



IT.A.CA' FERRARA

30-31 MAGGIO 2016

E' proseguita, anche nel 2016, la collaborazione di Itacà con il Festival dei Diritti di Ferrara, giunto alla quattordicesima edizione, dal titolo "Percorsi di Pace tra diritti ed integrazione", promosso e realizzato da diverse realtà del territorio provinciale e regionale (Arci Ferrara, Arci Emilia Romagna, Cgil Ferrara, Nexus Emilia Romagna, Cittadini del Mondo, Cooperativa Teatro Nucleo, Oltre Confine, IBO Italia, UDI Ferrara, Associazione Verso Sud Onlus e ANPI Ferrara).

L'edizione 2016 di Itacà Ferrara è stata all'insegna del "viaggiare lento", del turismo sostenibile e responsabile, della valorizzazione del territorio e del grande patrimonio storico, artistico e culturale della città estense.

Il 20 aprile 2016 si è tenuta la conferenza stampa di presentazione delle iniziative di Itacà e del Festival dei Diritti, alla presenza del Presidente della Provincia di Ferrara, Tiziano Tagliani e dell'assessore alla Pubblica Istruzione Formazione e Pari Opportunità del Comune di Ferrara Annalisa Felletti.

All'incontro erano anche presenti, oltre ai rappresentanti del Comitato Promotore del Festival, Alessia Passarelli di Teatro Comunitario, Florinda Rinaldini per Festival di IT.A.CÁ migranti e viaggiatori e Francesco Scafuri, Responsabile dell'Ufficio Ricerche Storiche del Comune di Ferrara.



EVENTI

30 maggio 2016

Passeggiata nel cuore di Ferrara: l'Ariosto, Bassani, de Chirico e i primi chiarori della luce elettrica

Luogo di ritrovo: piazza Trento e Trieste (di fronte a palazzo San Crispino).

Escursione culturale (a piedi o con bicicletta a mano) in compagnia dello storico Francesco Scafuri.

Breve itinerario storico-artistico dalla Cattedrale al Castello Estense, passando per l'antica via degli Adelardi, palazzo Arcivescovile e piazza Savonarola.

L'iniziativa ha proposto un breve itinerario alla scoperta di quei luoghi del centro che rivestono particolare importanza, non solo dal punto di vista storico e architettonico, ma anche perché rievocano grandi personalità della letteratura e dell'arte, come Ludovico Ariosto, Giorgio Bassani e Giorgio de Chirico.

E' stata l'occasione per illustrare al pubblico aspetti poco noti o inediti di strade, piazze ed edifici di pregio, anche attraverso la vita e le opere di questi e altri personaggi che hanno reso celebre Ferrara nel mondo. Una strada di origine medievale come via Adelardi, particolarmente affascinante poiché si sviluppa a lato delle ciclopiche murature del prospetto settentrionale della Cattedrale (XII secolo), è legata per esempio a Ludovico Ariosto, alla sua commedia La Lena e alla vita che si svolgeva a Ferrara nel Cinquecento. La stessa strada, inoltre, ci riporta alla memoria Giorgio Bassani e i suoi più celebri romanzi, i quali a loro volta rimandano agli altri ambiti più significativi della città: dalle suggestive strade del ghetto, come via Mazzini, fino all'Addizione Erculeo e all'ormai mitico giardino dei Finzi-Contini. Nel contempo, le opere di Bassani ci fanno pensare agli anni terribili delle leggi razziali e della Seconda Guerra Mondiale, a quella lunga notte del 1943 e al muretto del Castello Estense, alle vicende che videro Ferrara triste testimone di uno dei momenti più bui della sua storia; tuttavia, in quel periodo si rafforzarono il carattere e l'estro di coloro che diverranno protagonisti nei vari campi, a partire dallo stesso Bassani, che seppero reagire, incarnando nel dopoguerra il vero spirito dell'Italia libera, pacifica e democratica.

