

IT.A.CÁ migranti e viaggiatori: Festival del turismo responsabile



Report finale
II Edizione
31 maggio - 6 giugno 2010
Bologna e luoghi vari

*“Quando ti metterai in viaggio per Itaca
devi augurarti che la strada sia lunga, fertile in avventure e in esperienze!”*
Kostantin Kavafis

La prima edizione del Festival *IT.A.CÁ' migranti e viaggiatori* è stata organizzata il 26-27-28 giugno 2009 a Bologna e dintorni. Il Festival disseminato per la città ha avuto come sede principale il Giardino Lorusso (Ex Bestial Market) Via Berti 2/3 – Via dello Scalo 21, all'interno del quale sono state organizzate diverse attività sul tema del Turismo Responsabile. Il festival si è aperto il 26 giugno con una cena sociale presso il Centro G. Costa (in via Azzo Gardino 78), con menù palestinese, proiezione del documentario *Viaggi di Turismo Responsabile in Benin* e concerto del gruppo *Boliceiros* (musiche dal Mozambico) Le altre due giornate sono state il cuore del festival con laboratori, stand informativi, mostre, TDO, Biblioteca Vivente, concerti, etc.. Per il programma completo è possibile consultare il Report della prima edizione. Le presenze delle persone partecipanti alla I edizione si aggirano sulle 2000.

La seconda edizione del Festival è stata realizzato dal 31 maggio al 6 giugno 2010. L'evento, realizzato durante l'arco di una settimana, si è arricchito di proposte culturali e scientifiche, oltre che di quelle artistiche e sociali. Nello specifico, le diverse giornate hanno mirato ad offrire proposte di turismo responsabile, laboratori, minitour, mostre, concerti, eventi di incontro e confronto per riflettere in chiave critica sul concetto di viaggio, sulle migrazioni come fenomeno globale, sugli squilibri e le disuguaglianze del mondo.

Il Festival è stato realizzato in differenti luoghi di Bologna e provincia.

L'obiettivo è stato quello di sensibilizzare i cittadini all'idea del viaggio non solo come semplice vacanza, trasgressione, svago, ma come un'esperienza dove si possa trovare la sfida, il rischio, il desiderio di conoscenza e scoperta (fuori dalle rotte di turismo di massa) del mondo vicino e lontano da casa. Perché il viaggio responsabile parte da casa e arriva a casa (*ît a cà = sei a casa?* in dialetto bolognese), una qualsiasi casa, una qualsiasi Itaca da raggiungere, dove più che la meta conta il percorso e il modo in cui ci si mette in cammino.

Il festival è stato organizzato da: YODA, COSPE, CESTAS, NEXUS

Con la partecipazione di: Provincia di Bologna, Regione Emilia Romagna (Pace e Diritti Umani)

Con il patrocinio di: AITR (Associazione Italiana Turismo Responsabile), Regione Emilia Romagna, Comune di Bologna, Quartiere Santo Stefano.

Media partners: ViaemiliaNet, Crossmode.it, Radio Città del Capo

L'iniziativa è stata realizzata nel quadro delle attività del Progetto co-finanziato dalla Commissione Europea: "Tourisme Responsable instrument de lutte contre la pauvreté".

Co-finanziato dal Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali nell'ambito del progetto il Labirinto-2008

In collaborazione con: *Abbazia di Monteveglio, A.C.A.B.A.S, Afroworld, Agenzia viaggi Iter Somnio, Agenzia Viaggi Robintur (Sede Casalecchio di Reno), Agriturismo Tizzano, AIFO, Asterisco Radio, Campiaperti, Biblioteca Vivente- BVBO, Borghi Autentici Tour, Caravan Visual, Castello di Galeazza, Centro Sociale G.Costa, Chiama l'Africa onlus, Cooperativa Madreselva, Consorzio Goel, Didasco, Dulcamara, Ecologisti s.p.a, El Ouali, Ermes.net, Fattoria Sociale Agrobiologica L'Orto, Fattoria Urbana, Felsimedia, GaiaEventi, GAR- Guide Appennino Romagnolo, Giardini del Baraccano, Home Food, Il Rovescio, Il Tamburo, Krila-TDO, Macondo: suoni di sogni onlus, Millenuvole, Nhelete, Parco Corno alle Scale, Parco dei Gessi Bolognesi, Parco dei Laghi, Parco Regionale dell'Abbazia di Monteveglio, Planet Viaggi-viaggiatori responsabili, Polisportiva Giardini Margherita, Progetto DegustiBo, Rete Fattorie Didattiche provincia di Bologna, Self-Mapping-C.U.B.E, Sopra i Ponti, TAG Bologna, T-ERRE Turismo Responsabile, Turisti non a caso, Torre Prendiparte, Un passo dopo l'altro, Viaggi e Miraggi, WWF Bologna.*

La realizzazione del Festival ha portato alla formazione di una rete operativa tra differenti realtà (tour operator, istituzioni, associazioni, Ong) che si occupano di turismo responsabile sia sul territorio nazionale sia a livello internazionale. Le azioni proposte all'interno del progetto vedono l'attiva collaborazione di buona parte delle realtà sopra citate e della rete di supporto di ogni organizzazione. Si è trattato fin dalla fase di progettazione di un intenso lavoro di rete e condivisione di obiettivi e strategie da parte dei partner coinvolti. Il network si è sviluppato attraverso incontri periodici di progettazione del "Comitato di pilotaggio" composto fra le diverse organizzazioni e volontari partecipanti alla realizzazione del festival, allargando continuamente il network a nuove realtà istituzionali, private e associative.

Nei diversi incontri di coordinamento sono stati evidenziati i punti in comune da realizzare durante la settimana del festival, l'ampliamento del network con l'aggiunta di nuove realtà che operano sul territorio. Si è dunque deciso di offrire il massimo della possibilità di partecipazione a quanti fossero interessati, attraverso esposizioni, banchetti informativi, proiezioni video e momenti di incontro con la cittadinanza.

