

IT.A.CÀ
MIGRANTI E VIAGGIATORI
FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE
BOLOGNA E LUOGHI VARI
WWW.FESTIVALITACA.NET



REPORT CONCLUSIVO > IT.A.CÀ Bologna 2017

*“Quando ti metterai in viaggio per Itaca
devi augurarti che la strada sia lunga, fertile in avventure e in esperienze”.*

Kostantin Kavafis

IT.A.CÀ migranti e viaggiatori festival del turismo responsabile 2017 IX edizione

REPORT CONCLUSIVO > IT.A.CÀ Bologna

La IX edizione di IT.A.CÀ. migranti e viaggiatori: festival del turismo responsabile si è svolta a Bologna dal 19 al 28 maggio 2017 in collaborazione con un network di oltre 200 realtà attive sul territorio locale, nazionale e internazionale.

MISSION

IT.A.CÀ migranti e viaggiatori nasce dall'esigenza di promuovere una nuova etica del turismo, che sensibilizzi le istituzioni, l'industria turistica, gli operatori impegnati sul campo e gli stessi viaggiatori. **Gli oltre 100 eventi che sono stati realizzati a Bologna, durante le 10 giornate della manifestazione,** hanno costituito momenti d'incontro e confronto per riflettere in chiave critica sul concetto di viaggio, sulle migrazioni e la cittadinanza globale, sulle disuguaglianze e sul concetto di sviluppo, sul ruolo dell'educazione, sulla sostenibilità e sui modi migliori per comunicarla.

I tanti itinerari dentro e fuori porta alla scoperta della natura e del patrimonio locale, insieme ai contest, ai laboratori didattici e formativi, ai seminari e convegni, ai workshop e alle presentazioni di libri, alle mostre e ai concerti sono il risultato dalla **messa in rete di 200 realtà diverse della Città Metropolitana di Bologna e sono stati in grado di coinvolgere attivamente oltre 13.000 persone.**

Il festival ha un ruolo di primo piano per l'innovazione sociale promossa attraverso tutte le iniziative e le organizzazioni in linea con lo sviluppo sostenibile della Città Metropolitana di Bologna: **IT.A.CÀ è una piattaforma in grado di fare rete e di favorire le start-up innovative del territorio; favorisce il dialogo tra una serie di soggetti locali attraverso un lavoro di animazione territoriale** che ha luogo tutto l'anno. Nello specifico, il festival si configura come un momento in cui i diversi attori che si occupano di turismo responsabile, di sviluppo sostenibile, di interculturalità, di innovazione sociale di cultura e di creatività interagiscono in modo inedito e creativo, co-progettando contenuti, metodologie di partecipazione e pratiche di comunicazione sinergiche e integrate. **Raccogliendo le idee innovative e le esperienze creative delle realtà del territorio bolognese e di altre città italiane, il Festival è diventato, nella sua nona edizione, una vera e propria piattaforma, attiva tutto l'anno, di collaborazione e di coprogettazione di eventi culturali e creativi per il territorio Bolognese** attraverso l'organizzazione di tavoli di lavoro e momenti di incontro che incentivano la conoscenza reciproca tra i soggetti che operano nella Città Metropolitana. La promozione di queste realtà contribuisce alla costruzione del "brand" cittadino: il festival, nato a Bologna e diffusosi in buona parte della penisola, è ormai conosciuto al livello nazionale e ha acquisito una grande notorietà soprattutto attraverso un assiduo lavoro comunicativo (media marketing) ed è identificato come una peculiarità cittadina, contribuendo alla connotazione di Bologna come la città del *well being*, della sostenibilità, della partecipazione e, soprattutto del turismo responsabile.

Organizzato da YODA, COSPE e NEXUS E-R, il festival coinvolge nella sua rete soggetti che vanno dagli operatori locali (Dynamo la Velostazione, Kilowatt, La Girobussola, l'Altro Spazio, Mercato Sonato, Associazione Terzo Tropico, Ostello We_Bologna, Kinodromo etc.) alle istituzioni locali (Comune di Bologna, Università di Bologna, Regione Emilia Romagna, Parchi Emilia Centrale, Unione dei Comuni dell'Appennino, etc.) sino a enti nazionali (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, AITR Associazione Italiana Turismo Responsabile) e internazionali (UNESCO, rete europea EARTH e Green Week 2015).

Da nove anni il Festival ha coniugato in modo innovativo elementi strategici quali la produzione culturale, la creatività, il turismo sostenibile, l'interculturalità e molte altre tematiche strettamente interconnesse allo sviluppo del territorio; il tutto, attraverso una produzione culturale dal basso, che

nasce dal fermento spontaneo e dalla capacità di mettere in rete la creatività diffusa di chi vive e rende vivo il territorio, riuscendo a coinvolgere in un'esperienza multisensoriale sia i residenti che i visitatori. Proponendo un progetto comune a larga scala che mette insieme pubblico e privato, il festival mira infatti a promuovere il territorio, dalla pianura alla collina sino alla montagna bolognese, favorendo il coordinamento tra gli enti pubblici, le associazioni e gli imprenditori, costruendo un'offerta turistica mirata e una promozione integrata, in grado di valorizzare tutte le peculiarità culturali, artistiche, enogastronomiche, paesaggistiche ed economiche di un territorio che mira ad entrare a far parte dei grandi circuiti turistici.

LA CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA AL CENTRO DI UNO SVILUPPO TURISTICO SOSTENIBILE E INNOVATIVO

Il Festival mostra non solo come Bologna si stia affermando come città turistica (nell'ultimo decennio gli arrivi turistici a Bologna sono aumentati del 45,7%), ma dimostra come Bologna stia cercando di promuovere uno sviluppo turistico responsabile e innovativo nel territorio metropolitano, posizionandosi come città creativa e sostenibile nel panorama italiano.

Il turismo sostenibile gioca infatti un ruolo centrale all'interno dei processi e delle politiche per lo sviluppo dei territori, promuovendo integrazione sociale e inclusione, valorizzando le risorse locali, arricchendo le relazioni tra turisti e cittadini ma anche tra cittadini ed istituzioni. Proprio per questo motivo **l'ONU ha dichiarato il 2017 come l'Anno del Turismo Sostenibile per lo Sviluppo e il tema di IT.A.CÀ 2017 è stato proprio il "Turismo Sostenibile per lo Sviluppo", in accordo con l'ONU.** Uno sviluppo turistico sostenibile significa non solo migliorare l'esperienza dei turisti che visitano una destinazione, portando ricchezza economica e culturale, ma anche migliorare la qualità della vita dei suoi cittadini e i rapporti che questi ultimi hanno con il proprio territorio.

La Regione Emilia-Romagna, consapevole di questo cambiamento, ha introdotto con la Legge Regionale n. 4 del 25 marzo 2016 la Destinazione Turistica della Città Metropolitana di Bologna. I turisti che visitano la Città Metropolitana sono in aumento e sono attratti dalla varietà culturale ed enogastronomica del territorio, ma anche dalla presenza di luoghi vivaci e autentici, di spazi creativi, di innovazione. **IT.A.CÀ rappresenta un attore strategico nella direzione di questo cambiamento. Il Festival, che dialoga con il territorio metropolitano e co-progetta con le realtà che ne fanno parte da ormai nove anni, ha una *vision* ben precisa: la convinzione che un turismo più sostenibile e responsabile significhi anche un miglioramento della qualità dell'offerta turistica e culturale di un territorio.** Esso, infatti, è in grado di migliorare al contempo le relazioni tra le realtà che abitano il territorio e la qualità dell'esperienza dei turisti che lo visitano. Turismo sostenibile, quindi, sia come leva di sviluppo, come dichiarato dall'ONU stesso, sia come strumento per co-progettare la destinazione turistica con le realtà locali in maniera più efficiente ed efficace.

