

---

PERCHÉ CI VUOLE TATTO.

## L'universo percettivo e cognitivo di chi non vede

---

Corso di approfondimento tiflogico sul mondo sensoriale dei privi della vista, didattica del Braille, tecniche per l'integrazione e l'accessibilità ai luoghi artistici e culturali

---

con il dott. **Francesco Casaburi**  
a cura dell'**Ass. ONLUS La Girobussola**  
presso l'**Altro Spazio**

GIROBUSSOLA



**l'Altro  
spazio**

---

# PERCHÉ CI VUOLE TATTO.

L'universo percettivo e cognitivo di chi non vede

---

## Introduzione al corso

---

### ALCUNE DOMANDE

Cosa significa, a livello cognitivo, essere ciechi dalla nascita?

Come cambia la conoscenza del mondo e della realtà circostante per chi non vede sin dai primi giorni di vita? In che misura?

In che cosa il mondo di chi vede è uguale a quello dei ciechi congeniti, e quali invece sono le differenze sostanziali?

---

### DIVERSI MECCANISMI COGNITIVI E PSICOLOGICI

A volte si ignora che il non vedere comporta dei meccanismi cognitivi e psicologici diversi da quelli di chi vede. Essere ciechi non significa soltanto non poter utilizzare gli occhi, ma qualcosa di molto più profondo e complesso. Chi non vede deve fare a meno di un intero sistema di codifica della realtà che avviene attraverso i processi visivi, e sperimentarne di nuovi e di alternativi.

Deve utilizzare altri strumenti sensoriali, non meno validi ma certamente molto diversi.

Cosa comporta tutto ciò e cosa ne consegue a livello pratico per un operatore del settore?

---

### DI CHE COSA TRATTERÀ IL CORSO?

In questo corso proveremo a spiegare tutto questo, offrendo **strumenti concreti** per operare in diversi campi: dal sostegno nell'**autonomia** quotidiana, alla panoramica sulle più efficaci **tecnologie assistive**, dalla creazione di **percorsi turistici inclusivi**, alle procedure metodologiche nel disegno di **mappe tattili**, dalle attività da svolgere in classe per stimolare l'**integrazione del bambino** non vedente, ad approcci concreti per favorirne l'**orientamento** e la mobilità.

Parleremo inoltre delle ultime scoperte delle **neuroscienze** sul mondo della percezione sensoriale, dei meccanismi cerebrali che il non vedente mette in atto, di come poter potenziare gli altri sensi quali il tatto e l'udito, nell'adulto come nel bambino cieco, fino ad affrontare il complesso rapporto che i non vedenti hanno con i colori: tutto questo garantendo grande spazio per le **attività laboratoriali** e stimolando il confronto in prima persona.

Avremo, poi, modo di sperimentare in prima persona cosa significa **turismo accessibile** grazie a esperienze fuori dall'aula, che ci porteranno nella condizione concreta di un approccio artistico non legato all'uso della vista.

---

### ECCEBRAILLE

A tutto ciò si aggiunge un intero modulo facoltativo dedicato all'alfabeto Braille (**EcceBraille**): un corso di alfabetizzazione completo e approfondito che si propone di insegnare da un lato gli elementi fondamentali di scrittura e lettura, dall'altro i metodi didattici per il suo corretto insegnamento.

---

# PERCHÉ CI VUOLE TATTO.

L'universo percettivo e cognitivo di chi non vede

---

## Gli argomenti

---

### LA STRUTTURA

Il pomeriggio del venerdì sarà dedicato a EcceBraille.

Durante le giornate di sabato e domenica, questi saranno i temi che affronteremo:

#### 1. LA MENTE DI CHI NON VEDE.

In questo modulo verrà illustrato il **mondo percettivo e sensoriale** dei privi della vista, per una maggiore comprensione dei processi cognitivi e psicologici degli alunni ciechi.

Saranno adeguatamente citati gli ultimi studi delle **neuroscienze**, che molto hanno contribuito alla comprensione dei suddetti meccanismi percettivi.