Durante il percorso è stata effettuata una sosta davanti al palazzo Arcivescovile, occasione per ripercorrerne le vicende nel corso dei secoli, con particolare riferimento agli anni della Prima Guerra Mondiale, quando Alberto Savinio, pseudonimo dell'artista e scrittore Andrea de Chirico, fratello minore di Giorgio, divenne un assiduo frequentatore della "Casa del Soldato", ospitata durante la Grande Guerra in un'ala del palazzo; proprio qui Alberto soleva intrattenere al pianoforte i commilitoni grazie alle sue doti di musicista. La "Casa del Soldato" era un luogo di ricreazione in cui i militari in servizio a Ferrara potevano svagarsi nelle ore di libertà, assistere a piccoli spettacoli, scrivere alle famiglie, leggere giornali e riviste. Questa circostanza ci ha portato a ricordare che tra il 1915 e il 1918 Giorgio de Chirico, con Carlo Carrà, fu protagonista (durante il servizio militare nella città estense) di uno degli episodi più significativi della storia dell'arte del XX secolo. Nello stesso periodo in cui Ferrara veniva illuminata dai primi chiarori della "luce elettrica", evento che è stato illustrato da Francesco Scafuri con particolare riferimento agli inediti effetti, Giorgio de Chirico realizzava alcuni capolavori assoluti, come Interno metafisico con grande officina (1916), Il Trovatore (1917), Ettore e Andromaca (1917) e Le Muse inquietanti (1918); opere che, come le altre eseguite in quegli anni dal grande artista, legheranno per sempre Ferrara alla pittura metafisica.

Iniziativa a cura del Festival dei Diritti e IT.A.C.A'. migranti e viaggiatori: Festival del turismo responsabile, in collaborazione con il Comune di Ferrara.

PARTECIPANTI: 150 persone



30 maggio 2016

Evento di premiazione del Contest on line di racconti brevi “Percorsi di Pace”

Sala Alfonso I, Castello Estense, Ferrara

Il contest è stato lanciato il 20 aprile 2016, nel corso della conferenza stampa di presentazione delle iniziative. In seguito, il concorso è stato promosso tramite il sito web e la pagina facebook del Festival dei Diritti di Ferrara e IT.A.CA migranti e viaggiatori (edizione 2016) nonché tramite i canali media di tutte le associazioni facenti parte dei comitati promotori dei due festival.

Il regolamento completo e il dettaglio delle modalità di invio delle opere è stato reso pubblico sui siti di It.a.cà e del Festival dei diritti (www.festivalitaca.net, www.festivaldeidiritti.it).

Il termine ultimo dell'invio delle opere è stato il 19 maggio 2016.

Il concorso di racconti brevi, rivolto alla cittadinanza e alle scuole, ha voluto promuovere, nello specifico, una cittadinanza multiculturale ed attenta alle culture “altre” e il dialogo tra le comunità del territorio.

I vincitori del contest sono stati invitati a leggere i singoli racconti brevi e successivamente è stato proiettato un video sulle attività realizzate presso l'Istituto Einaudi di Ferrara.

PARTECIPANTI: più di 200 persone tra cittadinanza, studenti e rappresentanti delle istituzioni e dell'associazionismo locale.



**PIANO PACE 2015 - 2016
FESTIVAL DEI DIRITTI 14^a EDIZIONE
PERCORSI DI PACE TRA DIRITTI E INTEGRAZIONE
Concorso di racconti brevi**

Integrare o espellere, escludere o includere, inserire o lasciare fuori. Queste parole, ormai entrate a pieno titolo nella nostra quotidianità, sono parole difficili. Difficili o perché respingenti o perché ambigue. Respingenti perché le paure trovano una facile risposta nell'esclusione immediata di tutto ciò che è diverso. Ambigue perché anche in quelle a valenza positiva si cela un rischio, quello dell'assimilazione forzata. La promozione dei diritti umani, l'educazione alla pace, la lotta contro ogni genere di discriminazione e la promozione del dialogo interculturale sono i temi al centro del concorso online di racconti brevi "Percorsi di pace tra diritti e integrazione" della 14^a edizione del Festival dei diritti. Gli elaborati avranno come scopo quello di mostrare, nella nostra quotidianità, possibili percorsi di "contaminazione sociale", di "melicciato culturale", che partendo da posizioni differenti ed egualmente dignitose, giungano ad una idea di società nuova che non sia il risultato del semplice innesto del diverso nell'apparentemente normale, ma che crei qualcosa di nuovo, frutto della fusione alchemica degli originali punti di partenza.

COME PARTECIPARE E IL REGOLAMENTO:

Il regolamento completo ed i dettagli delle modalità di invio delle opere sono indicati sui siti di ITACA e del Festival dei diritti.

www.festivaldellitaca.net - www.festivaldeidiritti.it

A CHI SI RIVOLGE IL CONTESTO:

Il concorso è rivolto a tutta la cittadinanza.

PREMI:

1° premio: weekend per 2 persone in una struttura ricettiva eco-sostenibile offerta da Equotube.

2°- 3° premio: buoni acquisto in una libreria della città di Ferrara.

Il termine ultimo per inviare i racconti sarà il 19 maggio 2016 alle ore 24.00.

Le opere andranno inviate a: festivaldeidiritti.contest@gmail.com per favore.



