

# RASSEGNA STAMPA IT.A.CA Pavia 2018

## I edizione festival del turismo responsabile

[www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net)

IT.A.CÀ il Festival del Turismo Responsabile 2018

29/10/18, 15:58

Scritto da Paola Montonati.



A **Pavia** arriverà dal **25 al 28 ottobre IT.A.CÀ**, il **Festival del Turismo Responsabile**, ideato a **Bologna**, che proporrà varie attività culturali, con il sostegno del **Comune di Pavia**, della **Regione Lombardia** e della **Fondazione Cariplo**, e a collaborazione di molti enti e associazioni del territorio, con a capo **Corrado Del Bò**, dell'**Università di Milano**, e **Claudia Lupi**, dell'**Università di Pavia**, per combinare la sostenibilità del turismo con il benessere dei cittadini.

**IT.A.CÀ** è l'unico festival italiano sul turismo responsabile e innovazione turistica e a **Pavia** condurrà a vedere luoghi e culture attraverso contest, presentazioni libri, convegni, incontri, laboratori, cene, teatro, musica, documentari, mostre, itinerari a piedi e a pedali per vivere un viaggio in maniera responsabile.

Per le preparazione del **Festival**, si può prendere parte al concorso **Quaderni di Viaggio in Pavia**, narrando la città attraverso la scrittura e il disegno, come i carnet de voyage e gli sketchbook contemporanei, usando per la partecipazione la pagina **Facebook** della libreria **Il Delfino** e il sito [www.vacanzepavesi.it](http://www.vacanzepavesi.it) (<http://www.vacanzepavesi.it/>)



[Cronaca \(/pavia/cronaca/\)](/pavia/cronaca/) | [Cucina \(/pavia/cucina/\)](/pavia/cucina/) | [Dialetto \(/pavia/dialetto/\)](/pavia/dialetto/)  
| [Eventi \(/pavia/eventi/\)](/pavia/eventi/) | [Leggende \(/pavia/leggende/\)](/pavia/leggende/) | [Monumenti \(/pavia/monumenti/\)](/pavia/monumenti/)  
| [Storia \(/pavia/storia/\)](/pavia/storia/) | [Teatro \(/pavia/teatro/\)](/pavia/teatro/) | [Turismo \(/pavia/turismo/\)](/pavia/turismo/)

**PaviaFree.it** (<https://www.paviafree.it>)

[Home](#)   [NEWS](#)   [VIVERE PAVIA](#)



(<https://www.facebook.com/PaviaFree>)



(<https://www.twitter.com/paviafree>)

✉ (<mailto:info@paviafree.it>)

## EVENTI A PAVIA

[Eventi \(/pavia/eventi/\)](/pavia/eventi/)

/ IT.A.CÀ il Festival del Turismo Responsabile 2018

[Eventi \(/pavia/eventi/\)](/pavia/eventi/)

/ IT.A.CÀ il Festival del Turismo Responsabile 2018

# IT.A.CÀ il Festival del Turismo Responsabile 2018

La storia del turismo responsabile, tra valorizzazione e tutela dell'ambiente, il ruolo dei governi locali, la storia del turismo nel **Mediterraneo**, sarà affidata a diversi incontri, convegni e dibattiti ideati in collaborazione con l'**Università di Pavia**.

Ci saranno anche presentazioni di libri, a cura del giornalista di **Panorama Mauro Querci**, che è stato il direttore della rivista di viaggio **Gulliver**, mostre fotografiche, workshop sulla sharing economy, un viaggio nella **Pavia** interculturale con persino un pranzo sulle cucine del mondo, le esperienze dell'associazione **Pavia Asti-Senegal** e un laboratorio di acquerello all'**Orto Botanico**.

I più giovani scopriranno il mondo delle sculture delle chiese di **Pavia**, con visite guidate, e entrare con la fantasia nei luoghi più amati e mai esistiti della narrativa, da **Camera con vista a Harry Potter**, con alcuni incontri in libreria a loro riservati.

Ci saranno molti appuntamenti all'aria aperta, come la giornata sulla biodiversità per le famiglie al **Bosco Grande**, comprensiva di laboratori e pranzo, i trekking urbani e la pedalata lungo la **Via Francigena**, con i luoghi più significativi.

L'apertura del **Festival** sarà giovedì **25 ottobre** alle **9** presso la **Sala Conferenze del Broletto**, con un convegno su ambiente e turismo, a cura dei **Dipartimenti di Scienze della Terra** e dell'**Ambiente** e di **Scienze politiche e sociali** dell'**Università di Pavia**, mentre il finale, dopo la premiazione del concorso di **Quaderni di Viaggio in Pavia**, è previsto alle **21** di domenica **28 ottobre**, a **Spaziomusica**.



### 3 colli

Ambiente rilassante dove vivere u gastronomica lucana

3 Colli



### 3 colli

Ambiente rilassante dove vivere u gastronomica lucana

3 Colli

## PAVIA

Scattered Thunderstorms

14°

L'intero programma della manifestazione è sul sito  
**<https://www.festivalitaca.net/portfolio-articoli/it-ca-pavia/>** (**<https://www.festivalitaca.net/portfolio-articoli/it-ca-pavia/>**)

Mi piace 5

f Share

Tweet

Salva

← Indietro (/201810232795/eventi/halloween-2018-a-pavia.html)

Avanti → (/201810182792/eventi/tra-il-vento-e-la-neve.-prigionieri-italiani-nella-grande-guerra.html)

## COLLABORA

[Contattaci \(mailto:info@paviafree.it\)](mailto:info@paviafree.it)

[Pubblicità su PaviaFree.it \(/web/pubblicita.html\)](/web/pubblicita.html)

[Scrivi per PaviaFree.it \(/web/diventa-un-paviafree-blogger.html\)](/web/diventa-un-paviafree-blogger.html)

[La Redazione \(/staff-paviafree.it/\)](/staff-paviafree.it/) | [Privacy \(/privacy.html\)](/privacy.html) | [Login Staff \(/entra.html\)](/entra.html)

| [Cookies policy \(/web/cookie-policy.html\)](/web/cookie-policy.html)

| [Disclaimer \(/20070604133/pavia/disclaimer.html\)](/20070604133/pavia/disclaimer.html)

Copyright © 2006-2050 [PaviaFree.it \(https://www.paviafree.it\)](https://www.paviafree.it) P. IVA 13181390157

**f** (<https://www.facebook.com/PaviaFree>) **t** (<https://www.twitter.com/paviafree>)

**✉** (<mailto:info@paviafree.it>)



CONCORSO LETTERARIO

# “Quaderni di viaggio in Pavia” Un racconto per amare la città

Rivolto ai turisti che hanno visitato il capoluogo e a chi ne è innamorato  
Gli scritti possono anche essere illustrati da immagini, disegni e fotografie

M. GRAZIA PICCALUGA

«Ero venuto a Pavia per vedere i giovani lombardi che studiano in quell'università, la più dotta d'Italia; ne sono assolutamente soddisfatto» scriveva Stendhal nel 1816 al rientro in Francia dal Grand Tour che l'aveva portato nei luoghi più suggestivi del Bel Paese.

L'equivalente dei viaggiatori romantici dell'Ottocento sono oggi i turisti, italiani e stranieri, che scelgono Pavia, le sue chiese e le sue strade acciottolate, i suoi tesori e il suo fiume. A loro, i “forestieri”, ma anche ai pavesi innamorati della loro terra, è rivolto il concorso artistico-letterario “Quaderni di viaggio in Pavia”, per raccontarne o illustrarne le bellezze.

«Il concorso è rivolto proprio a chi saprà scrivere un nuovo capitolo di questa bel-

lezza, con elaborati su Pavia in forma soltanto scritta o arricchita da illustrazioni: magari utilizzando proprio la tecnica degli acquerelli come nei cahiers de voyage dei protagonisti del Grand Tour o altre tecniche grafiche e fotografie» spiegano gli organizzatori (l'associazione culturale Il Mondo Gira, la Libreria il Delfino e il tour operator Vacanze Pavesi).

Il concorso è indetto nell'ambito della prima edizione pavese di IT.A.CA, festival del turismo responsabile che si svolge a Pavia dal 25 al 28 ottobre.

Lo scopo è premiare la creazione di opere inedite che raccontino Pavia mettendone in luce gli aspetti che la rendono una meta ideale per il turismo sostenibile: a misura d'uomo, attenta alle tradizioni ma orientata al futuro, internazionale, accessibile a tutti. Il primo classificato vedrà il proprio racconto

pubblicato su La Provincia Pavese e vincerà un pacchetto Deluxe Vacanze Pavesi, comprendente l'utilizzo di una Vespa 125 cc. per due giorni, un cestino da picnic del Girasole di Travacò con specialità a km0 del territorio pavese, un pernottamento in una struttura ricettiva dell'incontaminata Valle Staffora, e una copia del romanzo storico Edward di Ivan Fowler, una spy story che è anche un vero e proprio invito alla scoperta della valle. Il premio è dunque all'insegna dell'esplorazione slow del territorio di Pavia e dell'Oltrepò.

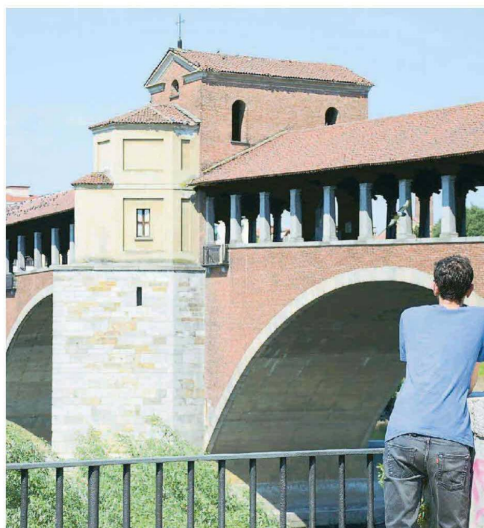
Gli elaborati dovranno essere inviati entro la mezzanotte del 20 ottobre.

Per il regolamento e le informazioni contattare 34028331923; booking@vacanzepavesi.it. —

## IL FESTIVAL

### Quattro giorni pavesi sul turismo responsabile

Il festival del turismo responsabile “IT.A.CA. Migranti e viaggiatori” si svolge dal 25 al 28 ottobre a Pavia. E' la prima edizione e vuole essere un'occasione per coniugare la sostenibilità del turismo con il benessere dei cittadini. Per informazioni sul programma: [www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net).



