

**REPORT IT.A.CA 2016 - Reggio Emilia**

Realtà che hanno organizzato gli eventi:

- |   |  |
|---|--|
| Officine Urbane<br>AITR<br>Ostello della Ghiara<br>Orizzonti in cammino<br>Atelier del Paesaggio della Bonifica e Consorzio Bonifica Emilia Centrale<br>Eutopia<br>Associazione Cinqueminuti<br>Coop. L'Ovile / Ecoparco di Vezzano<br>Comune di Quattro Castella | www.officineurbane.it<br>www.aitr.org<br>www.ostelloreggioemilia.it<br>www.orizzontiincammino.it<br>www.emiliacentrale.it<br>www.villacougnet.it/eutopia<br>www.cinqueminuti.eu<br>www.eco-parco.it<br>www.bianello.it |
|---|--|

**CHIOSTRI DELLA GHIARA - APERTURA DEL FESTIVAL**

**10/11 giugno 2016**  
 www.ostelloreggioemilia.it  
 www.officineurbane.it



**Il viaggio e l'incontro. Che cos'è il turismo responsabile, di Davolio Maurizio, Somoza Alfredo. Edizioni Altreconomia. Introduce Ivanna Rossi.**

Che cos'è il turismo responsabile? Maurizio Davolio, presidente dell'Associazione italiana turismo responsabile (AITR), e Alfredo Somoza, presidente della ong ICEI, lo spiegano in questa "guida riflessiva" che mette in luce gli elementi critici del turismo di massa ed enuncia le caratteristiche di un viaggio responsabile: la preparazione accurata, le piccole dimensioni dei gruppi, l'incontro con la comunità che ospita, il rispetto dell'ambiente e delle culture locali.

A questa presentazione, si è affiancata quella del libro **Soup for Syria, di Barbara Abdeni Massaad. Edizioni EDT** con **Luca Iaccarino**, editor dell'area food di EDT, giornalista (La Repubblica) e autore (Mondadori e Lonely Planet).

**partecipanti complessivi: ca. 40**

**URBANAUTI - VIAGGI AI CONFINI DELLA CITTA'**

10/11 giugno 2016  
 www.officineurbane.it



Il progetto Urbanauti di Officine Urbane è una riflessione sul rapporto fra comunità e spazio urbano nella città consolidata, nelle periferie, nelle aree marginali.

I viaggi degli Urbanauti ai confini della città adottano la forma dell'*urban walking*: l'osservazione si focalizza sull'uso degli spazi pubblici, sulle trasformazioni morfologiche e socio-economiche, guardando ai quartieri esemplari, all'evoluzione del mercato immobiliare, alla nascita di nuove tipologie edilizie, alle recenti modalità e strategie di urbanizzazione del territorio, con uno sguardo alle fasi dello sviluppo urbanistico ed edilizio della città dal secondo dopoguerra ad oggi. Gli "episodi" della seconda edizione del Festival si sono focalizzati sui confini della città storica.

**partecipanti complessivi: ca. 25**

**LUOGHI COMUNI | Itinerari Cicloturistici Culturali in città**

16/17 luglio  
 www.cinqueminuti.eu



Il progetto Luoghi Comuni ha individuato all'interno del perimetro urbano della città di Reggio Emilia luoghi di interesse storico ed architettonico come siti rigenerabili attraverso modalità di fruizione alternativa ed integrata per la partecipazione attiva sia della cittadinanza sia dei turisti. Siti della città che possono essere crocevia di incontro, relazione e conoscenza in cui verificare una specifica dimensione di accoglienza ed offerta culturale della città. Un progetto che interfaccia itinerario storico-artistico, arti performative, mobilità sostenibile per la partecipazione attiva del fruitore e la condivisione di una esperienza culturale e turistica interdisciplinare, in collaborazione con **FILARMONICA CITTA' DEL TRICOLORE, TEATRO DELLA FRAGOLA, LET'S DANCE - CENTRO PERMANENTE DANZA , ISTITUTO ISTORECO, ASSOCIAZIONE GUIDE REGGIANE, OFFICINE URBANE.**

**partecipanti complessivi: ca. 120 persone**

**LA SAGA DEI MULINI / CAMMINI / IL VENERDI' DEL VIANDANTE**

[www.orizzontiincammino.it](http://www.orizzontiincammino.it)

**Orizzonti in cammino** ha realizzato 15 itinerari su 3 tematiche, con esplorazioni in media montagna tra siti e borghi dell'appennino reggiano, escursioni nel greto del torrente Secchia, visite didattiche ad antichi Mulini ad acqua, escursioni in media montagna nel cuore Parco Nazionale Tosco Emiliano.



**partecipanti complessivi: ca. 160**

**MONTAGNA INCANTATA La Memoria della Terra / La Memoria dell'Acqua**

**23/24 luglio**

**24/25 settembre**

[www.emiliacentrale.it](http://www.emiliacentrale.it)

[www.villacougnat.it/eutopia](http://www.villacougnat.it/eutopia)



Il Consorzio della Bonifica Emilia Centrale in collaborazione con le associazioni: **Eutopia** e **Controvisivo** di Reggio Emilia ha organizzato "La memoria incantata", giornate - fine settimana improntate a riscoprire il territorio della montagna Reggiana attraverso geocamminate storiche, l'osservazione dei paesaggi, e la cucina delle erbe spontanee.

**partecipanti complessivi: ca. 165**

## CHIOSTRI DELLA GHIARA - CHIUSURA DEL FESTIVAL

23 settembre 2016

[www.ostelloreggioemilia.it](http://www.ostelloreggioemilia.it)

[www.officineurbane.it](http://www.officineurbane.it)



**L'apparizione della Madonna in Piazza Prampolini a Rosina Soncini, di Ivanna Rossi. Letture sceniche dei FerStraz e compagnia bella: Franco Ferrari, Veronica Strazzullo, Lucio Lodesani, Monica Pregreffi.**

Un curioso stralcio di cronaca locale, mette in luce come il "turismo" possa intraprendere le strade più bizzarre: Reggio Emilia, 22 settembre 1956. In vista della undicesima apparizione della Madonna in Piazza Prampolini, la Gazzetta scriveva: "La singolare coincidenza delle previsioni di Rosina Soncini con gli odierni avvenimenti europei ha rinfocolato entusiasmi ed ansie. Piovono prenotazioni agli alberghi..."

**partecipanti complessivi: ca. 45**

## MATERIALI PRODOTTI

Programmi e flyers digitali dei principali eventi.

## CONCLUSIONI E CONSIDERAZIONI PER IL 2017

Gli eventi del Festival sono stati organizzati grazie alla collaborazione di molte realtà che operano nei territori montani e delle aree interne. Nella prossima edizione si prevede il rafforzamento del tema delle marginalità e criticità della montagna e delle aree interne, grazie alla sinergia che si intende realizzare tra le realtà già attive nelle due edizioni reggiane del Festival ed un più diretto coinvolgimento delle Istituzioni.

Parallelamente, con particolare riferimento ai territori del Capoluogo, si intendono rafforzare e reintrodurre i temi della migrazione, già presenti nell'ambito della prima edizione reggiana del Festival, con il coinvolgimento delle Istituzioni.