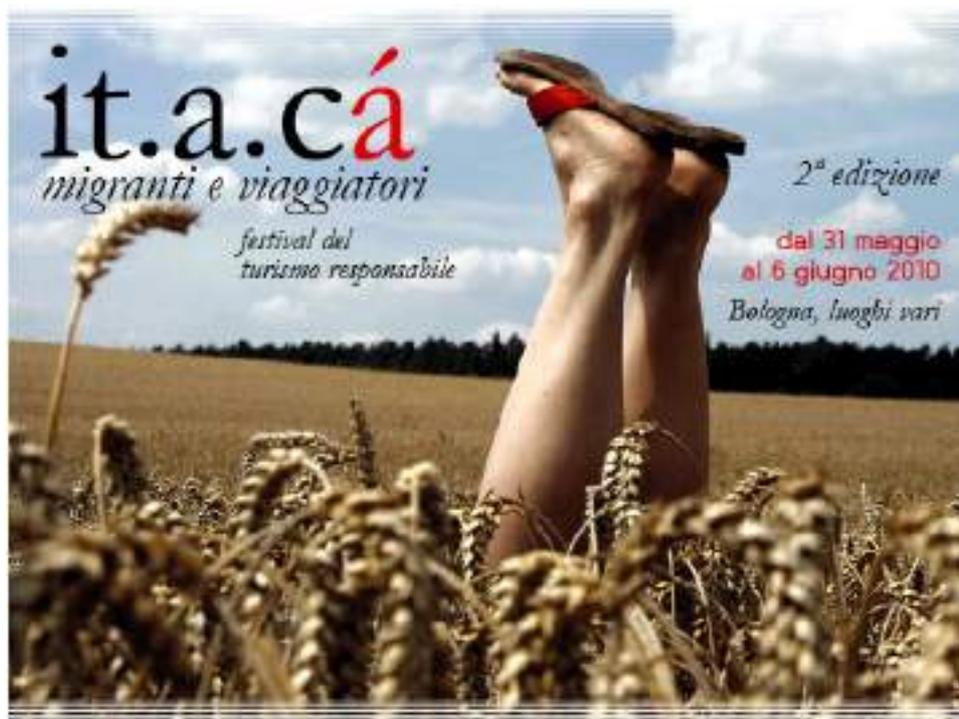
Il festival ha rappresentato un'occasione di apprendimento e confronto, all'interno del quale i diversi attori coinvolti nelle attività turistiche responsabili come utenti, istituzioni, tour operator, agenzie viaggio, associazioni, cooperative, hanno potuto scambiare le proprie conoscenze, condividere le proprie esperienze e chiarire i propri dubbi, con l'obiettivo di incentivare sempre maggiormente questa tipologia di viaggio, diffondendo anche tra i "neofiti" di questo settore i valori che stanno alla base del turismo responsabile.

Importante è stata la creazione degli itinerari pensati e proposti alla cittadinanza durante tutta la settimana del festival alla scoperta della città e dei dintorni di Bologna, dai parchi naturali alle fattorie didattiche, dalla valorizzazione del territorio locale alla presentazione dei prodotti e ricette

tipiche della cucina emiliano romagnola.

L'edizione 2010, realizzata lungo una settimana di eventi, dal 31 maggio al 6 giugno, in diverse location della città, ha avuto il giardino del Baraccano come punto focale.

Di seguito, una descrizione dettagliata delle giornate e degli eventi che le hanno animate.



Lunedì 31 maggio

Piazza del Nettuno- Flash-mob

L'evento di apertura del festival è stato un flash mob svoltosi in Piazza del Nettuno, nel centro di Bologna. Questa tipologia di iniziativa consiste nell'improvvisa riunione di persone in un luogo pubblico, per portare a termine un'azione concordata previamente attraverso il passa parola via mail, blog e social network, per poi disperdersi nuovamente. In particolare, l'attività concordata è stata quella di riprodurre l'immagine della locandina del Festival, un campo di grano dal quale spuntano le gambe di una persona, a simboleggiare il viaggiatore immerso nella natura. All'incontro erano presenti una cinquantina di persone, che si sono contemporaneamente stese per terra tenendo le gambe sollevate. Naturalmente le persone presenti nella piazza si sono incuriosite, facendo foto e cercando di capire di cosa si trattasse.

Partecipazione 150 persone

Successivamente, il team del Progetto *Self Mapping: Esplorazioni e cartografia partecipata per una ricerca-azione interdisciplinare sulle trasformazioni urbane* – facente capo a CUBE (Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica) – ha seguito 15 partecipanti al Flash Mob lungo traiettorie cittadine soggettive. Self Mapping è infatti un progetto di ricerca il cui prodotto finale è una guida “dal basso” degli spazi urbani realizzata con la partecipazione attiva dei cittadini. Per raggiungere tale obiettivo si intende studiare e rappresentare le modalità con cui i cittadini attraversano lo spazio urbano, fruiscono della sua articolazione, lo raccontano e gli attribuiscono senso. I dati per la produzione di mappe “soggettive” della città sono stati dunque raccolti monitorando, con tecnologie cartografiche, i percorsi dei cittadini stessi che hanno preso parte alla sperimentazione.

Partecipazione 20 persone.

Martedì 1 giugno

Inaugurazione mostra “Chi semina Vento” sulla gestione sostenibile delle risorse silvicole e forestali.

Scopo di questa mostra interattiva promossa dal CESTAS è stato quello di promuovere la conoscenza delle foreste nel mondo, del loro valore ambientale, culturale, sociale ed economico. Si è cercato di mettere in luce le problematiche legate alla deforestazione e accrescere la consapevolezza dell'interdipendenza tra stile di vita e impatti ambientali e sociali sulle aree forestali. Attraverso un percorso di scoperta, riflessione e sperimentazione, la mostra ha voluto sensibilizzare i consumatori su questi temi, sostenendo pratiche sostenibili di uso e consumo delle risorse forestali. La mostra fotografica si riferiva in particolare a Cile, Burkina Faso, Brasile e Camerun.

All'inaugurazione della mostra sono intervenuti Uber Alberti (Presidente Cestas), Pierluigi Musarò (Presidente Associazione Yoda), Rossana Preus (Servizio Politiche Europee e Relazioni Internazionali della Regione E-R), Emanuele Burgin (Assessore Politiche Ambientali della Provincia di Bologna), che hanno portato le loro testimonianze sull'argomento foreste, sulla loro importanza e sul lavoro svolto dalla Regione Emilia-Romagna, dalla provincia di Bologna e dalla Ong Cestas, per la tutela di questo patrimonio inestimabile.

Partecipazione 150 persone.

La mostra è durata dal 1 al 16 giugno con una affluenza totale di 1000 visitatori.

Osteria Il Rovescio (via Pietralata 75/A)

A cena nel deserto: sapori, immagini e testimonianze dai campi profughi Saharawi

La Cena, a base di piatti tipici della cucina nordafricana come falafel, cous cous, tajine, rigorosamente cotti e serviti in contenitori di terracotta, si è svolta all'osteria. La serata è stata aperta con l'intervento dell'associazione El Ouali che lavora da anni con il popolo Saharawi portando la loro testimonianza diretta della situazione del Sahara Occidentale con la proiezione del loro ultimo video girato nei Campi. È stata l'occasione per sensibilizzare le numerose persone presenti, sulla situazione dei profughi Saharawi, popolazione del Sahara Occidentale costretta a fuggire dopo l'occupazione marocchina avvenuta nel 1975. Grazie alle testimonianze di alcuni membri di queste popolazioni, e attraverso la proiezione del filmato *Fatma Aba-ad Come ho imparato ad amare i Saharawi* (di Antonio Martino), si è potuto descrivere in modo approfondito le terribili condizioni di questa popolazione rilegata nel deserto Algerino dell'Hammada. Particolarmente toccante si è rivelata la testimonianza diretta di due ospiti Saharawi (Yacoub Mbarek e Laharoussi) che hanno raccontato la situazione politica, sociale e d economica di questa popolazione.