Agire in termini di aumento dell'attrattività territoriale significa essere consapevoli che una città è più piacevole da visitare quando è più bella da vivere. In quest'ottica i cittadini e i *city users* sono i primi turisti di Bologna. Il fermento culturale e sociale della Città Metropolitana, rinforzando e creando nuovi legami sociali e muovendosi in un'ottica partecipativa ed inclusiva, rinforza il tessuto connettivo urbano e rende la città più "bella". Ci si muove così lungo un continuum che riporta ai suoi vertici la valorizzazione del territorio e delle sue specificità locali per i cittadini e la valorizzazione del territorio in chiave turistica. Da qui la volontà di promuovere politiche e pratiche turistiche più sostenibili e responsabili, nella piena consapevolezza che una città attraente per i turisti non può esimersi dall'essere, in primis, attraente per i suoi abitanti.

I LUOGHI, LE PARTNERSHIP E LA DIFFUSIONE NEL TESSUTO CITTADINO DI IT.A.CÀ NELLA SUA 9° EDIZIONE

L'edizione 2017 del Festival IT.ACÀ vuole rappresentare un'occasione di valorizzazione del tessuto sociale innovativo della Città Metropolitana di Bologna, che rappresenta un caso esemplare di partecipazione civica, di vivacità culturale e di valorizzazione delle specificità locali in chiave di innovazione sociale.

Tra gli asset di sviluppo strategico che IT.A.CÀ ha promosso in questi anni a Bologna troviamo, ad esempio, la mobilità sostenibile, grazie alla collaborazione con **Dynamo e Salvaiciclisti**; la rigenerazione urbana, grazie al dialogo costante con **Kilowatt** e attori dei quartieri; la promozione della cultura e della creatività, in collaborazione con **Kinodromo**. E, ancora, **l'accessibilità, grazie al lavoro di realtà come l'Istituto Cavazza o La Girobussola, Il CDH, AIAS, ecc.**; l'integrazione sociale, grazie all'**Albergo il Pallone, il Mercato Sonato o Next Generation**, che ha maturato in IT.A.CÀ l'adesione alla rete internazionale Mygrantour; la valorizzazione del patrimonio naturale, storico-artistico ed antropologico dell'intera area metropolitana, grazie alla collaborazione con varie realtà dell'Appennino e della pianura bolognese.

Gli eventi del festival si sono susseguiti per dieci giorni in oltre 50 location distribuiti in tutta la Città Metropolitana di Bologna. Le sedi principali dell'edizione bolognese 2017 sono stati due spazi cittadini recuperati e trasformati in luoghi di aggregazione, innovazione e produzione culturale: le Serre dei Giardini Margherita, riaperte ai bolognesi e ai turisti nel 2015 dall'Associazione Kilowatt, e La Velostazione Dynamo di Bologna, animata dall'associazione Salvaiciclisti di Bologna

Quest'anno IT.A.CÀ ha attivato ulteriori e proficue collaborazioni: la collaborazione con **Local Pal l'Associazione degli host bolognesi Airbnb, che ha realizzato un ricchissimo cartellone di eventi, presso le Serre dei Giardini Margherita, sulla sharing economy nel mondo dell'ospitalità**: una rassegna di eventi formativi in grado dare supporto agli host sulla normativa e sulle regole da seguire, su come migliorare la propria ospitalità e rendere la propria casa più accogliente; inoltre, questi momenti di condivisione hanno messo in contatto gli host con le tante realtà bolognesi attraverso le quali conoscere e amare la città: dai tour in bicicletta alla visite alle botteghe alimentari; la partnership con il **Mercato Sonato**, uno spazio rigenerato e che ha innovato la sua tradizionale destinazione d'uso grazie al lavoro dell'**Orchestra Senza Spine**; quella con **l'Associazione Terzo Tropic** e con la **Paoletti School of Photography**, realtà che si collocano tra le principali esponenti bolognesi nella promozione della fotografia sociale; la collaborazione con **ASP Città di Bologna**, che all'interno del festival ha inaugurato la Sala delle Mappe e ha ospitato un seminario sulla definizione di Bologna e i differenti modi di descriverla attraverso le sue mappe; senza contare la crescente partecipazione al festival di molte realtà "fuori porta" la cui creatività e innovazione sta attivando un cambiamento importante nella fruizione del territorio extraurbano (dalla pianura all'Appennino) animando territori che, ad oggi, sono stati esclusi dai circuiti turistici. Seguendo le linee guida elaborate dalla città metropolitana, **il progetto IT.A.CÀ mira a valorizzare il territorio bolognese attraverso la promozione di un turismo sostenibile e responsabile riconoscendo un ruolo centrale ai modelli di governance territoriale**, in grado di gestire in modo efficaci, originale e le risorse turistico – territoriali, incentivando la partecipazione delle realtà che animano il territorio. Occorre dunque tenere presente che, oltre ai tradizionali operatori del turismo (albergatori, ristoratori, etc.) si registra nel nostro territorio un alto numero di persone che hanno deciso di valorizzare in modo alternativo il Bolognese. Si tratta di nuovi protagonisti che si aspettano di essere inseriti in percorsi e filiere di valorizzazione turistiche culturali e gastronomiche, soggetti che esprimono una forte domanda di servizi, che vanno dalla connettività in rete al sostegno per la commercializzazione dei prodotti (si pensi all'opportunità di offrire servizi di ristorazione realizzati con le produzioni agroalimentari del territorio). Inoltre, questa edizione ha dedicato molto spazio ai **temi dell'accessibilità e dell'inclusione**, fondamentali nella filosofia di IT.A.CÀ, ponendoli alla base di moltissime iniziative organizzate all'interno del festival. Infatti, **non si può parlare di sostenibilità e responsabilità se non si considera il concetto di "accessibilità" che può e deve essere uno dei capisaldi del viaggiare.**

Alla base delle iniziative realizzate, abbiamo posto il quesito relativo a **quali priorità e strategie per portare l'accessibilità a standard di progettazione dei servizi turistici, quali servizi, concetti e aperture occorrono perché Bologna diventi una città metropolitana accessibile a ogni tipo di turismo**. Tra i tanti eventi ideati e realizzati sul turismo accessibile, molti dei quali realizzati alla Velostazione Dynamo, segnaliamo: un momento seminariale volto a sensibilizzare le istituzioni e l'opinione pubblica sul tema dell'accessibilità della Città Metropolitana di Bologna e a incentivare la sua ridefinizione in chiave accessibile; un momento in cui sono emerse le best practice, le opportunità e le criticità: un passo importante per attivare un dialogo permanente su questo tema.

Tra le diverse personalità che hanno portato il loro contributo, segnaliamo: Loretta Secchi, Museo Tattile Anteros Istituto dei Ciechi F. Cavazza - Marta Giacomoni, Associazione La Girobussola - Nunzia Iannuccini, l'Altro Spazio - Fabio Corbisiero, Osservatorio LGBT – Università di Napoli Federico II - Lucia Cominoli, Cooperativa Accaparlante – Centro Documentazione Handicap C.D.H - Matteo Brusa, Fondazione Silvia Rinaldi - Enrico Ercolani, Associazione La Skarrozata -Egidio Sosio, Disability Manager Cetty Ummarino, B&B Like your Home - Fabio Fornasari, Museo Tolomeo e Istituto dei Ciechi F. Cavazza.

Negli stessi rifugi anti-aereo compresi nella struttura della Velostazione Dynamo ha preso vita la **mostra di Stefano Ughi, artista e musicista, e Felice Tagliaferri**, fondatore della scuola di arti plastiche la Chiesa dell'Arte, famoso al mondo per il suo talento e per la sua missione sociale di arte senza barriere. Entrambi condividono l'impegno nell'arte come processo produttivo e percettivo condiviso e accessibile a tutti, tramite sensi alternativi alla vista: il tatto e il suono. L'esposizione di opere scultoree e sonore è stata guidata attraverso l'approccio tattile e uditivo, consentendo a tutti di fare esperienza delle opere in mostra.

