

Talking venerdì 26 Maggio ore 19.30 entrata dalle ore 19.00 Federico Borella e Alessandro Ruggeri

Il rapporto tra il soggetto e il fotoreporter nel Long Term Project **Federico Borella**

L'incontro cercherà di analizzare i diversi tipi di interazione tra il fotoreporter dell'era moderna e soggetti in contesti problematici, nella fattispecie l'esperienza diretta del fotografo Federico Borella, illustrerà tre differenti reportages nei quali il contatto con i protagonisti è stato gestito in maniere differenti. La fiducia reciproca tra il soggetto e l'autore è la base su cui i moderni reportages vengono instaurati e che possono permettere lo sviluppo del progetto a lungo termine, che approfondisce al meglio ogni aspetto di storie complesse.

Presentazione progetti:

- Sheroes - after the acid attack <http://www.federicoborella.com/sheroes-after-the-acid-attack>
- The enduring life of a quad amputee veteran <http://www.federicoborella.com/the-enduring-life-of-a-quad-am>
- Crystal Meth <http://www.federicoborella.com/crystal-meth>

Alessandro Ruggeri parlerà di fotogiornalismo di news legato alla propria esperienza di fotografo che quotidianamente racconta gli eventi più importanti di cronaca a Bologna.

Gli argomenti sviluppati nell'incontro attraverso la visione di servizi fotografici saranno:

Rapporto tra redazione e fotografo

Realizzazione delle immagini e flusso di lavoro per le news

Aspetti di deontologia professionale

Alessandro Ruggeri è un fotografo professionista ha lavorato per diverse agenzie di stampa e negli ultimi anni con il quotidiano Il Resto del Carlino.