Partecipazione: 100 persone.

Mercoledì 2 giugno Giornata Mondiale per un turismo responsabile

Fattoria sociale agrobiologia l'Orto (Minerbio- via Marconi 2/B-Bologna)

11ma Festa Sociale

La fattoria sociale l'Orto ha come principale obiettivo il reinserimento sociale di persone diversamente abili. Attraverso il coinvolgimento di queste persone in differenti attività come la cura degli animali, la coltivazione di un orto, la preparazione del pane, di biscotti e marmellate, si cerca di creare una maggiore fiducia in loro stessi e di portare avanti un'attività lavorativa in comune. La fattoria si trova a Minerbio, a circa 20 km da Bologna in piena campagna, un ambiente sano e pieno di stimoli.

Durante l'11ma Festa Sociale della Fattoria, svoltasi mercoledì 2 giugno, nell'ambito del Festival It.a.cà, abbiamo avuto la possibilità di conoscere alcuni degli ospiti della fattoria, e grazie alla disponibilità del presidente Maurizio Piccioli, abbiamo ricevuto maggiori informazioni sull'attività della cooperativa. In seguito abbiamo visitato i diversi animali della fattoria: una mucca, capre, un asino, un pony, una mora romagnola, che rappresentano parte integrante della famiglia; ci sono stati mostrati gli ortaggi raccolti e i prodotti come il pane e le marmellate, realizzati grazie al lavoro comune.

Tali prodotti sono stati i protagonisti dell'ottimo pranzo contadino a km 0, nel quale abbiamo assaggiato verdure preparate in diversi modi, torte salate, crescentine e salumi, dolci fatti in casa e vino del territorio. Questo mix di natura, impegno sociale e responsabilità, rende questa realtà un esempio concreto di valorizzazione sostenibile del territorio.

Partecipazione: 300 persone

Giovedì 3 giugno

Convegno: “Una gita responsabile: il turismo nelle scuole” presso il Liceo Scientifico Statale Copernico (via Garavaglia 11 - Bologna)

L'incontro promosso dal COSPE è stata l'occasione per promuovere tra gli studenti di diversi istituti superiori di Bologna i valori legati al Turismo responsabile: solidarietà, equità sociale ed economica, rispetto e valorizzazione delle diversità socio-culturali, tutela ambientale. Parte importante del convegno è stato il coinvolgimento degli stessi studenti, che hanno portato le loro esperienze dirette, raccontando, attraverso filmati e fotografie, le loro gite scolastiche responsabili. Molto confortante è stata la partecipazione e l'entusiasmo degli studenti per questi argomenti, conferma dell'importanza della promozione e della diffusione di queste tematiche nelle scuole, come parte integrante di un percorso didattico, volto a creare una coscienza critica tra i più giovani, e ad accrescere la loro consapevolezza sull'importanza delle proprie scelte in fatto di turismo.

Il convegno, moderato Samanta Musarò (Cospe) e aperto con la proiezione del video *Viaggiatori! E Viaggiatori?* di Bruno Bozzetto, ha visto i saluti iniziali della Presidente della Provincia di Bologna, B. Draghetti e della Dirigente del Liceo Copernico, S. Rastelli. A seguire, vi è stata la presentazione di alcune proposte di viaggi scolastici a cura del tour operator I viaggi del Goel.

Molto significativo è stato l'intervento di Vincenzo Linarello, presidente di GOEL, un consorzio sociale che ha come obiettivo il miglioramento delle condizioni socioeconomico della Locride ed il contrasto dell'infiltrazione della 'ndrangheta in Calabria e in tutto il territorio nazionale. Per raggiungere tale scopo il consorzio punta anche alla valorizzazione del proprio territorio promuovendo itinerari di turismo responsabile anche per le scuole.

L'operatrice del Cospe Francesca Magagni ha illustrato un'esperienza didattica realizzata nell'anno scolastico 2009/2010 presso l'Istituto Manfredi Tanari che ha visto il coinvolgimento di diversi operatori senegalesi che hanno accompagnato gli studenti di una classe V alla scoperta del Senegal cercando di de-costruire gli stereotipi comuni.

L'incontro si è chiuso con l'intervento di Maria Petrucci (Cospe) che ha presentato il kit didattico relativo al progetto TRES, un progetto cofinanziato dalla Commissione Europea e volto alla promozione del turismo responsabile come mezzo di lotta alla povertà. Al termine è stato offerto un buffet realizzato dagli studenti dell'istituto.

Partecipazione 200 persone

Centro Sociale G. Costa (via Azzo Gardino 48)- Cena dal mondo: Ad ognuno il suo viaggio

La serata ha rappresentato una scoperta di sapori, luoghi e sonorità tra Medio Oriente, Nord Africa e Brasile. La cena a base di cous cous, maklubeh, salsa di ceci e insalata libanese, è stata accompagnata da un filmato sull'oasi di Siwa, in Egitto. Il filmato, prodotto da Cospe e Ricerca e Cooperazione, e introdotto da Silvia Castellani del Cospe, presentava un progetto volto a promuovere il turismo responsabile nella magnifica oasi di Siwa, descrivendo le diverse tappe del percorso: formazione del personale in loco, selezione degli itinerari, coinvolgimento delle donne in lavori di artigianato. La serata è stata chiusa da un concerto-live del *Duo Jazz* di musica Bossanova & Jazz. Nel complesso la serata si è rivelata un mix tra gusto, musica e viaggio.

La serata ha visto la partecipazione di 70 persone che hanno prenotato per la cena e ulteriori 50 persone che hanno seguito in un secondo tempo la serata, dalla proiezione del video al concerto.

Venerdì 4 (dalle 14.00 alle 24.00) e Sabato 5 giugno (dalle 14.00 alle 24.00)

Le due giornate intensive del Festival Presso i Giardini del Baraccano (quartiere Santo

Stefano)

Durante le due giornate sono state allestite mostre nel parco e installazioni sul tema del turismo responsabile con un angolo lascia il tuo pensiero e prendine uno.

Nello specifico:

Percorsi import-urismo: Viaggiare con l'immaginazione: scoprire gli angoli più remoti della Terra attraverso l'arte, la fotografia, l'artigianato e la musica.