Illustrazione sul fronte: **Adina Juki**
L'illustrazione Contest Illustrazione 2014/2015



31 maggio 2016

Presentazione del libro “Wisława Szymborska, Si dà il caso che io sia qui” di Alice Milani

Libreria Feltrinelli Ferrara

Il libro “Wisława Szymborska, Si dà il caso che io sia qui” di Alice Milani, pubblicato da Becco Giallo, racconta la vita della poetessa polacca dal primo matrimonio e trasloco nella Casa dei Letterati di Cracovia nel 1948 fino al premio Nobel per la letteratura, conferitole nel 1996.

La storia narrata racconta la vita di Szymborska, che dopo un inizio modesto ma pieno di entusiasmo e fiducia nel governo socialista polacco e nelle sue istituzioni culturali, diventa sempre più complessa e forte. La crescente consapevolezza della soppressione delle voci dissidenti la porta fino al distacco dal partito e alla conseguente perdita del lavoro che aveva nel giornale letterario ufficiale. La sua riflessione sulla condizione umana non viene certo arrestata dalla disapprovazione del regime, e Szymborska continua a costruire la sua visione tanto attraverso la poesia quanto con il linguaggio visuale del collage. Alice Milani, ha usato questa tecnica nel fumetto per esplorare momenti significativi di crescita della giovinezza della poetessa.

Dopo la presentazione del fumetto di Alice Milani è seguita l'inaugurazione della mostra delle tavole originali presso lo spazio “Il Turco” a Ferrara. La mostra è stata esposta dal 31 maggio al 12 giugno 2016 ed è stata visitata da circa 200 persone.

PARTECIPANTI: 50 persone alla presentazione del libro e circa 200 alla mostra.





PIANO PACE 2015 - 2016
FESTIVAL DEI DIRITTI 14^a EDIZIONE
PERCORSI DI PACE TRA DIRITTI E INTEGRAZIONE
“WISŁAWA SZYMBORSKA. SI DÀ IL CASO CHE IO SIA QUI”
Martedì 31 maggio 2016

ore 17.30 - La Feltrinelli Ferrara, via Garibaldi 28/30
Presentazione del libro.
L'autrice Alice Milani ne parlerà con Matteo Bianchi, scrittore e giornalista.
Wisława Szymborska, Si dà il caso che io sia qui pubblicato da BeccoGiallo, racconta la vita della poetessa polacca dal primo matrimonio e trasloco nella Casa dei Letterati di Cracovia nel 1948 fino al premio Nobel per la letteratura, conferitole nel 1996.

ore 19.00 - Associazione IlTurco, via del turco 39
Inaugurazione con l'autrice.
Esposizione delle tavole di Alice Milani dedicate al lavoro di ricostruzione biografica della poetessa polacca Wisława Szymborska. A cura di Silvia Meneghini.
La mostra sarà visitabile dal 31/05 al 12/06, orari: lunedì - venerdì: 9 - 19





MATERIALI PRODOTTI

Programmi e cartoline del Festival (fornite dall'organizzazione centrale), comunicati stampa, volantini e flyer di ogni singola iniziativa e del contest on line.

CONCLUSIONI E CONSIDERAZIONI PER IL 2017

Gli eventi del Festival Itacà Ferrara e il contest on line sono stati organizzati grazie alla collaborazione tra la 14^a edizione del Festival dei diritti di Ferrara e la 8^a edizione del Festival del Festival IT.A.CA' – Migranti e Viaggiatori 2016.

Nella prossima edizione si prevede il rafforzamento dei legami tra i due festival, così come la creazione di future sinergie e collaborazioni con altre realtà del territorio di Ferrara – associazioni, organizzazioni, Università, ecc. - interessate a collaborare con Itacà sui temi del turismo sostenibile e responsabile, del dialogo intergenerazionale e interculturale, delle migrazioni, dell'incontro con differenti culture e dell'accoglienza “possibile e necessaria”.

RASSEGNA STAMPA

<http://www.cronacacomune.it/notizie/28187/percorsi-di-pace-tra-diritti-e-integrazione.html#null>

<http://www.estense.com/?p=542628>

<http://www.ferraraitalia.it/torna-il-festival-dei-diritti-percorsi-di-pace-tra-diritti-e-integrazione-88177.html>

<http://www.ferraraitalia.it/passeggiata-nel-cuore-di-ferrara-lariosto-bassani-de-chirico-e-i-primi-chiarori-della-luce-elettrica-93987.html>

<http://www.agiresociale.it/site/2016/04/21/scad-20160519-festival-dei-diritti-concorso-on-line-di-racconti-brevi-percorsi-di-pace/>