Inoltre, la **Fondazione Silvia Rinaldi** ha presentato a IT.A.CÀ il nuovo progetto per l'accessibilità turistica regionale: 45 itinerari ciclabili adatti alla pratica sportiva da parte di persone con disabilità nell'intero territorio regionale della Regione Emilia Romagna. Gli itinerari ciclabili progettati sono fruibili da ciclisti non vedenti a bordo di tandem e persone con disabilità motorie a bordo di biciclette adattate o speciali carrozzine.

Importanti sono state anche le esperienze di Paratrekking - trekking anche con una sedia a rotelle – proposte da **Cervelli in Azione srl con Consulta Escursionismo Bologna e al CAI Bologna** - che hanno presentato le prime due esperienze di Paratrekking effettuate seguendo due specifiche ciclopedonali limitrofi alla città di Bologna per arrivare a discutere e parlare di un progetto più ampio, che prevede la creazione di percorsi di Trekking percorribili anche per chi viaggia su due ruote. L'idea è rimodulare le barriere architettoniche naturali e offrire una ricca proposta di itinerari e passeggiate in città e sui colli periurbani con l'accesso alle aree verdi che, a oggi, risultano impraticabili.

Infine, in occasione del Festival è stato lanciato il servizio "Handyamo", che sarà offerto stabilmente alla Velostazione di Bologna con il sostegno di Ottobock, azienda sanitaria produttrice di ausili elettrici per la mobilità di persone diversamente abili, con test ride gratuito dei mezzi dedicati a tutti i tipi di disabilità. Gli ausili sono stati messi a disposizione a noleggio a integrazione del tradizionale servizio di noleggio biciclette per permettere di aprire – in ottica inclusiva – a tutti la possibilità di visitare Bologna da un altro punto di vista. Il progetto nasce con l'intento di promuovere il tema della mobilità delle persone con disabilità e il superamento delle barriere istituzionali e architettoniche che spesso ne vincolano ulteriormente la possibilità. Il progetto rappresenta inoltre la base per un'offerta turistica accessibile fornendo, oltre a tour organizzati e accessibili, dei comodi e piacevoli mezzi di spostamento, attento all'ambiente e per la mobilità alternativa anche nella zona pedonale.

I mezzi sono stati presentati dall'**associazione La Skarrozata**, messi a disposizione per un test e fatti conoscere alla vasta comunità delle persone diversamente abili grazie al lavoro di rete di **AIAS** che da cinquant'anni segue le famiglie per assicurare una vita serena e dignitosa ai ragazzi e alle ragazze portatori

di disabilità. Grazie alla collaborazione dei soggetti che hanno dato vita al servizio "Handyamo", la Velostazione diventa il primo punto di accoglienza turistica accessibile e inclusivo della città.

Un'altra importante partnership è quella attivata con l'**Università di Bologna**. L'Università di Bologna ha da tempo compreso l'importanza della formazione specifica nell'ambito del turismo in generale e del turismo sostenibile in particolare e, oltre che sulla formazione, ha scelto di investire anche sulla ricerca di base e applicata. Nel Campus di Rimini, infatti, da oltre vent'anni sono attivi i corsi di studio (certificati dall'UNWTO) in Economia del turismo e più di recente l'ateneo ha ulteriormente affermato la propria volontà di promuovere la ricerca sul turismo sostenibile attraverso le attività promosse dal Centro di Studi Avanzati sul Turismo, che raccoglie coloro che all'interno dell'Ateneo hanno interesse e svolgono attività di ricerca e divulgazione su questo tema. **Il CAST, Centro studi avanzato turismo, che ha sede nel Campus di Rimini**, funge da struttura di raccordo e favorisce lo scambio di informazioni anche con il territorio, costruendo nuove opportunità di ricerca e innovazione. **La partecipazione dell'Ateneo al festival si è concretizzata attraverso iniziative esperienziali proprie dei diversi ambiti disciplinari** al fine di mettere in luce la pluralità di aspetti che concorrono al raggiungimento di una concezione di turismo coerente con uno sviluppo sostenibile.

Inoltre è importante segnalare la **partnership con l'Arena del Sole** che, alla sua prima edizione, ha portato un contributo di grande valore artistico al festival.

RISULTATI DELL' EDIZIONE PRECEDENTE

Come riscontrabile dai report accessibili on line sul sito del festival, ai concorsi ed ai workshop di IT.A.CÀ 2016 hanno partecipato più di 3.000 persone, agli eventi più di 9.000 e agli itinerari circa 600 persone per un totale di circa 12.000 persone complessivamente. L'ottava edizione, 2016, ha visto un'altissima partecipazione sia attraverso gli accessi web (65.000 visitatori unici sul sito e 11.000 like sulla pagina Facebook) sia attraverso gli eventi realizzati, sia per l'alto numero di adesioni che sono giunte in riferimento ai diversi premi lanciati.

ORGANIZZATORI

YODA, COSPE, NEXUS Emilia Romagna

CONTRIBUTI

Comune di Bologna, Alce Nero, Airbnb, Compagnia dei Cammini, L'Altro Spazio, Cescot.

PATROCINI

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Emilia Romagna, UNESCO, Città Metropolitana di Bologna, Comune di Bologna, Università di Bologna, City of Food.

COLLABORAZIONI

Università degli Studi di Bologna, Local Pal, Kilowatt, Velostazione Dynamo, Salvaciclisti Bologna, Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Kinodromo, Museo Tolomeo, We_Bologna, Farm, AITR, Bottom Up, Asp Città di Bologna, Terzo Tropico, Mercato Sonato, Istituzione Biblioteche Italiane, Archiginnasio, Naturalmente Imola

COMPARTICIPAZIONI

00 Laghi, Abitando s'impara, Accaparlante – Centro documentazione Handicap CDH, AgriturismoCà del Buco, Aias, Airbnb, Albergo del Pallone, Alberto Capelli, Alce Nero, Apicoltori di Monte San Pietro, Appennino bike, APUN (LFA-APS) e Mens-a, Arca di Noè, Arena del Sole, Arvaia, Asp Città di Bologna,

