizzata dall' Agriturismo Ca' del Buco, dagli Astrofili Bolognesi, da Coop Madreselva, dal Comune di Monte San Pietro e da Piccola Cassia.

Per info: [Tra il Cielo e la Terra della Piccola Cassia](#)

La via del Reno; dalla Rocchetta alle Terme, un'escursione che partendo dalla Rocchetta MATtei ha raggiunto le terme di Porretta; a cura di Cooperativa Madreselva e Alessandro Conte.

Per info: [La Via del Reno: dalla Rocchetta alle Terme](#)

A Monterenzio si è tenuta ***Monte Bibele: archeologia on the road***, una visita guidata sensoriale con un archeologo, a cura di Arc.a Monte Bibele per scoprire gli antichi insediamenti etrusco-celtici.

Per info: [La Via del Reno: dalla Rocchetta alle Terme](#)

Da Marzabotto è partito il percorso ***Orienteering Monte Sole: cultura e memoria sulla mappa***, a cura di Appennino Geopark e Polisportiva Giovanni Masi A.S.D: un'iniziativa che ha coniugato il percorso esperienziale tipico dell'orieentering tema storico legato alla Memoria che il Parco Storico di Monte Sole richiama.

Per info: [Orienteering a Monte Sole: cultura e memoria sulla mappa](#)

Dove volano le aquile: un trekking guidato, curato da Appennino Slow. sui crinali dell'Appennino, da Porretta Terme all'Abetone.

Per info: [Dove volano le aquile](#)

Pianoro è stato il paese da cui è partito il trekking multisensoriale ***Porte sul Paesaggio dei sensi da Zena a Tazzola***, un trekking aperto a tutti e destinato in particolare ai non vedenti, organizzato dal Parco Museale della Val di Zena, dal CAI Bologna e dal Museo Tolomeo.

Per info: [Porte sul Paesaggio dei sensi da Zena a Tazzola](#)

Infine un weekend nell'Appennino più vero, ben **tre giorni sul Corno alle Scale** a cura della Cooperativa Madreselva.

Per info: [3 giorni sul Corno alle Scale](#)

Questi sono solo alcuni degli appuntamenti che hanno caratterizzato la stagione escursionistica di IT.A.CÀ.

Tra gli eventi artistico-culturali ricordiamo **[s]guardi- escursioni fotografiche**, iniziativa tenutasi nel territorio di Castiglione dei Pepoli: un contest e un workshop/escursione fotografica a cura di Officina15 e Tempo & Diaframma.

Per info: [\[s\]guardi – escursioni fotografiche](#)

A Grizzana Morandi si è tenuta l'esposizione artistica **Percorsi**, una mostra con performance tra pittura, ceramica, land-art, curata dal Collettivo artisti del Crinale Morandiano.

Per info: **“Percorsi”**: esposizione artistica

Sempre a Grizzana l'Associazione Simurgh ha realizzato, insieme e buona parte della comunità locale la **Piccola fiera dei ciarlatani**, Festival di arti di strada creato nello stile delle fiere di inizio Novecento, arricchito da laboratori, mercato e street food.

Per info: **Piccola fiera dei ciarlatani**

Presso la Casa Museo Morandi, si è tenuto un evento di grande pregio artistico **Diventa Morandi Grizzana**, un percorso esperienziale totalizzante in grado di ibridare discipline e forme artistiche differenti, dedicato alla figura di Giorgio Morandi, organizzato da Incontrarsi nell'Arte.

Per info: **Diventa Morandi Grizzana**

Non sono mancati i momenti di riflessione, tra gli altri ricordiamo Il seminario **Tra cibo e comunità locale: esperienze a confronto**, curato da Gabriele Manella, Dip. di Sociologia e Diritto dell'Economia, Università di Bologna; un'iniziativa che ha messo a confronto diverse imprese che operano nell'ambito dell'enogastronomia e da cui sono emerse le opportunità e le difficoltà della piccola-media impresa in montagna

Per info: **Tra cibo e comunità locale: esperienze a confronto**

la presentazione del libro **Mi sono perso in Appennino di Gian Luca Gasca**: un vero e proprio viaggio attraverso la spina dorsale di un'Italia abbandonata dal turismo, alla ricerca di un Appennino che resiste, a cura di Ediciclo Editore.

Per info: **Presentazione libro “Mi sono perso in Appennino di Gian Luca Gasca”**

Infine, è stato proiettato il documentario **Il Monte delle Formiche** di Riccardo Palladino, presso il Museo dei Botroidi di Luigi Fantini di Pianoro, che dopo aver girato i festival più importanti del mondo, è tornato a casa. La proiezione è stata curata dal Parco Museale della Val di Zena.

Per info: [Proiezione documentario “Il Monte delle Formiche” di Riccardo Palladino](#)

Vale la pena ricordare anche **Painting Appennino**, una giornata di Pittura en Plein Air sulle sponde del Lago di Castel dell'Alpi, l'unico lago naturale della Città metropolitana di Bologna dove

di recente è nata la cooperativa di comunità Foiatonda, che ha curato l'evento: una realtà innovativa nell'ambito dell'Appennino Bolognese.