Pavia e le sue bellezze sono l'oggetto del concorso lanciato dal festival IT.A.CA sul turismo sostenibile



**la Provincia**  
PAVESE**trova**  
**SERATA** PAVIA[Home](#) [Teatro](#) [Musica](#) [Arte e Fotografia](#) [Cultura](#) [Feste fiere, sagre e mercati](#) [Sport](#) [Ristoranti](#) [Indirizzi](#)Sei in: [HOME](#) > [TEMPO LIBERO](#) > [IL CONCORSO SULLA PAVIA DEL TURISMO...](#)

FINO AL 20 OTTOBRE

## Il concorso sulla Pavia del turismo sostenibile

*pavia* Nell'ambito della prima edizione pavese di I.TA.CÀ, festival del turismo responsabile a Pavia, che si terrà dal 25 al- 28 ottobre, l'associazione culturale Il Mondo Gira, la Libreria il Delfino e il tour operator Vacanze Pavesi promuovono il concorso artistico-letterario volto "Raccontare Pavia come ai tempi del grand tour". Sarà premiata la creazione di opere inedite che raccontino Pavia mettendone in luce gli aspetti che la rendono una meta ideale per il turismo sostenibile. Il concorso è aperto a tutti, pavesi e non. Informazioni e moduli di partecipazione sul sito [www.vacanzepavesi.it](http://www.vacanzepavesi.it) e sulla pagina Facebook della Libreria Il Delfino. La scadenza per l'invio degli elaborati è il 20 ottobre. —

08 ottobre 2018



pavia



08 ottobre 2018



### GUARDA ANCHE

da Taboola

Maltempo in Liguria, lo yacht di Pier Silvio Berlusconi semiaffondato a Rapallo

Fedez, il labiale durante la festa al supermercato: "Diciamo che lo diamo in beneficenza"

Voghera, motociclista 42enne muore nell'incidente

### TOP VIDEO

#### 2 ARTICOLI RIMANENTI

Diventa UNO DI NOI. Registrati e accedi a tutti i contenuti del sito.

REGISTRATI

Accedi

**CORRIERE DELLA SERA**



METEO

**DOVE**<sup>®</sup>

VACANZE

WEEKEND

EVENTI NEWS

PROVATI DA DOVE



**Parigi, 15 cose da fare in inverno**



**Austria: film: i luoghi del cinema**

VIAGGI

EVENTI NEWS

ITALIA

## Tappa a Pavia per IT.A.CÀ, il Festival del turismo responsabile

A Pavia, dal 25 ottobre al 28 ottobre, si parlerà di isole, montagne e viaggi alternativi. Con le firme di Dove

di La Redazione - 16 ottobre 2018







**I**l “vicino” e il “lontano” a IT.A.CÀ, il Festival del turismo responsabile. Il sogno di un’evasione oltre il tempo e la realtà complessa del presente. Ecco allora le isole – dalla **Polinesia** a **Sant’Antioco**, Sardegna, dalla Groenlandia a Montecristo – tra suggestioni di viaggio e gli effetti del turismo globale e del cambiamento climatico. **Dalla Groenlandia a Tahiti, da Sant’Antioco a Ischia, sono le isole** l’ultimo vero avamposto dei nostri sogni o le cartoline sott’assedio della vacanza globale?

Al **Festival del turismo responsabile**, con **Dove** come Media Partner, che fa tappa a **Pavia** dal 25 ottobre al 28 ottobre prossimi, due scrittori che parleranno di luoghi diversi, ma paralleli per il loro fascino e interesse. Il primo appuntamento è previsto per giovedì 25, nella **sala delle conferenze del Broletto**, in via Paratici, alle 17. Qui, la scrittrice-viaggiatrice **Silvia Ugolotti** converserà sul suo libro *L’inquietudine delle isole. Piccole fughe tra atolli e arcipelaghi* (Ediciclo editore) con il giornalista **Mauro Querci**. (utore delle foto in questo post che illustreranno anche l’evento). Una “navigazione” tra passioni, emergenze ambientali e assedio dei viaggi “tutto compreso”.



Il secondo appuntamento è previsto sabato 27, alla **Libreria Il Delfino**, piazza Cavagneria 10, alle 18,30. Lo scrittore **Mario Ferraguti**, che da molti anni attraversa e studia luoghi, tradizioni ed ecosistemi naturali dell'Appennino, anticiperà il suo prossimo libro *La ballata del vento. Piccolo ma ostinato inseguimento* (Ediciclo). Parlerà col giornalista **Mauro Querci** di itinerari lungo i crinali, di mitologie e presenze in cui ancora ci si imbatte, di una montagna fisicamente vicino alle città eppure sospesa in un altro tempo.i



### **Via del Sale: a piedi lungo i sentieri dell'Appennino Ligure**



La tappa pavese del Festival, nato a Bologna ma con molte diramazioni nazionali, è l'occasione per proporre diverse attività culturali, grazie al sostegno del Comune di Pavia, della Regione Lombardia e della Fondazione Cariplo, e alla collaborazione di molti enti e associazioni del territorio, coordinati da Corrado Del Bò, dell'Università di Milano, e Claudia Lupi, dell'Università di Pavia, con lo scopo di coniugare la sostenibilità del turismo con il benessere dei cittadini.

IT.A.CÀ è il primo e unico festival in Italia che si occupa di **turismo responsabile e innovazione turistica** e, nella sua edizione pavese, invita a scoprire luoghi e culture attraverso contest, presentazioni libri, convegni, incontri, laboratori, cene, teatro, musica, documentari, mostre, itinerari a piedi e a pedali per vivere l'emozione del viaggio in maniera responsabile.



Già a partire da questi giorni, in preparazione del Festival, sono aperte le iscrizioni al Concorso **“Quaderni di Viaggio in Pavia”**, un modo per raccontare la città attraverso la scrittura e il disegno, sulla scia dei carnet de voyage antichi e degli sketchbook contemporanei. Per partecipare, l'indirizzo è quello Facebook della Libreria Il Delfino @libreriaildelfinopavia o il sito [vacanzepavesi.it](http://vacanzepavesi.it). E ancora, in città, **mostre fotografiche**, **workshop** sulla sharing economy, un **tour** nella Pavia interculturale con anche un pranzo a cavallo fra le cucine del mondo, le esperienze dell'associazione Pavia Asti-Senegal e anche un **laboratorio di acquerello** all'Orto Botanico.

ITALIA MONDO POLITICA TECNOLOGIA INTERNET SCIENZA CULTURA ECONOMIA SPORT  
MEDIA MODA LIBRI AUTO VIDEO

EMANUELA MARCHIAFAVA

BLOG

VENERDÌ 19 OTTOBRE 2018

# Il turismo responsabile (almeno lui)



Quest'anno ho collaborato all'organizzazione della tappa pavese di **IT.A.CA'**, Festival del Turismo Responsabile che, partito dieci anni fa da Bologna, non si è più fermato, snodando ogni anno tante tappe in molte città italiane. Ma che cos'è il turismo responsabile e soprattutto a che cosa serve un festival?

**Emanuela Marchiafava**

*Diritti civili e turismo, politica e fotografia, vice direttore della rivista [imille.org](http://imille.org), già assessore della Provincia di Pavia, in assemblea nazionale PD.*

Secondo la definizione adottata nel 2005 da **AITR** (Associazione Italiana per il Turismo Responsabile), il "turismo responsabile è il turismo attuato secondo principi di giustizia sociale ed economica e nel pieno rispetto dell'ambiente e delle culture. Il turismo responsabile riconosce la centralità della comunità locale ospitante e il suo diritto ad essere protagonista nello sviluppo turistico sostenibile e socialmente responsabile del proprio territorio. Opera favorendo la positiva interazione tra industria del turismo,

comunità locali e viaggiatori.”

La centralità della comunità locale è proprio il fattore che molto spesso è mancato e ancora manca, in Italia come altrove, quando un territorio è interessato dallo sviluppo turistico; questa assenza è stata spesso determinata dalla convinzione che il turismo potesse essere demandato esclusivamente agli operatori economici, all’iniziativa privata, al mercato e, da ultimo, alla sharing economy.

Si è ormai capito da tempo che l’iniziativa privata non può essere lasciata sola, o perché è troppo debole o perché, al contrario, quando trova una risposta entusiasta nel mercato del turismo di massa, rischia di far sì che le destinazioni turistiche si ritrovino sommerse da orde di escursionisti della domenica, dalla mala movida, dal villettame devastante delle seconde case o, al contrario, dalla tensione abitativa nelle città d’arte, dove gli alloggi vengono sottratti alla locazione residenziale per essere offerti sul mercato degli affitti brevi.

Il turismo responsabile, a volerla dire tutta, è ancora più difficile da perseguire di quello sostenibile,

perché non può partire dal lato della domanda, ma deve essere perseguito dal lato dell'offerta, dove le sinergie tra settore economico, no profit e istituzioni, sono imprescindibili e non si ottengono in pochi mesi.

E allora a che serve un festival del turismo responsabile? È utile non solo a promuovere le specificità e i vantaggi del turismo responsabile (che è poi ciò che viene restituito all'esterno e al pubblico) ma anche e soprattutto a creare le condizioni perché operatori economici e no profit collaborino a realizzare progetti e comporre un calendario che inviti alla scoperta di "luoghi e culture attraverso itinerari a piedi e a pedali, workshop, seminari, laboratori, mostre, concerti, documentari, libri e degustazioni... coniugando la sostenibilità del turismo con il benessere dei cittadini" come recita il motto di IT.A.CA'. Dal Salento al Monferrato, da **Pavia** a Ferrara passando per i Monti Dauni e il Salento, IT.A.CA' potrebbe apparire solo come una lodevole iniziativa; invece è, al pari di altre, un contenitore protettivo, un laboratorio dove sperimentare e proporre nuove esperienze. Queste ultime a volte diventano veri e propri prodotti turistici, come il **Migrantour**, un



tour interculturale per le vie delle città alla scoperta delle tante culture che le animano, spesso all'insaputa l'una dell'altra e di chi ci è nato e che ormai è presente in molte città italiane ed europee. E un festival del genere è anche l'occasione per organizzare momenti di riflessioni e confronti a viso aperto sullo sviluppo turistico o workshop come il nostro "Il Dono dell'Ospitalità" organizzato per capire come offrire al meglio gli alloggi nel mercato degli affitti brevi e qual è l'impatto di questa offerta, che non va mai sottovalutata.