Assessorato al Welfare del Comune di Bologna, Assessorato all'Ambiente Comune di Casalecchio, Assessorato all'Economia e al Turismo del Comune di Bologna, Astrofilii Bolognesi, Az. Agricola Milena Lodi, B&B like your home, B&BO, Bedeggs.it, Bici senza età, Birrificio Beltaine, Bologna Welcome, Cà la Ghironda Modern Art Museum, CAAB, CAI Bologna, Campagna Overthefortress, Cantieri Meticci, Carlo Maver, Carocci Editore, Casa Jasmina, Casa Vallona, Cervelli in Azione, Clelia Sedda, CNR Bologna, Compagnia dei Cammini, Comune di Imola, Comune di Zola Predosa, Comune Monte San Pietro, Conservatorio di Bologna G.B. Martini, Cospe CPIA Metropolitan Bologna, CUBE – Cento Universitario Bolognese di Etnosemiotica, Cuore di Pietra, Cuore freddo di Bologna, Destinazione Turistica Bologna Metropolitana, Destinazione Umana, Diciottoetranta, Disability Manager Bologna, Dissensi Editore, E.ventopaesaggio, Eco bnb, Ediciclo Edizioni, Edizioni Booktime, Edizioni dei Cammini, Edizioni Pendragon, Elettro-ortolano, Enoteca Regionale Emilia-Romagna, Fabrizio Marta, Felice Tagliaferri, Fienile Fluò, Fondazione Silvia Rinaldi, Gabriele Gubellini, GEART, geocachingitalia.it, Giocathon, Gipiessse, Giulio di Meo, GramignaMap, Gruppo di Ricerca Edilizia Rurale e Paesaggio – Università di Bologna, Gruppo Elettrogeno, Gruppo teatrale Museo Tolomeo, Habitatart, Home Movies – Archivio Nazionale dei Film di Famiglia, I briganti di Cerreto, IAT Colli Bolognesi, IED Milano, Incontrarsi nell'Arte, Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Istituzione Bologna Musei, Katia Bocchi, Kilowatt, L'Altro Spazio, L'Innesto, La Baracca Teatro Testoni, La Fraternità, La Girobussola, La quadreria di Asp Città di Bologna, La Skarozzata, LasciateCIEntrare, Leonardo Radicchi, Let's Wed, Like Local in Italy, Local Pal, Madreselva, Mappe Urbane-Percorsi Emotivi Bologna, Mercato Sonato, Mili Romano, Mobility Manager Bologna, Musei Civici di Imola, Museo Anteros, Museo dei Botroidi della Val di Zena, Museo delle Storie di Pieve di Cento, Museo Diocesano di Imola, Museo tattile Anteros, Museo Tolomeo Bologna, MUVet, Nel Giardino nella Natura di Imola, Next Generation Italy, Nexus-ER, Nimai, Octobock, Open Group, Orbit teatro, Orchestra Senzaspine, Orienteering Club Appennino, Ospiti in Arrivo, Osservatorio LGBT – Università degli Studi di Napoli, Ossigeno, Ostello We_Bologna, Oversease, Paoletty School of Photography, Parco Museale della Val di Zena, La Piccola Carovana, Playres, Postrivoro, Pratello Social Street, Progetto Calamaio, Progetto Turismo di Comunità Val di Fiemme, Progetto Vesta, Revealth, Progetto XCYCLE, Assessorato alla Mobilità Comune di Bologna, Quartiere Navile, Radio Città del Capo, Radio Oltre, Re-Cycle Bici libere a Bologna, Reuse with love, Rupex – bike experience, Scambiocasa.com, Scheria, Scuola Popolare di Musica Ivan Illich, Settore Mobilità Sistema Museale di Ateneo, Società Dolce, Studio Bet Architetti, Studio Giaccardi&Associati, Tag Tourist, Taste Bologna, TeatroXCasa, Terzo Tropico, Thaina Correa da Mota, The Bottom Up, Tukutane – Turismo responsabile, Tuo Museo, Unione dei Comuni Alto Reno Terme, Unione dei Comuni Appennino Bolognese-Area Cultura e Turismo, Università di Bologna, Università di Roma La Sapienza, Università di Torino, Università di Urbino, Use-it Bologna, Valle dei Cavalieri, Velostazione Dynamo, Velostazione Dynamo, Villa Bernaroli, Vivi Sostenibile, Wu Ming 2.

PARTNER INTERNAZIONALI

HvA – Hogeschool van Amsterdam, Progetto di Ricerca Europeo STEP.

MEDIA PARTNER

Rai Radio3, Lifegate, Plein Air, Radio Città del Capo, Radio Francigena, Ediciclo Editore, Eco bnb, Bologna Channel TV, Bimbò, DIECIeVENTICINQUE, Bologna da Vivere, Pure Tourism, Altreconomia, Materiali di Viaggio.

FACEBOOK

N° LIKE: 12.812

N° FOLLOWER: 12.723

SITO WEB (dati dal 1 gennaio al 26 luglio 2017)

Sessions: 32.614

Page/Session: 2,42
% New session: 73,03%
Users: 23, 987
Avg. Session duration: 00:02:20
Pageviews: 78,971
Bounce Rate: 60,17%
New Visitors: 26,9 %
Returnig Visitors: 73,1%

EVENTI

N° EVENTI: 133
N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 13.400

CONVEGNI E SEMINARI

N° EVENTI: 15
N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 850

1) Convegno di apertura Festival IT.A.CÀ 2017

Verso quale destinazione? Strategie innovative per uno sviluppo sostenibile dei territori

Sala Stabat Mater – Biblioteca Archiginnasio, Piazza Galvani 1

19 maggio – 9.30-13.00

A cura di Destinazione Turistica Bologna Metropolitana e IT.A.CÀ Festival

N° partecipanti: 300

2) Bologna Metropolitana: quale sviluppo turistico?

Cappella Farnese – Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6

19 maggio – 14.30 – 18.00

A cura di Destinazione Turistica Bologna Metropolitana e IT.A.CÀ Festival

N° partecipanti: 10

3) La fine del turismo (come l'abbiamo conosciuto)! Confronto sul contributo dell'home sharing all'offerta turistica metropolitana

Le Serre dei Giardini Margherita - Via Castiglione 134

20 maggio - 10.00-13.00

A cura di Local Pal

N° partecipanti: 60

4) *Sharing è sostenibile! Il turismo basato sulla sharing economy fa bene all'ambiente e alle relazioni sociali*

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

21 maggio – h 10.30-13.30

A cura di Local Pal e Associazione Kilowatt

N° partecipanti: 60

5) *Gamefication: soglie e limiti dell'offerta culturale*

Le Serre dei Giardini Margherita - Via Castiglione 134

22 maggio - 9.30

A cura di CUBE – Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica e Kilowatt

N° partecipanti: 50

6) *Verso un turismo sostenibile*

Sala Poggioli, Regione Emilia-Romagna – Viale della Fiera 8

23 maggio - 9.45

A cura di Regione Emilia-Romagna e Arpa Emilia-Romagna

N° partecipanti: 30

7) *Cittadini dall'infanzia in poi: per un'alleanza tra scuola e territorio*

Dipartimento di Scienze dell'educazione – Via Filippo Re 6

23 maggio - 16.00

A cura di Michela Schenetti, Beatrice Borghi, Mirella D'Ascenzo referenti del progetto Step per il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna

N° partecipanti: 30

8) *Bologna destinazione turistica sostenibile*

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

24 maggio - 19.00

A cura di Università di Bologna e Velostazione Dynamo

N° partecipanti: 25

9) *Il prodotto enogastronomico tipico come volano turistico di promozione locale*

Aula Dipartimento SDE – Palazzo Hercolani - Strada Maggiore 45

25 maggio – 14.00

A cura di Università di Bologna

N° Partecipanti: 30

10) *L'opportunità del turismo di comunità in Italia come motore di sviluppo locale*

Aula Dipartimento SDE – Palazzo Hercolani - Strada Maggiore 45

25 maggio – h17.00

A cura di Università di Bologna

N° partecipanti: 30

11) *Migrazioni e in(ospitalità). Viaggio nell'Europa che accoglie tra frontiere, limiti e diritti.*

Mercato Sonato – Via Giuseppe Tartini 3

25 maggio - 18.30

A cura di The Bottom Up e IT.A.CÀ Festival

N° partecipanti: 70

12) *L'identità dei luoghi tra realtà e rappresentazione: Bologna attraverso le sue mappe*

La Quadreria di ASP Città di Bologna - via Marsala 7

26 maggio - Ora: 09:30 - 13:30

A cura di IT.A.CA Festival, La Quadreria di Asp Città di Bologna

N° partecipanti: 60

13) *Il ruolo della Bolognina nella promozione turistica della città*

Ostello We_Bologna - Via de' Carracci 69/14

26 maggio - h 16.00

A cura di Ostello We_Bologna

N° partecipanti: 20

14) *Place-values e Junk-space: dal luogo all'immagine del luogo*

Ostello We_Bologna - Via de' Carracci 69/14

26 maggio – h 19.00

A cura di Riccardo Pirazzoli, Università di Bologna

N° partecipanti: 25

15) *Il turismo accessibile a Bologna*

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

28 maggio - h 10.00

A cura di Dynamo – La Velostazione di Bologna e IT.A.CÀ Festival

N° partecipanti: 50

WORKSHOP

N° EVENTI: 8

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 440

1) *Workshop di reportage con il fotografo Paolo Marchetti*

Paoletti School of Photography - Galleria Cavour, 3/C

20 maggio – h10.00

A cura di Laura Frasca, Paoletti School of Photography

N° partecipanti: 50

2) *La Mia Casa Non è un Albergo Workshop 1: il costo di gestione dell'home-sharing*