Verranno esplorate le possibilità e le peculiarità degli altri codici sensoriali, anche con l'aiuto di **laboratori sensoriali ad hoc** dove gli studenti potranno esperire tutto questo in prima persona.

Ancora, ci si soffermerà sulla particolarità di altri fenomeni sensoriali connesse ad esperienze percettive meno note o erroneamente definite “sesto senso” o “sensi secondari” ma di fondamentale importanza nella vita di un non vedente.

### APPROCCI, TECNICHE, STRUMENTI PER L'AUTONOMIA

---

#### 2. L'AUTONOMIA.

Questo modulo sarà dedicato a tutte quelle strategie atte a rendere un non vedente **autonomo in casa, a lavoro, in strada** e in tutti gli altri luoghi o della vita quotidiana.

Gli approcci, le tecniche da utilizzare, gli strumenti tiflogici e non. Sarà anche fatto un focus sugli **ausili informatici**, importante risorsa da non trascurare.

### PROBLEMATICHE E POTENZIALITÀ DEL TURISMO ACCESSIBILE

---

#### 3. ACCESSIBILITÀ CULTURALE: METODOLOGIE E STRUMENTI

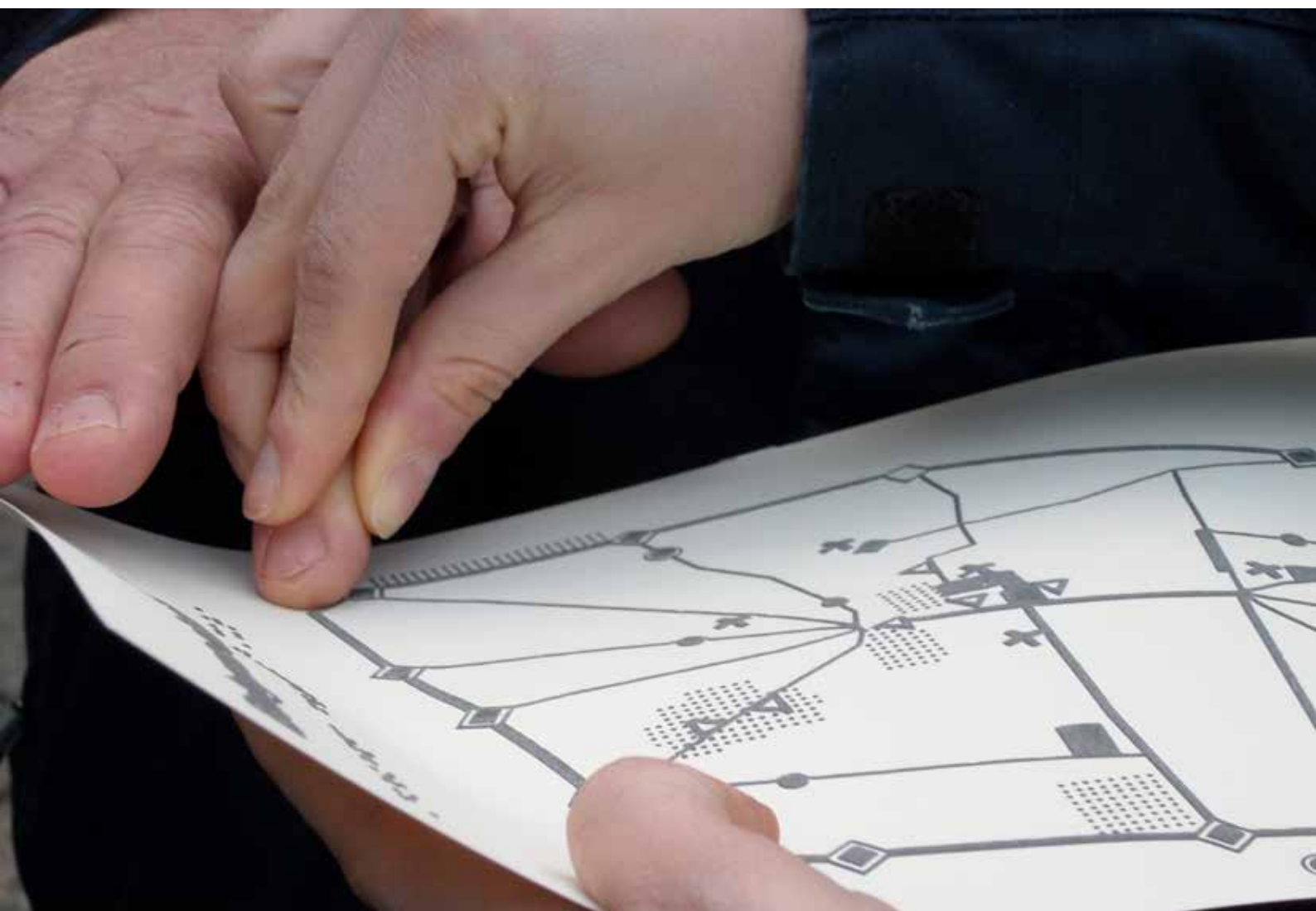
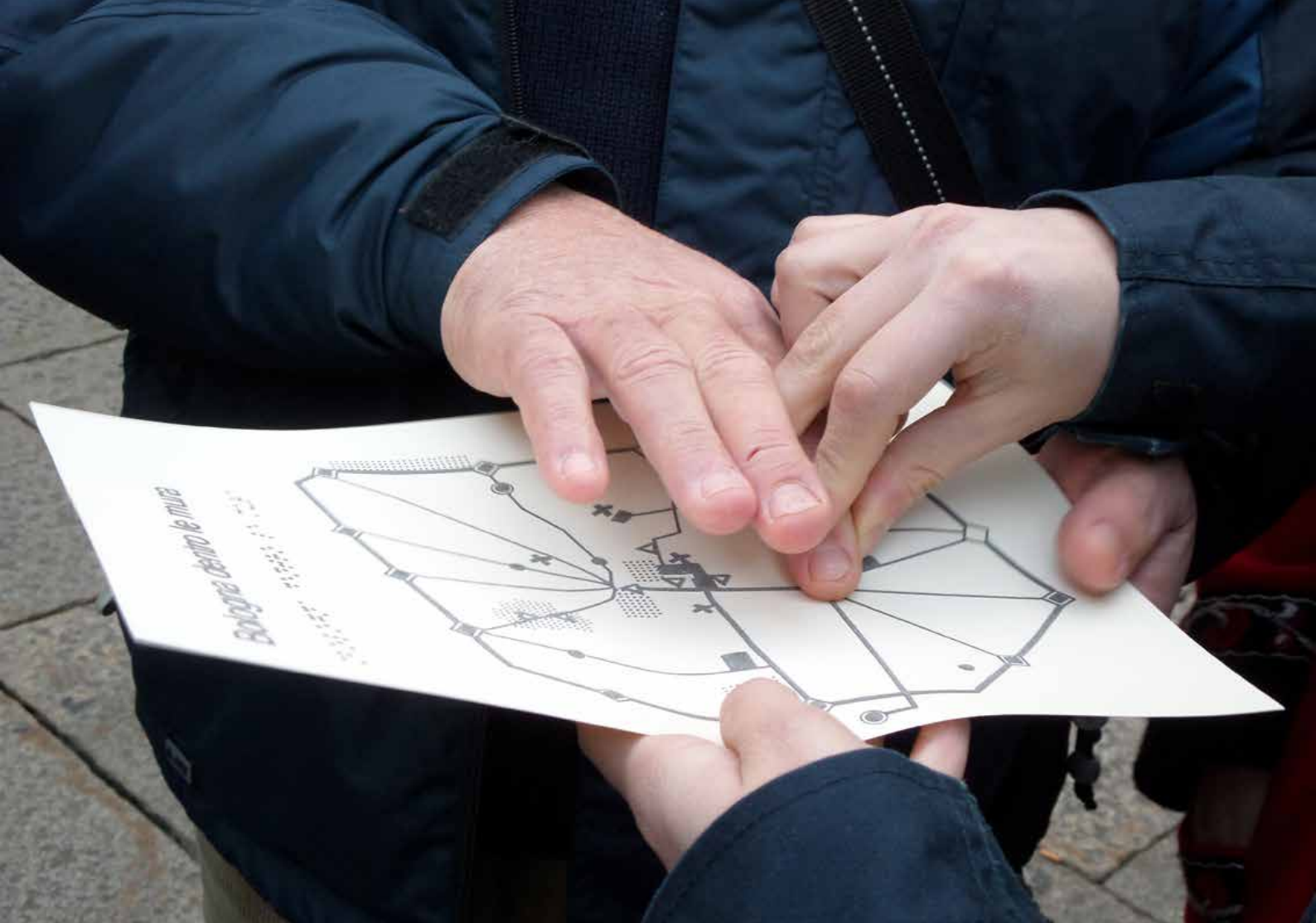
Questo modulo affronterà nel dettaglio le problematiche e le potenzialità legate al tema del **turismo accessibile** per ipo e non vedenti. Cosa valorizzare, come rendere **culturalmente piena - ma allo stesso tempo godibile** - un'esperienza di viaggio, senza trascurare l'importantissimo aspetto dell'**accompagnamento**, anche attraverso consigli diretti e pratici. Prenderemo in esame metodologie, strumenti e casi studio per inoltrarci in un campo fortemente sperimentale e in piena espansione. Tra i temi che tratteremo: **percorsi tattili** nei musei e forme sostenibili di turismo inclusivo, percorsi tattili all'esterno (in città, nella natura...), l'importanza del **contesto di accessibilità culturale**.