Questa della sharing economy è infatti un bell'esempio di eterogenesi dei fini in campo turistico: abbiamo passato l'ultimo decennio a scartare – molto spesso assai correttamente – l'ipotesi di consumare suolo per costruire nuovi alberghi auspicando al loro posto la nascita di un'ospitalità diffusa. Peccato che quando questa è davvero arrivata, si sia dimostrata subito dirompente, sottraendo troppi alloggi al mercato residenziale, inflazionandolo, e sottoponendo quartieri e città alle inevitabili tensioni dei flussi turistici non gestiti. In questo quadro, ancora una volta non si può prescindere dal ruolo delle istituzioni che insieme a profit e no profit sono chiamate ad

una gestione dei flussi combinata con quella di progetti integrati per offrire ai territori e alle comunità che li animano di aprirsi ad uno sviluppo turistico sostenibile e, finalmente, responsabile. Una missione quasi impossibile, nell'attuale quadro economico e di governo.

[Mi piace](#) Piace a 344.994 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

**TAG:** TURISMO, TURISMO SOSTENIBILE

Mostra commenti ( )

---

*rimani aggiornato*  
Iscriviti alla **NEWSLETTER**

Ricevi notizie dal Post sulla tua mail, metti il tuo indirizzo qui sotto e clicca su iscriviti.

*indirizzo email*

**ISCRIVITI**



Chi Siamo - Privacy - Pubblicità - Condizioni d'uso - Il Post è una testata registrata presso il Tribunale di Milano, 419 del 28 settembre 2009



PAVIA

## Quattro giorni di studio su turismo responsabile

SFORZINI / PAG. 22

A PAVIA

# Festival del turismo responsabile una scommessa sul territorio

Quattro giorni di incontri (ma anche di proposte) per il progetto "It.a.cà"  
Si apre il 25 ottobre al Broletto: si parlerà di ambiente, viaggi ed economia



Sopra, in coda per visitare il castello di Mirabello a Pavia. Sotto, i promotori del progetto It.a.cà

**S**entirsi a casa, in ogni luogo: approda a Pavia il festival per migranti e viaggiatori, per valorizzare cultura e diversità nel rispetto della città. Il progetto si chiama It.a.cà, che in bolognese significa "sei a casa?", è stato lanciato dieci anni fa a Bologna e poi esportato in altre 14 città italiane, con l'obiettivo di promuovere un turismo lento, etico e rispettoso. Per la prima edizione pavese, quattro giorni di eventi

che affronteranno il tema del viaggio attraverso tour, visite, letture e degustazioni dal 25 al 28 ottobre, coordinati da Corrado Del Bò (Università di Milano) e Claudia Lupi (Università di Pavia) con il sostegno di Comune di Pavia e Fondazione Cariplo.

### «UN TURISMO CONSAPEVOLE»

«Il festival vuole creare una riflessione attorno al tema del turismo responsabile, un discorso che finora è stato af-

frontato solo in parte - ha spiegato Giacomo Galazzo, assessore alla cultura e al turismo, alla conferenza stampa di presentazione del festival - I turisti a Pavia sono aumentati negli ultimi anni, ma non basta avere numeri importanti, bisogna fare sì che all'aumento dei visitatori corrisponda un'organizzazione maggiore per rendere l'accoglienza sostenibile per viaggiatori e cittadini».

Quattro giornate che han-

no visto la creazione di una rete di associazioni, comitati e fondazioni pavesi per la realizzazione di un progetto mirato a valorizzare la storia di Pavia e le sue diversità, frutto di contaminazioni e incroci di culture.

### AMBIENTE E TURISMO

Apertura del festival giovedì 25 alle 9, al palazzo del Broletto con il convegno "La grande corsa", per parlare di ambiente e turismo, e nei giorni seguenti saranno 4 le conferenze che approfondiranno il tema del viaggio: dai luoghi da sogno presi d'assalto nel mondo globalizzato, al turismo dell'orrore nei siti della memoria, passando per sviluppo economico e governo locale, fino a viaggio e viaggiatori nel mediterraneo antico. Un discorso affrontato con oltre 25 eventi, attraverso presentazioni letterarie, pedalate lungo la via Francigena, "turismo-cinema" al Politeama, tour alla scoperta delle diversità culturali con il "migrantour" e il trekking a caccia delle bellezze medievali nascoste nelle vie della città. Giovedì, venerdì e sabato, sarà inoltre possibile visitare gratuitamente la mostra fotografica "Trame di strada" con le opere di Elisa Moretti, in Sala Sapere, in piazza della Vittoria. Domenica, il festival si concluderà alle 21 a Spaziomusica con un evento-concerto durante il quale verrà annunciato il vincitore del concorso letterario indetto dalla libreria Delfino "Quaderni di viaggio in Pavia" al quale sarà possibile partecipare fino al 20 ottobre inviando i propri racconti o illustrazioni che raccontino i sentimenti evocati dalla città. Il programma completo del festival è disponibile alla pagina: [www.festivalitaca.net](http://www.festivalitaca.net).

VALERIA SFORZINI

## It.A.Cà, a Pavia il Festival 2018 del Turismo Responsabile

Dal 25 al 28 ottobre incontri, convegni, presentazioni di libri, documentari, musica e itinerari in città

IT.A.CÀ migranti e viaggiatori: festival del turismo responsabile è il primo e unico festival in Italia che si occupa di innovazione turistica. In Europa, come nella stessa Italia, il turismo genera circa il 10% del PIL e fornisce il 10% dell'occupazione totale. Lo stesso turismo che inquina l'ambiente, distrugge i paesaggi e ci trasforma in fruitori di

cose "da fare" e luoghi da "non perdere".

Fare turismo non è solo svago e vacanza, ma anche responsabilità verso i luoghi visitati e la comunità locale.

Nella sua edizione pavese, IT.A.C.A. (dal 25 al 28 ottobre) invita a scoprire luoghi e culture attraverso contest, presentazioni libri, convegni, incontri, laboratori, cene, teatro, musica, documentari, mostre, itinerari a piedi e a pedali per vivere l'emozione del viaggio in maniera responsabile. L'apertura del Festival è per giovedì 25 ottobre al-

le ore 9.00 presso la Sala Conferenze Broletto, con il convegno dedicato ad ambiente e turismo, all'incrocio fra due ambiti distinti eppure legati, a cura dei dipartimenti di Scienze della Terra e dell'Ambiente e di Scienze politiche e sociali dell'Università di Pavia; mentre il finale in musica, dopo la premiazione del concorso di "Quaderni di Viaggio in Pavia" sarà alle 21 di domenica 28 ottobre, a Spaziomusica. L'intero programma è sul sito <https://www.festivalitaca.net/portfolio-articoli/it-ca-pavia/>





## A Pavia arriva il festival del turismo responsabile

Da Paola Farina - 21 ottobre 2018



Arriva per la prima volta a Pavia, IT.A.CÀ il Festival del Turismo Responsabile, dal 25 al 28 ottobre. La tappa pavese del Festival, nato a Bologna ma con molte diramazioni nazionali, è l'occasione per proporre diverse attività culturali, grazie al sostegno del Comune di Pavia, della Regione Lombardia e della Fondazione Cariplo, e alla collaborazione di molti enti e associazioni del territorio, coordinati da Corrado Del Bò, dell'Università di Milano, e Claudia Lupi, dell'Università di Pavia, con lo scopo di coniugare la sostenibilità del turismo con il benessere dei cittadini.

Il festival invita a scoprire luoghi e culture attraverso presentazioni libri, convegni, incontri, laboratori, cene, teatro, musica, documentari, mostre, itinerari a piedi e a pedali per vivere l'emozione del viaggio in maniera responsabile.



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.



In preparazione del Festival, sono aperte le iscrizioni al Concorso "Quaderni di Viaggio in Pavia", un modo per raccontare la città attraverso la scrittura e il disegno, sulla scia dei carnet de voyage antichi e degli sketchbook contemporanei. Per partecipare, l'indirizzo è quello Facebook della Libreria Il Delfino @libreriaildelfinopavia o il sito [vacanzepavesi.it](http://vacanzepavesi.it).



La riflessione sul modello del turismo responsabile, a cavallo fra valorizzazione e tutela dell'ambiente, sul ruolo dei governi locali, sulla storia del turismo nel Mediterraneo è affidata a diversi incontri, convegni e dibattiti organizzati in collaborazione con l'Università di Pavia. E ancora, presentazioni di libri, a cura del giornalista di "Panorama" Mauro Querci, già direttore della rivista di viaggio "Gulliver", mostre fotografiche, workshop sulla sharing economy, un tour nella Pavia interculturale con anche un pranzo a cavallo fra le cucine del mondo, le esperienze dell'associazione Pavia Asti-Senegal e anche un laboratorio di acquerello all'Orto Botanico.

Molti gli eventi per i più giovani, che potranno scoprire il mondo magico scolpito nelle chiese di Pavia, con visite guidate ad hoc, o entrare con la fantasia nei luoghi più amati ma mai esistiti della narrativa (da Camera con vista a Harry Potter), in alcuni incontri in libreria riservati a loro.

E naturalmente molti sono gli appuntamenti all'aria aperta, come la giornata sulla biodiversità per le famiglie al Bosco Grande, comprensiva di laboratori e pranzo, i trekking urbani o la pedalata lungo la via Francigena, alla scoperta dei suoi luoghi più significativi. Per muoversi alla giusta velocità e guardare il mondo con occhi più attenti.

L'apertura del Festival è per giovedì 25 ottobre alle 9.00 presso la Sala Conferenze Broletto, con il convegno dedicato ad ambiente e turismo, all'incrocio fra due ambiti distinti eppure legati, a cura dei dipartimenti di Scienze della Terra e dell'Ambiente e di Scienze politiche e sociali dell'Università di Pavia; mentre il finale in musica, dopo la premiazione del concorso di "Quaderni di Viaggio in Pavia" sarà alle 21 di domenica 28 ottobre, a Spaziomusica.



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

## Tutto pronto per il festival IT.A.CÀ a Pavia

Di **Gianluca Salcioli** - 23 ottobre 2018



Sarà un programma davvero molto ricco e variegato quello proposto dalla prima edizione di "IT.A.CÀ", festival del turismo responsabile, che si svolgerà a partire dal 25 ottobre a Pavia. Un'occasione per coniugare la sostenibilità del turismo con il benessere dei cittadini.