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

20 maggio – h 15.30

A cura di Associazione Local Pal

N° partecipanti: 65

3) *La Mia Casa Non è un Albergo Workshop 2: affittare in regola spendendo poco*

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

20 maggio – h 16.30

A cura di Associazione Local Pal

N° partecipanti: 50

4) *La Mia Casa Non è un Albergo Workshop 3: ottieni il massimo dal tuo annuncio*

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

21 maggio – h10.30

A cura di Associazione Local Pal

N° partecipanti: 60

5) *La Mia Casa Non è un Albergo Workshop 4: diventa un Host a 5 Stelle*

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

21 maggio – h 11.30

A cura di Associazione Local Pal

N° partecipanti: 60

6) *Gamefication: soglie e limiti dell'offerta culturale*

Le Serre dei Giardini Margherita - Via Castiglione 134

23 maggio – h 10

A cura di CUBE – Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica e Kilowatt

N° partecipanti: 45

7) *Slow & Cultural*

Aula Prodi – Dipartimento di Storia Culture Civiltà - P.zza San Giovanni in Monte, 2

25 maggio – h10.00

A cura di Università di Bologna

N° partecipanti: 40

8) *Scoprendo le mappe tattili dell'Istituto Cavazza di Bologna*

Museo Tomomeo – Istituto dei Ciechi F.Cavazza - via Castiglione 71

24 maggio – h 17.00

A cura di Museo Tolomeo Bologna

N° partecipanti: 20

LABORATORI

N° EVENTI: 6

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 210

1) *Suonando la terra dei Canguri*

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

20 maggio – 15.30

A cura di Gabriele Gubellini e Associazione Kilowatt

N° partecipanti: 25

2) *MappingBo: come mapperesti la tua città?*

Ostello We_Bologna - Via de' Carracci 69/14

24 maggio - h 16.00

A cura di Next Generation Italy

N° partecipanti: 50

3) *Il Piccolo principe*

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

27 maggio - h17.00 .

A cura di Gruppo danza AIAS – Compagnia Kairosdanza

N° partecipanti: 20

4) *Ritratti tattili – Laboratorio di fotografa e movimento*

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

28 maggio – h15.00

A cura di MUVet e Gruppo Elettrogeno

N° partecipanti: 35

5) *In viaggio con il Trenino Arturo*

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

28 maggio - h 16.00

A cura di Cooperativa Accaparlante – Centro Documentazione Handicap C.D.H.

N° partecipanti: 20

6) *Dall'altra parte del mare*

Mercato Sonato – Via Giuseppe Tartini 3

25 maggio – h16.00

A cura di Fulvio Pezzarossa, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università di Bologna, Wu Ming 2 e associazione Eks&Tra

N° partecipanti: 60

MOSTRE

N° EVENTI: 9

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 4.050

1) (Di)Stanze di Max Cavallari

Manica Lunga, Palazzo d'Accursio – Piazza Maggiore 6

Dal 19 al 28 maggio

A cura di Paoletti School of Photography

N° partecipanti: 320

2) Chi è Bologna

Urban Center Bologna – Piazza del Nettuno 3

Dal 19 al 28 maggio

Mostra realizzata da *IlMaestro&Margherita – fotografia*

A cura di Cooperativa Arcadi Noè

N° partecipanti: 450

3) Brixton Pound di Ivano Adversi

Galleria Vitale da Bologna – Via Sant'Isaia 90

Dal 20 al 28 maggio

A cura di Associazione Terzo Tropico

N° partecipanti: 400

4) The victims of our wealth – Life in Sodom and Gomorrah di Stefano Stranges

QR Gallery|Ex Ospedale Roncati – Via Sant'Isaia 90

Dal 21 al 28 maggio

A cura di Associazione Terzo Tropico

N° partecipanti: 450

5) Waria: being a different muslim di Fulvio Bugani

QR Gallery|Ex Ospedale Roncati – Via Sant'Isaia 90

Dal 21 al 28 maggio

A cura di Associazione Terzo Tropico

N° partecipanti: 640

6) *The happy show di Giulia Mangione*

QR Gallery|Ex Ospedale Roncati – Via Sant’Isaia 90

Dal 21 al 28 maggio

A cura di Associazione Terzo Tropic

N° partecipanti: 440

7) *GEOviaggioABRUZZO: geografando tra le montagne abruzzesi*

Università di Bologna – Dipartimento di Geografia – Via Guerrazzi 20

Dal 22 maggio al 12 giugno

A cura di Università di Bologna

N° partecipanti: 900

8) *Pole Pole – Pedalando in Tanzania e Malawi*

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

Dal 24 al 28 maggio

A cura di Associazione Tukutane

N° partecipanti: 300

9) *SENSIBILIA: mostra accessibile di arte visiva, sonora e tattile*

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

27 maggio – Dalle 11.00 – 23.00

A cura di Stefano Ughi e Felice Tagliaferri

N° partecipanti: 150

PRESENTAZIONI PROGETTI

N° EVENTI: 7

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 380

1) *Presentazione Home sharing Club Bologna!*

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

20 maggio – h 18.00

A cura di Associazione Local Pal

N° partecipanti: 60

2) *Presentazione Eco – host: una iniziativa per l’home–sharing sostenibile*

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

21 maggio – h 17.00

A cura di Associazione Local Pal

N° partecipanti: 60

3) *L’Internazionalità Ospitale dell’Evento Mens-a e il progetto “Geografe dell’Umano – Viaggi tra Bellezza e Amicizia”*

Associazione APUN – Via Riva Reno 11

21 maggio – h 16.15

A cura di Beatrice Balsamo, Associazione APUN

N° partecipanti: 50

4) *Macinare. Itinerari tra le valli delle Limentre, nell'Appennino Tosco – Emiliano*

QR Gallery| Ex Ospedale Roncati – via Sant'Isaia 90.

23 maggio - h 19.30

A cura di Luigi Bartolomei e Alessandro Spottl, Università di Bologna

N° partecipanti: 40

5) *Sport per Tutti: itinerari accessibili in Emilia- Romagna*

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

27 maggio - h 11.00

A cura di Fondazione Silvia Rinaldi

N° partecipanti: 50

6) *Trekking su due ruote: esperienze di Paratrekking*

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

27 maggio - h 12.00

A cura di Cervelli in Azione srl, Consulta Escursionismo Bologna, CAI Bologna

N° partecipanti: 50

7) *HANDYAMO: Presentazione/inaugurazione del servizio di mobilità accessibile permanente con test-ride gratuito*

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

27 maggio - h 12.00

A cura di La Skarrozzata, Ottobock e Aias

N° partecipanti: 70

SPETTACOLI E CONCERTI

N° EVENTI: 13

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 2.470

1) *Marchingilich Dixie Band: concerto di apertura*

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

19 maggio – h 20.30

A cura di Associazione Kilowatt e Scuola Ivan Illich

N° partecipanti: 200

2) *Carlos Forero | Cumbia Poder live*

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

20 maggio – h 21.00

A cura di Associazione Kilowatt

N° partecipanti: 150

3) *Honey & Red Wine Live Blues*

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

21 maggio – h 19.30

A cura di Associazione Kilowatt

N° partecipanti: 200

4) *Comaneci Live*

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

21 maggio – h 21.00

A cura di Associazione Kilowatt e Festival IT.A.CÀ

N° partecipanti: 300

5) *Emigranti*

Arena del sole – Sala Thierry Salmon – Via dell'Indipendenza 44

Dal 23 - 28 maggio – Tre rappresentazioni.

A cura di Teatro Arena del Sole

N° partecipanti: 250

6) *HonoLulu Swing Quartet Live*

Ostello We_Bologna - Via de Carracci 69/14

26 maggio - h 19.00

A cura di Ostello We_Bologna

N° partecipanti: 100

7) *L'amore è cieco*

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

27-28 maggio - h 18.30/21.30

A cura di Gruppo Elettrogeno, Museo Tolomeo – Museomix Bologna, Istituto dei ciechi F. Cavazza ONLUS di Bologna, Unione Italiana dei ciechi e degli ipovedenti, Sezione provinciale di Bologna.

