

IT.A.CÀ MIGRANTI E VIAGGIATORI FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

10^a
EDIZIONE

DA MAGGIO A OTTOBRE 2018



www.festivalitaca.net



“Quando ti metterai in viaggio per Itaca devi augurarti che la strada sia lunga,
fertile in avventure e in esperienze!”
Kostantin Kavafis

Report conclusivo IT.A.CÀ Ferrara Dal 23 al 27 ottobre 2018

Contesto

IT.A.CÀ migranti e viaggiatori, il primo e unico festival italiano di turismo responsabile, ha fatto tappa a Ferrara dal 23 al 27 ottobre 2018. Negli anni scorsi, fino all'edizione 2017, gli eventi del Festival Itacà sono sempre stati organizzati in collaborazione con il Festival dei diritti di Ferrara (promosso da Arci Ferrara, Arci Emilia Romagna, Cgil Ferrara, Nexus Emilia Romagna, Cittadini del Mondo, Cooperativa Teatro Nucleo, IBO Italia, UDI Ferrara e ANPI Ferrara).

Quest'anno il coordinamento del Festival ha tentato di sperimentare sinergie e collaborazioni con nuove realtà del territorio di Ferrara interessate a collaborare con IT.A.CÀ sui temi del turismo sostenibile e responsabile, del dialogo interculturale, delle migrazioni, dell'incontro con differenti culture e dell'accoglienza “possibile e necessaria”.

La Rete

Il festival è realizzato da:

Nexus Emilia Romagna, Associazione di promozione sociale Itturco, Cooperativa sociale Camelot, Libreria editrice Odós, Cooperativa sociale Il germoglio, Riaperture PhotoFestival Ferrara, Ferrara Off.

Con il patrocinio e il contributo di:

Comune di Ferrara.

IT.A.CÀ MIGRANTI E VIAGGIATORI **10^a**
FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE
DA MAGGIO A OTTOBRE 2018



www.festivalitaca.net

Facebook Twitter Instagram



Con il patrocinio del



COMUNE
DI FERRARA

IT.A.CÀ MIGRANTI E VIAGGIATORI FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

23-27 OTTOBRE 2018 FERRARA

23/10 ore 19.30

Giardini Trasparenti - diapositive inedite di Paolo Zappaterra.

Una selezione fotografica mai esposta di giardini di Ferrara dagli anni Settanta, alla presenza dell'autore, con aperitivo.

A cura di: IlTurco - Associazione di Promozione Sociale.
Dove: via del Turco 39.

27/10 ore 11.00

Migrantour Experience Ferrara - Corridoi in Città per viaggiatori e migranti.

Un inedito tour attraverso la città di Ferrara guidati dai cittadini stranieri che ci vivono e ce la mostrano con i loro occhi.

A cura di: Cooperativa Sociale Camelot.
Dove: Centro Storico della Città di Ferrara.

26/10 ore 18.30

Le guide incentro raccontano l'Emilia - Romagna.

Gli autori delle guide turistiche di Ferrara, Bologna, Ravenna e Parma ci portano a scoprire, o riscoprire, la bellezza che abbiamo dietro casa, con aperitivo.

A cura di: Libreria editrice Odós, Coop. Sociale Il Germoglio.
Dove: Bar - Ristorante 381 Storie da gustare, piazzetta Corelli 24.

27/10 ore 21.00

Era l'inizio di una sedia.

Concerto poetico sui testi di Mark Strand. Voce recitante Vasco Mirandola. Pianoforte e korg Giulia Facco. Voce e beatbox Camilla Ferrara.

A cura di: FERRARA OFF.
Dove: Teatro Ferrara Off, viale Alfonso I d'Este 13.

26/10 ore 19.00

Anna e Simone - Couchsurfers da Ferrara al mondo.

Due documentaristi ferraresi raccontano i loro viaggi in Brasile e in Australia, dormendo ospiti sul divano di chi li ha accolti.

A cura di: Riaperture PhotoFestival Ferrara.
Dove: Consorzio Factory Grisù, via Ortigara 11.

Dal 5/10 al 04/11, ore 10-13; 15-19

Mare Omnis - Mostra Fotografica di Francesco Zizola

Mare, uomini e tecniche di pesca colti dallo sguardo di Francesco Zizola per una serie fotografica che ricostruisce la relazione organica, simbiotica tra uomo e natura.