Il coordinamento scientifico della rassegna pavese è a cura di Corrado Del Bò (Università di Milano) e Claudia Lupi (Università di Pavia). Un collage di iniziative che spazia dalle tavole rotonde

**DA DOMANI  
A DOMENICA**

## Primo festival del turismo responsabile: su il sipario

— PAVIA —

**PER BOLOGNA** è un appuntamento fisso. IT.A.CA, infatti, con il suo accento sulla A non ha nulla a che vedere con la patria di Ulisse, in dialetto bolognese significa «sei a casa». E da domani a domenica anche a Pavia i visitatori si sentiranno a casa. Per quattro giorni la città ospiterà il festival del turismo responsabile. «E' un'iniziativa mai organizzata prima – evidenzia il sindaco Massimo Depaoli –, ma è importante riflettere su alcuni temi». Grazie alla collaborazione di 30 associazioni dalle 9 di domani ci saranno itinerari a piedi e in bici, workshop, seminari, laboratori, mostre, concerti, documentari, libri e degustazioni per lanciare un'idea di turismo più etico e rispettoso dell'ambiente e di chi ci vive. All'interno del programma sabato, dalle 10 alle 15, è previsto il Migrantour, un tour interculturale per le vie della città perché anche a Pavia c'è un african market, ma ci sono anche storie pavesi che si mischiano con quelle di altri luoghi d'Italia. «Abbiamo previsto una riflessione sul turismo dell'orrore – aggiunge l'assessore alla cultura Giacomo Galazzo – che si farà con l'aiuto di coloro che da 40 anni accompagnano i ragazzi sui luoghi più noti. E poi ragioneremo di turismo e governo locale (venerdì dalle 14,30 alle 18,30 al collegio Cairoli) perché il turismo può essere una fonte di sviluppo». Quindici i luoghi coinvolti dal festival. «Sarà l'occasione per scoprire le no-



### PROMOTORI

Da sinistra  
Giacomo  
Galazzo  
Elisa Moretti  
e Massimo  
Depaoli



### ALLA SCOPERTA

Tra le iniziative  
un reading itinerante  
in italiano  
con l'autore  
Ivan Fowler (a destra)  
attraverso gli angoli  
di Pavia citati  
nel thriller  
medievale Edward

### PROGRAMMA RICCO

Sono 15 i luoghi  
della città  
coinvolti  
nella tre giorni

stre eccellenze – sottolinea Elisa Moretti, una degli organizzatori – e le prelibatezze con degustazioni a chilometro 0. Inoltre, ci sarà un concorso letterario per raccontare Pavia in poesia, scrittura e disegni». Tra le diverse iniziative, domani alle 18 è previsto un reading itinerante in italiano con l'autore Ivan Fowler, attraverso gli an-

goli di Pavia citati nel thriller medievale Edward – Il mistero del re di Auramala (partenza dall'esterno della basilica di San Pietro in Ciel d'oro) e alle 18,30 di sabato sarà eccezionalmente aperto il cortile di piazza San Teodoro 1 in cui ha dimorato Mario Merlo, grande storico pavese del Novecento. **Manuela Marziani**



## Il turismo responsabile a Pavia per 4 giorni Come vivere il pianeta senza consumarlo

Arriva il festival promosso dalla sezione locale di It.A.Cà. Del Bò: «Una macchina di sviluppo con effetti collaterali»

**CARLO E GARIBOLDI**

«**T**un- noi non siamo turisti, siamo viaggiatori»  
«Ah, che differenza c'è?»  
«Un turista è quello che pensa al ritorno a casa fin dal momento che arriva».  
«Laddove un viaggiatore può anche non tornare affatto».

La citazione è celebre, *Il tè nel deserto*, Bernardo Bertolucci, 1990. Ma, molto probabilmente, nonostante la bellezza del film, anche superata. «I viaggiatori in effetti forse non esistono più. Tutti hanno un biglietto di ritorno in tasca».

Parola di Corrado Del Bò, filosofo del diritto all'Università di Milano, pavese, ops, bressanese trasferito a Pavia, insegna - tra l'altro - a Lucca Etica e filosofia del Turismo. Quest'anno, con un gruppo di amici e colleghi, in particolare la paleontologa Claudia Lupi, ha deciso di portare a Pavia una tappa del festival del turismo responsabile che l'associazione bolognese It.A.Cà. organizza da anni.

Il turismo è il settore econo-

mico che fattura di più nel mondo. In Italia rappresenta 70 miliardi di euro, un po' di più dell'intero settore della moda.

«Siamo tutti turisti ormai - riprende Del Bò - la differenza, a nostro avviso, sta nell'aggettivo responsabile». Il turismo è un motore di sviluppo per le comunità, ma con possibili effetti negativi. «C'è il fenomeno dell'*overtourism*, quello che strangola città come Venezia, Amsterdam o Barcellona - dice Del Bò -

**Fino a domenica molto appuntamenti: presentazione di libri film, degustazioni**

Quando arrivano i turisti all'inizio è un idillio, ma quando ne arrivano tanti ci sono problemi. In alcuni casi i turisti scacciano i residenti. L'Istituto Cattaneo di Bologna ha dimostrato che l'ingresso di Airbnb nel mercato locale ha fatto aumentare i prezzi degli affitti. Così i residenti lasciano i centri storici e finiscono in periferia. A parer mio an-

drebbe fissata una priorità: viene prima l'abitare, rispetto al visitare».

Del Bò ne ha parlato di recente a San Gimignano, rinomata meta turistica toscana, ormai sotto assedio dal turismo.

Nelle scorse settimane il ministro Centinaio ha proposto di trasformare parte del castello Sforzesco di Vigevano in un albergo. È turismo responsabile questo? «Per molti anni c'è stata una politica di conservazione dei monumenti a tutti i costi. Ora, parte della politica, fa proposte come questa - dice Del Bò - . I credo che ci siano due temi: si rischia di privatizzare un'opera collettiva. Un castello che è di tutti diventa per pochi. A questo punto bisogna avere il coraggio di dire che è un'altra cosa, che non è più il Castello Sforzesco».

Il programma del Festival inizia, molto intenso, già oggi e prosegue fino a domenica. Dalla mattina (9.00) al pomeriggio c'è il convegno (al dipartimento di Scienze della Terra) su Ambiente e turismo: un fragile equilibrio tra salvaguardia e valorizzazione. Alle 17 (al Broletto) vale



**IL DEBUTTO**

**Il convegno di apertura dalle 9,30 in Università**

Il Festival del Turismo responsabile inizia al dipartimento di Scienze della Terra, a cura di Claudia Lupi, Bruno Ziglioli e Mauro Querci, giornalista e fotografo, autore dello scatto in Tanzania qui sopra.

la pena segnalare il confronto tra il giornalista Mauro Querci e Silvia Ugolotti, autrice del libro *"L'inquietudine delle isole"*. Il tema è la visione delle isole nel turismo planetario: da Tahiti a Ischia.

Due appuntamenti alle 18.00 e 18.30. Il primo è un reading con Ivan Fowler attraverso gli angoli di Pavia citati nel thriller *"Edward - Il mistero del re di Auramala"*. La seconda è una visita guidata al museo della Storia dell'Università. Serata cinematografica (al Politeama dalle 20) con *Austerlitz* e *Verso il sud*. Riflessioni su consumismo e viaggi.



Mirella Marchesi, Pierluigi Musarò, Claudia Lupi e Corrado Del Bò



Gli incontri tra operatori alla scorsa edizione di Mirabilia, a Verona

**90 OPERATORI DA USA, CINA, EUROPA**

## Mirabilia, il PalaExpo ospita la Borsa dei viaggiatori d'arte

**PAVIA**

I numeri fanno una certa impressione.

Novanta buyer accreditati da Stati Uniti, Cina, Russia e tutta Europa, 250 aziende solo dall'Italia (30 vengono dalla provincia di Pavia). In programma hanno più di 2500 incontri faccia-a-faccia per fare affari negli ambiti culturale e agroalimentare che si terranno al PalaExpo di Pavia.

È Mirabilia 2018, la settima edizione della Borsa del turismo culturale. Un'iniziativa che coinvolge le Camere

di commercio delle città patrimonio Unesco o, come Pavia, aspiranti tali (Pavia è candidata per la via Francigena). Gli arrivi sono previsti per oggi. Da domani al via gli incontri e alla promozione di Pavia. A fare gli onori di casa sarà Franco Bosi, che è anche vicepresidente di Mirabilia: «La Camera di Commercio di Pavia prosegue e intensifica l'attività di promozione del territorio attraverso attività a carattere internazionale. Con la Borsa di Mirabilia mette Pavia e il suo territorio al centro dell'interesse di operatori e buyer selezionati

da tutto il mondo - ha sottolineato alla vigilia - . Pavia rappresenta un concentrato di opere d'arte, un territorio fatto di territori diversi e di prodotti di alta qualità, proprio quello che il mercato internazionale oggi cerca: non un'offerta a grandi gruppi o alordi e fughi ma a persone che cercano un'esperienza, la conoscenza di un territorio che è da vedere ma anche da degustare, del suo lifestyle. Proprio quello che lascia ricchezza ad un territorio».

Tutti gli appuntamenti sono per gli operatori e a inviti. Domani mattina primo even-

to semi-pubblico al PalaExpo. Dalle 10 convegno di apertura con una tavola rotonda che coinvolge il sottosegretario per i Beni e le attività culturali Lucia Borgonzoni, il critico d'arte Philippe Daverio, il presidente della Federazione associazioni imprese viaggi e turismo Ivana Jelincic, il docente universitario Davide Rampello e il segretario generale Unioncamere Giuseppe Tripoli. Un appuntamento per addetti ai lavori, ma dal tono molto fruibile, condotto da Patrizio Roversi.

È la prima volta che tanti operatori internazionali sono - tutti insieme - a Pavia e in provincia. Per la Camera di commercio l'occasione di far conoscere un territorio che fa fatica a imporsi tra le mete primarie del turismo. Ma ha tante belle cose da mostrare e fare conoscere. —

C.E.G.