N° partecipanti: 350

8) *Dj Robemiste*

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

27-28 maggio - 19.00

A cura di Velostazione Dynamo

N° partecipanti: 200

9) *Carlo Maver e Alberto Capelli in concerto*

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

28 maggio – h 20.00

A cura di Velostazione Dynamo e Festival IT.A.CÀ

N° partecipanti: 250

10) *In fuga. Racconti in musica per coloro che fuggono.*

L'Altro Spazio - Via Nazario Sauro 24

26 maggio – h 21.30

A cura di L'Altro Spazio e Festival IT.A.CÀ

N° partecipanti: 60

11) *Aperitivo & Jedbalak live*

Ostello We_Bologna - Via de' Carracci 69/14

26 maggio - h 19.00

A cura di Ostello We_Bologna

N° partecipanti: 60

12) *Hic sunt leones*

La Quadreria di ASP Città di Bologna - via Marsala 7

26 maggio h 13.00

A cura di Cantieri Meticci e La Quadreria di ASP Città di Bologna

N° partecipanti: 50

13) *Bach to the Future*

Mercato Sonato – Via Giuseppe Tartini 3

25 maggio - h 21.00

A cura di COSPE Onlus e Orchestra Senzaspine

N° partecipanti: 300

PROIEZIONI

N° EVENTI: 3

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 240

1) *INVISIBOL “Un atlante emozionale per attraversare nello spazio e nel tempo una Bologna Invisibile”*

LOFT Kinodromo – Via San Rocco 16

22 maggio – h 19.00

A cura di Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia e Festival IT.A.CÀ

N° partecipanti: 90

2) *Gringo Trails* di Pegi Vail (USA, 2014, 79')

Europa Cinema – Via Pietralata 55/A

22 maggio - h 21.15

A cura di Associazione Kinodromo e Festival IT.A.CÀ

N° partecipanti: 80

3) *Wallah Je te jure (63')* di Marcello Merletto

Luogo: Mercato Sonato– Via Tratini

25 maggio – h 17.00

A cura di Tre Bottom Up e Festival IT.A.CÀ

N° partecipanti: 70

PRESENTAZIONI LIBRI E RIVISTE

N° EVENTI: 12

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 660

1) *GrandTour Bologna e Shop Like Locals* di Giorgia Olivieri e Francesca Blesio

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

20 maggio – h 15.30

A cura di Associazione Like Locals in Italy e Pendragon

N° partecipanti: 40

2) *Per le foreste sacre. Un buddista nei luoghi di San Romualdo e San Francesco* di Paolo Ciampi

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

20 maggio – h 18.00

Edizioni dei Cammini e Festival IT.A.CÀ

N° partecipanti: 40

3) *Benvenuto a casa tua. Capire il mondo con lo Scambio Casa* di Cristina Pagetti

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

21 maggio – h 16.00

A cura di Local Pal e Festival IT.A.CÀ

N° partecipanti: 50

3) *Rapporto a Kazantzakis. La traversata di Creta a piedi* di Luca Gianotti

Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

21 maggio - h 18.00

A cura di Edizioni dei Cammini, Compagnia dei Cammini e Festival IT.A.CÀ

N° partecipanti: 70

4) *Etica del turismo. Responsabilità, sostenibilità, equità* di Corrado Del Bò.

QR Gallery| Ex Ospedale Roncati – Via Sant’Isaia 90.

23 maggio - h 18.30

Organizzatori: Carocci Editore e Festival IT.A.CÀ

N° partecipanti: 30

5) Guida ai paesi dipinti di Lombardia di Salvatore Giannella, Benedetta Rutigliano e Vittorio Giannella.

QR Gallery| Ex Ospedale Roncati – Via Sant’Isaia 90.

23 maggio - h 19.00

A cura di Edizioni Booktime e Festival IT.A.CÀ

N° partecipanti: 35

6) Pole Pole – Pedalando in Tanzania e Malawi di Francesco Cosentini

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

24 maggio Ora: 18.00

A cura di Associazione Tukutane e festival IT.A.CÀ

N° partecipanti: 40

7) Biciterapia. In viaggio alla ricerca dell’Equilibrio di Mila Brollo

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

25 maggio - h 18.00

A cura di Velostazione Dynamo, Festival IT.A.CÀ, Ediciclo

N° partecipanti: 45

8) Impatto zero – Vademecum per famiglie a rifiuti zero di Linda Maggiori.

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

25 maggio - h 19.00

A cura di Velostazione Dynamo e Dissensi Editore

N° partecipanti: 50

9) Presentazione volume fotografico Inside Outside under Bucharest di Massimo Branca e Igor Marchesani

QR Photogallery | Sala delle Colonne - Via Sant’Isaia 90

28 maggio - h 18:00 -19:30

A cura di Associazione TerzoTropico, Witness Journal

N° partecipanti: 70

10) Monografia Dove non sono stato mai. Il viaggio tra immaginario, attese e possibilità di Hp-Accaparlante. Segue lettura di Emanuela Marasca accompagnata dalle musiche di Mercato Sonato.

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

28 maggio - h 15.00

A cura di Lucia Cominoli e Emanuela Marasca, Cooperativa Accaparlante

N° partecipanti: 60

11) Lo scienziato a pedali di Domenico D’Alelio e Emilio Rigatti

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

28 maggio - h 17.00

A cura di Velostazione Dynamo ed Ediciclo Editore

N° partecipanti: 50

12) Presentazione del libro *Azaia'i* di Carlo Maver

Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z

28 maggio - h 19.00

A cura di Carlo Maver e Festival IT.A.CÀ

N° partecipanti: 80

EVENTI FUORI PORTA

N° EVENTI: 4

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 550

1) *Sulle vie del miele 2017*

Azienda Agricola Mignani (via S. Venturi 14, San Lorenzo In Collina)

Sabato 20 e domenica 21 maggio – dalle 10.00 alle 22.00

A cura di apicoltori di Monte San Pietro e dintorni, Az. Agr. Casa Vallona, Azienda Agricola Mignani

N° partecipanti: 250

2) *Arte & natura insieme*

Sede ass. Culturale GEART - via Vedegheto 1096/b, Valsamoggia

Sabato 20 e domenica 21 maggio - h 11.00

A cura di Associazione GEART

N° partecipanti: 50

3) *Diventa Morandi > Grizzana*

Casa dell'artista Giorgio Morandi - località Pietrafitta 52, Grizzana Morandi

Sabato 27 maggio – h 10.00

A cura di Incontrarsi nell'Arte

N° partecipanti: 200

4) *Pieve città d'arte*

Pieve di Cento - via della Rocca 1

Data: domenica 28 maggio – Ora: 10.30

A cura di Museo delle Storie di Pieve di Cento e Arianna Piazzi

N° partecipanti: 50

CONTEST

N° CONTEST: 3

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 270

1) *Adotta un turista*

A cura di Ecobnb e Festival IT.A.CÀ

N° partecipanti: 150

2) *Geocaching nella Val di Zena*

Luogo: Val di Zena

Dal 19 al 28 maggio

A cura di geocachingitalia.it e Orienteering Club Appennino e Ass. Museale Val di Zena

N° partecipanti: 50

3) *#InBoLikeLocals - Caccia al tesoro su Instagram | Seguici, scopri, condividi e vinci*

Città Metropolitana di Bologna

Dal 19 al 28 maggio

A cura di Like Locals in Italy e TAG Tourist

N° partecipanti: 70

ITINERARI

ITINERARI ACCESSIBILI

N° EVENTI: 6

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 190

1) *Paratrekking a Zola Predosa: disabilità, arte, natura, enogastronomia*

Zola Predosa | Ritrovo: Stazione di Bologna

21 maggio – h 8.45

A cura di CAI Bologna, Cervelli in Azione s.r.l, IAT Colli Bolognesi, Comune di Zola Predosa, Cà la Ghironda Modern Art Museum e Azienda Agricola Milena Lodi