Per info: [Painting Appennino](#)

ORGANIZZATORI

YODA, COSPE, NEXUS Emilia-Romagna

CONTRIBUTI

Città metropolitana di Bologna, Comune di Bologna, Alce Nero, Lai-Momo, L'Altro Spazio, Farm.

PATROCINI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Emilia Romagna, UNESCO, Città Metropolitana di Bologna, Comune di Bologna, Università di Bologna, Bologna Welcome.

COLLABORAZIONI

Università degli Studi di Bologna, Asvis, Local Pal, Kilowatt, Velostazione Dynamo, Salvaciclisti Bologna, Kinodromo, AITR, ASP Città di Bologna, Terzo Tropic, Cervelli in Azione, Rete del turismo accessibile IT.A.CÀ-Bologna, Unione dei Comuni dell'Appennino Bolognese, Comune di Grizzana Morandi.

COMPARTICIPAZIONI

A.S.D. Orienteering Club Appennino,
ACRA
ACSD Takadum,
Ado Hasanović (regista)
Agenzia del Demanio – Direzione Regionale Emilia Romagna,
AIESEC Bologna,
AITR;
Albergo il Pallone
Alessandro Conte (guida escursionistica)
Alle radici dell'Europa (viaggi studio)
ANCI
Anna Palumbo (artista),
Antonella Selva (fumettista)
Appennino Geopark
Appennino Slow
APT Servizi Emilia-Romagna
Arc.a Monte Bibebe
Arci Bologna
Area Sviluppo Economico Città metropolitana di Bologna
ASP Città di Bologna
Assessorato al Turismo Comune di Bologna
Assessorato alla Cultura di Lecce

Assessorato Relazioni europee e internazionali, Cooperazione internazionale, Politiche per il Terzo Settore del Comune di Bologna
Associazione Astrofili Bolognesi
Associazione Atrium
Associazione Le Ortiche
Associazione TerzoTropico
Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 Agosto 1980
Associazione Universo
Assopace Palestina Bologna
ASviS – Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile
Auditorium Damslab
B&B Cà del Genio
Barikamà (Roma)
Birrificio “Il Gaggiolino”(Gaggio Montano)
Booking.com
CAI Bologna
CAI Emilia-Romagna
Cammino nelle Terre Mutate
Casa Vallona
Centro di Studi Avanzati sul Turismo (Unibo)
Centro Documentazione Handicap,
Centro Educazione Storia Politica (Bologna)
Cezaro De Luca (fotografo)
Cinzia Venturoli (Unibo)
Circolo Arci Caserme Rosse
Città Metropolitana di Bologna
Claudio Mazzanti (scrittore)
Collegio di Cina
Collettivo Artisti del Crinale Morandiano
Comune di Forlì
Comune di Monte San Pietro
Comune di Ravenna
Comunità ebraica di Bologna
Coop Ballarò
Cooperativa di Comunità Foiatonda
Cooperativa Madreselva
Cooperativa Sociale Società Dolce
Cooperativa turismo sostenibile 5 terre
COSPE ONLUS
Davide Daghia (scrittore)
Destinazione Umana
Dipartimento di Architettura Unibo
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (Unibo)
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (LILEC)
Dipartimento di Storia Culture Civiltà (Unibo)

Direzione Generale Economia della conoscenza, del lavoro e dell'impresa, Regione Emilia-Romagna
DISCI, Sez. di Geografia (Unibo)
Don't tell my mom Story Show Bologna
Ecobnb
Ediciclo Edizioni
Edizioni Altreconomia
Eks&Tra
Elena Refraschini (scrittrice)
Elisa Nicoli (scrittrice)
Emanuele Giordana (scrittore, giornalista)
Enzo Barnabà (scrittore, giornalista)
FAI Modena
Farm | L'Altro Spazio
Festival ASviS
Fienili del Campiaro
Fondazione ENI Enrico Mattei
Fondazione Grameen (Bologna)
Fondazione per l'Innovazione Urbana
Fondazione Silvia Rinaldi
Fondazione Teatro Comunale
Fondazione Unipolis
Francesca Rami
Franco Lannino (fotografo)
Free Walking Bo
Free Walking Tour Bologna
GePT
Gian Luca Gasca (scrittore, giornalista),
Giulio Di Meo (fotografo)
Giuseppe Sciortino (scrittore)
Happy Trail MTB
Hayat
ICIE
Il Girovago
Patrizia Bottura (radio Città Fujiko)
Il Mulino
InnoVibe Magazine
Istituto Comprensivo 15 (Bologna)
Istituto dei Ciechi "Francesco Cavazza"
Istituto per la Ricerca Sociale di Bologna
Istituto storico di Modena,
Jago Corazza (fotografo)
Katia Bocchi
Kilowatt
Kinodromo,
La Caracola