BURKINA FASO: Presentazione del libro fotografico di Susanna Venturi "Ydgri, s'en sortir", un viaggio attraverso il mondo femminile del Burkina Faso. Esposizione delle foto e letture di Victorine Mputu Liwoza. Il libro nasce con l'intenzione di sostenere un progetto dell'associazione Yidgri, nata nel 2002 da un gruppo di donne del villaggio di Séguénéga e che lavora con impegno per far fronte alla precaria situazione della donna rurale saheliana, gravata dalla povertà, dall'analfabetismo, dalle malattie e dagli ostacoli socio-culturali.

MAROCCO: "Penelope abita in Marocco", una mostra nata dalla ricerca sul campo effettuata da studentesse dell'Università di Bologna sulle donne tessitrici di tappeti nel sistema rurale oasiano di Forum Zguid (Tata, Marocco). A cura dell'associazione Sopra i ponti.

INDIA: Mostra fotografica di Marcello Carrozzo: "Nayè Asha – Nuova speranza". Nayè Asha è un istituto di accoglienza per minori in India. La mostra fotografica percorre i corridoi, le stanze e aule dell'istituto e mostra attraverso gli sguardi dei bambini la realtà che vivono ogni giorno. A cura di AIFO.

PERÙ- BOLIVIA: Mostra fotografica di Antonio Frank Paolino: "Viaggio in Bolivia e Perù – tra montagne antiche e giovani riflessi sull'acqua"

MONGOLIA: Mostra fotografica di Lorenzo Carraro: "Mongolia – un Paese, un progetto". La mostra è parte di un programma nazionale di riabilitazione su base comunitaria dei disabili e di un progetto di aiuto ai bambini di strada. A cura di AIFO

"I sentieri di Nhelete nel mondo"

Il Sentiero mira a portare i partecipanti e il pubblico in un viaggio virtuale verso diversi paesi dell'Africa e dell'Europa. Lungo il sentiero i partecipanti potranno avere un contatto diretto con la cultura e le attività sviluppate in ogni paese. Potranno inoltre sfruttare la diversità culturale che questi paesi offrono.

Durante le due giornate del festival è stata allestita una trasmissione radiofonica in diretta che mandava in onda i racconti dei partecipanti al festival e le testimonianze dirette dei partecipanti ai lavori (Felismedia e Asterisco Radio) Mostra fotografica: Viaggi in Romania

Laboratorio di percussioni per bambini (ass. A.C.A.B.A.S), banchetti Eco-solidali.

Laboratorio sostenibile per ragazzi e bambini, spazio racconti storie Africane (Nhelete), Proiezione documentario "Racconti in Romania" con video-interviste a esperti rumeni (Romania nell'Unione Europea, Turismo & Prostituzione, storie di viaggio di Rom)

Laboratorio radiofonico in diretta: Come fare radio sostenibile!

Viaggi da fermi per destinazioni sconosciute: racconti e poesie sul tema del viaggio organizzato dall'associazione CaravàVisual di Bologna attraverso performance di *Teatro Diffuso*. Tanti brevi racconti messi in scena attraverso il racconto dagli attori che si trattenevano nel giardino del festival come normali visitatori, su domanda dei quasi inconsapevoli spettatori. Un dialogo teatrale, ogni volta diverso, una mistura mai coscientemente dosata tra elementi reali e di fantasia.

Saper viaggiare significa saper lasciarsi suggestionare. Vuol dire conoscere il luogo da cui si parte e anche quello verso cui si è diretti, così da sentire lungo il percorso tutte le rifrazioni e le variazioni che compongono il passaggio mai casuale e mai ellittico tra un luogo e l'altro, anche il più lontano. L'associazione culturale CaravàVisuale si è trasformata in agenzia di viaggi: ha allestito un piccolo banchetto dove venivano distribuiti su richiesta dei visitatori dei veri e propri biglietti di viaggio.

Partecipazione 60 persone (per le due giornate)

Teatro Forum TDO dal tema *Quadri Migranti*, che ha visto la partecipazione diretta delle persone presenti all'evento promosso dall'associazione Krila. Il Teatro dell'Oppresso è un metodo teatrale elaborato da Augusto Boal a partire dagli anni '60, prima in Brasile e poi in Europa, che usa il teatro come mezzo di conoscenza e come linguaggio, come mezzo di conoscenza e trasformazione della realtà interiore, relazionale e sociale. E' un teatro che rende attivo il pubblico e serve ai gruppi di "spett-attori" per esplorare, mettere in scena, analizzare e trasformare la realtà che essi stessi vivono. Ha tra le finalità quella di far riscoprire alla gente la propria teatralità, vista come mezzo di conoscenza del reale, e di rendere gli spettatori protagonisti dell'azione scenica, affinché lo siano anche nella vita. Si basa sull'ipotesi che "tutto il corpo pensa", in altre parole su una concezione "globale" dell'uomo visto come interazione reciproca di corpo, mente, emozioni. Il metodo fornisce strumenti d'analisi, liberazione e coscientizzazione attraverso un approccio non direttivo e ad una relazione dialogica, che annulli gli aspetti di violenza. Il metodo fornisce strumenti d'analisi, liberazione e coscientizzazione attraverso un approccio non direttivo e ad una relazione dialogica, che annulli gli aspetti di violenza.

In particolare, all'interno delle 4 scene offerte da *Quadri migranti*, si è tentato di sviluppare le capacità intuitive e sensoriali, oltre che razionali, degli spett-attori relativamente al tema del viaggio, inteso sia come vacanza che come migrazione. Attraverso le immagini di 4 personaggi in procinto di viaggiare, sono state rappresentate situazioni oppressive riconoscibili dal pubblico. Quest'ultimo, passando dall'azione individuale al dibattito, è stato coinvolto esso stesso come attore-protagonista.

Cfr. Report Laboratorio di TdO in allegato.

Partecipazione: 100 persone

Concerto: Incomincia dalle piccole cose di Matteo Giorgioni (piano) with friends: Lisa (voce) M. de Angelis (tromba) G. Gubbelini (didjeridoo). Durante il concerto dal vivo l'associazione *Macondo, suoni di sogni* ha presentato al pubblico i progetti in favelas, i laboratori didattici sulla cultura brasiliana nelle scuole italiane e dei campi di volontariato internazionale in Brasile.

Partecipazione 300 persone

Biblioteca Vivente.

Nella Biblioteoca Vivente i libri sono persone in carne ed ossa che si mettono a disposizione dei lettori, per raccontare la propria vita spesso caratterizzata da esperienze di minoranza e discriminazione.

Erano presenti 8 libri (Aspirante padre, Educatore gay, Lesbica occasionale, Madre di figlia straniera, Piccola rugbista, Rimpatriata dal Brasile, Sessuologia disoccupata, Un cieco diverso), 8 persone di staff e 40 lettori.