N° partecipanti: 35

2) *Al di là del visibile: tour multisensoriale dei diversi luoghi di culto nel centro storico di Bologna*

Bologna centro e periferia | Ritrovo davanti a Bologna Welcome - p.zza Maggiore 1

21 maggio - h 14.00

A cura di Next Generation Italy e Associazione La Girobussola

N° partecipanti: 35

3) *Visita guidata Smart Park: percorso attrezzato, multimediale QR code e NFC*

Casalecchio di Reno, Parco della Chiusa - via Panoramica

Martedì 23 maggio – h 16.00

A cura di Associazione e.ventopaesaggio e Comune di Casalecchio - Assessorato Ambiente

N° partecipanti: 25

4) I sensi delle piante: un percorso per scoprire il mondo vegetale

Orto Botanico - via Irnerio 42

Sabato 27 maggio - h 10.00

A cura di Associazione La Girobussola e Sistema Museale di Ateneo

N° partecipanti: 30

5) Viaggio attraverso i sensi dei musei di Bologna

Museo Tomomeo – Istituto dei Ciechi F.Cavazza, via Castiglione 71

27 maggio - h 10.30 – 12.00

A cura di Museo Tolomeo Bologna, Istituzione Bologna Musei, Orchestra Senza Spine

N° partecipanti: 25

6) La Skarrozata

Ritrovo: Velostazione Dynamo - Via Indipendenza 71/Z / Centro di Bologna

28 maggio - h 12.00

A cura di Velostazione Dynamo e La Skarrozata

N° partecipanti: 40

ITINERARI A PIEDI DENTRO PORTA

N° EVENTI: 8

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 240

1) BOLOGNA, 6a casa! (6 appuntamenti)

Bologna centro e periferia | Ritrovo: Serre dei Giardini Margherita – Via Castiglione 134

Dal 22 al 27 maggio - h 19.00

Strutturato in l'itinerario si è svolto in alcune case ospitali di Bologna gestiti da artisti, musicisti, scrittori, botanici, ecc. trasformando la casa in luogo culturale, luogo di incontro e scambio di conoscenza.

A cura di Local Pal

N° partecipanti: 70

2) Taste Bologna food tour: itinerario enogastronomico per scoprire le eccellenze locali

Bologna centro| Ritrovo P.zza Maggiore

Da venerdì 19 a sabato 27 maggio (eccetto domenica 21 maggio) - h10.00 – 14.00

A cura di Taste Bologna

N° partecipanti: 20

3) Delicious Bologna food tour. Tour enogastronomico nel centro di Bologna

Bologna centro

Da domenica 20 a sabato 27 maggio

A cura di Delicious Bologna

N° partecipanti: 20

4) Storie del Pratello. Visita guidata alla storica Via del Pratello: alla scoperta della via tra passato e presente.

Bologna centro – Via del Pratello | Ritrovo P.zza San Francesco

Domenica 21 e domenica 28 maggio - h 10.00

A cura di Pratello Social Street

N° partecipanti: 35

5) Tramonto sulla città. Il suggestivo spettacolo del sole calante dai colli bolognesi

Bologna centro – colli bolognesi | Ritrovo: Palazzo d'Accursio - piazza Maggiore 6

21 maggio - h 17.30

A cura di Cooperativa Madreselva

N° partecipanti: 25

6) Walking Tour in Bolognina

Quartiere Bolognina | Ritrovo: Ostello We_Bologna - Via de' Carracci 69/14

26 maggio – h 17.30

A cura di free Walking Tour Bologna, Ostello We_Bologna

N° partecipanti: 20

7) 50 Special. Cammino e gusto a 5 minuti dal centro cittadino

Colli bolognesi | Ritrovo: Villa Ghigi - Via San Mamolo 105

27 maggio - Ora: 9.30

Percorso sui colli bolognesi a pochi minuti dal centro cittadino

A cura di Cooperativa Madreselva

N° partecipanti: 25

8) Tra gli alberi: passi, emozioni e musica nel verde dei colli bolognesi

Fienile Fluò - via di Paderno, 9

28 maggio - h 18.00

A cura di Cooperativa Madreselva e Fienile Fluò

N° partecipanti: 25

ITINERARI A PEDALI DENTRO PORTA

N° EVENTI: 2

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 55

1) Pedalata verde e azzurra tra città e campagna: In bici tra giardini e ghiacciaie

Periferia di Bologna | Ritrovo: sede "Reuse with love" - via Savenella, 13

27 maggio – h 9.30

A cura di Habitat, Cuore Freddo di Bologna, Re-use with love, Re-Cycle Bici libere a Bologna, Villa Bernaroli, Centro Sociale e Orti

N° partecipanti: 25

2) *Coo-pedalando: itinerario di cooperazione a pedali*

Centro/Periferia | Ritrovo Albergo Pallone - Via del Pallone 4

27 maggio – h 10.00

A cura di Piccola Carovana, Open Group, La Fraternità e Destinazione Umana

N° partecipanti: 30

ITINERARI A PIEDI FUORI PORTA

N° EVENTI: 12

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 325

1) *Bregual night trek : escursione notturna*

Casalecchio, San Luca e Bologna | Ritrovo: Parco della Chiusa di Casalecchio di Reno - via Panoramica

20 maggio - h 21.00

A cura di Cooperativa Madreselva

N° partecipanti: 30

2) *Val di Zena: valle di fossili e di misteri*

Val di Zena | Ritrovo: Parcheggio I.T.C. - via Repubblica 4, San Lazzaro di Savena

20 maggio – h 8.40

A cura di Cooperativa Madreselva, Associazione Parco Museale della Val di Zena e Museo Botroidi Val di Zena

N° partecipanti: 25

3) *Gli occhi per vedere, le mani per raccogliere*

Montorio | Ritrovo: Piazza di Montorio (Val di Sambro)

21 maggio - h 9.00

A cura di Cooperativa Madreselva

N° partecipanti: 30

4) *Camminata del Maggiociondolo*

Castello di Serravalle | Ritrovo: Mercatello, Castello di Serravalle

21 maggio - Ora: 9.30

A cura di Associazione ViviSostenibile

N° partecipanti: 25

5) *Salita al colle San Luca e aperitivo bolognese nel Sentiero dei Bregoli*

Ritrovo entrata Parco della Chiusa di Casalecchio - via Panoramica

24 maggio – h 15.00

A cura di Cooperativa Madreselva

N° partecipanti: 35

6) *Astroturismo. Escursione tra il cielo e la terra della Piccola Cassia*

Monte San Pietro | Ritrovo: Agriturismo Ca' del Buco - Via Lavino 462, Montepastore di Monte San Pietro

26 maggio – h 17.30

A cura di Agriturismo Ca' del Buco, Associazione Astrofili Bolognesi e Comune di Monte San Pietro

N° partecipanti: 25

7) *Il Cammino degli Sterpi. Come pellegrini medievali: Montovolo il santuario dell'accoglienza*

Oasi di Montovolo, Grizzana Morandi | Ritrovo: Borgo di Vimignano

27 maggio - h 8.30

A cura di Cooperativa Madreselva

N° partecipanti: 20

8) *Casa d'artista in Valsamoggia. Un atelier tra cammino arte e accoglienza*

Valsamoggia | Ritrovo al Parcheggio del Ghisello (tra via della Barca e via Andrea Costa)

27 maggio - h 9.00

A cura di Cooperativa Madreselva e Associazione Geart

N° partecipanti: 20

9) *Follow us. Una passeggiata a Pianoro tra le opere di Cuore di pietra*

Parco della Pace - via Nazionale, Pianoro

27 maggio – h 10.30

A cura di Mili Romano e dell'Associazione Cuore di pietra

N° partecipanti: 25

10) *Da Bologna a Budrio sul Trenino della Veneta. Un viaggio tra le meraviglie della Bassa Emiliana*