La Casina delle Storie
La Fraternità
La Girobussola
La Girobussola
La Piccola Carovana
Lai-momo
Libera Informazione Bologna
Like Locals in Italy
Livio Morabito (fotografo)
Local Pal
Luca Toffolon (fotografo)
M.O.M. Family Friendly
Magdas Hotel Vienna
Make a cube (Milano)
Marco Scarabelli
Mario Mormile (guida turistica)
Martina Zena (artista)
Mastro Pilastro,
Max Cavallari (fotografo)
Mediterranean Ensemble
MiBACT Emilia-Romagna
MiBACT
Millennium Gallery
Movimento Tellurico
Museo Tolomeo
Nelson Bova (giornalista RAI TV)
Next Generation Italy
Nexus Emilia Romagna
NoisyVision
Oceaninae
Officina15
Open Group
Opes Impact Fund (Milano)
Ordine degli ingegneri della Provincia di Bologna
Osservatorio Balcani e Caucaso
Paoletti School of Photography
Paolo Brovelli (scrittore)
Paolo Ciampi (scrittore, giornalista)
Paolo Piacentini (scrittore)
Parco Museale della Val di Zena
Philong Sovan (fotografo)
Piantiamolamemoria
Piccola Cassia
Polisportiva Giovanni Masi A.S.D.
Progetto "Fuori Rotta"
Progetto C.A.S.A. | Cosa Accade Se Abitiamo

Progetto Calamaio – Cooperativa Accaparlante
Progetto Semino
QR Photogallery | Ex Ospedale Roncati
QuantoBasta
Radio Frequenza Appenino
Refugees Welcome
Regione Toscana, Necstour
Rete Europea Migrantour
Ristorante Taverna del Cacciatore (Castiglione dei Pepoli)
Rupex
Salus Space
Salvaiciclisti Bologna
Same Same Travels
Scaialbengo Circolo Culturale Equestre
Scuola Scienze Politiche (Forlì)
Senape Vivaio
Senbazuru | Teiuq
Servizio Aree Protette, Foreste e Sviluppo della Montagna, Regione Emilia-Romagna
Simona Tedesco (Dove)
Simurgh
Sistema bibliotecario di Ateneo
Spazi Indecisi,
Stav
Teatro comunale di Bologna
Tempo & Diaframma
The Bottom Up
Tiberio Pedrini (gestore di uno studio/osteria a Gaggio Montano)
Tourism Concern;
Travindy
Università Cattolica Sacro Cuore (Milano)
Università degli Studi del Sannio
Università degli Studi di Catania
Università degli Studi di Macerata
Università degli Studi di Messina
Università di Bologna
Università Europea di Roma
Velostazione Dynamo
Viaggiare con Lentezza
Viaggisolidali
VivoVenetia
Witness Journal
WuMing2
ZaLab - Forum per cambiare l'ordine delle cose Bologna

PARTNER INTERNAZIONALI

COMUNICAZIONE

MEDIA PARTNER

Rai radio2 Rai Radio3, Dove, Lifegate, Green Me, Italia che cambia, Altreconomia, Radio Alta Frequenza Radio Francigena, Radio Città del Capo, Associazione italiana Travel blogger, Ediciclo editore, Eco bnb, Bimbò, Bologna da vivere, Materiali di viaggio.

Materiali Prodotti Ufficio Stampa	
Comunicati Stampa redatti	8
Sessioni di invio	8
Conferenza stampa organizzata	1
Comunicazione cartacea, radiofonica, tv e web	Uscite
Articoli stampati su periodici	12
Articoli stampati su quotidiani	17
Articoli quotidiani online	27
Interviste radio	14
Passaggi Tv e Web Tv	4
Articoli pubblicati sul Web	110
Grafica	Stampati
Locandine	200
Programmi	5.000
SITO WEB	https://www.festivalitaca.net
Sessions	187.345
Page/Session	142.502
Users	52.621

Social	link	N° LIKE:	N° FOLLOWER
Facebook	https://www.facebook.com/itacafestival	15.300	15.050
Instagram	https://www.instagram.com/it.a.ca/	1740	1665
Linkedn	https://www.linkedin.com/company/it-a-ca-festival-del-turismo-responsabile/		40
Twitter	https://twitter.com/ItacaFestBO	1240	1427
		N° ISCRITTI	VISUALIZZAZIONI
You Tube	https://www.youtube.com/user/FestivalitacaBO	81	15.000

EVENTI

N°Eventi	106
N° Partecipanti complessivi	10.530
N° Convegni e seminari	14
N° Partecipanti complessivi	900

	DATA	LUOGO	NOME EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	25 maggio h 15.30	Foyer Respighi – Teatro Comunale di Bologna, Largo Respighi 1 - Bologna	Le Agende urbane per lo sviluppo sostenibile	ASviS – Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile, Fondazione Unipolis	100
2	25 maggio h 18	Velostazione Dynamo, via Indipendenza 71/Z - Bologna	<i>Migrantour, Si presenta</i>	Next Generation Italy, Viaggisolidali, ACRA, Rete Europea Migrantour	95
3	26 maggio h 10	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 – Bologna	Overtourism: come gestire i troppi turisti?	A.I.T.R	50
4	26 maggio h 16.00	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 – Bologna	Un'impresa possibile. Storie e riflessioni su migranti e imprenditoria	Kilowatt	55