L'associazione Ecologisti s.p.a ha presentato due laboratori:

- Pane e focacce con lievito madre
- Autoprodurre detersivi BioAllegri

Hanno partecipato a entrambi i laboratori 25 persone

Stand informativi delle varie realtà che hanno esposto i loro prodotti e pacchetti di viaggio di turismo responsabile. Di seguito l'elenco delle realtà che hanno partecipato sabato 5 giugno:

- GAR Guide appennino Romagnolo
- Agenzia ITER SOMNIO
- T-ERRE Turismo Responsabile
- AIFO
- Borghi Autentici Tour Srl

- Cooperativa Madreselva
- Coordinamento Rete Fattorie Didattiche della Provincia di Bologna
- Viaggi e Miraggi
- WWF Bologna
- Un passo dopo l'altro
- Associazione Giardini Margherita
- Consorzio Sociale Goel
- Associazione Sopra i Ponti
- Yoda
- Cestas
- Cospe
- Greenpace Bologna
- Nhelete

Queste realtà hanno partecipato anche al **Global Cafè**, presso la Sala Conferenze, dove hanno presentato le proprie attività.

Partecipazione 60 persone

Sono stati proiettati durante le due serate i video:

“Mongolia: viaggiando insieme ai figli delle nuvole” di Stefano Taurino. Prodotto da Aifo
Video del concorso *“From Cool to Good” sul Turismo Responsabile (2009)* Concorso organizzato da Ermes.net

“Poiché la vita. Viaggio contromano nel sud del Marocco”. Prodotto da Sopra i ponti e Associazione Sokos. Da un'idea di Anna Accacci e Claudio Cantù

Proiezione Trailer del reality *“Sambiiga, l'altro fratello”*. (Primo reality show responsabile, nato dalla collaborazione fra diverse realtà della società civile italiana, che ha accompagnato il viaggio di turismo responsabile di 15 italiani in Burkina Faso). Prodotto da T-ERRE Turismo Responsabile.

Artisti che si sono esibiti:

Danze dal mondo: esibizione di tango, danza del ventre e danza afro.

Esibizione dei Buskers Pirata con spettacolo di giocoleria sul tema del Viaggio.

Concerto di pizziche e tarantelle.

CONVEGNI svoltisi durante le due giornate presso la Sala Conferenze del Quartiere Santo Stefano 119

Venerdì 4 giugno

Convegno: “Reti di economia sociale e turismo responsabile per contrastare la povertà e l'esclusione sociale in Brasile” dalle 9.30 alle 12.30

Il convegno promosso da Cospe è stata un'occasione di confronto e di riflessione sul tema dell'economia sociale come mezzo di sviluppo e di contrasto alla povertà nei paesi del Sud del mondo. In questo senso, l'incontro ha visto l'intervento significativo di George Hamilton Rebelo Tavares della Rete TRAF Brasile (Turismo Rurale in Agricoltura Familiare), che ha presentato il progetto: "Promozione dell'economia sociale attraverso il rafforzamento delle reti di sostegno dell'agricoltura familiare e del turismo rurale negli stati del Piaui e della Bahia - Brasile", promosso da Cospe con il contributo della Regione Emilia Romagna. Obiettivo di tale progetto è lo sviluppo socio-economico delle aree interessate, per ottenere il miglioramento delle condizioni di vita delle popolazioni svantaggiate dedite all'agricoltura familiare, attraverso la creazione di filiere produttive, a livello nazionale e internazionale, e attività generatrici di reddito nel settore del turismo sostenibile e responsabile e dell'agro-alimentare, nel rispetto dell'ecosistema e delle forme di organizzazione sociale tradizionali. In particolare l'iniziativa mira a sostenere gli associati di due grandi reti, la rete Sabor Natural do Sertao (RSNS) e la rete TRAF (Turismo Rurale in Agricoltura Familiare), costituite da piccoli agricoltori, pescatori, raccoglitori di crostacei e molluschi, piccoli

artigiani, molti dei quali giovani e donne.

A seguire, l'incontro ha visto l'intervento di Vittorio Carta di Planet Viaggi, Tour operator specializzato in viaggi di turismo responsabile, che, attraverso la propria esperienza, ha messo in luce l'importanza di ripensare il viaggio in maniera responsabile, non solo a favore delle popolazioni e dei luoghi di destinazione, ma anche del viaggiatore.

L'intervento di Lorenzo Degl'Innocenti di Ecpat Italia (End Child Prostitutions, Pornography and Trafficking), ha messo invece in evidenza una grandissima problematica legata al turismo: lo sfruttamento sessuale dei minori. Questa piaga mette in luce gli estremi squilibri socio-economici tra Nord e Sud del mondo, che portano le popolazioni dei paesi più poveri a sfruttare i propri bambini come fonte di reddito, mentre la maggiore ricchezza materiale posseduta, fa sentire i turisti del Nord in diritto di approfittare di questa situazione di debolezza.

Il Covegno si è chiuso con il contributo di Cinzia Ioppi, del Servizio programmazione e sviluppo servizi sociali della Regione Emilia Romagna, che ha illustrato il coinvolgimento ed il sostegno della regione a progetti di questo tipo, volti a dare un contributo concreto e permanente allo sviluppo dei paesi più in difficoltà.

Moderatrice dell'incontro è stata Eleonora Migno, referente Cospe per il Brasile, ribadendo l'impegno del Cospe in questo progetto, oltre che fungere da traduttrice durante l'intervento di George Hamilton Rebelo Tavares.

Partecipazione 200 persone tra operatori, addetti ai lavori, istituzioni e cittadini.

Sabato 5 giugno

Conferenza “Viaggiare in casa: Bologna come patrimonio” dalle 16.30 alle 18.30

Il convegno ha rappresentato un momento di confronto e di riflessione sul tema della valorizzazione del territorio di Bologna e provincia. Attraverso diversi contributi video e testimonianze di alcuni attori del territorio bolognese, compresi esponenti degli enti pubblici e di alcune associazioni impegnate nella promozione del turismo locale enogastronomico, il convegno ha mirato a fare il punto sulla situazione locale e soprattutto a creare nuove sinergie fra le diverse realtà che già agiscono sul territorio.

In questo senso, l'incontro si è aperto sottolineando la ricchezza dal punto di vista naturalistico, storico, artistico nonché enogastronomico del territorio bolognese, messa maggiormente in rilievo dall'intervento significativo di Franca Marulli che, oltre a portare i saluti della dott.ssa Gabriella Montera (Assessore all'Agricoltura Provincia di Bologna) ha introdotto il video *La Terra delle Armonie e del Gusto* (promosso dalla Provincia di Bologna), illustrando il progetto DegustiBo che ne è alla base. Sulla stessa linea d'onda si è mossa la Prof.ssa Egeria di Nallo, la quale ha presentato il progetto Home Food-Le Cesarine, volto a valorizzare l'interazione tra sapienza culinaria e territorio ed a salvaguardare il patrimonio cucinario locale. A seguire, Fabio Falleni ha introdotto il documentario *Terra di quiete e di passaggio* (promosso dalla Provincia di Bologna), realizzato grazie ad un progetto di Claudio Mazzanti, con la regia di Antonio Martino. Lo stesso Claudio Mozzanti è intervenuto al dibattito, illustrando da un lato il lavoro svolto e dall'altro le potenzialità che un progetto di questo tipo può avere per la promozione del territorio bolognese.

