**Raccontami un posto**

**Domanda di partecipazione**

Compila questo modulo in tutte le sue parti, firmalo e invialo via email a segreteria@festivalitaca.net, insieme ad una foto che rappresenti la tua proposta come copertina. Per partecipare devi essere maggiorenne.

Il/la sottoscritto/a:

Nome.....................................................................Cognome...............................................................

Data di nascita............................................ Luogo di nascita .............................................. Prov...........

Indirizzo...........................................n°..........Città .......................................Prov............CAP...............

tel.......................................................... e mail ....................................................................................

CHIEDE

di essere ammesso/a alla partecipazione del Premio “Raccontami un posto” con un progetto dal titolo:

.............................................................................................................................................................

Dichiaro a tal fine, sotto la mia responsabilità, di essere maggiorenne e che l’opera e l’eventuale materiale a corredo sono inediti e frutto del mio ingegno e autorizzo a utilizzare e/o pubblicare, stampare, riprodurre, distribuire, trasmettere in tutto o in parte, in qualsiasi forma, su qualsiasi supporto la mia opera, nonché a creare con suddetto materiale una o più raccolte.

Dichiaro di aver preso visione integrale del regolamento del concorso e di accettarlo senza alcuna riserva.

Luogo e data Firma dell’autore

............................................. ....................................................

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” si informa che i dati personali acquisiti saranno utilizzati, anche con l’ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, esclusivamente per la gestione delle attività legate allo svolgimento del presente concorso e per eventuali comunicazioni legate alle iniziative IT.A.CÀ – festival del Turismo Responsabile. L’interessato ha il diritto di accedere ai propri dati chiedendone la correzione, l’integrazione e, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o il blocco. Preso atto dell’informativa di cui sopra, autorizzo il trattamento dei miei dati.

Luogo e data Firma dell’autore

............................................. ...................................................

**Allegato 1 – Descrizione della proposta**

Le informazioni che ci fornisci verranno usate così come appaiono per descrivere la tua proposta ai votanti.

|  |  |
| --- | --- |
| Categoria di partecipazione\*(foto | video |storytelling )\*\* |  |
| Luogo / Itinerario\*(nazione, città, paese di cui ci vuoi raccontare) |  |
| Data / Durata del viaggio\* |  |
| Mezzo/i di trasporto |  |
| Compagni di viaggio |  |
| Motivazione del viaggio |  |
| Cosa ci racconti\*(facci capire cosa ci racconterai al festival e perché è interessante, max. 250 parole) |  |
| Come intendi rappresentarlo\*(facci capire cosa vuoi fare, cosa aspettarsi dalla tua rappresentazione al festival, max. 250 parole) |  |
| Perché ce lo racconti\*(facci capire perché vuoi condividere il tuo racconto, max. 250 parole) |  |
| Cosa ti serve per la rappresentazione (per motivi logistici) e quando preferiresti mettere in scena la tua rappresentazione (23 o 24 Maggio, h 15.00)\* |  |
| Contatti\*(telefono, e-mail… basta che ci rispondi!) |  |

\* campi obbligatori

\*\* Le foto dovranno essere un massimo di 15, dovrai stamparle tu in formato 20x30 cm o simili, ognuna andrà accompagnata da una didascalia di max. 300 caratteri (spazi inclusi).

Il video dovrà avere una durata massima di 15 minuti, dovrà essere originale e montato a partire da materiale proprio.

Lo storyteller potrà avvalersi o meno di un supporto audiovisivo (base musicale, presentazione, video di sfondo etc.) che dovrà in ogni caso procurarsi in modo autonomo. Potrà allestire un piccolo monologo o rappresentazione teatrale, o anche semplicemente chiacchierare con il pubblico.