## IL GIORNO

EDIZIONI  INCIDENTE A LINATE SINDACO ARRESTATO

<b>Lorenzo LOTTO</b> IL RICHIAMO DELLE MARCHE #lottonellemarche <a href="http://www.mostralottomarche.it">www.mostralottomarche.it</a>		19 ottobre 2018 10 febbraio 2019 Macerata Palazzo Buonaccorsi Musei Civici	Centri lotteschi Ancona, Cingoli, Jesi, Loreto, Mogliano, Monte San Giusto, Recanati, Urbino	
 REGIONE MARCHE	 comune di macerata	 Macerata Musei	 www.europa-marche.it	

HOME > [CRONACA](#)

### Week-end del 26, 27 e 28 ottobre: eventi, concerti e mostre. Cosa fare in Lombardia

Laboratori, film, workshop e sagre. Tante idee per il tempo libero e la gita fuori porta

Ultimo aggiornamento il 27 ottobre 2018 alle 14:10

1 Voto



Pink Parade

Milano, 26 ottobre 2018 - **Mostre, concerti, laboratori, film, workshop ed inaugurazioni.** Sono tanti gli **eventi** in programma nel week end del 26, 27 e 28 ottobre.

Lombardia, ecco [10 sagre da non perdere nel mese di ottobre](#)

PUBBLICITÀ



## EDIZIONI



**Associazione Amici dei Boschi onlus**, nell'ambito di IT.A.CÀ migranti e viaggiatori - Festival del Turismo Responsabile, **ospita a Bosco Grande 'A suon di zucca', un evento aperto a tutti**, dedicato alla biodiversità locale, attraverso l'incontro tra natura e

prodotti agricoli del territorio. A partire dalle 12.30, la Cascina sarà a disposizione per un pic nic libero o per un pranzo vegano a cura di Mens@Sana (è a disposizione un numero limitato di posti; prenotazioni entro il 24 ottobre al numero **338 392 3221**) e proseguirà nel pomeriggio con laboratori per famiglie e visita guidata al Bosco d'autunno. Nel corso dell'iniziativa saranno presenti produttori con zucche ed altre delizie stagionali. Al termine della giornata verranno estratti i biglietti della lotteria, il cui ricavato sarà destinato al sostegno delle attività del Bosco Grande: per acquistarli è sufficiente contattare Associazione Amici dei Boschi (**0382 30 37 93**; [info@amicideiboschi.it](mailto:info@amicideiboschi.it))

Da qualche anno a questa parte, **la più bella festa in attesa di Halloween è lo Sfalloween**, giunto alla sua quarta edizione. L'appuntamento immancabile per i bambini che abbiano il coraggio di inoltrarsi nel parco (tenebroso per l'occasione) **di Via dei Mille 130 A** è a partire **dalle ore 20.30 di sabato 27 ottobre**. La festa è allestita come un percorso nel parco con prove da superare in piccoli gruppi, guidati dai mostruosi animatori, per giungere alla ricompensa finale con le immancabili caramelle. Lo Sfalloween è consigliato ai bambini dai 5 ai 12 anni, muniti di stivali o scarpe pesanti e torce. E' necessaria la prenotazione telefonando allo SFA **0382.23738** dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 15 o mandando una mail a [sfaiiborgo@comune.pv.it](mailto:sfaiiborgo@comune.pv.it). La partecipazione è gratuita. L'allestimento di Sfalloween è frutto del lavoro, nelle settimane precedenti l'evento, dei ragazzi che frequentano il servizio SFA del Comune di Pavia, in collaborazione con i loro operatori e con una fitta rete di volontari. Gli stessi soggetti si occupano di animare la serata. Un particolare ringraziamento va alle associazioni Cuore Clown e Giocolarte che intratterranno i giovani ospiti con paurosissimi trucchi e giocolerie dell'altro mondo. Quest'anno la festa di Sfalloween fa parte delle iniziative del progetto di animazione sociale del Borgo Ticino, denominato Borgo Attivo con capofila l'organizzazione di volontariato Ains, finanziato dal Bando Volontariato 2018.

**Il 27 ottobre a Voghera i mercatini di antiquariato.**

**SONDRIO**

L'ultimo weekend di "Gustosando in Valtellina" prevede **"Invölt da Dubin"**, in programma a Dubino **sabato 27 e domenica 28 ottobre** dalle 11 alle 16.

## Una porta sul mondo

IL FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

# Il gusto degli altri: dal cibo agli abiti Il tour nella città dei nuovi pavesi

Tè e infusi persiani, piatti senegalesi e sarti africani, domani c'è il Migrantour  
Parte alle 10 dalla cupola Arnaboldi, a pranzo piatti etnici sulla barca dei Vogatori



Un migrantour della scorsa primavera alla scoperta di Pavia e delle storie personali delle guide

M. GRAZIA PICCALUGA

**I**l profumo del tè indiano, le erbe medicinali della Persia in corso Garibaldi, il sapore del *thickoudien*, riso e pesce del Senegal in piazza Dante, i colori delle stoffe africane sul Lungo Ticino. Come un moderno Pollicino si potrebbero seguire le briciole lungo un percorso dei sensi e della memoria, insieme ai tanti stranieri che vivono a Pavia da anni. Come

percepiscono la città? Dove comprano gli ingredienti per le ricette dei loro Paesi d'origine? Dove praticano la loro religione? Dove ritrovano profumi, suoni e sapori di casa? Partecipando al Migrantour che parte domani alle 10 dalla cupola Arnaboldi – nell'ambito di Ita.Cà, festival del turismo responsabile in corso a Pavia – ci si potrà mettere nei panni degli stranieri che vivono a Pavia e osservare la città con i loro oc-

IL PROGETTO

**Diffuso in mezza Europa  
e promosso da ConTatto**

Il Migrantour è un progetto di respiro europeo. A Pavia, con la cooperativa ConTatto, è attivo dalla primavera di quest'anno. È stato organizzato anche il 20 giugno in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato. Una data è stata riservata agli insegna-  
menti delle scuole pavesi.

chi, dal loro punto di vista.

Viaggiare nel mondo si può, aprendo la porta di casa e facendo una breve passeggiata nella propria città.

I Migrantour sono ormai diffusi in dieci città italiane ed europee (Torino, Milano, Firenze, Lisbona, Parigi, Lubiana, etc.). A Pavia sono partiti a marzo di quest'anno.

«Il progetto di cui siamo partner, co-finanziato da Aics (Agenzia italiana per Cooperazione allo Sviluppo) con capofila fondazione Acra, è iniziato da pochi mesi – spiega Irene Miracca – e i nostri accompagnatori interculturali si stanno formando per presentare la città di Pavia con le sue identità multiple e con le storie dei cittadini stranieri che hanno fatto di questa città il proprio luogo di vita».

Il percorso scelto per domani (durata circa 2 ore) toccherà solo alcuni dei luoghi classici del Migrantour pavese. Dalla cupola Arnaboldi si scenderà in corso Garibaldi con alcune tappe in botteghe solidali, da Café all'erboristeria persiana Darijaz. Poi, passando per San Michele, si scenderà verso il Lungotico dove sarte e sarti del laboratorio sociale Cucikrea della cooperativa Progetto ConTatto mettono in vetrina le loro creazioni.

Il pranzo viene preparato sulla casa galleggiante dei Vogatori Pavesi in via Trinchera con piatti eritrei, tunisini, colombiani e senegalesi.

Al termine il comitato Pavia Asti Senegal onlus presenterà "Tre medici in piroga" e racconterà il suo progetto di cooperazione in corso da anni nella regione di Casamance. Per informazioni e prenotazioni: 333 4310561 o info@vogatoriapavesi.it.

© SERVIZIO AL CONSUMATORE

GLI APPUNTAMENTI



L'edicola votiva di via Lunga, una delle tappe del tour con Luisa Erba

## Visite tra arte e storia e incontri sul viaggio

PAVIA

Oggi, per la seconda giornata del turismo responsabile, alle 16.30, alla libreria Il Delfino, si viaggia con la fantasia: dalla Camera con Vista a Harry Potter, da Westeros a Vigata, alla scoperta di luoghi amati e mai esistiti, una chiacchierata spaziana tra libri, cinema e tv. Sempre in libreria, alle 18.30 Alfredo Luis Somoza presenta il suo libro "Il viaggio e l'incontro: che cos'è il turismo responsabile". Alle 21 al Broletto un viaggio nel Mediterraneo antico, con una discussione a più voci su cosa costituisca il viaggio in Grecia e in Italia dal I millennio a.C. alla caduta dell'impero romano.

Domani il festival propone diverse visite guidate per la città di Pavia. Alle 15 ritrovo in piazzetta Azzani, con Dedalo e Mamme Connes-

se, per andare alla riscoperta della basilica di San Michele Maggiore insieme ai bimbi dai 6 ai 10 anni, concentrandosi in particolare sulla curiosità delle figure scolpite sulla sua facciata. Alle 15, nella chiesa di San Luca in corso Garibaldi, Luisa Erba presenta "Le immagini sacre sui muri di Pavia", portando poi i curiosi a spasso per il centro storico ad ammirare dipinti ed edicole. L'associazione Decumano Est invita, alle 16, a una passeggiata tra le bellezze artistiche pavesi e i locali slow-food, partendo dalla Bottega del mondo Café di corso Garibaldi.

Altro appuntamento in piazza San Teodoro, alle 18.30, per l'apertura del cortile della casa in cui ha vissuto Mario Merlo, profondo conoscitore e narratore di storia locale del '900.

G.CUR.

STASERA AL FRASCHINI

## Regia "cinematografica" per la Tosca di Puccini

PAVIA

Questa sera il sipario del teatro Fraschini si alza su Tosca di Giacomo Puccini, seconda opera in cartellone della stagione lirica pavese. Lo spettacolo di domenica pomeriggio è già tutto esaurito, rimangono invece ancora posti per questa sera alle 20.30.

A dirigere la Tosca è il toscano Valerio Galli – è quasi inevitabile posare la bacchetta e lasciarsi trasportare da

nel 2007, a 27 anni, in occasione del 53° Puccini Festival che gli valse la consegna del premio Maschera d'oro come giovane direttore emergente.

IL REGISTA TOSCANO COME L'AUTORE

«Quando come me si nasce, si cresce e si respirano gli ambienti medesimi che furono vissuti da Giacomo Puccini – spiega Valerio Galli – è quasi inevitabile posare la bacchetta e lasciarsi trasportare da

quel flusso musicale che richiama alla mente sensazioni, profumi e visioni che diventano pura emozione una volta che ci si immerge nel linguaggio pucciniano, provando così a risalire alla sorgente ispiratrice dell'autore».