Successivamente, Gaspare Caliri e Federico Montari, del team del Progetto *Self Mapping: Esplorazioni e cartografia partecipata per una ricerca-azione interdisciplinare sulle trasformazioni urbane* – facente capo a CUBE (Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica) – hanno presentato il progetto di ricerca il cui prodotto finale è una guida “dal basso” degli spazi urbani realizzata con la partecipazione attiva dei cittadini. Infine, Michele D'Alena ha presentato il progetto Tag Bologna: laboratorio di marketing territoriale nel web 2.0 – realizzato con il Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Comunicazione pubblica e sociale – Università di Bologna.

A moderare il dibattito: Pierluigi Musarò (presidente YODA)

Partecipazione 150 persone tra operatori, addetti ai lavori, istituzioni e cittadini.

Domenica 6 giugno

Cooperativa Dulcamara: “Festa di primavera”

Presso la località Settefonti a 15 km da Bologna all'interno del Parco Regionale dei Gessi Bolognesi e del Parco dei Calanchi dell'Abbadessa (Ozzano Emilia)

Il Dulcamara è una cooperativa sociale e didattica, che ospita percorsi didattici alla scoperta dell'ambiente e degli animali per tutte le età. Propone piatti tipici e utilizza pratiche agronomiche rispettose dell'ambiente circostante.

La giornata era organizzata dalla Cooperativa Dulcamara in collaborazione con il Festival.

Pranzo con erbe mangereccio e cibo a Km 0, proiezione documentario sulla valorizzazione delle tecniche agricole in atto nella zona. Itinerario lungo i percorsi del Parco con visita agli animali della Fattoria. Concerto nel Fienile con i Jazz Manuche.

Partecipazione 400 persone

SINTESI DELLE PARTECIPAZIONI AL FESTIVAL:

Flash Mob	150 persone
Self-Mapping	20 persone
Inaugurazione mostra: “Chi semina Vento...sulla gestione sostenibile delle risorse silvicole e agricole”	150 persone
Affluenza totale della mostra al 16 giugno	1000 persone
Cena Saharawi presso Osteria Il Rovescio	100 persone
Fattoria Sociale Agrobiologica- L'orto	300 persone
Convengo “Una gita responsabile: il turismo nelle scuole”- Liceo Scientifico Copernico	200 persone
Cena presso il Centro Sociale G.Costa	120 persone (tra prenotazione e concerto)
Le due giornate residenziali presso I giardini del Baraccano	600 persone (totale venerdì 4 giugno) 1000 persone (totale sabato 5 giugno)
Giornata presso la Cooperativa Dulcamara	400 persone
Partecipazione agli Itinerari	300 persone
TOTALE	4300 PERSONE

ITINERARI presentati durante il festival IT.A.CA 2010 dal 29 maggio al 6 giugno

29 Maggio- 2 Giugno

Traversata della Nuova Romagna - Trekking di 5 giorni *Trattamento di mezza pensione (cena con bevande ai pasti, pernottamento e colazione) nelle strutture come da programma, servizio di guida GAE (Guida Ambientale Escursionistica) per tutta la durata del programma, assicurazione. Costo: 399€ a persona, supplemento singola: 40€. Prenotazioni 0541.1792666. Agenzia Viaggi Iter Somnio*

Domenica 30 Maggio

I parchi del Pilastro: passeggiata collettiva di circa 4 chilometri attraverso le zone verdi del Pilastro. *La passeggiata non è una corsa, né una camminata individuale, si cammina tutti assieme con visita guidata. Soste nelle zone più interessanti con servizio di ristoro all'arrivo. Ore 9.15 Festa dello Sport del Quartiere San Donato (via Dino Campana-Bologna) info 051.6331023 051.51515548 Gruppo Sportivo Fiacca.*

Fotografiamo la Primavera. Passeggiata per grandi e piccini, dove i più piccoli potranno cimentarsi con la fotografia naturalistica scoprendo le bellezze del paesaggio. Le foto inviate al Parco saranno successivamente esposte al Centro San Teodoro. Ritrovo ore 15 presso il Centro Visita del Castello di Monteveglio. Costo 5€ Minimo 10 partecipanti. Prenotazione obbligatoria entro la sera precedente 349.3739354. **Parco Regionale Abbazia di Monteveglio.**

Chi trova un asino. In occasione della Giornata Verde Programma 2010 Unione Appennino e Verde – Slow Tourism. Un pomeriggio in compagnia degli amici asinelli nel magico castagneto secolare del Poranceto. Animazione asinina, attività di onodidattica e brevi passeggiate. Dalle 14.00 alle 18.00 presso il Museo del Bosco di Poranceto - Camugnano (Bo). Costo 10€. Prenotazioni 0534/51761. **Cooperativa Madreselva con il patrocinio del Parco dei Laghi.**

Le fioriture d'alta quota. Escursione per l'osservazione della straordinaria fioritura delle piante artico-alpine del Corno alle Scale. Costi: 10 € adulto, 5€ meno di anni 14 (una gratuità per minore di anni 14 accompagnato da un adulto pagante). Prenotazioni 0534/51761 **Parco Corno delle Scale.**

Lunedì 31 maggio:

Crépuscule à cheval sur la Méditerranée: diversità e ricchezza al di qua e al di là del mare. Itinerario sulle tracce della presenza straniera a Bologna, con visita alla Torre Prendiparte (Coronata) e degustazione finale sulla terrazza panoramica. Ritrovo ore 18.30 presso Fontana del Nettuno. Costo 22€ per adulti e 20€ per bambini. Per prenotazioni 348.1431230 (pomeriggio e sera) **Ass. Culturale Didasco & Torre Prendiparte.**

Martedì 1 giugno:

Cena dalle Cesarine Per conoscere i menù tipici della tradizione bolognese e dintorni nel confortante ambiente casalingo delle cesarine. La cena è organizzata da una cesarina bolognese (massimo 6 persone) Ore 20.30 Prenotazione obbligatoria 051/ 220797 info@homefood.it

Mercoledì 2 giugno:

Bologna medievale: la casa torre, la casa romanica e gotica, gli spazi del commercio, le tecniche edilizie fra VII e XIV secolo. Ore 10.00 Ritrovo Fontana Nettuno. Costo 8€.Info 051.9911923 **Ass. Gaia Eventi- Bologna**