Bassa Emiliana/Budrio | Ritrovo Dynamo – La Velostazione di Bologna, via Indipendenza 71/z

27 maggio - h 13.30

A cura di Associazione Diciottoetrenta

N° partecipanti: 30

11) *Un antico erbario al Monte delle Formiche. Una giornata guidata dall'herbario del Durante*

Val di Zena – Monte delle Formiche – Pianoro | Ritrovo: Museo dei Botroidi di Luigi Fantini di Pianoro, via Tazzola 10

28 maggio - h 9.30

A cura di Ass. Parco museale della Val di Zena, Università di Bologna e Geocachingitalia.it

N° partecipanti: 25

12) Primavera Beltaine: il risveglio del bosco – 3°edizione

Granaglione | Ritrovo Granaglione Via Guglielmo Marconi 4

28 maggio - h 10.00

Organizzatori: Birrificio Beltaine e Alto RenoTerme

N° partecipanti: 35

ITINERARI A PEDALI FUORI PORTA

N° EVENTI: 2

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 60

1) Il Contrafforte Pliocenico in Mountain bike: escursione guidata tra i sentieri della riserva naturale

Riserva naturale del Contrafforte Oliocenico: Monte Mario, Monte del Frate e Monte Adone

20 maggio - h 9.30

A cura di RUPEX – bike experience asd

N° partecipanti: 25

2) Bike – trek 2017. In Val di Zena con due ruote due piedi

Val di Zena | Ritrovo Circolo Arci San Lazzaro di Savena - Via Bellaria 7

21 maggio - h 10.00

A cura di Associazione Parco Museale della Val di Zena, Dynamo Velostazione, In Bici senza Età e Cooperativa Società Dolce.

N° partecipanti: 35

ALTRE INIZIATIVE

N° EVENTI: 9

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 960

1) CAPSULA – Il design market alle Serre

Le Serre dei Giardini Margherita - Via Castiglione 134

Dal 19 al 21 maggio

A cura di Katia Bocchi

N° partecipanti: 600

2) Incontro con il fotografo Paolo Marchetti

Paoletti School of Photography, Galleria Cavour 3/C

19 maggio - h 20.00

A cura di Paoletti School of Photography

N° partecipanti: 60

3) Premiazione contest “Adotta un turista”

Le Serre dei Giardini Margherita - Via Castiglione 134

20 maggio alle 18:00 - h 13.15

A cura di Ecobnb e Festival IT.A.CÀ

N° partecipanti: 50

4) Home – Sharing Corner

Le Serre dei Giardini Margherita - Via Castiglione 134

21 maggio - h 18-19.30

A cura di Associazione Local Pal

N° partecipanti: 60

5) Inaugurazione “Aural mapping. Puntata 0”

Istituto dei Ciechi F. Cavazza, Via Castiglione 71

24 maggio - h 17.00

A cura di Radio Oltre

6) Cantare la lingua

Mercato Sonato – Via Giuseppe Tartini 3

25 maggio - h dalle 16 alle 24.00

A cura di Francesca Esposito, CPIA Metropolitan Bologna e Scuola Popolare di Musica Ivan Illich

N° partecipanti: 100

7) Talking con i fotografi Federico Borella e Alessandro Ruggeri

Paoletti School of Photography – Galleria Cavour 3/C

26 maggio - h 19.00

A cura di Paoletti School of Photography

N° partecipanti: 60

8) Cena Migrante

L'Altro Spazio - Via Nazario Sauro 24

26 maggio – h 20.15

A cura di l'Altro Spazio e Bedeggs.it

N° partecipanti: 30

9) Inaugurazione “Sala delle Mappe” di ASP Città di Bologna

La Quadreria di ASP Città di Bologna - via Marsala 7

26 maggio - h 12.30

A cura di La Quadreria di ASP Città di Bologna

N° partecipanti: 60

IT.A.CÀ IMOLA

N° EVENTI: 14

N°PARTECIPANTI COMPLESSIVI: 1.440

1) Visite ai Grandi Giardini italiani dell'Immolesse accompagnati dai padroni di casa e da esperti

Giardini privati di Imola

20 e 27 maggio - 15.30

A cura di Comune di Imola, Assessorato alla Cultura e alla Promozione della Città.

N° partecipanti: 60

2) Mostra "Perfetto imperfezioni: le malattie della frutta nella pittura dal XVI al XX secolo".

Museo Diocesano - Piazza del Duomo 1

Dal 20 maggio al 28 maggio – h 16.00

A cura di Maria Grazia Bellardi, Università di Bologna, e del Museo Diocesano di Imola

N° partecipanti: 350

3) Mostra "Africa a tavola con gli insetti" con Welcome drink.

Palazzo Vespignani - via Garibaldi 24

Dal 20 maggio al 28 maggio - h 17.00

A cura di Maria Luisa Dindo e Carlo Cencini, Università di Bologna

N° partecipanti: 300

4) Presentazione in anteprima dei Premi "Ambiente&Turismo" e "Cultura&Turismo"

Palazzo Vespignani - via Garibaldi 24

20 maggio - h 17.30

A cura di Pier Luigi Bazzocchi, Console dell'Emilia Romagna del Touring Club Italiano

N° partecipanti: 70

5) Sul crinale delle stelle di Monte Battaglia. Escursione notturna per osservare le stelle

Monte Battaglia | Ritrovo cancello di accesso a Monte Battaglia

20 maggio - h 19.45

A cura di Associazione GIPIESSE, Associazione Appennino bike e Associazione Giocathlon

N° partecipanti: 40

6) Imola notte europea dei musei 2017

Rocca Sforzesca, Piazzale Giovanni dalle Bande Nere

20 maggio – h 20.30

A cura di Comune di Imola, Assessorato alla Cultura e alla Promozione della Città.

N° partecipanti: 200

7) Apertura serale straordinaria del museo Collezioni d'arte della città e del museo Giuseppe Scarabelli

Museo di San Domenico - Via Sacchi, 4

20 maggio - h 21.00

A cura di Musei civici di Imola

N° partecipanti: 150

8) *Visite ai piccoli giardini privati guidate dai proprietari*

Giardini privati di Imola

21 e 28 maggio - h 10.00

A cura di Comune di Imola, Assessorato alla Cultura e alla Promozione della Città.

N° partecipanti: 50

9) *Una frattona per 4 stagioni - primavera*

Boschi imolesi | Ritrovo in via Suore

21 maggio - h 10.00

A cura di Comune di Imola

N° partecipanti: 35

10) *Vino turismo e sostenibilità*

Palazzo Vespignani - Via Garibaldi 24

Venerdì 26 maggio - h 18.00

**A cura di Enoteca Regionale Emilia-Romagna e Gruppo di Ricerca Edilizia Rurale e Paesaggio,
Università di Bologna**

N° partecipanti: 65

11) *Presentazione libro “Il fiore all’occhiello” di e con Alessandro Magagnini; A seguire visita guidata a Palazzo Vespignani*

Palazzo Vespignani - Via Garibaldi 24

26 maggio - h 18.30

A cura di Alessandro Magagnini

N° partecipanti: 30

12) *Workshop “I giardini del Mediterraneo”*

Palazzo Vespignani - Via Garibaldi 24

27 maggio - h 17.30

A cura di Daniele Torreggiani, Università di Bologna

N° partecipanti: 30

13) *I luoghi della rigenerazione urbana come nuova frontiera della città*

Palazzo Vespignani - Via Garibaldi 24

27 maggio - h 18.15

A cura di prof.ssa Simona Tondelli, docente di Tecnica e pianificazione urbanistica dell’Università di Bologna.

N° partecipanti: 35

14) *Voci e natura nella notte*

Boschi imolesi | Ritrovo: Via Suore
27 maggio - h 21.00

A cura di Comune di Imola
N° partecipanti: 25