### SCHEDA A RILIEVO MINOLTA

---

#### 4. MAPPE TATTILI

Durante questo modulo avremo la possibilità di confrontarci direttamente con la progettazione di uno degli **strumenti più semplici ma potenti**, declinabile per la didattica a scuola, per forme di turismo accessibile, per il gioco, per l'autonomia quotidiana, etc...



---

# PERCHÉ CI VUOLE TATTO.

L'universo percettivo e cognitivo di chi non vede

---

## Informazioni tecniche

---

### IL MODULO DEL VENERDÌ

#### ECCEBRAILLE

Questo modulo è specificamente volto all'**insegnamento della lettura e scrittura** del codice Braille e, soprattutto, di alcune nozioni didattiche basilari per il suo insegnamento. Si comincerà con gli elementi fondamentali della scrittura Braille (l'alfabeto alfanumerico, i segni di punteggiatura, i simboli matematici, i segni convenzionali).

Una seconda fase sarà incentrata esclusivamente sulla lettura di testi Braille. Verranno proposte diverse letture e specifiche esercitazioni, per fissare meglio in memoria i simboli imparati ed il loro corretto utilizzo.

Ci si concentrerà, infine, sulla **didattica del Braille**, aspetto fin troppo trascurato dalla gran parte dei corsi di settore. Queste lezioni verteranno su rudimenti di didattica per l'insegnamento del codice Braille ad allievi videolesi. Verranno proposti i metodi di insegnamento che si sono rivelati più efficaci, nonché una panoramica sui principali ausili tiflodidattici più importanti per i portatori di handicap visivi, da poter utilizzare come valido supporto nell'apprendimento scolastico.

---

### UN CORSO ADATTO A MOLTI

#### A CHI È RIVOLTO IL CORSO?

Proprio per il suo carattere pragmatico, il corso è adatto a molti, sia professionisti che non. In particolare: insegnanti di sostegno o di classe, educatori ed operatori del settore, guide turistiche che vogliano affrontare con concretezza le metodologie del turismo inclusivo, familiari di persone ipo e non vedenti e chiunque altro volesse, anche solo per curiosità, avvicinarsi al complesso mondo della cecità.