Inaugurazione mostra di cartoline d'epoca sulla storia e le tradizioni di Monteveglio tra l'800/900 sec. Seguirà serata a tema con i collezionisti e le loro opere .Ore 15.00 ingresso libero. Info 051.6701044. **Abbazia di Monteveglio.**

Trek dai Laghi al Corno. Le differenze dei due Parchi montani a confronto. Evento organizzato dalla Cooperativa Madreselva con il patrocinio del Parco dei Laghi e del Parco del Corno alle Scale. Partenza stazione Riola di Vergato e ritorno stazione di Porretta Terme. **Per info Parco dei Laghi** 0534/46712

Giovedì 3 giugno:

Passeggiate notturne in Certosa: tre miglia e settecento archi e siete giunti...in Certosa. Suggestivo percorso notturno attraverso i chiostri e le antiche sale della Certosa, tra atmosfere d'altri tempi e ricordi bolognesi. Ritrovo ore 21.00 all'ingresso principale della Certosa. Costo 8€. Prenotazione 348.1431230 (pomeriggio/ sera). **Ass Culturale Didasco.**

Arpeggi e Racconti dalle Terre Celtiche. Musica dal vivo, versi e degustazioni nella terrazza panoramica della Torre Prendiparte. (2 repliche x serata h. 20 e h. 22) Prenotazione 335 5616858 Costo 20€, fino a 12 anni 15 €. **Torre Prendiparte.**

Venerdì 4 giugno:

Visite guidate e illustrazione dei percorsi didattici. Al termine passeggiata verso il Centro Arboreto

per raggiungere la "Festa di Arboreto in fiore". Ore dalle 10.00/12.30, 15.00/17.30 Info: 051.505117 via Pirandello-6 **La Fattoria Urbana**.

VI Edizione "Festa di Arbore in Fiore". Nella splendida cornice del Parco Arboreto: musica, cucina locale e banchetti espositivi. Costo 5€ Informazioni 388.8423492 Ore 18.00/22.00 via del Pilastro 3/11 **Centro Arboreto**.

Bologna e i rilievi: il bassorilievo su pietra a Bologna nell'epoca rinascimentale. (Il complesso di San Giovanni in Monte, la porta della Torre Asinelli, il Portico di San Bartolomeo, Palazzo Strazzaroli, la Porta dell'Archiginnasio..). Ore 10 ritrovo Fontana Nettuno. Costo 8€ Info 051.9911923 **Ass. Gaia Eventi- Bologna**

Natura nella notte: visita guidata alla scoperta della vita notturna del Parco. Richiami di animali, profumi, silenzio, colori e stelle con gli specialisti della notte come lucciole e pipistrelli. Ritrovo ore 20.30 Prenotazione obbligatoria 051.6254821 Costo € 5/adulti **Parco dei Gessi Bolognesi**.

Sabato 5 giugno:

Tecniche costruttive e materiali da costruzione tra Medioevo e Rinascimento: i cambiamenti nelle concezioni architettoniche, nelle materie prime e nel colore complessivo della città. Ore 10.00 ritrovo Fontana Nettuno. Costo 8€ Info 051.9911923 **Ass. Gaia Eventi- Bologna**

Alla scoperta dello Stagno didattico Wwf. Ore 15.00 ritrovo nel piazzale Jacchia dentro i Giardini Margherita (visite guidate ore 15.00/16.00/17:00) info 335-5381978. **WWF-Bologna**

Sono sempre nel giardino in questo periodo e le piante stanno bene. Visita guidata al giardino del Castello di Galeazza & **Mostra 13 Open Doors:** celebrando 13 anni di mostre, 13 artisti da tutto il mondo e 13 porte del castello aperte per vedere più di 100 opere di arte contemporanea con visita guidata e aperitivo Ore 15. Costo 10 (tessera "Reading Retreats in Rural Italy") Prenotazione obbligatoria (max 25 persone) 051.985170. **Castello di Galeazza-Crevalcore (BO)**

Domenica 6 giugno:

Ritorno in campagna: riportare i cittadini in campagna per incontrare e conoscere gli ultimi agricoltori tradizionali ancora operanti. Scoprirne la vita, le tradizioni, la cultura e l'utilizzo dei loro prodotti in cucina. Un autentico viaggio nella tradizionale cultura e storia agreste che si sta perdendo. In collaborazione con Slow Food (Terra Madre). Info 059.989581. Tutta la giornata. Monteombraro di Zocca, via Lamizze 1197(MO) **Agriturismo Tizzano**

Visita guidata speleologica alla Grotta della Spipola. Una vera esperienza speleologica, avventurosa e adatta anche ai bambini a partire dai 7 anni. Costi: 15€ adulti, 7€ minorenni e over 65. Ritrovo ore 9.30 Parcheggio "La Palazza"(S. Lazzaro di Savena) Prenotazione 051.6254821 entro le ore 13.00 del venerdì precedente la visita. **Parco dei Gessi Bolognesi**.

Mura, Castelli e Torri: il gesso dal Parco alla Città.

Visita guidata alla Torre Prendiparte attraverso i 12 piani con degustazione nella terrazza panoramica. Ore 11.00 Prenotazioni 335/5616858 info@prendiparte.it

Visita guidata naturalistica da San Pietro di Ozzano a Settefonti. Ore 15.30. Costo € 5/adulti. prenotazioni 051/6254821.

Concerto al Tramonto presso il Campanile di Settefonti, Ozzano dell'Emilia. Ore 19.00

Le grotte: un magico mondo. Semplice passeggiata adatta ai bambini dai 4 ai 6 anni, che si conclude con l'esplorazione di una piccola grotta. Ritrovo presso la Dolina della Spipola. Ore 14.30/16.00 Prenotazioni 051.6254821. **Parco Dei Gessi Bolognesi**

Il torrente montano e la vita degli anfibii. Escursione tematica di mezza giornata alla ricerca dell'ecosistema del torrente all'interno del Parco. Ore 10.00 ritrovo al parcheggio dell'Hotel Gabana sul Lago Brasimone. Costo €10, €5 meno di 14 anni. Prenotazione obbligatoria 0534/46712-**Cooperativa Madreselva & il patrocinio del Parco dei Laghi.**

COMUNICAZIONE DELL'EVENTO

Il lavoro di grafica relativo al Festival (sito-flyer-locandine e biglietti dei viaggi immaginari), è stato affidato a VicoloPagliaCorta, giovani creativi bolognesi che si occupano di grafica, comunicazione e design.