5	26 maggio h 18.00	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 - Bologna	Bologna e il turismo che cambia!	Like Locals in Italy, Next Generation Italy, Free Walking Tour Bologna, Same Same Travels, ASP Città di Bologna, Cooperativa Camelot	60
6	28 maggio h 17.30	Velostazione Dynamo, via Indipendenza 71/Z - Bologna	Smartcity, mobilità e tradizione nel turismo sostenibile	Università di Bologna, Ordine degli ingegneri della Provincia di Bologna	60
7	28 maggio h 17.30	Palazzo Malvezzi, Via Zamboni 13 - Bologna	Il pane che divide: le nuove "povertà alimentari" tra diritto al cibo e mercato sostenibile	Università di Bologna, Carlo Bottari e Luca Dimasi	40
8	31 maggio h 9	Auditorium Damslab, Piazzetta Pier Paolo Pasolini 5/b - Bologna	Oltre l'integrazione. Pratiche innovative di ospitalità e welfare interculturale. Innovazione e vivacità nel turismo dell'Emilia Romagna	IT.A.CA Festival, Comune di Bologna	120
9	28 maggio h 11	Salone Marescotti – Dipartimento delle Arti, Via Barberia 4 - Bologna	La cultura come motore dello sviluppo sostenibile della comunità	Università di Bologna	50
10	28 maggio h 19.30	LOFT Kinodromo, via San Rocco 16 - Bologna	Qual è il futuro che vogliamo per i nostri paesi colpiti dai terremoti? Cosa vuol dire vivere e ricostruirsi in una terra mutata?	C.A.S.A. Cosa Accade Se Abitiamo, Movimento Tellurico	40
11	29 maggio h 15.30	Mercato Sonato, Via Giuseppe Tartini, 3 - Bologna	Sentieri che uniscono: esperienze e percorsi di turismo responsabile nei balcani e in medio oriente	COSPE ONLUS, Nexus Emilia Romagna	70
12	30 maggio h 09.00 e 31 maggio h 13	Aula Prodi – Dipartimento di Storia Culture Civiltà, P.zza San Giovanni in Monte 2- Bologna	Slow & Cultural. Innovazione, Sostenibilità e Accessibilità del turismo contemporaneo	Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per l'Emilia Romagna	80
13	1 giugno h 10.30	Ex Scuderie dei Bentivoglio, Piazza Giuseppe Verdi 2 - Bologna	Salute per tutti a tutte le età: verso la piena applicazione dell'Obiettivo ONU di sostenibilità in sanità	ASviS – Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile, Fondazione Unipolis	50

14	2 giugno h 18.00	Biblioteca Comunale di Grizzana Morandi, Via Pietrafitta 46 - Grizzana Morandi	Tra cibo e comunità locale: esperienze a confronto	Gabriele Manella, Università di Bologna, Centro Studi sui Problemi della Città e del Territorio	30
-----------	---------------------	--	--	---	-----------

WORKSHOP

N° EVENTI: 8

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 340

	DATA	LUOGO	NOME EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	25 maggio h 10 27 maggio h 20	Bologna centro e periferia	Bologna rurale	Giulio Di Meo, Witness Journal, QR Photogallery, Arci Bologna	15
2	25 maggio h 19	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	Aspettando di essere fatti eguali. Laboratorio di scrittura creativa interculturali	Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica di Unibo, in collaborazione con l'associazione interculturale Eks&Tra.	35
3	26 maggio h 10	URP Navile, Via Marco Polo 51 - Bologna	Migrantour, un passo avanti	Next Generation Italy, Viaggisolidali, ACRA, Rete Europea Migrantour	80
4	26 maggio h 18	Largo Respighi 1 - Bologna	I Fantastici 5 sensi: abbattere barriere mentali	Local Pal, Farm e L'Altro Spazio	30
5	27 maggio h 15	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	I Fantastici 5 sensi: abbattere barriere fisiche	Local Pal, Farm, L'Altro Spazio	25
6	29 maggio h 15	Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (LILEC), Via Cartoleria 5 - Bologna	Viaggi linguistici, letterari e interculturali a Bologna, la dotta e poliglotta	Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (Università di Bologna)	40
7	1 giugno h 18	Velostazione Dynamo, via Indipendenza 71/Z - Bologna	In tenda con la bici: come viaggiare senza spendere soldi	Velostazione Dynamo e Michele Mattetti, Università di Bologna	60
8	1 giugno h 19	Velostazione Dynamo, via Indipendenza 71/Z - Bologna	Viaggia leggero con il Bikepacking	Velostazione Dynamo e Rupex	55

LABORATORI**N° EVENTI: 8****N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 155**