ARCHITETTURE E FILMATI PER CIGNI

La regia è affidata ad Andrea Cigni che questa sera propone una visione "cinematografica" dell'opera, regalando al pubblico un punto di vista diverso, non convenzionale, in cui l'architettura gioca un ruolo da protagonista. Ulteriori suggestioni saranno rese possibili grazie all'utilizzo di proiezioni ideate appositamente per questo allestimento che porta la firma di Dario Gessati per le scene, Lorenzo

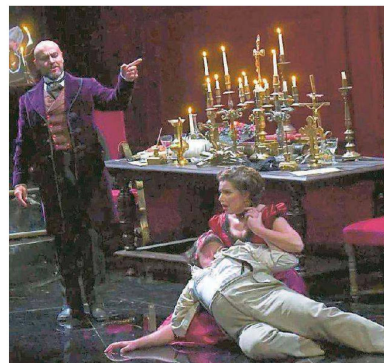
Cutùli per i costumi e Fiammetta Baldiserrì per le luci.

Gli interpreti: per la parte di Floria Tosca Virginia Tola e Charlotte-Anne Shipley. Cavaradossi sarà impersonato da Luciano Ganci e Mikheil Sheshaberidze. Il Barone Scarpia sarà Angelo Vecchia e David Cecconi, Cesare Angelotti Luca Gallo.

La stagione d'opera del Teatro Fraschini prosegue il 15 e 17 novembre con un inedito dittico di "La vox humana" e "Cavalleria Rusticana".

E' ancora in corso la vendita Card Opera 4 che consente agli spettatori di partecipare a quattro rappresentazioni, al costo di 177 euro, sia sul circuito vivaticket che in biglietteria.

M.G.P.



Una scena di Tosca che va in scena stasera e domenica al Fraschini





## GIRO DI VITE SULLA MOVIDA A PAVIA RIDOTTI GLI ORARI A 40 LOCALI

MERLI / PAG. 13



**PAVIA**  
**Patto in prefettura:  
sfratti senza polizia**  
FIORE / PAG. 15

**MORTARA**  
**Polo logistico escluso  
dal decreto Genova**  
BARBERIS / PAG. 45

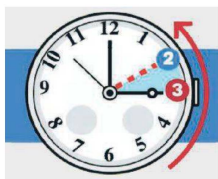
### GOVERNO E CONTI PUBBLICI

**IL VERDETTO DELL'AGENZIA  
Standard & Poor's  
avverte l'Italia  
«Questa manovra  
frena la crescita»**



Il premier Conte e il ministro Tria

«Il piano economico del governo rischia di indebolire la performance di crescita dell'Italia». Il verdetto di Standard & Poor's è arrivato ieri sera alle 22 a borse chiuse: l'agenzia, nel confermare il rating BBB dell'Italia ma correggendo l'outlook in negativo (il Pil, dice S&P, crescerà di meno), ha sottolineato che il piano «rappresenta un'inversione» rispetto al precedente consolidamento di bilancio e in parte torna indietro sulla precedente riforma delle pensioni: il superamento della Fomero «minaccia la sostenibilità di lungo termine dei conti pubblici». / PAGINE 4 E 5



**STANOTTE TORNA L'ORA SOLARE  
LE LANCETTE ANDRANNO SPOSTATE  
INDIETRO DI UN'ORA**

### VIDIGULFO

## Scopre i ladri in casa dei suoi vicini 43enne picchiato e poi accoltellato

Ha affrontato da solo tre malviventi incappucciati. Ferito a un polmone quando era già a terra. Ricoverato, non è in pericolo di vita. Il video dell'aggressione al vaglio dei carabinieri. AGATTI / PAG. 3

## Scappa dal pascolo e arriva fino a Pavia mucca va a spasso in corso Garibaldi

Fuggita da un piccolo pascolo vicino al Confluente, una mucca si è presa un'ora di libertà ieri in corso Garibaldi a Pavia. La mucca ha proseguito la passeggiata sino alla chiesa di San Primo, poi in vicolo Santa Clara a fianco della caserma della Finanza e di nuovo in corso Garibaldi. AGATTI / PAG. 19



### VOGHERA

## Pronto soccorso e punto nascita piano di lavori da cinque milioni

Piano dell'Asst da cinque milioni in due anni per ammodernare l'ospedale di Voghera, dal Pronto soccorso al Punto nascita. DISPERATI / PAG. 35



**IPERDI DI CIGOGNOLA  
TUTTI I GIORNI AL LAVORO  
SENZA PAGA DA 4 MESI**  
MAGGI / PAG. 37

### FERITIA VIGEVANO

## Baby sitter e tre fratellini investiti davanti all'asilo

Salvi per miracolo, anche se feriti, tre fratellini investiti da un'auto davanti all'asilo Gioia di Vigevano, dove la baby sitter (illesa) li stava accompagnando. I tre bambini di 10, 5 e 2 anni, stavano attraversando

lontano dalla strisce, quando sono stati travolti dalla Fiat guidata da una mamma, che stava accompagnando il figlio a scuola. La più grave è risultata la bimba di 5 anni, con un femore rotto. BOVANI / PAG. 43

### ALBUZZANO

## Mamma, papà e due figlioletti intossicati dal monossido

Paura in una cascina di Albuzzano, dove papà, mamma e due figli sono stati intossicati dal monossido di carbonio. / PAG. 21



**ALLARME A CASTELNUOVO  
UN COCCODRILLO  
VISTO NEL RIO CALVENZA  
DELL'AGIOVANNA** / PAG. 41

**FIAT**

## AutoCarrozzeria ZABORRA

DAL 1930 AL VOSTRO SERVIZIO

**CONVENZIONI ASSICURATIVE**

**PAVIA - Viale Brambilla, 42**  
**Tel./fax 0382 423124**  
**e-mail: carr.zaborra@alice.it**

### LAPIAZZA

## Pignatone a Pavia «Mafia, il 416 bis non va toccato»

Uno degli strumenti fondamentali nella lotta alla mafia è il 416 bis, il «carcere duro». Che non va toccato. Lo ha detto il procuratore di Roma Pignatone, giovedì al collegio S. Caterina. Pignatone ha reso omaggio a Rognoni «che ha fatto tantissimo per sconfiggere la criminalità organizzata». CURCI / PAG. 28

## I selfie dell'orrore: Matteo Corradini stasera al Broletto

Che senso ha un selfie scattato ad Auschwitz? Ne parlano stasera al Broletto di Pavia, al festival del turismo responsabile, lo scrittore ed ebraista Matteo Corradini, Pierangelo Lombardi, direttore dell'Istituto pavese per la storia della Resistenza, e Antonio Sacchi, divulgatore storico. PICCALUGA / PAG. 27

**Meta**

## NOLEGGIO

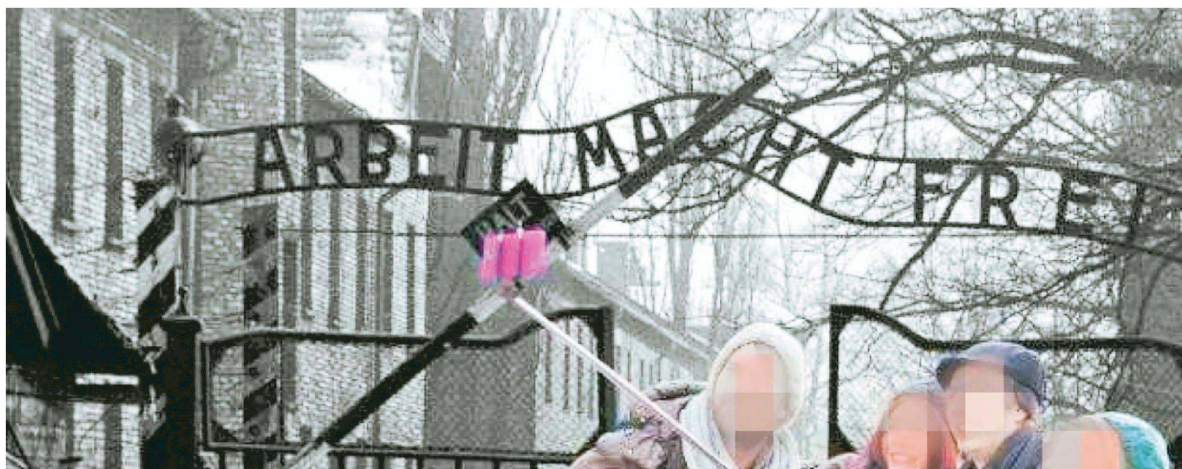
AUTOCARRI E FURGONI

**Tel. 0383 365544**

**www.metapavia.com**



## Il festival di It.A.Cà



Selfie e sorrisi davanti all'ingresso di Auschwitz: fotografie dell'orrore le definisce Matteo Corradini (scrittore, ebraista e curatore della nuova edizione del Diario di Anne Frank) che stasera sarà a Pavia

## «I selfie nel lager o tra le macerie? Il volto irrispettoso del turismo 2.0»

Oggi al Broletto l'incontro con lo scrittore Matteo Corradini  
Converserà con Lombardi e Sacchi su storia e memoria

M. GRAZIA PICCALUGA

Con quale appetito si potrà mai addentare un panino tra le baracche del campo di concentramento di Dachau? O scattarsi un selfie tra le macerie di Amatrice dopo il terremoto? Mettersi in posa sugli scogli, davanti al relitto della Costa Concordia che nel 2012 ha inghiottito 32 vite umane? Che livello di consapevolezza e di rispetto abbiamo quando visitiamo un

luogo della memoria?

Questa sera alle 21, nella sala conferenze del Broletto (via Paratici 21), It.A.Cà, il festival del turismo responsabile in corso a Pavia, prova a riflettere sul "turismo della memoria" e i selfie dell'orrore. Ne parleranno Matteo Corradini, scrittore ed ebraista (sua la nuova edizione del Diario di Anne Frank), Pierangelo Lombardi, dal 1997 direttore dell'Istituto pavese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, e

Antonio Sacchi, divulgatore storico e tra i promotori del Tempo della Storia per le scuole. Coordina Bruno Ziglioli, ricercatore di storia contemporanea all'Università di Pavia.

«Racconterò le mie più recenti e sempre sbalorditive esperienze a Praga, al ghetto di Varsavia e a casa di Anne Frank ad Amsterdam – spiega Corradini – Vorrei riflettere su come appaiono ai nostri occhi luoghi come i lager se li vediamo attraverso i social,

Facebook e Instagram prima di tutto».