Sono stati prodotti:

- Il sito dell' evento www.festivalitaca.net
- 2500 flyer
- 500 locandine
- 500 biglietti viaggi immaginari
- 80 menù per la cena al C. Giorgio Costa.
- uno spot radiofonico da parte dello staff di Radio Città del Capo che ha trasmesso lo spot per 15 giorni, 5 volte al giorno sull'omonima radio.
- Conferenza stampa presso la Provincia di Bologna il 28 maggio 2010.
- Presentazione del festival al TagBo e Bar Camp sul Marketing Territoriale presso l'Urban Center di Bologna il 28 maggio 2010.
- Facebook: <http://www.facebook.com/profile.php?id=100001112943314&ref=ts>

La seconda edizione del festival ha avuto una buona copertura mediatica, sia a livello locale che a livello nazionale.

A seguire le interviste alle radio locali e nei programmi:

- Radio Città del Capo (www.radio.rcdc.it)
- Bonobo
- Km zero
- La formica alata
 - Radio Città Fujiko (www.radiocittafujiko.it)
 - Radio Rai2 (www.radio2.rai.it)
 - Flash Musica (www.flashmusica.it)
 - Flash giovani
 - Videointerviste di Viaemilia.net

Da segnalare la pagina intera di Repubblica Bologna del 05/06/2010, oltre agli inserti relativi agli Eventi in città sulla stampa locale.

Si riporta di seguito la Rassegna stampa on-line:

<http://download.homefood.it/Newsletter/Giugno2010IT.pdf>

<http://turismoresponsabile.blog.kataweb.it/terre/2010/05/18/itaca-migranti-e-viaggiatori-festival-del-turismo-responsabile/>

http://www.sabatoseraonline.it/home_ssol.php?site=1&n=articles&category_id=66&article_id=130292&l=it

<http://www.mediterraneaonline.eu/it/02/view.asp?id=1417>

<http://www.ecodiario.it/blog/2010/05/25/festival-del-turismo-responsabile/>

<http://www.newnotizie.it/2010/05/22/al-via-il-festival-del-turismo-responsabile/>

<http://www.turismoefinanza.it/step.jsp?newsid=77380>

<http://www.ilsostenibile.it/2010/05/24/al-via-il-festival-del-turismo-dal-31-maggio-al-6-giugno-2010-bologna/>

<http://fai.informazione.it/s/9576E9EB-445B-48F6-9029-6C5909DF0D51/Al-via-il-Festival-del-Turismo-dal-31-Maggio-al-6-Giugno-2010-Bologna>

<http://www.thinktag.it/index.php?page=documents.DocumentView&documentId=813671>

<http://www.bandieragialla.it/node/10259>

<http://www.touringclub.com/>

<http://www.tagbolab.it/?p=1413>

<http://freetravelsnews.blogspot.com/2010/05/itaca-festival-del-turismo-responsabile.html>

<http://www.spfo.unibo.it/Scienze+Politiche+Forli/Eventi/2010/05/Itaca.htm>

http://www.iltamburo.it/index.php?option=com_content&view=article&id=2451:turisti-responsabili-per-le-strade-di-bologna&catid=79:cultura-societa&Itemid=179

<http://www.viaemilianet.it/notizia.php?id=4336>

<http://www.viaemilianet.it/notizia.php?id=4270>

<http://www.viaemilianet.it/notizia.php?id=4328>

<http://crossmode.it/2010/06/01/comincia-il-festival-itaca-per-un-turismo-piu-responsabile/>

http://www.sicilydistrict.eu/index.php?page=leggi_news&cpage=news&n_id=1175

<http://www.roadsharing.com/it/event/f5f59346-41e9-40d9-8962-afe8924b0386>

http://www.smemoranda.it/solidarieta/il_mondo_solidale/2010/turismo_responsabile_it_a_ca

<http://it.blogbabel.com/tag/dialetto%20bolognese/>

<http://viaggiando.blogosfere.it/2010/05/itaca-apre-oggi-il-salone-del-turismo-responsabile-a-bologna.html>

<http://eblog.emilbanca.it/?p=1772>

<http://www.mountainblog.it/?p=1893>

<http://www.ong.agimondo.it/responsabilmente/it.a.ca-migranti-e-viaggiatori-festival-del-turismo-responsabile>

[http://www.travelquotidiano.com/parliamo_di/enti_istituzioni_e_territorio/it_a_ca_turismo_responsabile_a_bologna/\(tqid\)/17170](http://www.travelquotidiano.com/parliamo_di/enti_istituzioni_e_territorio/it_a_ca_turismo_responsabile_a_bologna/(tqid)/17170)

<http://www.millenuvole.org/>

<http://www.flashgiovani.it/eventi/rassegne/rassegna-614/>

http://www.viaggiemiraggi.org/index.php?option=com_content&view=article&id=391&Itemid=1

<http://crossmode.it/2010/06/05/il-viaggio-inizia-da-casa-con-itaca/>

<http://crossmode.it/2009/06/11/ma-un-incontro-cosi-responsabile-lavete-mai-visto/>

http://www.sottobosco.info/index.php?option=com_content&view=article&id=510:festival-turismo-responsabile-approda-a-itaca&catid=11:news&Itemid=3

<http://www.liquida.it/notizie/2010/06/06/9626835/turismo-responsabile-blog/>

<http://www.ilcomuneinforma.it/viaggi/5525/it-a-ca-a-bologna-la-seconda-edizione-del-festival-del-turismo/>

<http://www.fiorigialli.it/dossier/rivista.php?id=8&news=2588>

<http://www.centrointerculturale.foggia.it/eventi/dettaglio.asp?id=632>

<http://www.combonifem.it/articolo.aspx?a=2407&t=N>

<http://www.nannimagazine.it/print/Turismo+responsabile+%3A+a+Bologna+la+seconda+edizione+del+Festival+IT.A.CA>

<http://www.notiziarioitaliano.it/italia/spettacolo/11692/articolo.html.print.print.print.print.print.print>

<http://www.ong.agimondo.it/responsabilmente/it.a.ca-migranti-e-viaggiatori-festival-del-turismo-responsabile>

<http://www.earthcare.it/?p=712>

<http://www.earthcare.it/?tag=festival-del-turismo-responsabile>

<http://bologna.2night.it/articoli/arts/154294/viaggi-in-festival-bologna.html>

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:CDgkWRHaA84J:www.nigrizia.com/sito/appuntamenti_pagina.aspx%3FId%3D9784%26IdModule%3D1+festival+turismo+responsabile+itac%3%A0&cd=38&hl=it&ct=clnk&gl=it

Responsabile Coordinamento Festival:

Sonia Bregoli 329 36 65 902 sonia.bregoli@gmail.com

Pierluigi Musarò 348 74 38 202 upieru@hotmail.com

Responsabile Coordinamento Itinerari:

Francesca Magagni 333 63 39 867 hemp_brownsugar@hotmail.com

Segreteria Festival: itacafestival@gmail.com