	DATA	LUOGO	NOME EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	27 maggio h 16	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	Saltimballo. Non serve vederci per ballar la Roncastalda	La Girobussola	20
2	27 maggio h 16	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	Le canzoni di Ada Maty	Kilowatt e QuantoBasta	35
3	28 maggio h10	Istituzione Bologna Musei – MAMbo – Museo Archeologico e del Patrimonio e Compagnia Teatro dell'Argine/ITC Teatro di San Lazzaro - Bologna	Cultura Libera Tutti	Progetto Calamaio – Cooperativa Accaparlante	ANNULLATO
4	31 maggio h 9.30	Centro Documentazione Handicap, Via Luigi Pirandello 24 - Bologna	Pronti, partenza, via!	Progetto Calamaio – Cooperativa Accaparlante	25
5	31 maggio h 18.00	Velostazione Dynamo, via Indipendenza 71/Z - Bologna	Urban Family Cache: siete curiosi di scoprire cos'è?	M.O.M. Family Friendly, A.S.D. Orienteering Club Appennino, Associazione Le Ortiche	15
6	1 giugno h 10	Museo Tolomeo – Istituto dei Ciechi F.Cavazza, via Castiglione, 71 - Bologna	Sensi dell'Appennino	Museo Tolomeo Bologna, Dynamo la Velostazione di Bologna	25
7	3 giugno h 10	Lago di Castel dell'Alpi	Painting Appennino	Cooperativa di Comunità Fogliatonda	20
8	3 giugno h 15	La Casina delle Storie, Via Molino Serra 87/4 - Prunarolo di Vergato	Un pomeriggio di nulla. Ozio, Bellezza e Prime Orme alla Casina delle Storie	La Casina delle Storie	15

MOSTRE**N° EVENTI: 11****N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 5.000**

	DATA	LUOGO	NOME EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	25 maggio 18.30	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	Ventimiglia e il passo della morte di Max Cavallari	Kilowatt e IT.A.CA Festival	350
2	23 maggio h 17.30	Circolo Arci Caserme Rosse, Via di Corticella 147 - Bologna	Visioni periferiche di Franco Lannino	Witness Journal, QR Photogallery, Associazione TerzoTropico, Arci Bologna, Libera Informazione Bologna, Istituto Comprensivo 15, Senape Vivaio	250
3	26 maggio h 18	L'Altro Spazio, Via Nazario Sauro 24 - Bologna	Mostra "My name in color" di Giulia Scandolara	Giulia Scandolara, Cooperativa Sociale Società Dolce, ACSD Takadum, Università di Bologna	200
4	26 maggio h 18	Paoletti School of Photography, Galleria Cavour, 3/C - Bologna	Beyond Siberia: dalla Yakutia all'isola di Sakhalin" di Kirill Uyutnov e Katerina Vasyagina	Associazione TerzoTropico, QR Photogallery, Paoletti School of Photography	500
5	26 maggio h 18	Millennium Gallery, Via Riva di Reno 77 - Bologna	In the city by night 2010 – 2015" di Philong Sovan	Associazione TerzoTropico, QR Photogallery, Millennium Gallery Paoletti School of Photography, Arci Bologna, Senape Vivaio, Witness Journal	600
6	25 maggio h 18	QR Photogallery Ex Ospedale Roncati, via Sant'Isaia 90 - Bologna	The Paris Flood – L'inondazione di Parigi di Livio Morabito	TerzoTropico, QR Photogallery, Witness Journal	650
7	25 maggio h 18	QR Photogallery Ex Ospedale Roncati, via Sant'Isaia 90 - Bologna	Naufregio en las Pampas: un paese sparito sott'acqua" di Cezaro De Luca	Associazione TerzoTropico, QR Photogallery, Millennium Gallery Paoletti School of Photography, Arci Bologna, Senape Vivaio, Witness Journal	650
8	25 maggio h 18	QR Photogallery Ex Ospedale Roncati, via Sant'Isaia 90 - Bologna	"Cargar scargar dalla montagna. I pascoli migranti" di Luca Toffolon	Associazione TerzoTropico, QR Photogallery, Millennium Gallery Paoletti School of Photography, Arci Bologna, Senape Vivaio, Witness Journal	650

9	24 maggio h 19.30	Senape Vivaio Urbano, Via Santa Croce 10 - Bologna	Palermo fa 90 di Franco Lannino. Raccontare le mafie: come cambiano i linguaggi dell'informazione	Witness Journal, QR Photogallery, Associazione TerzoTropico, Arci Bologna, Libera Informazione Bologna, Istituto Comprensivo 15, Senape Vivaio	450
10	27 maggio dalle 15 alle 23.00	La Caracola, Via Medelana 3 - Marzabotto	Mostra fotografica di Jago Corazza All'interno di A mali estremi...musica	La Caracola, Società Cooperativa Sociale Lai- momo, Radio Frequenza Appenino, Iago Corazza	200
11	1 giugno – h 10	Fienili del Campiaro, Località Campiaro 112/C - Grizzana Morandi	Percorsi: esposizione artistica	Collettivo Artisti del Crinale Morandiano	500

PRESENTAZIONI PROGETTI

N° EVENTI: 3

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 90

	DATA	LUOGO	NOME EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPAN TI
1	29 maggio h 21	Velostazione Dynamo, via Indipendenza 71/Z Bologna	Progetto "Fuori Rotta" con Emanuela Minasola e Sonia Bregoli	Emanuela Minasola - Fuori Rotta – ZaLab - Forum per cambiare l'ordine delle cose Bologna	65
2	29 maggio h 19	Palco di Piazza Giuseppe Verdi - Bologna	Dalle due Torri Bolognesi al Globo di Capo Nord inseguendo il tema della sostenibilità	Università di Bologna, Mara Magni, Niccolò Pierini	25
3	4 giugno h 19	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134 - Bologna	Global Village – Il mondo a Bologna	AIESEC Bologna	EVENTO ANNULLATO