Una visione certamente deformata.

«La scritta Arbeit macht frei è come una calamita. Come un tramonto, una piramide. Il fenomeno mentale è lo stesso. Dimostrare di essere davanti a un pezzo di storia. Concentrati a testimoniare la propria presenza lì e non certo interessarsi a ciò che sta intorno. Come se la nostra esistenza dipendesse da quello e, in sua assenza, non esistessimo. Per dimostrarlo a chi poi? Questi "turisti" avranno, se va bene, una manciata di followers».

Ormai la macchina fotografica è il cellulare. Tutti ne hanno in tasca uno.

«Il moltiplicarsi degli strumenti fotografici ha portato a immortalare più se stessi che la realtà circostante. Con il digitale poi gli scatti si possono persino sprecare e non si pagano. Non è come un tempo, quando si dovevano obbligatoriamente sviluppare le fotografie».

E' una questione di misura.

«A luglio sono andato a vedere il concerto dei Rolling Stones a Praga, al Letnany Airport. Davanti a me un tizio ha filmato l'intero concerto. E come lui altri mille. Che poi è anche un bell'esercizio fisi-

ULTIMO GIORNO

### A Spaziomusica la festa finale e il concorso

Il festival del turismo sostenibile si conclude domani. Se il tempo lo permetterà alle 10 dall'Orto Botanico di via Sant'Epifanio partirà una pedalata di 20 km sulla via Francigena, fino a San Giacomo della Cerreta. Organizzata da Fiab e Touring Club Italiano. Nel frattempo all'Orto Botanico si svolgeranno visite guidate alla ricerca delle piante tropicali e un laboratorio di acquarello botanico con la pittrice Daniela Passuello. A cura dei giardinieri dell'Orto.

Dalle 12.30 alle 18 al Bosco Grande (argine del Canarazzo, direzione Zerbolò) il pomeriggio è dedicato alla biodiversità locale attraverso l'incontro con la natura e i prodotti del territorio. Alle 21 a Spaziomusica, prima del concertofinale, avrà luogo la premiazione del concorso "Quadermi di viaggio in Pavia". —

co, tenere il braccio alzato per oltre due ore. Mi sono chiesto che senso avesse, dal momento che poi avrei potuto scaricare lo stesso materiale da Youtube, anche migliore. Anni fa al concerto dei Rem a Milano Michael Stipe è saltato giù dal palco e si è messo a cantare tra le prime file. Hai lì il cantante in carne e ossa. Perché non gli tendi la mano? No. Tutti a scattare foto che poi trovi, sicuramente più belle, in Rete. Neanche fosse un panda».

Nei concerti è fastidioso ma ad Auschwitz diventa irrispettoso.

«Appunto. Questi luoghi ci invitano a pensare agli altri, alla diversità. Il turismo di massa porta in questi luoghi anche gli stupidi. Statisticamente penso esistessero anche prima. La gente non è più stupida rispetto al passato, ha solo più modi per dimostrarlo. Ma soprattutto non fa nulla per nascondersi».

Non ci si vergogna più.

«La facilità con cui abbiamo accesso ai social mette allo scoperto le persone meno rispettose. Cosa dire a chi mangia un panino davanti alle baracche di Dachau? Come può venirgli fame? Forse è giunto il momento di ripensare alle modalità di fruizione di questi luoghi». —

IL CONVEGNO AL COLLEGIO CARDANO

## L'attualità di papa Paolo VI e l'Enciclica "Humanae Vitae"

Il vescovo Sanguineti: «Si deve riscoprire l'attualità di questo sofferto documento per offrire una sua giusta interpretazione»  
I lavori dalle ore 9.15 in avanti

PAVIA

Nel 1968 veniva promulgata l'Enciclica "Humanae Vitae" di Paolo VI, un documento coraggioso e contrastato, perché andava controcorrente ri-

spetto ad esempio alla rivoluzione sessuale, per realizzare la quale si discuteva in quel tempo di contraccettivi e della possibilità di aborto. Era anche il tempo in cui gli economisti parlavano di "bomba umana", cioè del pericolo di sovrappopolazione che minacciava i paesi ricchi e poteva diminuire la loro prosperità. Oggi, a distanza di cinquant'anni, che cosa è rimasto di quel documento? Se ne

parla oggi al Collegio Cardano di Pavia (viale Resistenza 15) a partire dalle 9.15 nel corso di un convegno nazionale promosso dalla diocesi pavese insieme a Consultorio familiare onlus, Cav-Centro pavese di accoglienza alla vita, Fuci e Collegio Cardano. Inaugurerà la serie di interventi il vescovo Corrado Sanguineti. «Come vescovo di Pavia tengo davvero a questo convegno – commenta il pre-

sule: anche per riscoprire l'attualità di questo sofferto documento del santo Papa Paolo VI e per offrire una giusta interpretazione di fronte a letture che ne riducono e oscurano il senso, il valore autorevole e il messaggio. La mattina prevede poi tre ampie relazioni sugli aspetti decisivi dell'Enciclica e sulla sua difficile ricezione da parte dei media e degli stessi fedeli. "Profezia e attualità dell'Humanae Vitae" è il tema della relazione del teologo Livio Melina, docente all'Istituto san Giovanni Paolo II di Roma e specializzato nello studio della Teologia del corpo promossa da papa Wojtyła e ora ripresa da papa Francesco. Toccherà poi a don Silvio Longobardi, fondatore della frater-

nità di Emmaus e di Progetto Famiglia, affrontare le implicazioni pastorali del documento di Paolo VI, dettando alcuni «Appunti per una morale praticabile». Alla storica Lucetta Scaraffia, fondatrice dell'inserto "Donne Chiesa Mondo" dell'Osservatore romano e docente alla Sapien-

La docente Scaraffia: «Guardiamolo con occhi nuovi per capire i problemi di oggi»

za di Roma, il compito di raccontare "La bufera intorno all'Humanae Vitae" dalla sua prospettiva di storica e femminista. «È molto importante

riuscire a guardare l' "Humanae Vitae" con occhi nuovi, occhi di esseri umani che vivono nel secolo XXI, ormai consapevoli del fallimento di tante utopie e di tante teorie economiche che erano state proposte come infallibili – spiega Scaraffia – solo così possiamo affrontare i problemi di oggi della famiglia, il nuovo ruolo delle donne e i difficili rapporti fra etica e scienza, le cui radici stanno – anche se per alcuni aspetti inconsapevolmente – in quel testo del lontano 1968». Coordinano i lavori Maria Pia Sacchi (Centro pavese di accoglienza alla vita); Mariagiovanna Lenti (Consultorio familiare onlus di Pavia) e Giovanni Giachetta (Fuci Pavia). —

DANIELA SCHERRER





**LA PIAZZA**

**CANDIA, SI È SPENTO IL PIANISTA SAMPIETRO**

DE AGOSTINO / PAG. 21



**STRADELLA**  
**Settant'anni di balli al Sandalo Cinese**

CURCI / PAG. 26

**L'INSERTO**  
**Prosa, danza e musica tutte le date dei teatri**

SARTORI / DA PAG. 27

**A PITTSBURGH**

**UNA DECINA DI MORTI**

**Usa, fanatico dell'ultradestra fa una strage nella sinagoga**



Soccorritori dopo la sparatoria

Entra in sinagoga a Pittsburgh nel sabato di preghiera gridando «gli ebrei devono morire» e fa una strage: almeno una decina le vittime e sei feriti, tra cui quattro agenti. Il killer Robert Bowers, 46enne, è un estremista di destra: l'aveva in qualche modo preannunciato sui social media. Al momento è in ospedale, sotto custodia della polizia. Bianco e barbuto, il 46enne vestito con jeans e una giacchetta verde è entrato in sinagoga cominciando a sparare all'impazzata con un fucile semiautomatico. Ha sparato poco dopo anche agli agenti entrati, poi si è arreso perché ferito. / PAG. 7

**DRITTO&ROVESCIO**

GIORGIO BOATTI / PAG. 11

**ARIA NUOVA IN BIBLIOTECA PURE A PAVIA**

Buone notizie, una volta tanto, in arrivo sul fronte delle biblioteche. Lo dicono dati Istat: gli utenti italiani sono 8 milioni, in crescita.

**PAVIA**

**Violenza sulle donne, più denunce «Effetto del movimento MeToo»**

Resta ancora molto sommerso, ma nell'ultimo anno le querele sono aumentate del 10 per cento. Il comandante provinciale dei carabinieri Ottaviani: «Le vittime oggi hanno più fiducia» **FIGIORE / PAG. 3**

**Voghera, posata prima pietra del Sociale il teatro ristrutturato riaprirà tra 18 mesi**

Al via il cantiere per il restauro del teatro Sociale di Voghera, chiuso dal 1986. Ieri, la cerimonia di presentazione del progetto in sala consiliare e la simbolica posa della prima pietra da parte del sindaco Carlo Barbieri. Diciotto mesi di tempo per ultimare i lavori. **LODIGIANI / PAG. 43**



**PAVIA**

**Tangenziale est chiusa alle auto dalle 13 alle 15 per il duathlon**

La tangenziale est di Pavia sarà chiusa oggi dalle 13 alle 15, per la gara di duathlon, tra il Carrefour e cascina Bellingeria. **SCORBATTI / PAG. 16**



**STAZIONE DI VIGEVANO**  
**PROTESTE DOPO I LAVORI «ANCORA ZONE VIETATE»**  
**BOVANI / PAG. 49**

**SALONE TERESIANO**

**Pavesi pazzi per "AirBnb" folla alla lezione di affitto**

Tutti pazzi per Airbnb. Piace la piattaforma che consente di affittare la propria casa, oppure solo una stanza. Ieri mattina in tanti hanno voluto essere presenti al workshop sugli affitti brevi. Per avere informa-

zioni e conoscere le procedure da seguire. Informazioni e consigli arrivati da Giulio Del Balzo, responsabile per l'Italia di Airbnb, start up nata a San Francisco una decina di anni fa. **PRATO / PAG. 13**

**VIDIGULFO**

**Ferito dai ladri I vicini di casa: «Si è sacrificato per difenderci»**

«Ha rischiato la vita per difendere la nostra casa». Parlano i vicini del 43enne di Vidigulfo accoltellato dai ladri. **AGATTI / PAG. 19**