A cura di: Sara Alberani (curatrice), Riaperture PhotoFestival Ferrara e 10b Photography.
Dove: Chiesa di San Giuliano, Piazzetta della Repubblica, angolo Largo Castello.

IT.A.CÀ è il festival del turismo responsabile e dell'innovazione turistica, per scoprire luoghi e vivere l'emozione del viaggio in maniera responsabile.

www.festivalitaca.net
<https://twitter.com/ItacaFestBO>
<https://www.instagram.com/it.a.ca/>
<https://www.facebook.com/itacafestival>
<https://www.youtube.com/user/FestivalitacaBO>

Il Festival si è aperto **martedì 23 ottobre alle ore 19,30 con "Giardini Trasparenti - diapositive inedite di Paolo Zappaterra"** promosso dall'associazione **IlTurco**.

Il fotografo Paolo Zappaterra ha iniziato a fotografare i giardini di Ferrara negli anni Settanta, infilandosi nei portoni lasciati aperti, citofonando agli sconosciuti, cercando i balconi giusti su cui salire per catturare in un'immagine l'anima verde di una città solo apparentemente rossa di muri e mattoni. In quasi cinquant'anni di attività ha collezionato un preziosissimo catalogo fotografico, dove si possono incontrare cortili scomparsi da tempo, oppure spazi una volta abbandonati e oggi ripristinati all'uso, luoghi ad alta valenza simbolica e identitaria come gli esterni di Palazzo Schifanoia e le radure che circondano le Mura Estensi, fazzoletti d'erba nascosti tra i vicoli dell'antico ghetto ebraico, insospettabili orti urbani. Una selezione di questi scatti, conservati su diapositive mai presentate in pubblico, è stata proiettata dall'associazione **IlTurco** nel giardino della propria sede, in via del Turco 39, con l'introduzione dell'autore degli scatti, Paolo Zappaterra, il tutto accompagnato da un aperitivo informale.



Si è proseguito **venerdì 26** con due appuntamenti. Alle ore 18,30 la **libreria editrice Odós** e la **cooperativa sociale Il germoglio** hanno presentato, presso il bar-ristorante **381 - Storie da gustare** (in piazzetta Corelli 24), le guide turistiche di Ferrara (Elisa Donin); Bologna (Marco Boscolo e Sara Urbani); Ravenna (Ingrid Perini); Parma (Chiara Bombardieri). La collana *incentro*, diretta dalla scrittrice Elena Commessatti che ne ha creato il format, è nata per descrivere con rigore artistico, intima verità e una contagiosa spensieratezza le città italiane. Scritte da insider, le guide accompagnano il lettore/visitatore in "Passeggiate lente" alla scoperta di gemme artistiche, curiosità storiche, ricchezze museali, negozi di qualità e indirizzi dove gustare la cucina del territorio. Con una grafica curata, sono caratterizzate da originali "Top5", classifiche sulle cose più importanti da vedere, che spaziano dagli oggetti custoditi nei musei, alle vecchie insegne, alle panchine, agli alberi, ai modi di dire... un'inedita sintesi sotto forma di classifica. Nell'originale sezione "Visioni d'autore", cinque scrittori contemporanei legati alla città accompagnano il lettore in questo viaggio in Italia letterario svelando i loro luoghi del cuore. E' stata una serata per scoprire, o riscoprire, la bellezza che abbiamo proprio dietro casa, con la presenza degli autori che hanno dialogato con la direttrice della collana e l'editore, coinvolgendo il pubblico con letture di brani e racconti di aneddoti tratti dalle quattro guide.



Sempre il **26 ottobre**, alle ore 19, i documentaristi ferraresi **Anna e Simone** hanno raccontato i loro viaggi in Brasile e in Australia, utilizzando il **couchsurfing**, un social network che mette in relazione viaggiatori e persone che offrono gratuitamente ospitalità a casa propria, con l'obiettivo condiviso di realizzare un vero e proprio scambio culturale. I loro viaggi sono andati in onda in due stagioni nel popolare programma di Rai3 *Alle falde del Kilimangiaro*, proponendo un nuovo stile di viaggio sostenibile. L'incontro è stato organizzato da **Riaperture PhotoFestival Ferrara** al Consorzio Factory Grisù, via Ortigara 11.