SPETTACOLI, PERFORMANCE E CONCERTI

N° EVENTI: 10

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 2.100

	DATA	LUOGO	NOME EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPAN TI
--	------	-------	-------------	---------------	----------------------------

1	25 maggio h 20	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 Bologna	Oceaninae Live	Kilowatt	250
2	26 maggio h 19	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 Bologna	Insieme danzando, donne migranti e non	Cooperativa Sociale Società Dolce, ACSD Takadum, Università di Bologna, Comune di Ravenna	150
3	26 maggio h 20.30	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 Bologna	Senbazuru Teiuq + Martina Zena	Kilowatt	250
4	26 maggio h 21.30	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 Bologna	Wabi Sabi live Teiuq + Martina Zena	Kilowatt	250
5	27 maggio h 20	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 – Bologna	Mediterranean Ensemble – Live	Kilowatt	200
6	27 maggio dalle 15 alle 23	La Caracola, Via Medelana 3 - Marzabotto	Tasti per toccare il cielo di Anna Palumbo - All'interno di A mali estremi...musica	A cura di La Caracola, Società Cooperativa Sociale Lai-momo, Radio Frequenza Appenino, Iago Corazza	200
7	28 maggio h 21	Velostazione Dynamo, via Indipendenza 71/Z Bologna	Don't Tell My Mom – IT.A.CÀ edition	Velostazione Dynamo Don't tell my mom Story Show Bologna	150
8	31 maggio h 19.30	Velostazione Dynamo, via Indipendenza 71/Z Bologna	Sustainability – Performance musicale del cantautore Alessandro Polloni: viaggio e sostenibilità in musica	Mario Mormile, IT.A.CA Festival, Dynamo la Velostazione di Bologna	50
9	2 giugno – h 14	Parco di Villa Mingarelli – Grizzana Morandi	Piccola fiera dei ciarlatani	Associazione di promozione sociale Simurgh	500
10	3 giugno h 10-19	Casa Museo Morandi Località Campiaro, Grizzana Morandi	Diventa Morandi [Grizzana]	Incontrarsi nell'Arte	100

PROIEZIONI

N° EVENTI: 7

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 545

	DATA	LUOGO	NOME EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	25 maggio – 21.00	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 Bologna	Human Flow di Ai Weiwei	Kilowatt	200
2	27 maggio h 17	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 Bologna	Anche agli Dei piace Giallo di Amador Perez Rico e Marco Scarabelli	NoisyVision e Kilowatt	25
3	27 maggio dalle 15 alle 23	La Caracola, Via Medelana 3 - Marzabotto	They will have to kill us first All'interno di A mali estremi...musica	La Caracola, Società Cooperativa Sociale Laimomo, Radio Frequenza Appennino, lago Corazza	50
4	29 maggio h 21	Velostazione Dynamo, Via Indipendenza 71/Z - Bologna	I sogni del lago salato di Andrea Segre	Emanuela Minasola, Fuori Rotta, Forum per cambiare l'ordine delle cose Bologna, ZaLab, IT.A.CA Festival, Velostazione Dynamo	40
5	31 maggio h 20	Auditorium Damslab, Piazzetta Pier Paolo Pasolini 5/b - Bologna	Portami Via di Marta Santamato Cosentino	Hayat e IT.A.CA Festival	20
6	2 giugno – h 20.30	Museo dei botroidi di Luigi Fantini, Via Tazzola 10 Pianoro	Il Monte delle Formiche di Riccardo Palladino	Parco Museale della Val di Zena	60
7	4 giugno – h 21 RIMANDATO ALL'8 LUGLIO PER MALTEMPO	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 Bologna	Proiezione "L'ordine delle cose" di Andrea Segre	IT.A.CA Festival e Kilowatt	150

PRESENTAZIONI LIBRI E RIVISTE

N° EVENTI: 11

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 250

	DATA	LUOGO	NOME EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	26 maggio h 17.30	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 – Bologna	Appennino atto d'amore di Paolo Piacentini con Wu Ming2	IT.A.CA Festival	40