---

### GLI ORARI

#### INFORMAZIONI TECNICHE

Il corso si terrà presso

**l'ALTRO SPAZIO**, via Nazario Sauro 24/f, Bologna,



e sarà suddiviso in tre finesettimana:

- PRIMO INCONTRO: **sabato 5 e domenica 6 (+ venerdì 4) novembre 2016**
- SECONDO INCONTRO: **sabato 3 e domenica 4 (+ venerdì 2) dicembre 2016**
- TERZO INCONTRO: **sabato 14 e domenica 15 (+ venerdì 13) gennaio 2016**

Il **sabato** seguiremo i seguenti orari: dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 19:00

La **domenica** seguiremo i seguenti orari: dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 17:00

Il **venerdì**, dedicato alla didattica del Braille, avrà luogo dalle 15:00 alle 19:00.

# PERCHÉ CI VUOLE TATTO.

L'universo percettivo e cognitivo di chi non vede

## QUOTE E RIDUZIONI

### COSTI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

- Il costo complessivo dell'intero corso, della durata di 36 ore, è pari a **280,00 euro**. Per gli studenti universitari forniti di tesserino è di **200,00 euro**.
- Il corso facoltativo del venerdì sulla didattica del Braille (EcceBraille), pari a 12 ore, ha un costo aggiuntivo di **30,00 euro**. Ai corsisti verrà consegnata una tavoletta Braille. Per rendere valida la prenotazione del corso si prega di inviare un bonifico **entro il 23 ottobre 2016** alle seguenti coordinate bancarie:

La Girobussola

Coordinate Bancarie 33000332042

EUR IBAN IT48 U088 8302 4070 3300 0332 042

Cod. BIC BDBOIT22XX

Causale: Partecipazione Corso Tiflologia 2016

## CHI TERRÀ IL CORSO?

### DOCENTI

. Dott. Francesco Casaburi

Esperto in tiflologia e tecniche inclusive.

Laureato in lettere classiche, tra le altre cose, si occupa da anni di formazione e consulenza per l'inclusione sociale. Dal 2002 al 2009 è stato membro della commissione per la disabilità dell'Università degli Studi di Salerno, dove dal 2008, da docente esterno, tiene corsi di linguaggio Braille e di tiflologia. E' anche operatore di teatro sociale ed è pertanto conduttore di suddetti laboratori in diverse regioni d'Italia.

Molto impegnato anche in ambito artistico, ama coltivare la scrittura ed il teatro nelle vesti di attore (dove spesso è anche autore dei testi interpretati) e talvolta regista.

Cieco dalla nascita, ha da sempre sperimentato nuove strategie per la cecità e si è impegnato a lungo nella ricerca di nuove tecniche e nuovi approcci per innovare il settore.

WEB [tantopersapere.it](http://tantopersapere.it)

TEL 3398540916

[casaburi.f@virgilio.it](mailto:casaburi.f@virgilio.it)



. Marta Giacomoni

fondatrice de La Girobussola Onlus, associazione che dal 2013 si pone come obiettivo lo sviluppo di progetti concreti per l'accessibilità culturale di ipo e non vedenti. Pioniere nel turismo accessibile, La Girobussola collabora con diverse realtà (il tour operator Planet Viaggi, l'associazione di promozione culturale Esplora...) creando viaggi altamente esperienziali in Italia, in Europa e nel Mondo. L'associazione inoltre crea percorsi tattili nei musei e offre servizio di consulenza e docenza nel campo della tiflodidattica. Nel 2016 La Girobussola ha vinto il primo premio per il turismo accessibile a It.A.CÀ Festival.

WEB [girobussola.org](http://girobussola.org)

TEL 3202519115

[info@girobussola.org](mailto:info@girobussola.org)

**GIROBUSSOLA**