Sabato **27 ottobre** alle ore 11 si è tenuto, con grande successo di partecipazione, **il primo Migrantour Experience Ferrara - Corridoi in Città per viaggiatori e migranti**. Si è trattato di un inedito tour attraverso la città di Ferrara guidati dai cittadini stranieri che ci vivono e ce l'hanno mostrata con i loro occhi, promosso e realizzato da **Cooperativa sociale Camelot**. Abbiamo percorso luoghi significativi del centro e per ognuno c'è stato il racconto di un migrante e il contributo della guida turistica di **Itinerando**. L'obiettivo dell'iniziativa è stato quello di offrire un'occasione di incontro tra le molteplici visioni e popo-

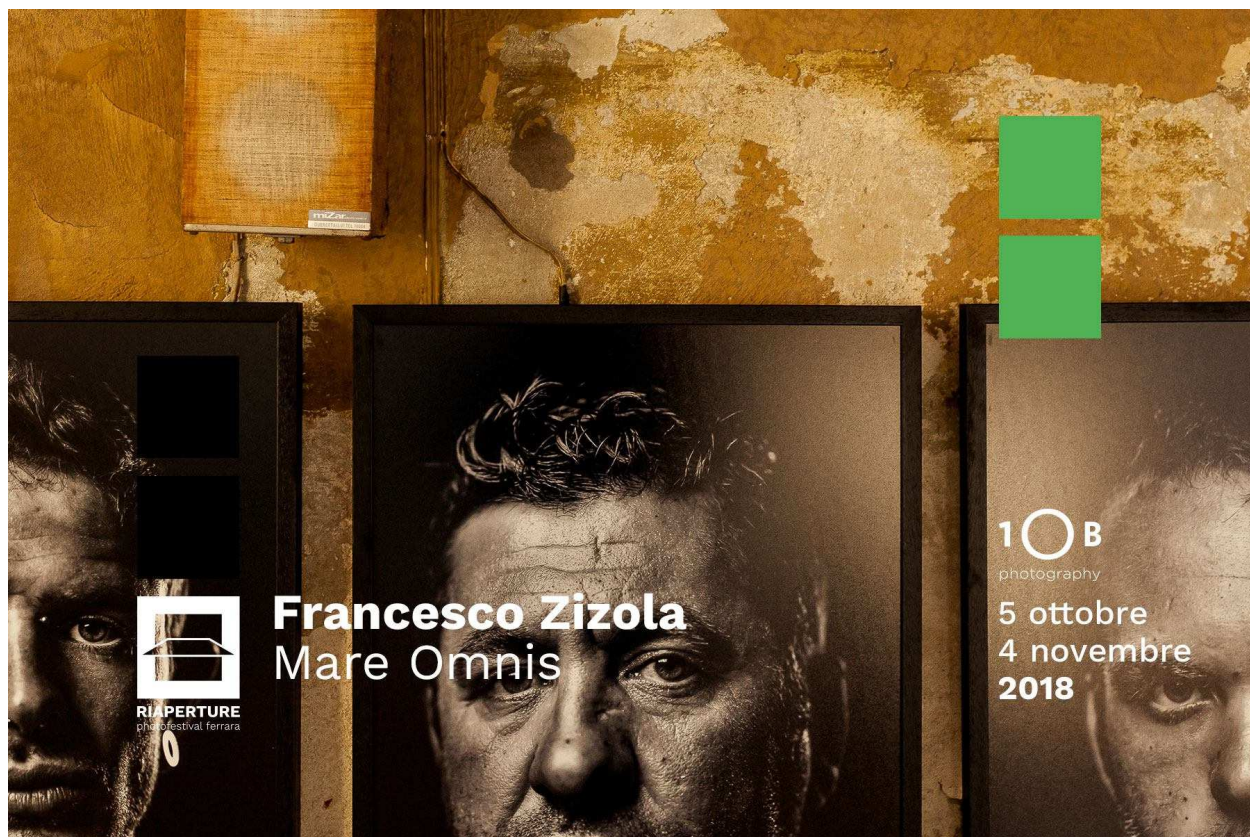
lazioni che abitano Ferrara, capitale del Rinascimento e prima città moderna d'Europa, da sempre all'avanguardia e capace di rinnovarsi di fronte al cambiamento, accogliere i saperi e le creatività che giungono da altre latitudini, nel rispetto delle proprie radici.