2	27 maggio dalle 15 alle 23.00	La Caracola, Via Medelana 3 - Marzabotto	La strada dell'Asino All'interno di A mali estremi...musica	La Caracola, Società Cooperativa Sociale Lai- momo, Radio Frequenza Appenino, lago Corazza	30
3	27 maggio h.18	Paoletti School of Photography, Galleria Cavour, 3/C - Bologna	Neglected roots di Laura Frasca	Associazione TerzoTropico, QR Photogallery, Paoletti School of Photography, InnoVibe Magazine	25
4	27 maggio h 18.00	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 Bologna	Viaggio all'Eden. Da Milano a Kathmandu di Emanuele Giordana	IT.A.CA Festival	25
5	27 maggio h 19.00	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 Bologna	Bologna Insolita e Segreta di Davide Daghia	IT.A.CA Festival	35
6	29 maggio h 20.00	Velostazione Dynamo, Via Indipendenza 71/Z	L'Italia Selvaggia" di Elisa Nicoli e Dove Magazine	IT.A.CA Festival, Edizioni Altreconomia, Simona Tedesco	25
7	30 maggio h 19.30	Làbas, Vicolo Bolognetti 2 - Bologna	Cronache dalle periferie dell'Impero di Antonella Selva	A cura di Il Girovago	20
8	31 maggio h 19.30	La casa dei racconti, Via Tagliapietre 12/2	San Francisco. Ritratto di una città di Elena Refraschini	A cura di Patrizia Bottura	20
9	2 giugno h 17	Biblioteca Comunale di Grizzana Morandi, Via Pietrafitta 46 - Grizzana Morandi	Parole e polvere. Taccuini di strada: Eurasia, America e Africa" di Paolo Brovelli	IT.A.CA Festival	10
10	3 giugno h 18.00	Fienili del Campiaro, Località Campiaro 112/C - Grizzana Morandi	Il sogno delle mappe di Paolo Ciampi	IT.A.CA Festival e Ediciclo Edizioni	10
11	Fienili del Campiaro, 3 giugno h 19.00	Fienili del Campiaro, Località Campiaro 112/C - Grizzana Morandi	Mi sono perso in Appennino di Gian Luca Gasca	IT.A.CA Festival	10

CONTEST

N° CONTEST: 4

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 205

	DATA	LUOGO	NOME EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPAN TI
--	-------------	--------------	--------------------	----------------------	-------------------------------------

1	10/11/2017-31/01/2018	Nazionale	Concorso per immagine festival IT.A.CÀ 2018	IT.A.CÀ Festival	55
2	18/03/2018-01/09/2018	Nazionale	Adotta un turista	Ecobnb e IT.A.CÀ Festival	In corso 50 da verificare
3	08/03/2018-25/04/2018	Nazionale	#UNITurisBO Turisti non per studio	IT.A.CÀ Festival, Università di Bologna, Comune di Bologna	50
4	21/03/2018-15/11/2018	Nazionale	[s]guardi – escursioni fotografiche	Officina15 e Tempo & Diaframma	In corso 50 da verificare

ITINERARI A PIEDI E A PEDALI

N° ITINERARI: 28

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 345

	DATA	LUOGO	NOME EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	25 maggio h 18	Colli bolognesi	Tramonto sulla città	Madreselva e B&B Cà del Genio	10
2	26 maggio h 10	Centro e periferie della città	L'italiano L2 a spasso per Bologna	Progetto ILOCALAPP, Università di Bologna, Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per l'Emilia Romagna, Like Locals in Italy	20
3	26 maggio h 10	Centro e periferie della città	Coopedalando: itinerari di cooperazione a pedali	La Piccola Carovana, Open Group, La Fraternità, Destinazione Umana	ANNULLATO
4	26 maggio – h 14	Piazza Giuseppe Verdi - Centro città	App e guide turistiche: proposte di dialogo tra funzioni diverse. Un itinerario sul tema Atelier e case d'artista a Bologna	Like Locals in Italy e Università di Bologna	20
5	26 maggio h 14	Centro e periferie cittadine	Free Walking Tour Bologna – Sguardi Diversi	Free Walking Tour Bologna e Associazione Universo	10

6	26 maggio h 15	Centro città	Mappe di memoria: Bologna nella seconda metà del '900	Centro Educazione Storia Politica, Università di Bologna, Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 Agosto 1980, Piantiamolamemoria, Cinzia Venturoli	20
7	26 maggio h 18	Giardini Margherita, Via Castiglione, Villa Revedin	Passeggiata per tutti a Villa Revedin	Fondazione Silvia Rinaldi, Associazione La Girobussola, Istituto Cavazza	RIMANDATO A DATA DA DEFINIRE
8	26 e 27 maggio – h 15.30	Centro città	Bologna... la Dotta, la Grassa, la Rossa, la Turritta	Free Walking Tour Bologna e Same Same Travels	10
9	27 maggio – h 16	Porta Saragozza, Parco Talon, Sentiero dei Bregoli	Walk like locals – passeggiata con il “turista”	Like Locals in Italy	ANNULLATO
1 0	27 maggio h 17	Quartiere Pilastro	Gita al Pilastro contro tutti i pregiudizi	Mastro Pilastro	10
1 1	28 maggio h 17	Centro città	Touristi a Bologna: Come cambia la nostra città grazie e a causa del turismo	Free Walking Bo	10
1 2	29 maggio h 21	Periferie cittadine	Bike me to the Moon speciale IT.A.CÀ	Salvaiciclisti Bologna e Velostazione Dynamo	15
1 3	30 maggio h 17.30	Casalecchio di Reno	La spiaggia di chi non andava al mare	Alessandro Conte	10
1 4	31 maggio h 16	Centro città	Cammini e colori gli spazi	Free Walking Tour Bologna, Same Same Travels, Francesca Rami	10
1 5	31 maggio h 17	Centro e periferia della città	I Luoghi dello Spettacolo e del Teatro a Bologna	Mario Mormile	15
1 6	1° giugno – h 17.30	Piccola Cassia - Montepastore	Tra il Cielo e la Terra della	Agriturismo Ca' del Buco, Associazione Astrofili Bolognesi, Comune di Monte San Pietro, Piccola Cassia	15
1 7	1° giugno – 3 giugno	Monte Cavallo, Corno alle Scale e Abetone	Dove volano le aquile	Appennino Slow	20
1 8	1° giugno-3 giugno	Parco del Corno alle Scale	3 giorni sul Corno alle Scale	Cooperativa Madreselva	20
1 9	2 giugno - h 15	Prima tappa della via Degli dei - Castel d'Alpe	In bici sulla Via degli Dei	Salvaiciclisti, Michele Mattetti (Università di Bologna)	ANNULLATO
2 0	2 giugno h 9	Porretta Terme	Alla scoperta delle sorgenti termali	Appennino Geopark e Stav	10