**VI SIETE RICORDATI DI SPOSTARE LE LANCETTE INDIETRO DI UN'ORA?**

**LA STORIA**

**Pavia, alla Casorati alunni ingestibili: ricreazione "ridotta"**

Basta ricreazione. La pausa si farà, ma con tutti in classe. È l'inedita misura adottata dalla dirigente della scuola media Casorati, una delle più grandi di Pavia, Silvana Fossati. Gli alunni stanno diventando ingestibili e non c'è abbastanza personale per controllarli nei bagni e nei corridoi. **FIGIORE / PAG. 17**



**STUDIO ODONTOTRATICO Rossi**  
**RITROVA IL SORRISO**

**3 FATTI FISSI FINITI**  
Protesi fissa su impianti a carico immediato e definitiva in giornata SOLO DA NOI  
ORTO - TELERADIOGRAFIA  
TAC - LASER - IMPRONTA OTTICA  
Parcheggio riservato  
VARZI - Via Lombardia, 71/b - Tel. 0383.52088 - dott.ettore@libero.it

**happy WORLD**  
V.le Montebello 18  
Voghera (Pv)  
Tel. 0383.212624  
www.happyworldviaggi.com

**NOVITÀ! PARTENZE ANCHE DA CASTEGGIO E BRIONI-STRADELLA**

**UNA DOMENICA CON NOI...**  
14 NOVEMBRE - IL CASTELLO DELLA RAVATA E SALIZADA  
16 NOVEMBRE - LA VAL DEL FORDO E LE MARCHE  
18 NOVEMBRE - IN VAL TROMPA  
19 DICEMBRE - IL CASTELLO DI BARBO NATALE E MONTEPUCCINO

**IL SUD DELLE MARCHE**  
DAL 10 ALL'11 NOVEMBRE  
BUS DA VOGHERA - HOTEL 3 STELLE  
VISITE GUIDATE  
QUOTA DI PARTECIPAZIONE €250,00

**SPECIALE TEATRI E MUSICAL**  
11 NOVEMBRE - GIUSEPPE FIORELLI  
18 NOVEMBRE - GREASE  
19 DICEMBRE - JESUS CHRIST SUPERSTAR  
QUOTE A PARTIRE DA € 65,00  
Richiedi il programma in agenzia!

**ASPETTANDO IL NATALE A NEW YORK**  
DAL 23 NOVEMBRE AL 2 DICEMBRE  
VOLO DA MILANO - HOTEL 4 STELLE CENTRALE  
QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 1.500,00

**NUOVE DATE PER TRENI DEL BERNINA**  
PARTENZA IN BUS DA VOGHERA  
25 NOVEMBRE - 23 DICEMBRE  
20 GENNAIO - 24 FEBBRAIO  
QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 80,00

**TOUR DELLA GIORDANIA**  
DAL 21 AL 28 GENNAIO 2019  
VOLO DA MILANO - HOTEL 4 STELLE  
+ ACCOMPAGNATORE  
QUOTA DI PARTECIPAZIONE €1275,00



PAVIA

Redazione Viale Canton Ticino 16  
Telefono 0382/434511 - 572299  
Numero verde 800.011.792  
Abbonamenti 0376/33245Pubblicità A. Manzoni Viale Canton Ticino 16  
Tel. 0382/439111 - Fax 0382/431268  
orari 8.30/12.00 - 14.3/18.00  
Necrologie Tel. 800.700.800  
E-mail cronaca.pavia@laprovinciapavese.itLiving  
IMMOBILIARE  
www.livingimmobiliarepavia.itVENDILA CON NOI!  
0382.1541965  
info@livingimmobiliarepavia.it  
Via Volta, 20/B - 27100 Pavia

# È febbre Airbnb I pavesi a lezione per condividere o affittare la casa

In tanti al workshop in università per imparare come si fa  
«Stanze in centro ok, in periferia più cura all'arredamento»

PAVIA

Tutti pazzi per Airbnb. Piace a tanti pavesi la piattaforma di sharing economy che consente di affittare la propria casa, oppure solo una stanza, trasformandola in una sorta di albergo part time. Piace alla coppia che ha ereditato un'abitazione troppo grande e impegnativa a pochi passi dalla basilica di San Michele. Ma interessa anche al proprietario di un appartamento in Strada Nuova che non si riesce ad affittare perché «la zona è diventata troppo rumorosa». E così tenta con Airbnb.

## OPPORTUNITÀ PER FAR SOLDI

È sembra una strada interessante anche per una signora che abita poco distante dalla città: «Mi piacerebbe trasformare in casa vacanza una parte dell'azienda agricola di famiglia, la crisi si è fatta sentire e questo potrebbe costituire una rendita ulteriore». Accanto a lei, un'altra signora che invece è proprietaria di una grande abitazione nelle campagne pavesi. Insomma per i pavesi la sharing economy, l'economia della condivisione di beni, dall'auto alla bicicletta fino all'abitazione, appare un'opportunità. E ieri mattina in tanti hanno voluto essere presenti al workshop sugli affitti brevi. Per avere informazioni e cono-

scere le procedure da seguire. Informazioni e consigli che sono arrivati da Giulio Del Balzo, responsabile per l'Italia, dei rapporti con le istituzioni per Airbnb, start up nata a San Francisco una decina di anni fa da un'idea di quattro ragazzini, laureati in design che avevano avuto un'intuizione, quella di offrire la propria abitazione durante la set-

**Il manager del portale:  
«Siate cordiali e  
attirate l'attenzione  
con belle foto»**

mana del design, evento che aveva fatto collassare il sistema ricettivo della grande San Francisco. Oltre a posti letto, avevano anche offerto contatto umano e ospitalità. Un mix che è risultato vincente.

## ICONI DELL'ESPERTO

«La parola d'ordine deve essere "qualità" - fa sapere Del Balzo -. Non basta mettere a disposizione una casa, deve essere anche bella. Se l'alloggio è grande, ma non di elevata qualità, il prezzo si abbassa. Se l'abitazione si trova in una zona poco centrale diventa attraente solo se è arredata con un design caratteristico». La foto bella è fondamentale per attirare

l'attenzione, «consente di alzare il prezzo». Terzo ingrediente è il contesto in cui avviene l'ospitalità. «Deve essere il più amichevole possibile per coloro che noi chiamiamo "viaggiatori", residenti temporanei che visitano una città e ne diventano parte. Viaggiatori che recensiscono sul portale, ma che vengono anche valutati dai proprietari». Ad organizzare il workshop è stata la Compagnia della Corte e la biblioteca dell'università.

«Aprirei all'accoglienza - sostiene Emanuela Marchiafava, moderatrice del convegno - significa aprirsi culturalmente e la microaccoglienza può contribuire a superare il gap di questa provincia che conta ancora pochi pernottamenti».

La richiesta per l'affitto breve si fa solo in via telematica, attraverso il portale Impresa in un giorno (www.impresainungiorno.gov.it).

«Il turismo responsabile porta ricchezza economica ed etica per la nostra provincia - sostiene la vicepresidente di Piazza Italia Milena D'Imperio - rappresenta un'importante opportunità».

STEFANIA PRATO



## I NUMERI

**Otto milioni  
di offerte in Italia  
A Pavia siamo  
solo a quota 43**

La piattaforma online Airbnb (a sx Giulio Del Balzo) nel 2017 ha contato 130 milioni di arrivi a livello mondiale, 8 milioni in Italia. Secondo i dati del Comune, a Pavia gli alloggi ufficialmente iscritti erano 7 nel 2016, 12 nel 2017 mentre quest'anno il numero è salito a 43. E di questi 43, solo 12 sono collocati in centro storico, le altre case vacanza si trovano invece in zone più periferiche della città.

NELLA SEDE CITTADINA DEM

## Pd e prove di coalizione stavolta al tavolo c'era anche Depaoli

PAVIA

C'era anche il sindaco Massimo Depaoli alle prove generali di coalizione che si sono svolte l'altro pomeriggio in via Fratelli Alt nella sede del Pd cittadino. Protagoniste le liste di centrosinistra che si sono confrontate, hanno definito metodi e parlato di programmi, in vista della prossima scadenza elettorale, quel-

la delle amministrative di primavera. «Un primo incontro proprio per costituire la nuova coalizione di centrosinistra», spiega il segretario cittadino dei dem Roberto Calabrò che dice: «Si è aperto un confronto di cui sono molto soddisfatto. Tutti insieme abbiamo parlato delle basi su cui si costruirà il nuovo programma con cui ci presentiamo alla città».

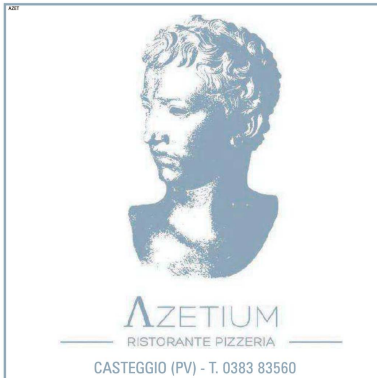
Ed ecco chi era presente all'incontro in via Alt: Possibile, Articolo 1, Socialisti italiani, + Europa, Partito socialista, Lista civica del sindaco Depaoli e la candidata sindaco Alice Moggi, attuale assessore ai servizi sociali.

«Non si è parlato di candidature ma ci si è limitati a registrare la disponibilità dell'assessore Moggi. Si è sottolineata l'importanza di iniziare un percorso di avvicinamento - precisa Calabrò -. Si inizierà a stilare una bozza programmatica che terrà conto dei bisogni della città, delle esigenze dei cittadini e di quanto si è fatto finora e di quanto ancora si deve fare. Ed è proprio sul futuro che concentreremo la nostra at-

tenzione con progetti che sappiano cogliere le necessità dei cittadini».

Insomma siamo solo ai lavori preparatori. «Per questo motivo ci sarà presto un momento di riflessione sull'attuazione del programma - dice il segretario cittadino -. Per accelerare i lavori e per semplificare le procedure, si è deciso di dotarci di un coordinamento ristretto di cui faranno parte rappresentanti della coalizione. Ovviamente in questo tavolo si parlerà delle regole che ci si dovrà dare per la condivisione e le scelte a cui saremo chiamati». Ed entro poche settimane sarà pertanto convocata una nuova riunione. —

S.P.R.

AZETIUM  
RISTORANTE PIZZERIA

CASTEGGIO (PV) - T. 0383 83560