Alla sera, **ore 21**, ci siamo congedati con un evento curato da **Ferrara Off: "Era l'inizio di una sedia", un concerto poetico sui testi di Mark Strand**. Poeta e narratore, Strand è nato in Canada nel 1934 ma è cresciuto negli Usa, le sue opere sono tradotte in oltre 30 lingue e, tra i vari riconoscimenti, ha ricevuto il premio Pulitzer per la poesia nel 1999. Voce recitante dello spettacolo Vasco Mirandola, pianoforte e korg Giulia Facco, voce e beatbox Camilla Ferrara (viale Alfonso I d'Este 13).



Inoltre, **dal 5 ottobre fino al 4 novembre** si è potuta ammirare, presso la Chiesa di San Giuliano, Piazzetta della Repubblica, angolo Largo Castello, **la mostra fotografica "Mare Omnis" di Francesco Zizola**. Mare, uomini e tecniche di pesca colti dallo sguardo di Francesco Zizola per una serie fotografica che ricostruisce la relazione organica, simbiotica tra uomo e natura. **A cura di Sara Alberani (curatrice), Riaperture e 10b Photography.**



Materiali prodotti

Tipologia	n°
Programmi	1.500
Comunicati Stampa	1CS generale + 2 Migrantour (a cura di Camelot)
Articoli usciti...	10 (stampa+web)

Info eventi

Data	Nome Evento	Numero partecipanti
23 ottobre ore 19.30	Giardini trasparenti – diapositive inedite di Paolo Zappaterra	50
26 ottobre ore 18.30	Le guide <i>incentro</i> raccontano l'Emilia-Romagna	30
26 ottobre ore 19.00	Anna e Simone, Couchsurfers da Ferrara al mondo	30

27 ottobre ore 11.00	Migrantour Experience Ferrara – Corridoi in Città per viaggiatori e migranti	40
27 ottobre ore 21.00	Era l'inizio di una sedia. Concerto poetico sui testi di Mark Strand	50
Dal 5 ottobre al 4 novembre	Mare Omnis, Mostra Fotografica di Francesco Zizola	100

Conclusione

Per la prima volta il Festival, in stretta collaborazione con il Comune di Ferrara, ha coinvolto realtà del territorio attive in ambito socio-culturale e artistico, nella promozione del patrimonio storico, architettonico, artistico del ferrarese, ecc. che hanno collaborato con IT.A.CÀ sui temi del turismo sostenibile e responsabile, delle migrazioni e dell'incontro con altre culture.

Il Festival, previsto inizialmente per il mese di maggio, è stato posticipato a ottobre, a causa dei tanti eventi che in quel mese si sarebbero tenuti nella città di Ferrara. Purtroppo, anche nel mese di ottobre il Festival si è svolto in concomitanza con altri appuntamenti molto significativi, anche per quanto riguarda le tematiche affini affrontate. Ci riferiamo in particolare al “Festival del ciclista lento” e al Festival “Ad alta voce” promosso da Coop Alleanza 3.0, entrambi potenzialmente rivolti ad un pubblico interessato a seguire le iniziative di IT.A.CÀ.

Nei mesi di progettazione del Festival, è emersa l'esigenza, da parte dei nuovi partner, di avere maggiore sostegno da parte di IT.A.CÀ nazionale per la promozione degli eventi realizzati a Ferrara, ecc. Si è scontato inevitabilmente il fatto di essere, per tutti i partner coinvolti, alla prima esperienza all'interno di un festival che nasce “dal basso”, si autogestisce e autofinanzia. Da segnalare infine come abbia pesato, sull'intera organizzazione del Festival, il non avere potuto fare affidamento su uno dei partner del territorio per la gestione del coordinamento locale del festival.

Si è trattato, dunque, di una edizione “speciale”, una sorta di numero zero, che andrà verificata, per quanto riguarda i risultati ottenuti, la partecipazione e il coinvolgimento in future edizioni del Festival, con i soggetti partner che hanno aderito al Festival quest'anno per la prima volta.