21	2 giugno h 10	Castelluccio di Porretta, Monte Piella	Pedalata per tutti sulla cima di Monte Piella	Fondazione Silvia Rinaldi, Happy Trail MTB, Rupex	RIMANDATO A DATA DA DEFINIRE
22	2 giugno h 19	Monte San Pietro	Il bosco incantato	Cooperativa Madreselva, Casa Vallona	15
23	3 giugno h 9	Val di Zena	Porte sul Paesaggio dei sensi	Parco Museale della Val di Zena, CAI Bologna e Museo Tolomeo Bologna	20
24	3 giugno h 9	Casalecchio di Reno, Riola di Vergato, Porretta Terme	La Via del Reno: dalla Rocchetta alle Terme	Cooperativa Madreselva e Alessandro Conte	20
25	3 giugno h 10	Castiglione dei Pepoli	[s]guardi – escursioni fotografiche	Officina15 e Tempo & Diaframma	30
26	3 giugno h 10	Valle dell'Idice	Monte Bibebe, archeologia on the road	Arc.a Monte Bibebe	ANNULLATO
27	3 giugno h 10.30	Castel di Casio	Percorsi sensoriali A piedi nudi nel bosco	Appennino Geopark, Scaialbengo Circolo Culturale Equestre	15
28	3 giugno h 16.30	Montesole, Marzabotto	Appennino Geopark, Polisportiva Giovanni Masi A.S.D.	Orienteering a Monte Sole Memoria sulla mappa	20

ALTRE INIZIATIVE

N° INIZIATIVE: 2

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 400

	DATA	LUOGO	NOME EVENTO	ORGANIZZATORE	NUMERO PARTECIPANTI
1	Dal 25 al 27 maggio	Le Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione, 134 Bologna	Capsula – il design market delle Serre	Katia Bocchi	400
2	27 maggio – h 15-23	La Caracola, Via Medelana 3 – Marzabotto	A Mali estremi... Musica! La Musica negata nei paesi dei Migranti	La Caracola, Società Cooperativa Sociale Laimomo, Radio Frequenza Appennino, Iago Corazza	200

CONCLUSIONI

Durante l'assemblea di bilancio tenuta dallo staff di IT.A.CA nel periodo successivo al festival sono emerse alcune criticità relative alla 10° edizione del festival e le conseguenti azioni da effettuare per colmare tali criticità. Riportiamo di seguito gli obiettivi e le azioni per l'anno 2018/2019.

Intensificare il lavoro di coprogettazione con le realtà della rete del turismo responsabile per creare un'offerta turistica integrata basata su progetti di lungo termine, non solo finalizzata alla realizzazione di piccole iniziative occasionali.

Intensificare il coordinamento e la coprogettazione nell'ambito del turismo accessibile bolognese. Guidare le altre realtà della rete a rendere accessibili e inclusive le loro iniziative
Promuovere le realtà della rete del turismo accessibile implementando la piattaforma ITACAccessibile mediante specifiche azioni di co-progettazione che coinvolgano tutti i componenti della rete e aprendola ad altri operatori del settore, al fine di far crescere il progetto in termini di visibilità e utenti, condividendo in fase di co-progettazione uno specifico piano editoriale.

Intensificare il coordinamento e la coprogettazione all'interno dell'Appennino Bolognese in modo da creare un programma meno frammento, che derivi da un dialogo continuo tra tutte le realtà che lo animano, al fine di creare percorsi di facile fruizione che valorizzino il territorio.

Incrementare la sostenibilità economica del festival attraverso precise azioni di fundraising e attraverso la coprogettazione con i soggetti che fanno parte delle rete. Una maggiore sostenibilità economica si pone come necessaria non solo per portare avanti progetti di lungo termine, ma anche per aumentare l'organico del festival al fine di suddividere tra più soggetti il lavoro necessario e migliorare le azioni di organizzazione e comunicazione.

Migliorare il coordinamento delle risorse al fine di far fronte non solo alle contingenze, ma di portare avanti progetti compositi di lungo termine, individuando precisamente obiettivi, strategie e azioni specifiche in cui il ruolo di ogni risorsa sia individuato chiaramente. Incrementare i momenti di pianificazione condivisa in cui si stabiliscono le attività da svolgere.